

NORMAS DE COMPETENCIA

PERFIL OCUPACIONAL DEL “EXPERTO/A EN DISEÑO TEXTIL”

EN EL MARCO DEL PROYECTO “HILANDO CULTURAS”

FORMATO 03: MAPA FUNCIONAL DEL EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

OCUPACIÓN EXPERTO/A EN DISEÑO TEXTIL		
PROPÓSITO PRINCIPAL	Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.	
FUNCIONES CLAVES	FUNCIONES BÁSICAS	SUB FUNCIONES
	UC 1: Elaborar la ficha técnica de diseño del producto textil considerando las tradiciones culturales, las técnicas de tejido, la moda y la innovación.	R1: Realizar el diagnóstico de tendencia de moda para la colección y mini colección considerando las técnicas de tejido tradicional y la innovación.
		R2: Elaborar la carta de colores que se utilizará en la colección o mini colección con base al reporte de diagnóstico de tendencias de moda elaborado.
		R3: Definir las piezas de la colección o mini colección y las características físicas de cada una para elaborar las fichas técnicas de diseño.
	Definir y testear la materia, herramientas, tejidos, procesos y avíos a utilizar, considerando las especificaciones requeridas en la ficha técnica de diseño del producto.	R1: Preparar y disponer la materia prima, herramientas y avíos, para realizar las pruebas de acuerdo a los productos a elaborar.
		R2: Elaborar y aprobar las muestras de orientación de los prototipos de la colección o mini colección, de acuerdo a las especificaciones de las fichas técnicas de diseño.
	Elaborar los prototipos de los productos textiles de acuerdo a las especificaciones de la ficha técnica de diseño.	R1: Elaborar, dirigir y monitorear los prototipos de la colección o mini colección, según las fichas técnicas de diseño y muestras de orientación validadas.
		R2: Realizar los acabados a los prototipos de la colección o mini colección considerando las fichas técnicas de diseño y la presentación final.
		R3: Registrar los consumos de materia prima, materiales y avíos en función a los resultados de la producción de los prototipos.
	Promocionar la colección o mini colección de productos textiles en función al producto y el mercado.	R1: Elaborar la ficha de comercialización en función al producto textil y el mercado.
R2: Elaborar el contenido del material de difusión en función a los productos a ofertar y al mercado al que se dirige.		

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 01

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Elaborar la ficha técnica de diseño del producto textil considerando las tradiciones culturales, las técnicas de tejido, la moda y la innovación.

REALIZACIÓN 1: Realizar el diagnóstico de tendencia de moda para la colección y mini colección considerando las técnicas de tejido tradicional y la innovación.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada	EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada.
<ul style="list-style-type: none">• El diagnóstico de tendencia de moda INCLUYE tradiciones textiles culturales.• El diagnóstico de tendencia de moda DEFINE colores, texturas, formas y técnicas de tejido a emplear.• El diagnóstico de tendencia de moda INCLUYE algún elemento innovador en el producto.	<p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Elaboración del reporte de diagnóstico de tendencia de moda y tradiciones textiles culturales indicando el elemento innovador.• Investigación en revistas de moda, catálogos y noticias periodísticas relativas a modas. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Reporte ordenado y claro del diagnóstico de tendencia de moda.
EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato	RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor
<ul style="list-style-type: none">• Técnicas de tejido ancestrales y locales, iconografía y cultura.• Conceptos generales de moda, tendencias, diseño, innovación, colección, fichas técnicas de diseño.• Combinación de colores.	<ul style="list-style-type: none">• Mesa de diseño adecuada para el trabajo y con las herramientas y materiales necesarios.
ACTITUDES DESEABLES.	
<ul style="list-style-type: none">• Orden y limpieza.	
LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN.	
Sugerencias para la evaluación.	
<ul style="list-style-type: none">• Su diagnóstico de tendencia de moda debe ser registrado en físico (documento)• El evaluado deberá demostrar conocer como ingresar a las páginas web de tendencias de moda.	

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 01

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Elaborar la ficha técnica de diseño del producto textil considerando las tradiciones, técnicas de tejido, la moda y la innovación.

