



CONTRATO DEL SERVICIO PARA LA ELABORACIÓN, IMPLEMENTACIÓN, EJECUCIÓN Y MONITOREO DE LOS PLANES DE MEDIOS PARA LAS CAMPAÑAS PUBLICITARIAS DEL OTASS A FAVOR DE LAS EMPRESAS PRESTADORAS DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO (EPS) BAJO RÉGIMEN DE APOYO TRANSITORIO Y LA UNIDAD EJECUTORA AGUA TUMBES A NIVEL NACIONAL"

CONTRATO N° 023-2020-OTASS

Conste por el presente documento, la contratación del "Servicio para la elaboración, implementación, ejecución y monitoreo de los planes de medios para las campañas publicitarias del OTASS a favor de las empresas prestadoras de los servicios de saneamiento (EPS) bajo régimen de apoyo transitorio y la unidad ejecutora Agua Tumbes a nivel nacional", que celebra de una parte el Organismo Técnico de la Administración de los Servicios de Saneamiento, en adelante LA ENTIDAD, con RUC Nº 20565423372, con domicilio legal en la Calle Germán Schreiber N° 210 Oficina 101 - distrito de San Isidro - Lima, representada por la Jefa de la Oficina de Administración señora MARIA LUZ FERNANDEZ CÁRDENAS, identificada con DNI N.º 07769638, designada con Resolución Directoral N.º 93-2019-OTASS/DE, y de otra parte la empresa SPEEDYMEN'S S.A.C., con RUC N° 20510426623, ubicada en la Av. Carlos Villarán N° 327 Urb. Santa Catalina, distrito de La Victoria, provincia y departamento de Lima, debidamente representado por su Gerente General señor WUN GARCIA ALFONSO MAXIMO, identificada con DNI N° 06129995, según poder inscrito en la Partida Electrónica N° 11733419, Asiento N° C00004, quien en adelante se le denominará EL **CONTRATISTA** en los términos y condiciones siguientes:

CLÁUSULA PRIMERA: ANTECEDENTES

1.1 Con fecha 07 de Octubre de 2020, el Comité de selección, de la Adjudicación Simplificada N° 12-2020-OTASS-1, adjudicó la buena pro del "Servicio para la elaboración, implementación, ejecución y monitoreo de los planes de medios para las campañas publicitarias del OTASS a favor de las empresas prestadoras de los servicios de saneamiento (EPS) bajo régimen de apoyo transitorio y la unidad ejecutora Agua Tumbes a nivel nacional", a favor de la empresa SPEEDYMEN'S S.A.C.

CLÁUSULA SEGUNDA: OBJETO DEL CONTRATO

- 2.1 El presente contrato tiene por objeto el "Servicio para la elaboración, implementación, ejecución y monitoreo de los planes de medios para las campañas publicitarias del OTASS a favor de las empresas prestadoras de los servicios de saneamiento (EPS) bajo régimen de apoyo transitorio y la unidad ejecutora Agua Tumbes a nivel nacional".
- 2.2 Las características y condiciones del servicio se detallan en los Términos de Referencia, contenidos en las Bases Integradas de la Adjudicación Simplificada N° 12-2020-OTASS-1, así como la oferta técnica y económica presentada por el Postor ganador de la buena pro; documentos que forman parte integrante del presente contrato.





CLÁUSULA TERCERA: MONTO CONTRACTUAL

- 3.1 El monto total del presente contrato asciende a la suma de S/ 319,000.00 (trescientos diecinueve mil con 00/100 soles) que incluye todos los impuestos de Ley.
- 3.2 Este monto comprende el costo del servicio, todos los tributos, seguros, transporte, inspecciones, pruebas y, de ser el caso, los costos laborales conforme la legislación vigente, así como cualquier otro concepto que pueda tener incidencia sobre la ejecución de la prestación materia del presente contrato.

CLÁUSULA CUARTA: DEL PAGO

- 4.1 LA ENTIDAD se obliga a pagar la contraprestación a EL CONTRATISTA, previa conformidad del área usuaria, de acuerdo a los plazos establecidos, luego de la recepción formal y completa de la documentación correspondiente, según lo establecido en el artículo 171 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado, de acuerdo al siguiente detalle:
 - √ 50% a la presentación de:

 Primer Entregable (03) Planes de medios

 Segundo Entregable Informe de verificación de la primera campaña publicitaria,

 previa conformidad del área usuaria.
 - ✓ 50 % restante a la presentación de:
 Tercer entregable Informe de verificación de la segunda campaña publicitaria
 Cuarto entregable Informe de verificación de la tercera campaña publicitaria
- 4.2 Para tal efecto, el responsable de otorgar la conformidad de la prestación deberá hacerlo en un plazo que no excederá de los siete (07) días de producida la recepción, salvo que se requiera efectuar pruebas que permitan verificar el cumplimiento de la obligación, en cuyo caso la conformidad se emite en un plazo máximo de quince (15) días, bajo responsabilidad de dicho funcionario.
 - LA ENTIDAD debe efectuar el pago dentro de los diez (10) días calendario siguientes de otorgada la conformidad de los servicios, siempre que se verifiquen las condiciones establecidas en el contrato para ello, bajo responsabilidad del funcionario competente.
- 4.4 En caso de retraso en el pago por parte de LA ENTIDAD, salvo que se deba a caso fortuito o fuerza mayor, EL CONTRATISTA tendrá derecho al pago de intereses legales conforme a lo establecido en el artículo 39 de la Ley de Contrataciones del Estado y en el artículo 171 de su Reglamento, los que se computan desde la oportunidad en que el pago debió efectuarse.
- 4.5 **EL CONTRATISTA** autoriza que el pago sea efectuado en el Código de Cuenta Interbancario N° 01117500010002357475 del Banco de Continental.

CLÁUSULA QUINTA: DEL PLAZO Y LUGAR DE LA EJECUCIÓN DE LA PRESTACIÓN

5.1 La vigencia del contrato será de 65 días calendarios contados a partir del día siguiente de la firma del contrato:





- Primer Entregable Plan de Medios: En un plazo máximo de cinco (05) días calendarios contados a partir del día siguiente de la notificación de la orden de servicio o de la suscripción del contrato.
- Segundo Entregable Informe de verificación de la campaña publicitaria de la estrategia "Juégale limpio al alcantarillado": En un plazo máximo de cinco (05) calendarios contados a partir del día siguiente de la culminación de la campaña.
- Tercer Entregable Informe de verificación de la campaña publicitaria de la estrategia "El agua lo vale": En un plazo máximo de cinco (05) calendarios contados a partir del día siguiente de la culminación de la campaña.
- Cuarto Entregable Informe de verificación de la campaña publicitaria de la estrategia "Valoración de los servicios de saneamiento": En un plazo máximo de cinco (05) calendarios contados a partir del día siguiente de la culminación de la campaña

Todas las campañas publicitarias deberán ser ejecutadas hasta el 15 de diciembre de 2020.

CLÁUSULA SEXTA: PARTES INTEGRANTES DEL CONTRATO

El presente contrato está conformado por las bases integradas, la oferta ganadora, así como los documentos derivados del procedimiento de selección que establezcan obligaciones para las partes.

CLÁUSULA SÉPTIMA: GARANTÍAS

EL CONTRATISTA entregó al perfeccionamiento del contrato la respectiva garantía incondicional, solidaria, irrevocable, y de realización automática en el país al solo requerimiento, a favor de LA ENTIDAD, por los conceptos, montos y vigencias siguientes:



De fiel cumplimiento del contrato: S/31,900.00 (treinta y un mil novecientos con 00/100 soles), a través de la Carta Fianza N° 0011-0377-9800211318-95, emitida por el Banco BBVA Continental, monto que es equivalente al diez por ciento (10%) del monto del contrato original, la misma que debe mantenerse vigente hasta la conformidad de la prestación.

CLÁUSULA OCTAVA: EJECUCIÓN DE GARANTÍAS POR FALTA DE RENOVACIÓN

LA ENTIDAD puede solicitar la ejecución de las garantías cuando EL CONTRATISTA no las hubiere renovado antes de la fecha de vencimiento, conforme a lo dispuesto en el literal a) del numeral 155.1 del artículo 155 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.

CLÁUSULA NOVENA: RECEPCIÓN Y CONFORMIDAD DE LA PRESTACIÓN

La recepción y conformidad de la prestación se regula por lo dispuesto en el artículo 168° del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado. La conformidad del servicio será efectuada por la Oficina de Gestión Social y Comunicaciones.

Organismo Técnico de la Administración de los Servicios de Saneamiento

Oficina de Administración

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"

"Año de la Universalización de la Salud"

De existir observaciones, **LA ENTIDAD** las comunica a **EL CONTRATISTA**, indicando claramente el sentido de estas, otorgándole un plazo para subsanar no menor de dos (2) ni mayor de ocho (08) días. Dependiendo de la complejidad o sofisticación de las subsanaciones a realizar el plazo para subsanar no puede ser menor de cinco (5) ni mayor de quince (15) días. Si pese al plazo otorgado, **EL CONTRATISTA** no cumpliese a cabalidad con la subsanación, **LA ENTIDAD** puede otorgar a **EL CONTRATISTA** periodos adicionales para las correcciones pertinentes. En este supuesto corresponde aplicar la penalidad por mora desde el vencimiento del plazo para subsanar.

Este procedimiento no resulta aplicable cuando los servicios manifiestamente no cumplan con las características y condiciones ofrecidas, en cuyo caso **LA ENTIDAD** no otorga la conformidad, debiendo considerarse como no ejecutada la prestación, aplicándose la penalidad que corresponda por cada día de atraso.

CLÁUSULA DÉCIMA: DECLARACIÓN JURADA DEL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA declara bajo juramento que se compromete a cumplir las obligaciones derivadas del presente contrato, bajo sanción de quedar inhabilitado para contratar con el Estado en caso de incumplimiento.

CLÁUSULA DECIMA PRIMERA: RESPONSABILIDAD POR VICIOS OCULTOS

La conformidad del servicio por parte de **LA ENTIDAD** no enerva su derecho a reclamar posteriormente por defectos o vicios ocultos, conforme a lo dispuesto por los artículos 40 de la Ley de Contrataciones del Estado y 173 de su Reglamento.

El plazo máximo de responsabilidad de **EL CONTRATISTA** es de un (1) año, contado a partir de la conformidad otorgada por **LA ENTIDAD**.

CLÁUSULA DÉCIMO SEGUNDA: PENALIDADES

12.1 Si EL CONTRATISTA incurre en retraso injustificado en la ejecución de las prestaciones objeto del presente contrato, LA ENTIDAD le aplica automáticamente una penalidad por mora por cada día de atraso, de acuerdo a la siguiente fórmula:

Penalidad Diaria =

0.10 x monto vigente

0.25 x plazo vigente en días

F= 0.25 para plazos mayores a sesenta (60) días o;

F= 0.40 para plazos menores o iguales a sesenta (60) días

- 12.2 El retraso se justifica a través de la solicitud de ampliación de plazo debidamente aprobado. Adicionalmente, se considera justificado el retraso y en consecuencia no se aplica penalidad, cuando **EL CONTRATISTA** acredite, de modo objetivamente sustentado, que el mayor tiempo transcurrido no le resulta imputable. En este último caso la calificación del retraso como justificado por parte de **LA ENTIDAD** no da lugar al pago de gastos generales ni costos directos de ningún tipo, conforme el numeral 162.5 del artículo 162 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.
- 12.3 Estas penalidades se deducen de los pagos a cuenta o del pago final, según corresponda; o si fuera necesario, se cobra del monto resultante de la ejecución de la garantía de fiel cumplimiento.