REALIZACIÓN 2: Elaborar la carta de colores que se utilizará en la colección o mini colección con base al reporte de diagnóstico de tendencias de moda elaborado.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada	EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada.
<ul style="list-style-type: none">• La Carta de Colores INCLUYE las tendencias de moda definidas.• La Carta de Colores CONTIENE muestras físicas y denominaciones de color, códigos, títulos y/o proveedores.	<p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Preparación de la Carta de Colores. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Carta de Colores de acuerdo a la tendencia, con muestras y características definidas.
EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato.	RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor
<ul style="list-style-type: none">• Combinación de colores.• Leer e interpretar características técnicas de los insumos.	<ul style="list-style-type: none">• Mesa de diseño.• Catálogo de proveedores.
ACTITUDES DESEABLES	
<ul style="list-style-type: none">• Capacidad de análisis.• Orden y limpieza.• Capacidad de decisión.• Creatividad.• Innovación.	
LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN	
Sugerencias para la evaluación	
<ul style="list-style-type: none">• Se deberá contar con material necesario para que el evaluado elabore una carta de colores simulada.	

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 01

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Elaborar la ficha técnica de diseño del producto textil considerando las tradiciones, técnicas de tejido, la moda y la innovación.

REALIZACIÓN 3: Definir las piezas de la colección o mini colección y las características físicas de cada una para elaborar las fichas técnicas de diseño.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada	EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada.
<ul style="list-style-type: none">Las piezas de la colección o mini colección ESTÁN definidas en una representación gráfica.Cada pieza de la colección o mini colección TIENE su propia ficha técnica de diseño.	<p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">Elaboración de la representación gráfica con todas las piezas de la colección o mini colección.Elaboración de la ficha técnica de diseño para cada una de las piezas de la colección o mini colección. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">Representación gráfica clara y detallada de la colección o mini colección.Ficha Técnica de Diseño con especificaciones completas.
EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato	RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor
<ul style="list-style-type: none">Conceptos generales de colección y mini colección, fichas técnicas y bocetos.Cuadros de medidas.	<ul style="list-style-type: none">Mesa con todas sus herramientas y materiales necesarios.Archivo de fichas técnicas.
ACTITUDES DESEABLES <ul style="list-style-type: none">Capacidad de AnálisisOrden y limpieza.	
LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN Sugerencias para la evaluación <ul style="list-style-type: none">El evaluado deberá esbozar la representación gráfica de una mini colección presentada o por presentar.El evaluado deberá registrar los datos de la ficha técnica de una pieza.	

RELACIÓN DE EQUIPOS, INSUMO, MATERIALES DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA N° 1

INSTALACIONES	EQUIPOS Y HERRAMIENTAS	INSUMOS/MATERIALES	INFORMACION/FORMATOS
<ul style="list-style-type: none"> Área mínima de 16 m². 	<ul style="list-style-type: none"> Mesa de trabajo mínima de 1.20 m x 0.90 m 	<ul style="list-style-type: none"> Plumones Hojas Tijeras Tajador Borrador Lápices de colores Cinta métrica Reglas. 	<ul style="list-style-type: none"> Revistas de moda Libros de moda Fichas técnicas de diseño Muestras de orientación

TAREAS CRÍTICAS DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA N° 1

UNIDAD DE COMPETENCIA	REALIZACIONES
1	<p>R1: Realizar el diagnóstico de tendencia de moda para la colección y mini colección considerando las técnicas de tejido tradicional y la innovación.</p> <p>R3: Definir las piezas de la colección o mini colección y las características físicas de cada una para elaborar las fichas técnicas de diseño.</p>

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 02

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Definir y testear la materia, herramientas, tejidos, procesos y avíos a utilizar, considerando las especificaciones requeridas en la ficha técnica de diseño del producto.