Estos dos (2) tipos de penalidades pueden alcanzar cada una un monto máximo equivalente al 10% del monto del contrato vigente, o de ser el caso del ítem que debió eiecutarse.

Cuando se llegue a cubrir el monto máximo de la penalidad por mora o el monto máximo para otras penalidades, de ser el caso, LA ENTIDAD puede resolver el contrato por incumplimiento.

CLÁUSULA DÉCIMO TERCERA: RESOLUCIÓN DEL CONTRATO

Cualquiera de las partes puede resolver el presente contrato, de conformidad con el numeral 32.3 del artículo 32 y artículo 36 de la Ley de Contrataciones del Estado, y el artículo 164 de su Reglamento. De darse el caso, LA ENTIDAD procederá de acuerdo a lo establecido en el artículo 165 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.

CLÁUSULA DÉCIMO CUARTA: RESPONSABILIDAD DE LAS PARTES

Cuando se resuelva el contrato por causas imputables a algunas de las partes, se debe resarcir los daños y perjuicios ocasionados, a través de la indemnización correspondiente. Ello no obsta la aplicación de las sanciones administrativas, penales y pecuniarias a que dicho incumplimiento diere lugar, en el caso que éstas correspondan.

Lo señalado precedentemente no exime a ninguna de las partes del cumplimiento de las demás obligaciones previstas en el presente contrato.

CLÁUSULA DÉCIMO QUINTA: ANTICORRUPCIÓN

- 15.1 EL CONTRATISTA declara y garantiza no haber, directa o indirectamente, o tratándose de una persona jurídica a través de sus socios, integrantes de los órganos de administración, apoderados, representantes legales, funcionarios, asesores o personas vinculadas a las que se refiere el artículo 7 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado, ofrecido, negociado o efectuado, cualquier pago o, en general, cualquier beneficio o incentivo ilegal en relación al presente contrato.
- 15.2 Asimismo, EL CONTRATISTA se obliga a conducirse en todo momento, durante la ejecución del contrato, con honestidad, probidad, veracidad e integridad y de no cometer actos ilegales o de corrupción, directa o indirectamente o a través de sus socios, accionistas, participacionistas, integrantes de los órganos de administración, apoderados, representantes legales, funcionarios, asesores y personas vinculadas a las que se refiere el artículo 7 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.
- 15.3 Además, EL CONTRATISTA se compromete a i) comunicar a las autoridades competentes, de manera directa y oportuna, cualquier acto o conducta ilícita o corrupta de la que tuviera conocimiento; y ii) adoptar medidas técnicas, organizativas y/o de personal apropiadas para evitar los referidos actos o prácticas.

<u>ÁUSULA DÉCIMO SEXTA</u>: MARCO LEGAL DEL CONTRATO

Sólo en lo no previsto en este contrato, en la Ley de Contrataciones del Estado y su Reglamento, en las directivas que emita el OSCE y demás normativa especial que resulte aplicable, serán de aplicación supletoria las diferentes las disposiciones pertinentes del Código Civil vigente, cuando corresponda, y demás normas de derecho privado.





CLÁUSULA DÉCIMO SÉPTIMA: SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS

- 17.1 Las controversias que surjan entre las partes durante la ejecución del presente contrato se resuelven mediante conciliación o arbitraje, según el acuerdo de las partes.
- 17.2 Cualquiera de las partes tiene derecho a iniciar el arbitraje a fin de resolver dichas controversias dentro del plazo de caducidad previsto en la Ley de Contrataciones del Estado v su Reglamento.
- 17.3 Facultativamente, cualquiera de las partes tiene el derecho a solicitar una conciliación dentro del plazo de caducidad correspondiente, según lo señalado en el artículo 224 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado, sin perjuicio de recurrir al arbitraje, en caso no se llegue a un acuerdo entre ambas partes o se llegue a un acuerdo parcial. Las controversias sobre nulidad del contrato solo pueden ser sometidas a arbitraje.
- 17.4 El Laudo arbitral emitido es inapelable, definitivo y obligatorio para las partes desde el momento de su notificación, según lo previsto en el numeral 45.21 del artículo 45 de la Ley de Contrataciones del Estado.

CLÁUSULA DÉCIMO OCTAVA: FACULTAD DE ELEVAR A ESCRITURA PÚBLICA

Cualquiera de las partes podrá elevar el presente contrato a Escritura Pública corriendo con todos los gastos que demande esta formalidad.

CLÁUSULA DÉCIMO NOVENA: NOTIFICACIONES Y DOMICILIOS

Las partes declaran el siguiente domicilio para efecto de las notificaciones que se realice durante la ejecución del contrato:

Domicilio de la Entidad: Calle German Shereiber N° 210 Of. 101, San Isidro

Domicilio del Contratista: Av. Carlos Villarán N° 327 Urb. Santa Catalina, distrito de La Victoria, provincia y departamento de Lima

La variación del domicilio aquí declarado de alguna de las partes deberá ser comunicado a la otra parte, formalmente y por escrito con una anticipación no menor de 15 días calendario. De acuerdo a las bases integradas, la oferta y las disposiciones del presente contrato, las partes lo firman por duplicado en señal de conformidad en la ciudad de Lima, a los diecinueve (19) días del mes de octubre de 2020.

> MARÍA LUZ FERNÁNDEZ CÁRDENAS Land de IN Offich Administración Organismo Técnico de la Administración dé los Servicios de Saneamiénte

EL CONTRATISTA



SUSTENTO TÉCNICO PLAN DE MEDIOS

CAMPAÑAS COMUNICACIONALES

"El agua lo vale" "Valoración de los servicios de saneamiento" "Juégale limpio al alcantarillado"

ORGANISMO TÉCNICO DE LA ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO – OTASS

Noviembre - Diciembre 2020





I. ANTECEDENTES

El Organismo Técnico de Administración de los Servicios de Saneamiento (OTASS) es el organismo público técnico especializado adscrito al Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (MVCS), que tiene entre sus funciones "fortalecer las capacidades de las empresas prestadoras públicas de accionariado municipal no incorporadas al Régimen de Apoyo Transitorio, y de los demás prestadores del ámbito urbano, con la finalidad de contribuir a la mejora de la gestión y administración de la prestación de los servicios de saneamiento"

Asimismo, en el marco de sus competencias, prioriza el ingreso y dirige el Régimen de Apoyo Transitorio en las empresas prestadoras públicas de accionariado municipal incorporadas al mismo.

La Oficina de Gestión Social y Comunicaciones (OGSC) del OTASS es el órgano encargado de elaborar y proponer políticas y lineamientos de comunicación, gestión social y prensa, alineados a los objetivos estratégicos de esa entidad y en coordinación con la alta dirección y los órganos de línea. Asimismo, formula los lineamientos, estrategias de imagen, producción de información y publicidad para promover una opinión pública favorable a la presencia del OTASS en las diferentes empresas prestadoras.

También tiene la función de brindar asistencia técnica para diseñar, planificar, implementar y evaluar las acciones de comunicación, marketing social y comunicación interna en el OTASS y las empresas prestadoras en el ámbito de sus competencias y en coordinación con los actores involucrados.

Las actividades que realiza la OGSC se encuentran previstas en su Plan Operativo (POI) Institucional alineados a los objetivos estratégicos institucionales del Plan Estratégico Institucional 2019-2022 (PEI), que contribuyen al logro de los objetivos prioritarios que promueve et OTASS en el marco de sus funciones y los cuales aportan a los objetivos sectoriales del Plan Estratégico Sectorial Multianual (PESEM) 20162021 del sector Vivienda, Construcción y Saneamiento ("Incrementar el acceso de la población urbana a servicios de agua y saneamiento sostenible y de calidad" y mejorar la capacidad de gestión de las instituciones del sector").

La OGSC, para el desarrollo de sus funciones de comunicación, alinea dichas acciones en cumplimiento con las disposiciones de la Ley N 0 28874, Ley que Regula la Publicidad Estatal, y en tal sentido, según el inciso a) det artículo 3, se establece que, para autorización de realización de publicidad estatal, se deberá contar con un plan de estrategia publicitaria acorde con las funciones y atribuciones de las entidades o dependencias, que deberá adecuarse a los objetivos y prioridades establecidos en los programas sectoriales. Se entiende por publicidad institucional a aquella que tiene por finalidad promover conductas de





relevancia social, tales como el ahorro de energía eléctrica, la preservación del ambiente, el pago de impuestos, entre otros, así como la difusión de la ejecución de los planes y programas a cargo de las entidades y dependencias.

Asimismo, se establece que la autorización para la realización de publicidad estatal es responsabilidad del titular del pliego.

En ese sentido, se está alineado al Plan de Estrategia Publicitaria 2020 del MVCS que incluye, la campaña 1: Saneamiento ("promoción y sensibilización de obras de saneamiento, distribución del recurso hídrico y uso responsable del agua en el marco de la emergencia nacional del COVID-19").

Dicho todo esto, y en conformidad con sus funciones establecidas en el Reglamento de Organización y Funciones (ROF) del OTASS, aprobado por el Decreto Supremo N 0 006-2019-VIVIENDA, la OGSC de este organismo presenta el Plan de Estrategia Publicitaria 2020 de la institución.

II. JUSTIFICACIÓN

Mediante Decreto Supremo N. 0 006-2019-VIVIENDA, del 1 de febrero del 2019, el OTASS aprobó su nuevo ROF con un enfoque de procesos, concentrando sus recursos en la mejora efectiva de la administración y gestión de la prestación de servicios de saneamiento y en la dirección y reflotamiento de las Empresas Prestadoras de Servicios de Saneamiento - EPS incorporadas al Régimen de Apoyo Transitorio. Adicional a ello, como parte de las recomendaciones señaladas en la Evaluación de Resultados correspondiente al año 2018 del PEI 20182020, se señaló la necesidad de modificar los objetivos institucionales y acciones estratégicas establecidas en referido instrumento para dar marco de acción a la nueva estrategia de intervención. En ese sentido, la Comisión de Planeamiento Estratégico del OTASS desarrolló diversos talleres y reuniones de trabajo para lograr como producto final un nuevo PEI para el periodo 2019-2022.