REALIZACIÓN 1: Preparar y disponer la materia prima, herramientas y avíos, para realizar las pruebas de acuerdo a los productos a elaborar.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada	EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada.
<ul style="list-style-type: none">La materia prima, REÚNE Y DISPONE características requeridas para la elaboración de las piezas de la colección o mini colección.Las herramientas y avíos DISPONE los requisitos apropiados para la elaboración de las piezas.	<p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">Preparación de la materia prima previa a la elaboración de las piezas de la colección o mini colección. (lavado, ovillado y pesado) para los casos de uso de hilado natural.Selección de las herramientas y avíos adecuados para la elaboración de las piezas.Realización de los registros de entrada y salida de insumos y materiales. (Kardex) <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">Materia prima preparada.Herramientas y avíos seleccionados.Registro de entradas y salidas de insumos y materiales.
EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato	RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor
<ul style="list-style-type: none">Avíos, hebras, títulos de hilo, calidadMaterias primas (identificación)Lavado, procesos de ovillado, pesado.Usos y tipos de balanza.	<ul style="list-style-type: none">Área apropiada para la realización de las actividades previas a la elaboración de las piezas.Almacén de materia prima, herramientas y avíos.
ACTITUDES DESEABLES <ul style="list-style-type: none">Responsabilidad.Dedicación.Orden.Limpieza.	
LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN. Sugerencias para la evaluación. <ul style="list-style-type: none">El evaluado deberá preparar la materia prima si es pieza con hilado natural.El evaluado deberá seleccionar las herramientas y avíos de acuerdo a la pieza.El evaluado simulara registro de entradas y salidas en un formato.	

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 02

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Definir y testear la materia, herramientas, tejidos, procesos y avíos a utilizar, considerando las especificaciones requeridas en la ficha técnica de diseño del producto.

REALIZACIÓN 2: Elaborar y aprobar las muestras de orientación de los prototipos de la colección o mini colección, de acuerdo a las especificaciones de las fichas técnicas de diseño.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada	EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada.
<ul style="list-style-type: none">Las muestras de orientación APRUEBAN las normas y especificaciones de calidad de la ficha técnica de diseño.	<p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">Elaboración de las muestras de orientación según especificaciones de la ficha técnica de diseño y normas de calidad.Definición de puntos y carreras. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">Muestras de orientación aprobadas.Diagrama de puntos y carreras.
EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato	RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor
<ul style="list-style-type: none">Medición en pulgadas y centímetros.Tipos de puntos, técnicas de tejidos.Medición de puntos y carreras.Regla de tres simple.Conceptos de calidad.	<ul style="list-style-type: none">Taller apropiado para elaborar la muestra de orientación.Mesa de trabajo.
ACTITUDES DESEABLES. <ul style="list-style-type: none">Dedicación.Orden y Limpieza.Trabajo en equipo.Creatividad	
LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN. Sugerencias para la evaluación. <ul style="list-style-type: none">El evaluado deberá elaborar una muestra de orientación.	

RELACIÓN DE EQUIPOS, INSUMO, MATERIALES DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA N° 2

INSTALACIONES	EQUIPOS Y HERRAMIENTAS	INSUMOS/MATERIALES	INFORMACION/FORMATOS
<ul style="list-style-type: none"> Área mínima de 16 m². 	<ul style="list-style-type: none"> Mesa de trabajo mínima de 1.20 m x 0.90 m Balanza Ovilladora Herramientas de tejido 	<ul style="list-style-type: none"> Hilos naturales Hilos procesados Tijeras Cinta métrica Reglas Agujas Revistas 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas técnicas de diseño Muestras de orientación Reporte de tendencias de moda

TAREAS CRÍTICAS DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA N° 2

UNIDAD DE COMPETENCIA	REALIZACIÓN
2	R2: Elaborar y aprobar las muestras de orientación de los prototipos de la colección o mini colección, de acuerdo a las especificaciones de las fichas técnicas de diseño.

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 03

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Elaborar los prototipos de los productos textiles de acuerdo a las especificaciones de la ficha técnica de diseño.