Los enfoques de comunicación que realiza la OGSC tienen como fin contribuir al logro de los objetivos estratégicos institucionales del OTASS. En ese sentido, el POI 2020 de esta área aporta a:

OEI.02	Promover la calidad y sostenibilidad de los servicios de saneamiento de los prestadores
Indiandou	Porcentaje de prestadores de los servicios de saneamiento que mejoran sus
Indicador	indicadores con la asistencia del OTASS





Para lograr la gestión eficiente de los prestadores de servicio de saneamiento y poder brindar un servicio de calidad, se hace necesario implementar acciones que minimicen las pérdidas operacionales y/o comerciales que generan un efecto grave en la viabilidad financiera de las empresas prestadoras por la pérdida de ingresos y agua potable, así como mayores costos operacionales.

Este objetivo estratégico se implementa a través de actividades operativas establecidas en el POI 2020 de la OGSC en el marco de la Acción Estratégica Institucional "Intervenciones estratégicas oportunas en beneficio de las EPS"

En el marco de la Política Nacional de Saneamiento, de cumplimiento obligatorio para los tres niveles de gobierno y los prestadores de tos servicios de saneamiento, el OTASS declaró objetivos prioritarios: "Promover la calidad y sostenibilidad de los prestadores de los servicios de saneamiento" y "promover la integración territorial entre prestadores de servicios de saneamiento, así como de procesos operacionales, comerciales y administrativos" (PEI 2019-2022).

Por otro lado, el Decreto Supremo N. 0 044-2020-PCM, del 15 de marzo del 2020, y normas ampliatorias, que declaró el estado de emergencia nacional por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del brote del COVID19 (Artículo 2: Durante el estado de emergencia nacional, se garantiza el abastecimiento de (...), así como la continuidad de los servicios de agua, saneamiento (...). Asimismo, se garantiza la adecuada prestación y acceso a los servicios y bienes esenciales regulados en el artículo 4 del presente (...)

Igualmente, mediante Decreto de Urgencia N. 0 036-2020, del IO de abril del 2020, se estableció medidas para la continuidad del servicio de saneamiento. En su artículo 4, se estipuló el fraccionamiento, hasta en 24 meses, de los recibos de pago correspondientes a los consumos de servicios de saneamiento comprendidos en la emergencia sanitaria nacional.

Luego, el 27 de mayo del 2020, la Resolución de Consejo Directivo N. 0 012-2020 SUNASS-CD aprobó disposiciones extraordinarias relacionadas con los servicios de saneamiento. En su anexo y anexo l, específicamente, detalla sobre los medios para la presentación de reclamos comerciales, notificaciones vía correo electrónico, conciliación vía remota, etapa de investigación del procedimiento de atención de reclamos, elevación del expediente digital, información sobre el uso de medios remotos, entre otros; así como precisiones sobre medios de prueba de los reclamos en lo referido al régimen de facturación y el nivel de consumo, reclamos de otros conceptos facturados e inspecciones.

Más tarde, con fecha 8 de junio del 2020, la Dirección de Gestión y Financiamiento del OTASS hizo llegar a la OGSC el memorándum N. 0 119-2020-OTAS-DGF donde adjuntaba el Informe N. 0 011-2020-OTASS-DGF-WSO. En él, se sustentó la necesidad de incluir el componente comunicacional a las acciones comerciales de las EPS en Régimen de Apoyo Transitorio y de la unidad ejecutora Agua





Tumbes (prestadora de los servicios de saneamiento del departamento de Tumbes, dirigida también por el OTASS), para contrarrestar la caída de su recaudación en el contexto de la emergencia sanitaria nacional por el COVID-19. El informe concluyó lo siguiente:

- Las EPS bajo Régimen de Apoyo Transitorio y la unidad ejecutora Agua Tumbes requieren de apoyo comunicacional especializado para gestionar la adecuada facturación y recaudación, a fin de recuperar sus niveles normales.
- Las acciones propuestas por la Dirección de Gestión y Financiamiento, entre ellas la línea de acción 3 "Refuerzo comunicacional" coadyuvan al cumplimiento de las metas de recaudación proyectadas y a la reducción de la morosidad, todo esto en el marco del estado de emergencia sanitaria, a fin de asegurar la continuidad de la prestación de los servicios de saneamiento.

En efecto, durante el periodo de cuarentena, la mayor parte de las EPS en Régimen de Apoyo Transitorio y Agua Tumbes están facturando importes fijos en los recibos de pago, en aplicación al promedio histórico de consumos. Por ello, resulta importante dar a conocer a los usuarios que, una vez levantado el estado de emergencia, se realizará la toma de lectura de sus medidores y se procederá a la evaluación de los consumos realmente realizados, a lo que se descontará los volúmenes facturados y posterior recupero, en caso corresponda, debido a que el estado de emergencia no soto afectó la recaudación sino también los montos facturados que, en el periodo de cuarentena, se ha reducido en 17% acumulado hasta la fecha.

Por lo indicado, resulta necesario promover el consumo responsable y solidario, así como sensibilizar a los usuarios que puedan pagar hoy y no después por sus consumos, con el fin de amortiguar la drástica caída de la recaudación que en marzo fue solo de 58%, en abril de 38% y en mayo de 58%. A esto hay que agregar que existe ya una tasa de morosidad de casi el 283% (antes de declararse la emergencia sanitaria era 136%), como se muestra en el cuadro siguiente:





Gráfica 1: Recaudación ejecutada (Marzo-mayo 2020)

H"			taje de recai DA MARZO - I		incre	taje red emento rción M	de la
ord	Empresa Prestadora	mer 20	abr-20	may-20	mar-20	abr-20	may-20
1	EPS MOQUEGUA S.A.	73%	53%	54%	-27%	47%	46%
2	EPS LOSA.	55%	50%	60%	45%	-50%	40%
3	ENAPA HUARALS A	57%	37%	68%	43%	-63%	-32%
4	EPS BARRANCA S A	61%	43%	61%	₹25.	-57%	-39%
5	ENAPACOP S A	66%	26%	60%	-34%	-74%	40%
6	EPS SEDALORETO S A	57%	19%	20%	43%	-81%	-80%
7	EMAPA SAN MARTIN S A.	63%	45%	71%	-37%	-55%	-29%
8	EPS MOYOBAMBA S.A	51%	28%	67%	49%	-72%	-33%
9	EPSELS A	61%	33%	64%	.30%	-61%	-35%
10	EPS SEMAPACH S.A.	51%	35%	50%	49%	-62%	-20%
15	EMAPISCO S A	64%	26%	49%	-36%	-72%	-51%
12	EPS EMAPICA S A	41%	41%	51%	-59%	-59%	-39%
13	EMAPAVIGS S.A	46%	26%	66%	-54%	-74%	-34%
14	EPS MARANON S A.	62%	36%	45%	-38%	-64%	-52%
15	EMAPAS S.A.	52%	22%	107%	48%	-78%	7%
15	EMAPA CAÑETE S A	56%	43%	58%	44%	-57%	-32%
17	EPSSMUS A	60%	37%	64%	40%	-63%	-36%
15	EMUSAP S.A.	67%	79%	54%	-33%	-21%	46%
19	LE AGUAS DE TUMBES	54%	30%	45%	-46%	-70%	-55%
	TOTAL CORPORATIVO RAT	58%	37%	58%	42%	-63%	42%
	MONTO POR RECAUDAR SI. MONTO RECAUDADO SA.	27,521,236 15,932,358		26 640,116 15,456,625	The same of the sa	dad a cu + 135%	

Fuente: Informe N.º 000011-2020-OTASS-DGF/WSO

ORGANISMO TÉCNICO DE LA ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO Calle German Schreiber N° 210 – Oficina N° 101. Lima 27-Perú / Central Telefónica 500-2090 www.otass.geg.pe

Asimismo, con fecha 8 de junio del 2020, la Dirección de Operaciones del OTASS emitió el Informe N 0016-OTASS-DO-MYT, mediante el proveído N. 0 2040-20200TASS-DO, que considera necesario resaltar que la alta incidencia de atoros en las redes de alcantarillado es uno de los principales problemas que afecta la imagen de la gestión de las EPS. Por esa razón, desde julio del 2018 hasta hoy, el OTASS desarrolla la estrategia "Operación Alcantarillado", que tiene como finalidad contribuir a que las EPS y la unidad ejecutora Agua Tumbes disminuyan el índice de atoros de las redes de desagüe. Además, sostiene que, para lograr este objetivo, es necesario separar el problema de los atoros en dos grupos: (1) problemas de origen técnico y (2) problema educacional y/o cultural (malos hábitos, falta de educación sanitaria y/o sensibilización con relación a los usuarios y clientes).

Respecto al segundo punto, el informe indica que "este problema se mejoraría con una comunicación más efectiva a través de campañas de sensibilización y programas de educación





sanitaria, con la finalidad de concientizar y/o sensibilizar sobre la importancia del buen manejo y/o cuidado de los desagües o de los sistemas de alcantarillado de las aguas residuales" entre los usuarios de dichos servicios.

Como se puede apreciar en la siguiente gráfica, la densidad de atoros ha disminuido considerablemente desde el 2018, año que inició "Operación Alcantarillado", junto a la estrategia comunicacional "Juégale Limpio al Alcantarillado". Se espera que, al año 2023, la cifra continué disminuyendo hasta 0.34 atoros por kilómetro.



Fuente: Indicadores del Presupuesto por Resultados 2020.

Es importante mencionar que este problema ha sido abordado a través de la campaña "Juégale Limpio al Alcantarillado", que consiste principalmente en la ejecución de una serie de activaciones socioculturales en las principales calles del ámbito de acción de las 18 EPS en Régimen de Apoyo Transitorio y la unidad ejecutora Agua Tumbes. Pero, dada la declaración de emergencia sanitaria para evitar la propagación del COVID-19, esta campaña realizada en el 2019, y cuyo objetivo era informar y sensibilizar a la población sobre la importancia del cuidado y valoración de los sistemas de alcantarillado de las aguas residuales, tuvo que paralizarse para cumplir con el distanciamiento social. Una manera de enfrentar esta situación es retomar la campaña con la difusión de mensajes en medios de comunicación masiva.

Por todo lo expuesto, en virtud del marco legal citado y conforme a sus funciones. la OGSC del OTASS, en atención también a las necesidades sustentadas por la Dirección de Gestión y Financiamiento y la Dirección de Operaciones del OTASS y tras identificar y priorizar los principales problemas que afectan a las EPS en Régimen de Apoyo Transitorio y Agua Tumbes en lo referente a los hábitos y comportamiento de los usuarios de los servicios de saneamiento, ha





delineado una serié de acciones de comunicación para contribuir al Objetivo de 'Promover la calidad y sostenibilidad de los prestadores de servicios de saneamiento" (OEl.02 del OTASS).

Estas acciones se encuentran en el Plan de Estrategia Publicitaria (PEP), que busca propiciar comportamientos ciudadanos adecuados y, por tanto, una mejora de la calidad de vida de la población, mediante actividades de comunicación masiva y de comunicación directa que cumplan la función de sensibilizar, informar y educar sobre la importancia de cuidar y valorar los servicios de saneamiento, y así coadyuvar a la calidad y sostenibilidad de los prestadores de estos servicios.