REALIZACIÓN 1: Elaborar, dirigir y monitorear los prototipos de la colección o mini colección, según las fichas técnicas de diseño y muestras de orientación validadas.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada	EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada.
<ul style="list-style-type: none">• Prototipos elaborados CUMPLEN normas técnicas de calidad y especificaciones de la ficha técnica de diseño.• Prototipos elaborados CONSIDERAN detalles de las muestras de orientación.	<p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Elaboración de los prototipos• Supervisión en la confección de los prototipos• Interpretación y corrección a las fichas técnicas de diseño.• Elaboración de las fichas técnicas de producción. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Prototipos validados.• Fichas técnicas de diseño corregidas o validadas.• Fichas técnicas de producción finales.
EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato	RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor
<ul style="list-style-type: none">• Tipos de Fichas Técnicas.• Criterios de calidad.• Tipos de tejidos.• Control de medidas.• Acabados de prototipos.• Supervisión de labores.	<ul style="list-style-type: none">• Taller implementado para la elaboración de los prototipos.• Mesa de trabajo.
ACTITUDES DESEABLES <ul style="list-style-type: none">• Trabajo en equipo.• Comunicación asertiva.• Creatividad.• Innovación.	
LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN. Sugerencias para la evaluación <ul style="list-style-type: none">• El evaluado deberá elaborar un prototipo.• El evaluado deberá registrar la información final a una ficha técnica de producción.	

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 03

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Elaborar los prototipos de los productos textiles de acuerdo a las especificaciones de la ficha técnica de diseño.

REALIZACIÓN 2: Realizar los acabados a los prototipos de la colección o mini colección considerando las fichas técnicas de diseño y la presentación final.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada	EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada.
<ul style="list-style-type: none">• El lavado del producto textil CUMPLE especificaciones de la ficha técnica y normas de calidad.• El vaporizado del producto textil CONSIDERA especificaciones de la ficha técnica y normas de calidad.• El etiquetado y embolsado CUMPLE especificaciones de la ficha técnica y normas de calidad.	<p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Realización del lavado, vaporizado, etiquetado y embolsado de los prototipos. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Prototipos del producto textil acabado.
EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato	RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor
<ul style="list-style-type: none">• Uso de vaporizador.• Tipos de lavado.• Tipos de etiquetas y bolsas.• Colocación de etiquetas según productos• Normas y Control de calidad	<ul style="list-style-type: none">• Área de lavado.• Área de vaporizado.• Mesa de trabajo para doblar y embolsar.

ACTITUDES DESEABLES.

- Orden y Limpieza.
- Trabajo en equipo.
- Comunicación eficiente.
- Creatividad.
- Innovación.

LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN.

Sugerencias para la evaluación

- El evaluado deberá realizar el acabado de uno de los prototipos cumpliendo especificaciones de la ficha técnica.

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 03

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Elaborar los prototipos de los productos textiles de acuerdo a las especificaciones de la ficha técnica de diseño.

REALIZACIÓN 3: Registrar los consumos de materia prima, materiales y avíos en función a los resultados de la producción de los prototipos.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada	EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada.
<ul style="list-style-type: none">Los consumos DETALLAN la cantidad de materia prima, materiales y avíos por unidad.	<p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">Realización de los cálculos necesarios para la determinación de los consumos reales.Realización de los registros de consumos. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">Registro de consumos.
EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato	RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor
<ul style="list-style-type: none">Regla de tres simple.Matemática Básica.Manejo de ingresos y salidas de materia prima.Manejo de saldos de materia prima.	<ul style="list-style-type: none">Área destinada a almacén y/o registro de consumos de materia prima, materiales y avíos.
ACTITUDES DESEABLES. <ul style="list-style-type: none">Buena redacción.Orden, limpiezaAsertividadComunicación adecuada	
LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN Sugerencias para la evaluación <ul style="list-style-type: none">El evaluado deberá realizar los cálculos para determinar los consumos reales.	

RELACIÓN DE EQUIPOS, INSUMO, MATERIALES DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA N° 3

INSTALACIONES	EQUIPOS Y HERRAMIENTAS	INSUMOS/MATERIALES	INFORMACION/FORMATOS
<ul style="list-style-type: none"> Área mínima de 16 m². 	<ul style="list-style-type: none"> Mesa de trabajo mínima de 1.20 m x 0.90 m Herramientas de tejido (maquinas, tejidos circulares, telar, etc., dependerá de la técnica a utilizar) Balanza. Plancha. Vaporizador. 	<ul style="list-style-type: none"> Materia prima natural y procesada. Hilos procesados Tijeras Cinta métrica Reglas Agujas coser hilos Telas base para vaporizar la prenda Etiquetas Bolsas Cinta de embalaje 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas técnicas de diseño Muestras de orientación. Formatos de ingresos y salidas de materia prima.

TAREAS CRÍTICAS DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA N° 3

UNIDAD DE COMPETENCIA	REALIZACIÓN
3	R1: Elaborar, dirigir y monitorear los prototipos de la colección o mini colección, según las fichas técnicas de diseño y muestras de orientación validadas.

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 04

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Promocionar la colección o mini colección de productos textiles en función al producto y el mercado.

REALIZACIÓN 1: Elaborar la ficha de comercialización en función al producto textil y el mercado.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada	EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada.
<ul style="list-style-type: none">Ficha de comercialización CONSIDERA características de producto.Ficha de comercialización CONSIDERA el mercado al cual se dirige el producto.	<p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">Determinación de los costos de producción.Elaboración de la ficha técnica de comercialización. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">Ficha técnica de comercialización.
EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato	RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor
<ul style="list-style-type: none">Matemática Básica.Fotografía.Fichas de Comercialización.Segmentación de mercados.Cálculo de costos para definir precios.	<ul style="list-style-type: none">Área destinada para realizar los cálculos y precisar las características del producto para a ficha de comercialización.
ACTITUDES DESEABLES. <ul style="list-style-type: none">Orden y limpieza.CreatividadInnovación.	
LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN. Sugerencias para la evaluación. El evaluado deberá definir precios de acuerdo al mercado y simular una ficha de comercialización.	

UNIDAD DE COMPETENCIA N° 04

NOMBRE DE LA OCUPACIÓN: EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

NORMA DE COMPETENCIA:

FUNCIÓN PRODUCTIVA: Crear y producir colecciones o mini colecciones de productos textiles, considerando las tradiciones culturales, la moda y la innovación, cumpliendo los estándares de calidad del mercado y el cuidado del medio ambiente.

NIVEL DE COMPETENCIA PROFESIONAL: 2

UNIDAD DE COMPETENCIA: Promocionar la colección o mini colección de productos textiles en función al producto y el mercado.

REALIZACIÓN 2: Elaborar el contenido del material de difusión en función a los productos a ofertar y al mercado al que se dirige.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO Es el resultado con la calidad esperada	EVIDENCIAS Son las pruebas de la capacidad evaluada.
<ul style="list-style-type: none">El contenido del material de difusión DETALLA todos los productos de la colección o mini colección a ofertar y sus características.El contenido del material de difusión CONSIDERA el mercado al cual va dirigido los productos.	<p><u>Por desempeño</u></p> <ul style="list-style-type: none">Selección de las características del producto a incluir en el contenido.Elaboración del esbozo de contenido de material de difusión. <p><u>Por producto</u></p> <ul style="list-style-type: none">Esbozo del contenido del material de difusión.
EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTOS La información que debe manejar el candidato	RANGO DE APLICACIÓN Situaciones y condiciones variables en las que se desenvuelve el trabajador/productor
<ul style="list-style-type: none">FotografíaCódigosMarketingPrecios del mercado.Materiales de difusión (afiches, volantes, catálogos, etc.Análisis del producto.	<ul style="list-style-type: none">Área destinada para elaborar el contenido del material de difusión de los productos.
ACTITUDES DESEABLES. <ul style="list-style-type: none">Capacidad de análisis.Habilidad para el dibujo.Creatividad.	
LINEAMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN. Sugerencias para la evaluación. <ul style="list-style-type: none">El evaluado deberá elaborar un esbozo del contenido del material de difusión.	

RELACIÓN DE EQUIPOS, INSUMO, MATERIALES DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA N° 4

INSTALACIONES	EQUIPOS Y HERRAMIENTAS	INSUMOS/MATERIALES	INFORMACION/FORMATOS
<ul style="list-style-type: none"> Área mínima de 16 m². 	<ul style="list-style-type: none"> Mesa de trabajo mínima de 1.20 m x 0.90 m Cámara fotográfica 	<ul style="list-style-type: none"> Reglas. Tijeras. Cartulina. Papel. Lápices. Plumones. Borrador. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas técnicas de diseño. Ficha técnica de comercialización Ficha técnica de producción. Determinación de precios.