De acuerdo a lo antes mencionado, es fundamental desarrollar e implementar acciones de comunicación estratégica a fin de informar a la población a través de los medios de comunicación de televisión y radio para sustentar las campañas de "El agua lo vale", "Valoración de los servicios de saneamiento", "Juégale limpio al alcantarillado".

III. AMBITO DE APLICACIÓN

Las campañas se llevarán a cabo a nivel regional, focalizándose en las regiones de ejecución de las principales EPS.

IV. OBJETIVOS

- CAMPAÑA "EL AGUA LO VALE":

Difundir mensajes de concientización a la población sobre el costo y valor de los servicios de saneamiento, en favor de su sostenibilidad

- CAMPAÑA "VALORACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO":

Contribuir a la concientización de la población sobre la importancia de los servicios de saneamiento y comunicar las acciones que garantizan la adecuada prestación de los servicios de agua potable y alcantarillado.

- CAMPAÑA "JUÉGALE LIMPIO AL ALCANTARILLADO":

Fomentar el uso responsable de la infraestructura del alcantarillado y contribuir a su sostenibilidad mediante mensajes de sensibilización a usuarios domésticos y no domésticos.





V. PÚBLICO OBJETIVO

En el marco de las tres campañas se ha establecido como público objetivo a hombres y mujeres de todas las edades y todos los niveles socioeconómicos.

VI. PERIODO DE DURACIÓN

- **CAMPAÑA "EL AGUA LO VALE":** Tendrá una duración de 2 semanas, a ejecutarse entre los meses de noviembre diciembre del 2020.
- **CAMPAÑA "VALORACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO":** Tendrá una duración de 2 semanas, a ejecutarse entre los meses de noviembre diciembre del 2020, inmediatamente después de la campaña anterior.
- **CAMPAÑA "JUÉGALE LIMPIO AL ALCANTARILLADO":** Tendrá una duración de 2 semanas, a ejecutarse entre los meses de noviembre diciembre del 2020, inmediatamente después de la campaña anterior.

VII. SELECCIÓN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En las campañas publicitarias, la selección de los medios de comunicación tiene por objetivo lograr el mayor impacto en el público objetivo, priorizando a los medios que alcancen este cometido con el presupuesto disponible. Otros criterios a tomar en cuenta son el alcance y la cobertura en el territorio nacional, el prestigio y la credibilidad de los programas y que los mensajes que se transmitan a través de ellos no trasgredan los valores que promueve la institución.

Esta selección también se ha realizado tomando en cuenta lo que indica la Ley N° 28874, Ley que Regula La Publicidad Estatal, en donde se detallan los criterios para el uso de recursos públicos de publicidad en televisión, radio, prensa escrita u otros; de los cuales se analizará los costos, la cobertura, alcance, penetración, preferencia de consumo de medios de los públicos seleccionados y otros, que se encuentran considerados en el presente sustento de la pauta de medios de esta campaña.

VIII. HERRAMIENTAS UTILIZADAS PARA LA ELABORACIÓN DE LA PAUTA PUBLICITARIA

Para difundir los spots/avisos, se seleccionaron medios con alcance nacional y regional, a través de medios con mayor audiencia del público objetivo, de acuerdo a sus costos y a los reportes de audiencia emitidos por empresas especializadas en análisis de audiencias como CPI en radio

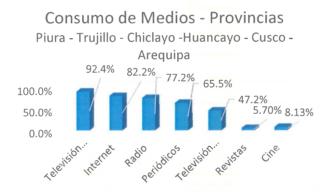




(Software Consulta de Audiencia Radial CPI), Kantar Ibope Media en televisión (Software TV Data 8) y Comscore para medios digitales, además de los estudios de otras empresas como GFK, Ipsos y CONCORTV que realizan estudios afines.

Como parte inicial para establecer el tipo de medio a elegir, se utilizan herramientas especializadas, como el sistema TGI – Target Group Index, estudio que permite conocer el consumo de productos, hábitos y actitudes. El software de análisis es Choices, el cual permite consultar toda esta información a nivel de cruces de datos, así como la generación de Mapas de Correspondencia para el análisis multivariante y el Análisis de Clústers (perfiles definidos del público). Este software realiza el procesamiento de información para cada público objetivo, tamizando el porcentaje de consumo versus la afinidad¹ del Público Objetivo (P.O.) con cada tipo de medio. Una vez realizado este cruce, elaboramos un gráfico de dispersión en el que se proyecta los medios recomendados para la campaña separando entre tres variables, nacional, Lima e interior del país (Piura, Trujillo, Chiclayo, Huancayo, Cusco y Arequipa). En el caso especifico de estas campañas y al tratarse de un mensaje a difundirse al total de personas, la afinidad se dará igual en todos los medios, por lo que la evaluación solo se enfocará en el consumo de los mismos.

Gráfico 1



Dicho esto, se observa que es necesario combinarlos indistintamente, de tal forma que, en la campaña, se pueda cubrir a la mayor cantidad de la población y desde diversos medios, a fin de que pueda lograrse el mayor alcance y frecuencia posible con los mensajes de la campaña.

La combinación de medios debe estar diseñada de tal forma que se puedan aprovechar sus ventajas y generar cambios de hábitos en la población objetivo. Asimismo, la selección de ellos debe estar igualmente determinada por las desventajas que poseen. Para la campaña se están priorizando los tres tipos medio más consumidos en provincias.





Los medios de comunicación escogidos para las campañas son:

8.1. TELEVISIÓN

A nivel nacional la televisión es el medio de comunicación más consumido, llegando a alcanzar el 100% de hogares peruanos, según el "Estudio Cuantitativo sobre Consumo Televisivo y Radial en Adultos" de CONCORTV, publicado en octubre de 2019.

La televisión tradicional (74%) y la televisión por cable (70%) son los servicios que más se utilizan para acceder a canales de televisión. El consumo de cable se ha incrementado notablemente a nivel de regiones del país.

Otro sistema para acceder a la televisión es el uso de plataformas (Over the Top) - OTT, de 13% en 2017 a 33% en 2019. Estas plataformas son de libre transmisión de audio, vídeo y otros contenidos a través de Internet sin la implicación de los operadores tradicionales en el control o la distribución del contenido.

La televisión es el medio más utilizado, tanto en un día típico de lunes a viernes (99%) como durante el fin de semana (97%). A nivel de las ciudades evaluadas, el porcentaje de quienes indican verla es elevado, entre 89% y 100% de lunes a viernes y de 79% a 100% en el fin de semana. También es el medio al que se le dedica mayor cantidad de horas al día.

Actualmente existen 2008 estaciones de televisión, según el "Estudio de Televisión y Radio en Cifras 2020" de CONCORTV de las cuales 142 se encuentran en Lima y 5 en el Callao.

Por su naturaleza la televisión tiene alto índice de recordación debido a que emplea la imagen y el sonido. El mensaje es claro y seguro pues no hay opción a imaginar o distorsionar las palabras, la imagen ayuda a la ilustración del concepto. La televisión es efectiva en la medida que se dedique tiempo y espacio para consumirla y ello se logra en escenarios fijos como la casa, oficina, centros de recreación o comida.

Hoy en día varios canales de televisión ponen a disposición espacios pagados o gratuitos para que la población acceda a su programación en vivo o emitida a través de los dispositivos celulares.

8.2. RADIO NACIONALES Y REGIONALES (CORTE LOCAL)

La publicidad en la radio alcanza a una audiencia que confía en ese medio. Goza de la credibilidad en cuanto a información como noticias, así como en los comentarios de sus conductores. Asimismo,





la radio juega un papel importante en la vida emocional de los oyentes, la gente escucha la radio cuando se está alistando en las mañanas, haciendo las tareas del hogar o viajando, creando así, un entorno publicitario que otros medios no pueden igualar.

La gran fortaleza de la radio es su flexibilidad de consumo, permitiendo que fácilmente sea escuchada a nivel nacional, regional y local. Cualquier persona puede portar un aparato de radio, escucharla en las labores del campo, el transporte público, taxi o movilidad particular.

A nivel nacional, la radio es el segundo medio más consumido por los peruanos después de la televisión con un 93%, según el Estudio Cuantitativo de Consumo de Radial y Televisivo 2019 realizado por CONCORTV.

En cuanto al tipo de programas de radio más escuchados se señalan principalmente y por un amplio margen los musicales (82%) y los noticieros (51%), resultado similar al obtenido en evaluaciones anteriores.

El mismo estudio señala que los peruanos dedican por lo menos dos horas diarias y lo consideran el medio más neutral. En cuanto a la tenencia, el 91% de hogares cuentan con un equipo de radio.

Existen 5,737 estaciones de radio (FM, OTC, OM y OCI) a nivel nacional, 398 operan en Lima y 9 en Callao, pero el liderazgo lo tiene Cusco con 518 estaciones seguido por Cajamarca con 466 y Ancash con 405, según el estudio "Radio y Televisión en cifras 2020" de CONCORTV.

8.3. Publicidad Digital (medios virtuales)

El internet ha llegado a un nivel en el que es inevitable no considerarlo para campañas publicitarias. De acuerdo al último informe técnico de "Estadísticas de las Tecnologías de Información y Comunicación" del INEI, el 51% de la población de 6 años a más del país usó internet, por área de residencia en Lima Metropolitana el 70.9%, en el Resto Urbano el 55.6% y en el área rural el 13.2%.

En la actualidad la penetración del internet está creciendo lentamente; sin embargo, el crecimiento se está dando en cuanto a la intensidad del uso. Para el caso de los usuarios intensivos (uso de 5 a 7 días a la semana) se ha incrementado del 56% en el 2014 a un 68% en el 2015 de acuerdo al último estudio realizado por GFK Perú, esta cifra refleja que los usuarios intensivos representan el 30% de los peruanos (Perú Urbano), y que Facebook mantiene su liderazgo entre las redes sociales más usadas por los peruanos y representan el 90% de los usuarios de redes sociales.

Otro dato importante, en cuanto al uso de redes sociales, es que solo en Lima ocho de cada diez personas tienen por lo menos una cuenta en alguna red social, a diferencia del 2013, en el que solo





el 50% de limeños contaba con una; este crecimiento hace imprescindible que la campaña articule con la compra de pauta en las principales redes sociales y las plataformas de contenido, las cuales complementarán el mensaje de la campaña en medios tradicionales.

9. DESCRIPCIÓN DE LOS MEDIOS SELECCIONADOS

CRITERIOS DE SELECCIÓN

La selección de medios tiene como objetivo lograr el mayor impacto con el presupuesto disponible, para lo cual se ha priorizado la inversión en publicidad en medios de mayor sintonía, afinidad y audiencia, con la finalidad de llegar al mayor porcentaje del público objetivo. Para ello, se ha analizado cada uno de los medios recomendados, tomando en cuenta el análisis cuantitativo, que se logra midiendo la rentabilidad (costo por punto de rating y costo por mil) y el análisis cualitativo de los medios utilizados en general (prestigio, credibilidad, etc.)

Para la selección de los medios se tomaron como referencia estudios de investigación de medios realizados por empresas acreditadas en las regiones/localidades en donde se realizan los estudios.