TAREAS CRÍTICAS DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA N° 4

UNIDAD DE COMPETENCIA	REALIZACIÓN
4	R1: Elaborar la ficha técnica de comercialización en función al producto textil y al mercado.

GLOSARIO DE TÉRMINOS DE LA NORMA DE COMPETENCIA DEL EXPERTO(A) EN DISEÑO TEXTIL

1. **TÉCNICAS DE TEJIDO.-** Métodos y elementos empleados para la elaboración de un tejido específico.
2. **CARTA DE COLORES.-** Es el registro físico de colores y sus tonalidades, codificadas para su identificación.
3. **FICHA TÉCNICA DE DISEÑO.-** Es el documento que describe una pieza de vestimenta. Esta deberá contener:
 - Título de Colección de Moda
 - Modelo (número o nombre)
 - Temporada
 - Talla/tallas
 - Artículo / Tipo de prenda (camiseta, camisa, vestido...)
 - Carta de colores
 - Estampado (si lo tuviera)
 - Fornituras
 - Bordado (si lo tuviera)
 - Hilo
 - Tejido (Nombre + composición)
 - Dibujo plano o técnico de la prenda
 - Observaciones o Descripción de la pieza.
4. **MUESTRA DE ORIENTACIÓN.-** Es una muestra de tejido de 10 x 10 cm. Para definir la tensión correcta y la textura adecuada. Muestra para definir los puntos y carreras a utilizar en la prenda.
5. **COLECCIÓN.-** Es un conjunto de tipos de prendas creados para la temporada.
6. **MINI COLECCIÓN.-** Es un conjunto de tipos de prendas compuesto por 3 piezas.
7. **TENDENCIA DE MODA.-** Es el estudio de Series, Temporadas y su influencia textil.
8. **TEJIDO.-** Entrelazar la lana o hilo de diferentes técnicas a mano.
9. **PUNTOS.-** Significa enhebrar o poner punto en el palito para iniciar el tejido de un producto.
10. **AVÍOS.-** Son accesorios menores que forman parte de la prenda.
11. **MATERIA PRIMA.-** Son las fibras o hilos extraída de la naturaleza o de los animales como: Alpacas, Llamas y Ovejas para procesar en producto final.
12. **KARDEX.-** Es un registro de control de ingresos, egresos y saldos de ítems usados.
13. **PUNTOS.-** Enhebrado de hilo

14. **CARRERAS.-** El avance de puntos del tejido.
15. **DIAGRAMA DE PUNTOS Y CARRERAS.-** Es un representación grafico de una muestra de puntos y carreras.
16. **PROTOTIPO.-** Primer producto elaborado tomando en cuenta las especificaciones técnicas acordadas con el cliente o definidas previamente.
17. **FICHA TÉCNICA DE COMERCIALIZACIÓN.-** Es un documento que muestra del producto sus características más resaltantes con fines de venta tomando en cuenta el segmento de mercado y el perfil del consumidor final.

El documento debe contener como mínimo:

- Nombre del producto
 - Composición (Materia prima)
 - País de producción
 - Características principales
 - Recomendaciones de uso
 - Gráficas del producto.
18. **LAVADO.-** Lavado del producto con shampoo.
 19. **VAPORIZADO.-** Es el acabado final del producto usando plancha a vapor, tomando en cuenta las medidas finales y apariencia.
 20. **REGISTRO DE CONSUMO.-** Control de materia prima e insumos necesarios, realizados en formato o cuaderno de apuntes.
 21. **CONTROL DE CALIDAD.-** Es la verificación del cumplimiento de las especificaciones técnicas del producto.
 22. **TITULO DE HILO.-** Indica el grosor del hilo. Es la relación que existe entre el peso y su longitud.
 23. **FICHA TÉCNICA DE PRODUCCIÓN.-** Es un documento que describe la manera de producir la pieza indicando la cantidad y calidad deseada, por lo que podemos conocer anticipadamente el costo de producción.

Este documento contiene:

- Adicionalmente a los datos de la ficha de diseño:
- Especificaciones técnicas
- Consumos unitarios
- Formas de confeccionar la pieza
- Cuadro de medidas con tolerancias
- Posición de las aplicaciones (iconografías)
- Toda información que contribuya a la confección con calidad