9.1. Televisión Nacional y Regional

Se colocará pauta en canales de señal abierta, siendo elegidos por contar con la cobertura idónea para las localidades en donde se requiere implementar la campaña, seleccionando además espacios rotativos para incrementar el espectro de alcance, además se podrán fijar en algunos programas en horario estelar cuyo público prioritario sea el P.O. de la campaña.

Para estas campañas, se propone el uso del canal del estado, por dos factores principales, la cobertura de este medio, en las localidades solicitadas, y la alta demanda de consumo debido al contenido relacionado al programa "Aprendo en Casa" del Ministerio de Educación, el cual es complementado con un medio en la ciudad de Huaral, en donde TV Perú no cuenta con cobertura (única ciudad).

A continuación, describimos las fortalezas de cada canal y los programas donde se ha programado la pauta publicitaria:

TV PERÚ - Nacional

(Chachapoyas, Utcubamba, Jaén, Chincha, Ica, Nazca, Pisco, Chiclayo, Barranca, Cañete, Maynas, Ilo, Mariscal Nieto, Moyobamba, San Martin, Tumbes, Coronel Portillo)

Es el medio televisivo oficial del estado, en su señal abierta logra ubicarse en el quinto lugar en el ranking, es el medio con mayor cantidad de estaciones, y por ende el de mayor





cobertura, con una programación variada y con un gran porcentaje de producciones nacionales ha podido posicionarse dentro del top 5 de los principales canales para el público objetivo de la campaña.

La Participación comercial en este medio será con spots rotativos de 30 segundos:

a) CAMPAÑA "EL AGUA LO VALE"

PROGRAMA	TIPO	DURACIÓN (Segundos)	CANTIDAD
Rotativo all Day (05:00 a 22:00)	Spot	30	45
Rotativo all Prime – Prime (05:00 a 22:00) Bonificado	Spot	30	9
TOTAL	TO THE		54

b) CAMPAÑA "VALORACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO"

PROGRAMA	TIPO	DURACIÓN (Segundos)	CANTIDAD
Rotativo all Day (05:00 a 22:00)	Spot	30	20
Rotativo all Prime - Prime (05:00 a 22:00) Bonis	icado Spot	30	4
TOTAL	STATE OF THE PARTY		24

c) CAMPAÑA "JUÉGALE LIMPIO AL ALCANTARILLADO"

PROGRAMA	TIPO	DURACIÓN (Segundos)	CANTIDAD
Rotativo all Day (05:00 a 22:00)	Spot	30	40
Rotativo all Prime - Prime (05:00 a 22:00) Bonificado	Spot	30	8
TOTAL			48

ASTRAL TELEVISION CANAL 8

(Huaral)

Somos el único Canal de televisión que cuenta con señal abierta en VHF por lo que en forma directa su señal cubre todo el valle Chancay-Huaral-Aucallama, por el sur, hasta Aucallama, por el Norte toda la Esperanza Baja, Central, Huacho Chico, Túpac, Jecuán, entre otros. Por el Este, Esperanza Alta, pasando por Huando, Palpa, mientras que por el Oeste hasta Chancayllo, pasando por Quepepampa, el trébol, etc.

Participación comercial en este medio será con spots rotativos de 30 segundos:





a) CAMPAÑA "EL AGUA LO VALE"

PROGRAMA	TIPO	DURACIÓN (Segundos)	CANTIDAD
Rotativo all Day (05:00 a 00:00)	Spot	30	45
Rotativo all Prime - Prime (05:00 a 00:00) Bonificado	Spot	30	9
TOTAL		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	54

b) CAMPAÑA "VALORACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO"

PROGRAMA	TIPO	DURACIÓN (Segundos)	CANTIDAD
Rotativo all Day (05:00 a 00:00)	Spot	30	20
Rotativo all Prime - Prime (05:00 a 00:00) Bonificado	Spot	30	4
TOTAL		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	24

c) CAMPAÑA "JUÉGALE LIMPIO AL ALCANTARILLADO"

PROGRAMA	TIPO	DURACIÓN (Segundos)	CANTIDAD
Rotativo all Day (05:00 a 00:00)	Spot	30	40
Rotativo all Prime - Prime (05:00 a 00:00) Bonificado	Spot	30	8
TOTAL			48

9.2. Radios Nacionales y Regionales (Corte Local)

Se ha realizado una selección de radios para contar con espacios de difusión de diferentes géneros que alcancen a todos los públicos, por ello se utilizará la modalidad de rotativos. En el caso de la selección de radios, se utilizaron como referencia las cifras actualizadas de CPI para los públicos objetivos y en las localidades que no cuentan estudios se priorizo la cobertura.

La selección de las radios corresponde a los medios preferidos por el público objetivo de acuerdo a los estudios de CPI, se realiza en base a los días de mayor audiencia para el público objetivo, y la cantidad de avisos es establecida de acuerdo al presupuesto y en base al alcance y frecuencia que determina la preevaluación.

La campaña será transmitida en las siguientes emisoras:

Nueva Q

(Coronel Portillo)

Emisora especializada en música tropical andina, cumbia peruana y latinoamericana, con un alcance semanal de 3 millones de oyentes a nivel nacional principalmente en los sectores C, D y E y en el bloque de 26 a 37 años. Tiene programas de alta sintonía que tiene gran afinidad





con jóvenes y transportistas. Se encuentra ubicada en el quinto lugar del ranking nacional para el P.O.

La Participación comercial en este Grupo Radial será en las siguientes emisoras:

1. CAMPAÑA "EL AGUA LO VALE"

Emisora	Programa	Cob.	Tipo	Seg.	Total Spots
Nueva Q	Rotativo	Ucayali / coronel Portillo	Spot	40	63
Nueva Q - Bonificado	Rotativo	Ucayali / coronel Portillo	Spot	40	12
THE RESERVE		TOTAL			75

2. CAMPAÑA "VALORACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO"

Emisora	Programa	Cob.	Tipo	Seg.	Total Spots
Nueva Q	Rotativo	Ucayali / coronel Portillo	Spot	40	48
Nueva Q - Bonificado	Rotativo	Ucayali / coronel Portillo	Spot	40	10
		TOTAL			58

3. CAMPAÑA "JUÉGALE LIMPIO AL ALCANTARILLADO"

Emisora	Programa	Cob.	Tipo	Seg.	Total Spots
Nueva Q	Rotativo	Ucayali / coronel Portillo	Spot	40	54
Nueva Q - Bonificado	Rotativo	Ucayali / coronel Portillo	Spot	40	11
		TOTAL			65

Karibeña

(Chincha, Ica, San Martin, Moyobamba)

Es la emisora número uno en música cumbia del país. Cuenta con 65 frecuencias a nivel nacional en las 25 regiones. Cuenta con programación local y llega a más de 3.7 millones de personas a la semana. Está dirigida al público objetivo de 17 a 50 años de los niveles socioeconómicos B, C, D y E; está posicionada en el top 10 del ranking general de CPI en las 3 ciudades.

a) CAMPAÑA "EL AGUA LO VALE"

Emisora	Programa	Cob.	Tipo	Seg.	Total Spots
Karibeña	Rotativo	Ica / Ica	Spot	40	63
Karibeña (Bonificado)	Rotativo	Ica / Ica	Spot	40	12





Emisora	Programa	Cob.	Tipo	Seg.	Total Spots
K aribeña	Rotativo	Ica / Chincha – Chincha Alta	Spot	40	63
Karibeña (Bonificado)	Rotativo	Ica / Chincha – Chincha Alta	Spot	40	12
Karibeña	Rotativo	San Martín / San Martín - Tarapoto	Spot	40	63
Karibeña (Bonificado)	Rotativo	San Martín / San Martín - Tarapoto	Spot	40	12
Karibeña	Rotativo	San Martín / Moyobamba	Spot	40	63
Karibeña (Bonificado)	Rotativo	San Martín / Moyobamba	Spot	40	12
		TOTAL	Total Tra	1000	300

b) CAMPAÑA "VALORACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO"

Emisora	Programa	Cob.	Tipo	Seg.	Total Spots
Karibeña	Rotativo	Ica / Ica	Spot	40	48
Karibeña (Bonificado)	Rotativo	Ica / Ica	Spot	40	10
Karibeña	Rotativo	Ica / Chincha - Chincha Alta	Spot	40	48
Karibeña (Bonificado)	Rotativo	Ica / Chincha – Chincha Alta	Spot	40	10
Karibeña	Rotativo	San Martín / San Martín - Tarapoto	Spot	40	48
Karibeña (Bonificado)	Rotativo	San Martín / San Martín - Tarapoto	Spot	40	10
Karibeña	Rotativo	San Martín / Moyobamba	Spot	40	48
Karibeña (Bonificado)	Rotativo	San Martín / Moyobamba	Spot	40	10
		TOTAL			232

c) CAMPAÑA "JUÉGALE LIMPIO AL ALCANTARILLADO"

Emisora	Programa	Cob.	Tipo	Seg.	Total Spots
Karibeña	Rotativo	Ica / Ica	Spot	40	54
Karibeña (Bonificado)	Rotativo	Ica / Ica	Spot	40	11
Karibeña	Rotativo	Ica / Chincha – Chincha Alta	Spot	40	54
Karibeña (Bonificado)	Rotativo	Ica / Chincha – Chincha Alta	Spot	40	11
Karibeña	Rotativo	San Martín / San Martín - Tarapoto	Spot	40	54
Karibeña (Bonificado)	Rotativo	San Martín / San Martín - Tarapoto	Spot	40	11
Karibeña	Rotativo	San Martín / Moyobamba	Spot	40	54
Karibeña (Bonificado)	Rotativo	San Martín / Moyobamba	Spot	40	11
		TOTAL			260





Exitosa

(Chachapoyas, Nazca, Pisco, Chiclayo, Cañete, Huaral, Barranca, Maynas, Ilo, Mariscal Nieto, Iquitos)

Es la segunda emisora especializada en noticias. Tiene programas deportivos, periodísticos, de participación ciudadana y música peruana. Cuenta con 54 frecuencias a nivel nacional y un promedio de oyentes de más de 1.5 millones a la semana. Su público objetivo prioritario lo conforman hombres y mujeres de 25 años a más de los niveles socioeconómicos C, D, E. Dedica 8 horas de su programación en recibir llamadas del público combinada con noticias, entrevistas y comentarios a cargo de reconocidos periodistas líderes de opinión.

a) CAMPAÑA "EL AGUA LO VALE"

Emisora	Programa	Cob.	Tipo	Seg.	Total Spots
Exitosa	Rotativo	Ica / Nazca	Spot	40	63
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Ica / Nazca	Spot	40	12
Exitosa	Rotativo	Ica / Pisco	Spot	40	63
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Ica / Pisco	Spot	40	12
Exitosa	Rotativo	Amazonas / Chachapoyas	Spot	40	63
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Amazonas / Chachapoyas	Spot	40	12
Exitosa	Rotativo	Lima / Cañete	Spot	40	63
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Lima / Cañete	Spot	40	12
Exitosa	Rotativo	Lima / Huaral	Spot	40	63
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Lima / Huaral	Spot	40	12
Exitosa	Rotativo	Lima / Barranca	Spot	40	63
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Lima / Barranca	Spot	40	12
Exitosa	Rotativo	Lambayeque / Chiclayo	Spot	40	63
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Lambayeque / Chiclayo	Spot	40	12
Exitosa	Rotativo	Moquegua / Ilo	Spot	40	63
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Moquegua / Ilo	Spot	40	12
Exitosa	Rotativo	Moquegua / Mariscal Nieto – Moquegua	Spot	40	63
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Moquegua / Mariscal Nieto – Moquegua	Spot	40	12
Exitosa	Rotativo	Loreto / Iquitos	Spot	40	63
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Loreto / Iquitos	Spot	40	12
	STANDARY S	TOTAL	S 75 M	ESPESE!	750





b) CAMPAÑA "VALORACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO"

Emisora	Programa	Cob.	Tipo	Seg.	Total Spots
Exitosa	Rotativo	Ica / Nazca	Spot	40	48
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Ica / Na <mark>z</mark> ca	Spot	40	10
Exitosa	Rotativo	Ica / Pisco	Spot	40	48
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Ica / Pisco	Spot	40	10
Exitosa	Rotativo	Amazonas / Chachapoyas	Spot	40	48
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Amazonas / Chachapoyas	Spot	40	10
Exitosa	Rotativo	Lima / Cañete	Spot	40	48
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Lima / Cañete	Spot	40	10
Exitosa	Rotativo	Lima / Huaral	Spot	40	48
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Lima / Huaral	Spot	40	10
Exitosa	Rotativo	Lima / Barranca	Spot	40	48
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Lima / Barranca	Spot	40	10
Exitosa	Rotativo	Lambayeque / Chiclayo	Spot	40	48
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Lambayeque / Chiclayo	Spot	40	10
Exitosa	Rotativo	Moquegua / Ilo	Spot	40	48
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Moquegua / Ilo	Spot	40	10
Exitosa	Rotativo	Moquegua / Mariscal Nieto – Moquegua	Spot	40	48
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Moquegua / Mariscal Nieto – Moquegua	Spot	40	10
Exitosa	Rotativo	Loreto / Iquitos	Spot	40	48
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Loreto / Iquitos	Spot	40	10
	NO SE POS	TOTAL	AN STAR	PRESENT.	580

c) CAMPAÑA "JUÉGALE LIMPIO AL ALCANTARILLADO"

Emisora	Programa	Cob.	Tipo	Seg.	Total Spots
Exitosa	Rotativo	Ica / Nazca	Spot	40	54
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Ica / Nazca	Spot	40	11
Exitosa	Rotativo	Ica / Pisco	Spot	40	54
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Ica / Pisco	Spot	40	11
Exitosa	Rotativo	Amazonas / Chachapoyas	Spot	40	54
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Amazonas / Chachapoyas	Spot	40	11
Exitosa	Rotativo	Lima / Cañete	Spot	40	54
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Lima / Cañete	Spot	40	11





Emisora	Programa	Cob.	Tipo	Seg.	Total Spots
Exitosa	Rotativo	Lima <mark>/ Hu</mark> aral	Spot	40	54
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Lima / Huaral	Spot	40	11
Exitosa	Rotativo	Lima / Barranca	Spot	40	54
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Lima / Barranca	Spot	40	11
Exitosa	Rotativo	Lambayeque / Chiclayo	Spot	40	54
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Lambayeque / Chiclayo	Spot	40	11
Exitosa	Rotativo	Moquegua / Ilo	Spot	40	54
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Moquegua / Ilo	Spot	40	11
Exitosa	Rotativo	Moquegua / Mariscal Nieto – Moquegua	Spot	40	54
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Moquegua / Mariscal Nieto – Moquegua	Spot	40	11
Exitosa	Rotativo	Loreto / Iquitos	Spot	40	54
Exitosa (Bonificado)	Rotativo	Loreto / Iquitos	Spot	40	11
	TINE THE	TOTAL			650

<u>Marañón</u>

(Cajamarca)

Promueve los nuevos modelos de comunicación con enfoque de derechos humanos, medio ambiente y equidad de género para fortalecer el ejercicio de la ciudadanía y de las políticas públicas orientadas a mejorar la calidad de vida y el buen vivir.

La Participación comercial en este medio será en las siguientes emisoras:

a) CAMPAÑA "EL AGUA LO VALE"

Emisora	Programa	Cob.	Tipo	Seg.	Total Spots
Marañon	Rotativo	Cajamarca/ Jaén	Spot	40	63
Marañon - Bonificado	Rotativo	Cajamarca/ <mark>J</mark> aén	Spot	40	12
	TO	OTAL			75

b) CAMPAÑA "VALORACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO"

Emisora	Programa	Cob.	Tipo	Seg.	Total Spots
Marañon	Rotativo	Cajamarca/ Jaén	Spot	40	48
Marañon - Bonificado	Rotativo	Cajamarca/Jaén	Spot	40	10
	TO	TAL			58





c) CAMPAÑA "JUÉGALE LIMPIO AL ALCANTARILLADO"

Emisora	Programa	Cob.	Tipo	Seg.	Total Spots
Marañon	Rotativo	Cajamarca/ Jaén	Spot	40	54
Marañon - Bonificado	Rotativo	Cajamarca/ Jaén	Spot	40	11
	TO	OTAL			65

Hechicera

(Tumbes)

Emisora musical con música preponderantemente tropical. Locutores locales que animan los programas invitando a los oyentes a participar a través de la línea telefónica y usando WhatsApp. Es la primera emisora en el rating general. Su cobertura está en toda la provincia de Tumbes en la región del mismo nombre.

La Participación comercial en este medio será en las siguientes emisoras:

a) CAMPAÑA "EL AGUA LO VALE"

Emisora	Programa	Cob.	Tipo	Seg.	Total Spots
Hechicera	Rotativo	Tumbes / Tumbes	Spot	40	63
Hechicera- Bonificado	Rotativo	Tumbes / Tumbes	Spot	40	12
	T	OTAL			75

b) CAMPAÑA "VALORACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO"

Emisora	Programa	Cob.	Tipo	Seg.	Total Spots
Hechicera	Rotativo	Tumbes / Tumbes	Spot	40	48
Hechicera- Bonificado	Rotativo	Tumbes / Tumbes	Spot	40	10
	T	OTAL		S.B.G.	58

c) CAMPAÑA "JUÉGALE LIMPIO AL ALCANTARILLADO"

Emisora	Programa Cob. Rotativo Tumbes / Tumbes		Tipo	Seg.	Total Spots	
Hechicera			Spot	40	54	
Hechicera- Bonificado	Rotativo	Tumbes / Tumbes	Spot	40	11	
TOTAL						





LD Stereo

(Amazonas)

Emisora que transmite la mejor y variada música, cumbia, salsa, huayno, cumbia sanjuanera y los hits más sonados del momento, información y entretenimiento.

La Participación comercial en este medio será en las siguientes emisoras:

a) CAMPAÑA "EL AGUA LO VALE"

Emisora	Programa Cob. Rotativo Amazonas / Bagua		Tipo	Seg.	Total Spots	
LD Stereo			Spot	40	63 12	
LD Stereo - Bonificado	Rotativo	Spot				
TOTAL						

b) CAMPAÑA "VALORACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO"

Emisora	Programa	Programa Cob.		Seg.	Total Spots	
LD Stereo	Rotativo Amazonas / Bagua		Spot	40	48 10	
LD Stereo - Bonificado	Rotativo	Amazonas / Bagua				
TOTAL						

c) CAMPAÑA "JUÉGALE LIMPIO AL ALCANTARILLADO"

Emisora	Programa Cob. Rotativo Amazonas / Bagua		Tipo	Seg.	Total Spots	
LD Stereo			Spot	40	54	
LD Stereo - Bonificado	D Stereo - Bonificado Rotativo Amazonas / Bagua Spot					
TOTAL						

<u>Utcubamba</u>

(Amazonas)

La emisora transmite programación variada, música selvática para todos sus oyentes, cumbia, programas en vivo y más.

La Participación comercial en este medio será en las siguientes emisoras:





a) CAMPAÑA "EL AGUA LO VALE"

Emisora	Programa	a Cob.		Seg.	Total Spots	
Utcubamba Rotati		Amazonas / Utcubamba – Bagua Grande		40	63	
Utcubamba- Bonificado	Rotativo	Amazonas / Utcubamba – Bagua Grande	Spot	40	12	
		TOTAL	100		75	

b) CAMPAÑA "VALORACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO"

		Cob.	Tipo	Seg.	Total Spots	
		Amazonas / Utcubamba – Bagua Grande		40	48	
Utcubamba- Bonificado	Rotativo	Amazonas / Utcubamba – Bagua Grande	Spot	40	10	
TOTAL						

c) CAMPAÑA "JUÉGALE LIMPIO AL ALCANTARILLADO"

Emisora	Programa Cob.			Seg.	Total Spots	
Utcubamba	Rotativo	Rotativo Amazonas / Utcubamba – Bagua Grande		40	54	
Utcubamba- Bonificado	Rotativo	Amazonas / Utcubamba – Bagua Grande	Spot	40	11	
		TOTAL			65	

9.3. Publicidad Digital - Redes Sociales

Para esta campaña se ha propuesto publicidad en redes sociales, para ello se proponen la principal plataforma de comunicación social, según los rankings de preferencia y consumo de Comscore, a continuación, el detalle de cada medio propuesto:

FACEBOOK

La red social más usada y visitada por el P.O. Facebook es un servicio gratuito que permite conectar a las personas en internet. Los usuarios registrados en su página web, gestionan su propio espacio personal: crean álbumes de fotos, comparten vídeos, escriben notas, crean eventos o comparten estados de ánimo con otros usuarios de la red.

La participación comercial en este medio será:





1. CAMPAÑA "EL AGUA LO VALE"

Medio	Formato	Tipo de Compra	Reproducciones	Clics/interacciones
Facebook Ads	Page Post Ads	CPC		16,280
	TOTAL			16,280

2. CAMPAÑA "VALORACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO"

Medio	Formato	Tipo de Compra	Reproducciones	Clics/interacciones
Facebook Ads	Page Post Ads	CPC		15,552
	TOTAL			15,552

3. CAMPAÑA "JUÉGALE LIMPIO AL ALCANTARILLADO"

Medio	Formato	Tipo de Compra	Reproducciones	Clics/interacciones
Facebook Ads	Page Post Ads	CPC		14,460
	TOTAL			14,460

IX. RESUMEN TOTAL

Medio	N° de Element. Spots Avisos / Impresiones	Inversión (Incl. IGV)		
Televisión Nacional	252	S/	143,415.49	
Radios Nacionales	3,762	S/	145,542.14	
RR.SS	1,851,680	S/	30,043.51	
		S/	319,001.14	

X. RESUMEN INVERSIÓN POR CAMPAÑAS





1. CAMPAÑA "EL AGUA LO VALE"

Medio	N° de Element. Spots Avisos	%		Inversión Neta		Inversión (Incl. IGV)
Televisión Nacional	108	48.2%	S/	52,087.95	SI	61,463.78
Radios	1,425	43.6%	S/	47,093.76	S/	55,570.64
RR.SS		8.3%	S/	8,954.00	S/	10,565.72
TOTAL	1,545	100%	SI	108,135.71	S/	127,600.14

2. CAMPAÑA "VALORACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO"

Medio	N° de Element. Spots Avisos	%		Inversión Neta		Inversión (Incl. IGV)
Televisión Nacional	48	34.3%	S/	23,150.20	S/	27,317.24
Radios	1,102	53.1%	S/	35,880.96	S/	42,339.53
RR.SS	-	12.7%	S/	8,553.60	S/	10,093.25
TOTAL	1,162	100%	SI	67,584.77	S/	79,750.02

3. CAMPAÑA "JUÉGALE LIMPIO AL ALCANTARILLADO"

Medio	N° de Element. Spots Avisos	%		Inversión ∞ Neta		Inversión (Incl. IGV)
Televisión Nacional	96	48.9%	S/	46,300.40	S/	54,634.47
Radios	1,235	42.7%	S/	40,366.08	S/	47,631.97
RR.SS	-	8.4%	S/	7,953.00	S/	9,384.54
TOTAL	1,343	100%	S/	94,619.48	S/	111,650.98





ANEXOS

- Plan de Medios Campaña publicitaria "EL AGUA LO VALE" (anexo 1)
- Plan de Medios Campaña publicitaria "VALORACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO" (anexo 2)
- Plan de Medios Campaña publicitaria "JUÉGALE LIMPIO AL ALCANTARILLADO" (anexo 3)
- Audiencia de Televisión Tv Perú Bandas (anexo 4)
- Estudio de Audiencia de Radio de CPI Público Objetivo (anexo 5)
- Estudio de Comscore (anexo 6)



Plan de Medios

Resumen de Inversión

Cliente: OTASS

Campaña: El Agua Lo Vale

Medio	N° de Element. Spots Avisos	%	Inversión Neta	Inversión (Incl. IGV)
Televisión Nacional	108	48.2%	S/ 52,087.95	S/ 61,463.78
Radios	1,425	43.6%	S/ 47,093.76 S/	S/ 55,570.64
RR.SS	And the second s	8.3%	S/ 8,954.00 S/	S/ 10,565.72
TOTAL	1,545	100%	S/ 108,135.71 S/	S/ 127,600.14

Público Objetivo:

Total Personas

Plan de Medios / Televisión Nacional

Cliente: OTASS

Campaña: El Agua Lo Vale

Duración (seg"): 30

1 1
6 0 0 64 839.2 9.7 Sf 5 45 6 0 0 54 6 12 0 0 108 839.2 9.7 Sf 6
6 0 0 54 00 108 839.2 9.7 S/ 0
6 0 0 54 0.0 0.0 0.0 0
6 0 0 54 0.0 0.0 839.2 9.7 S/ C
12 0 0 108 839.2 9.7 SI (

Los costos incluyen:
La elaboración del plan de medios y desarrollo de s Estudios de audiencia para los medios propuestos imbamantación de la campaña, anvido de Odelass

Plan de Medios / Radio Nacional

Cliente: OTASS

Campaña: El Agua Lo Vale

Duración (seg"): 40

	otal 3V)																				55.570.64																				55,570.64		55,570.64
	Costo Total (incl. IGV)																				S/ 55.																				8		9 18
	СРМ				S/ 14.44	- IS	S/ 18.18	· /S		ls.		. /8	S/ 24.62	. /S			S/ 56.47	. /S					S/ 30.48	· /S		. /S		ls		l'S		l'S			S/ 29.89	. /S				s, 's			
	CPR				43.43		18.85	. IS	14.22		S/ 23.11	· IS	122.07	IS.			S/ 17.45	. 19					S/ 25.60	- 16	S/ 27.43		S/ 75.64		S/ 16.84		S/ 21.33		S/ 64.00		S/ 45.33	S/			3/ 22.11	· /S			
	TGRP's						107.1							34.8				13.2						18												14.4				13.2	1582,5		1582.5
	Impactos				265.23	50.52	110.88	21.12	186.48	35.52	82.53	15.72	163.8	31.2			21.42	4.08					79.38	15.12	49.14	9:36	421.47	80.28	70.58	13.44	62.37	11.88	166.95	31.8	114.66	21.84			236.25	45	2418		2,418
<u>-</u>	rsonas	MIs (#)			4.21	4.21	1.76	1.76	2.96	2.96	1.31	1.31	5.6	2.6			0.34	0.34					1.26	1.28	0.78	0.78	69.9	69.9	1.12	1.12	0.99	0.99	2.65	2.65	1.82	1.82			3.75	3.75			
CPI	Total Personas	Rat (%)			1.4	1.4	1.7	1.7	1.8	1.8	1.8	1.8	5.9	2.9			1.1	1					1.5	1.5	1.4	1.4	11	1.1	1.9	1.9	9.1	1.5	0.7	0.7	1.2	1.2			1.1	1.1			
	Total Spots		8	12	8	12	8	12	8	12	8	12	8	12	8	12	8	12	83	12	8	12	83	12	83	12	8	12	63	12	8	12	8	12	8	12	8	12	8	12	1425	-	1425
i	0																																								0		0 0
	>		7	7	7 7		7	7	7 7		7	7	7 7		7	7	7 7		7	7	7 7		7	7	7 7		7	7	7 7	,	_	7	1 1		7	7	7 7		7	7	3 133 133		3 133 133
เสร	> E _		7 7 7		1	7	1 1 1		1 1	7	7 7 7		7 7	7	7 7		1	7	7 7 7		7 7	7	7 7 7		1 1	7	7 7 7			7	1 1		1	7	7 7 7		7 7	7	7 7 7		133 133 139		133 133 133
2 Semanas	70																																								0 0		
	>		7 7	-	7 7	-	7 7	1 -	1 1	-	7 7	-	7 7	-	1 1	-	7 7	-	7 7	-	7 7	-	1 1	-	1 1	-	7 7	-	1 1	- 1	-	-	_	-	1 1	-	7 7	-	7 7	-	162 162		152 152
	> E	-da-	7 7	-	7 7	-	7 7	-	7 7	-	1 1	-	1 1	-	1 1	-	1 1	-	7 7	-	1 1	1	7 7	-	1 1	-	7 7	-	1 1		1 1	-	1 1	-	7 7	-	7 7	-	7 7	-	152 162		152 152
	Seg.		40 7	40 1	40 7	40 1	40 7	1 0 1	40 7	40 1	40 7	40 1	40 7	40 1	40 7	40 1	40 7	40 1	40 7	40 1	40 4	40 1	40 7	40 1	40 2	40	40 7	40 1	40 7	40	40 7	40 1	40 7	40 1	40 7	40 1	40 7	40 1	40 7	40	cales 152		152
	Tipo		Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Spot	Fotal Radios Locales		
	Horario		06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	08:00 - 22:00	06:00 - 22:00	08:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00			
		Frecuencia	100.7 FM	100.7 FM	94.7 FM	94.7 FM	95.5 FM	95.5 FM	99.3 FM	99.3 FM	580 AM / 96.1 FM	580 AM / 96.1 FM	98.1 FM	98.1 FM	89.9 FM	99.9 FM	95.5 FM	95.5 FM	96.9 FM	96.9 FM	99.9 FM	99.9 FM	96.9 FM	96.9 FM	100.7 FM	100.7 FM	106.9 FM	106.9 FM	92.9 FM	92.9 FM	102.3 FM	102.3 FM	82.5 FM	92.5 FM	95.1 FM	95.1 FM	88.3 FM	88.3 FM	106.5 FM	106.5 FM			
	Cobertura	Ciudad	Nazca	Nazce	Ica	Ice	Pisco	Pisco	Chincha - Chincha Alta	Chincha - Chincha Atta	Jaén	Jaén	Tumbee	Tumbes	Bagua	Bague	Chachapoyas	Chachapoyas	Utcubamba - Bagua Grande	Utcubamba - Bagua Grande	Caffete	Cañete	Huaral	Huaral	Barranca	Barrance	Chiclinyo	Chicleyo	llo	oll	Mariscal Nieto – Moquegua	Mariscal Nieto – Moquegua	Iquitos	Iquitos	San Martin - Tarapoto	San Martin - Tarapoto	Moyobamba	Moyobamba	Coronal Portilla	Coronel Portillo			TOTAL GENERAL
		Departamento	lca	Ice	lca	lca	loa	loa	Ica	loa	Cajamarca	Cajamerca	Tumbee	Tumbes	Amazonas	Amazonas	Amazonas	Amazonas	Amazonas	Amazonas	Lima	Lima	Lima	Lime	Lima	Lime	Lembayeque	Lambayedne	Moquegua	Wodnegua	Wodnesda	Moquegua	Loreto	Loreto	San Martin	San Martin	San Martin	San Martin	Ucayali	Ucayali			TC TC
	Programa		Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotetivo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotetivo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotetivo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado			
	Emisora		Exitosa	Exitosa	Karibeña	Karibeña	Exitosa	Exitosa	Karibeña	Karibeña	Marañon	Marañon	Hechicera	Hechloera	LD Stereo	LD Stereo	Exitosa	Exitosa	Utcubamba	Utcubamba	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Karibeña	Karibeña	Karibeña	Karibeña	Nueva Q	Nueva Q		AND THE PERSON NAMED AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED AND ADDRE									

Los costos incluyen:
Le aleboración del plan de medios y desarrollo de sustento téc
Es aleboración del plan de medios propuestos
implementación de la campeña, envio de Ordenes de Transmi

Plan de Medios / Redes Sociales

Cliente: OTASS

Campaña: El Agua Lo Vale

Periodo: 2 Semanas

Medio	Formato	Segmentación	Tipo de compra No	Tipo de compra No. Clics / interacciones No. Reproducciones	No. Reproducciones	VTR/CTR Estimado	Impresiones	Costo Total	Costo Total (Incl. IGV)
Facebook Ads	Page Post Ad (4 Motivos)	Segmentación por intereses y temas; Género: hombres y mujeres; Edad: +18 años; Ubicación: Nivel Nacional.	CPC	16,280		3.00%	542,667 S/	8,954.00 S/	10,565.72
					Tota	Facebook	542,667 SI	Total Facebook 542,667 S/ 8,954.00 S/ 10,565.72	10,565.72
とのない ちゃく のない		日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本日本の日本日本の日本日本の日本			TOTAL 0	TOTAL GENERAL	IS	S/ 8,954.00 S/ 10,565.72	10,565.72
Los costos incluyen:									

La elaboración del plan de medios y desarrollo de sustento técnico Estudios de audiencia para los medios propuestos Implementación de la campaña, envío de Ordenes de Transmisión Monitoreo y supervición de la campaña.

Plan de Medios

Resumen de Inversión

Cliente: OTASS

Campaña: Valoración de los servicios de saneamiento

	N° de			
	Element.	0,	Inversión	Inversión
Wedio	Spots	%	Neta	(Incl. IGV)
	Avisos			

Avisos
48
1,102
1,162

Público Objetivo:

Total Personas

Plan de Medios / Televisión Nacional

Cliente: OTASS

Campaña: Valoración de los servicios de saneamiento

Duración (seg"): 30

H	(incl. IGV)					S/ 27,317.24				NC 715 7C 12	
	CPM		3/ 71.11	. /S		000000000000000000000000000000000000000					
	CPR		S/ 6,138.89 S/	S/ - /S		***					
	TGRP's		3.6	0.7	4.3	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			0.0	7	C:#
	Impactos		310.8	62.2	373.0				0.0	0.626	0.010
lbope	Total Personas	MIs (#)	15.54	15.54							
lbc	Total P	Rat (%)	0.18	0.18							
	Spots	+	20	4	24		20	4	24	40	6
	p s				0 0	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7			0 0		
1 Semana	, ,		4	_	5 4		4	_	5 4	0	0
1 Se	*		4	-	9		4	-	10		2
	ш —		4	-	5		4	-	5		2
	Seg.		30	30	Total TV Perú		30	30	Total ASTRAL		
			Spot	Spot	otal T		Spot	Spot	otal AS		
	Cobertura Tipo		Nacional	Nacional	Ţ		Huaral	Huaral	T.		
The state of the s	Hora Fin*		22:00	22:00			00:00	00:00			
	Hora Inicio*		00:50	02:00			00:50	00:50		1401	INERAL
	Programa		Rotativos All Day	Rotativos All Day - Bonificado			Rotativos All Day	Rotativos All Day - Bonificado		10 /11 14 14 14	IOIAL IV GENERAL
· (1)	Medio	Bigger Style Towns	, i	I V PERO			ASTRAL TELEVISION	CANAL 8		CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	

Los costos incluyen:
La elaboración del plan de medios y desarrollo de sustento técnico
Estudios de audiencia para los medios propuestos
Implementación de la campaña, envío de Ordenes de Transmisión
Monitoreo y supervición de la campaña.

Plan de Medios / Radio Nacional

Cliente: OTASS

Campaña: Valoración de los servicios de saneamiento

Duración (seg"): 40

	Costo Total (incl. IGV)	Sec. of																			A2 230 53	60.000																			42,338.53	42,339.53
	CPM					· /S		. /8	2 S/ 8.65		1 S/ 31.76	/S		· IS			5 S/ 56.47	- /8			Ü			· /S		· /S		· /S	4 S/ 28.57	. /8	3 S/ 32.32	· /S	0 S/ 18.91	· /S	3 S/ 29.89	. /S			1 S/ 6.49	/S	86	IS
	CPR				S/ 43.43	· /S	S/ 18.82	. /S	S/ 14.22	· /S	5/ 23.11		S/ 22.07	· /s			S/ 17.45	. /S					S/ 25.80	· IS	S/ 27.43	· /S	S/ 75.64	· /S	S/ 16.84	· /s	S/ 21.33	· /s	S/ 64.00	. /8	S/ 45.33	· /S			S/ 22.11	· /S		
	TGRP's				67.2	14	81.6	17	86.4	18	86.4	18	139.2	29			62.8	11					72	15	67.2	14	52.8	Ξ	91.2	19	72	15	33.6	7	97.9	12			52.8	11	1223.8	1223.8
	Impactos				202:08	42.1	84.48	17.6	142.08	29.6	62.88	13.1	124.8	56			16.32	3.4					60.48	12.6	37.44	7.8	321.12	6.89	53.76	11.2	47.52	8.9	127.2	26.5	87.36	18.2			180	37.5	1869.92	1,870
CPI	Total Personas	Mis (#)			4.21	4.21	1.76	1.78	2.98	2.98	1.31	1.31	2.6	2.6			0.34	0.34					1.26	1.26	0.78	0.78	69.9	69.9	1.12	1.12	66.0	66.0	2.65	2.65	1.82	1.82			3.75	3.75		
)	Total	Rat (%)			1.4	1.4	1.7	1.7	1.8	1.8	1.8	1.8	2.9	2.9			1.1	171					1.5	1.5	1.4	1.4	Ξ	5	1.9	1.9	1.5	1.5	0.7	0.7	1.2	1.2			1.1	1.1	ise.	
	Total		48	10	48	10	48	10	48	10	48	10	48	10	48	10	48	10	48	10	48	10	48	10	48	10	48	10	48	10	48	10	48	10	48	10	48	10	48	10	1102	0 1102
de specimentos de la composito	Ø >																																								0 0 0	0 0
	×		9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	8	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	114 114	114 114 114 114
2 Semanas	E -		9 9		9 9		9 9	55	9 9	20	9 9		9 9	56	9 9	95	9 9		9 9		9 9		9 9	7	9 9	70	9 9	0	9 9		9 9	90	9 9	90	9 9	20	9 9	100	9 9	90	114 114	200
2 Se	Ø %		9		9		9		9		9		9		9		9		9		9		9		9		9		8		9		9		9		9		9		114 0 0	114 0 0
	, w		9 9	1 1	9 9	1	9 9	-	9 9	-	9 9	-	9	-	9 9	-	9 9	-	9	-	9 9	-	9 9	1	9 9	1	9	-	9	-	8	1	9	1	9 9	1	9 9	-	9 9	1	133 133	133 133 114
	E -		9	-	9 9	-	9 9	-	9 9	-	9 9	-	8 8	-	9 9	-	9 9	-	8 8	-	9 9	-	9 9	-	9 9	-	8	-	9	-	9 9	-	9	-	9 9	-	9 9	-	9 9	-	133 133	133 133
	Tipo Seg.		Spot 40	oot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Radios Locales	
	Horario Ti			06:00 - 22:00 S ₁								8	8	8	8	8	0	8	06:00 - 22:00 SI	06:00 - 22:00 Sl	06:00 - 22:00 SI	8	06:00 - 22:00 SI	06:00 - 22:00 SI	06:00 - 22:00 SI	08:00 - 22:00 Sl	8	00						06:00 - 22:00	06:00 - 22:00 S	06:00 - 22:00 Sl	06:00 - 22:00 Si			06:00 - 22:00 S ₁		The second
The second		Frecuencia	100.7 FM		94.7 FM				99.3 FM			FM							96.9 FM	96.9 FM	99.9 FM	99.9 FM	96.9 FM	98.9 FM	100.7 FM	100.7 FM		108.9 FM		92.9 FM	102.3 FM	102.3 FM	92.5 FM	92.5 FM	95.1 FM	95.1 FM	88.3 FM	88.3 FM	106.5 FM	108.5 FM		
									Alta		680	989							rande	rande											edna	edna			oto	olo						
The second second	Cobertura	Cludad	Nazca	Nazca	Ica	Ica	Pieco	Pisco	Chincha - Chincha Alta	Chincha - Chincha Alfa	Jaén	Jaén	Tumbes	Tumbes	Bagua	Ведия	Chachapoyas	Chachapoyas	Utcubamba - Bagua Grande	Utcubamba - Bagua Grande	Cañete	Caffete	Huaral	Huaral	Barranca	Barrence	Chiclayo	Chiclayo	ᅆ	임	Mariscal Nieto - Moquegua	Mariscal Nieto - Moquegua	Iquitos	Iquitos	San Martín - Tarapoto	San Martín - Tarapoto	Moyobamba	Moyobamba	Coronel Portillo	Coronel Portillo		TOTAL GENERAL
STATE OF THE PARTY OF		Departamento	Ica	Ica	Ica	lca	Ica	83	loa	lce	Cajamarca	Cajamarca	Tumbes	Tumbes	Amazonas	Amazonas	Amazonas	Amazonas	Amazonas	Amazonas	Lima	Lima	Lima	Lima	Lima	Lima	Lambayeque	Lambayaque	Moquegua	Moquegua	Wodnegua	Moquegua	Loreto	Loreto	San Martin	San Martin	San Martin	San Martin	Ucayali	Ucayali		
	Programa		Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotetivo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Ratetivo Bonificado	Rotativo	Rotetivo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotetivo Bonificado	Rotetivo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotelivo	Rotativo Bonificado	Rotelivo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado		Section of the second
	Emisora		Exitosa	Exitosa	Karibeña	Karibeña	Exitosa	Exitosa	Karibeña	Karibeña	Marafion	Marañon	Hechicera	Hechicera	LD Stereo	LD Stereo	Exitosa	Exitosa	Utcubamba	Utcubamba	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Karlbeña	Karibeña	Karibeña	Karibeña	Nueva Q	Nueva Q		The same

Los costos incluyen:
La elaboración del plan de medios y desarrollo de sustento té
Estudica de audiencia para los medios propuestos
implementación de la campaña, envio de Ordense de Transm

Plan de Medios / Redes Sociales

Cliente: OTASS

Campaña: Valoración de los servicios de saneamiento

Periodo: 2 Semanas

La elaboración del plan de medios y desarrollo de sustento técnico Implementación de la campaña, envío de Ordenes de Transmisión

Los costos incluyen:

Estudios de audiencia para los medios propuestos

Monitoreo y supervición de la campaña.

tal 7)	10,093.25	93.25	93.25
Costo Total (Incl. IGV)	10)	10,06	10,0
7	/5 0	S	/S
Costo Total	8,553.60 S/	518,400 S/ 8,553.60 S/ 10,093.25	S/ 8,553.60 S/ 10,093.25
i kaki	/S	S	ls.
Impresiones	518,400 S/		
VTR/CTR Estimado	3.00%	Total Facebook	TOTAL GENERAL
seu		Total	AL G
Tipo de compra No. Clics / interacciones No. Reproducciones			TOT
NO.			
ciones			
interad	15,552		
. Clics	-		
a NO O			
compr	CPC		
Tipo de	J		
	Edad: +18		
	es; Edad		
	/ mujere		
	Segmentación por intereses y temas; Género: hombres y mujeres; l años; Ubicación: Nivel Nacional.		
ción	ero: ho		É
Segmentación	ereses y temas; Género: hombres años; Ubicación: Nivel Nacional.		
Seç	es y tem s; Ubica		
	interese		
	ión por		
	mentaci		
	Segi		
o o	t Ad os)		
Formato	Page Post Ad (6 Motivos)		
	- E 2		
0	k Ads		
Medio	Facebook Ads		
	iz		
Edam			174

Plan de Medios

Resumen de Inversión

Cliente: OTASS

Campaña: Juégale Limpio al Alcantarillado

Inversión (Incl. IGV)	54,634.47	47,631.97	9,384.54	111,650.98
	S)	S/S	Ś	S
Inversión Neta	46,300.40 S/	40,366.08 S/	7,953.00 S/	94,619.48 S/
	S	/S	/S	S
%	48.9%	42.7%	8.4%	100%
N° de Element. Spots Avisos	96	1,235		1,343
Medio	Televisión Nacional	Radios	RR.SS	TOTAL

Público Objetivo:

Total Personas

Plan de Medios / Televisión Nacional

Cliente: OTASS

Campaña: Juégale Limpio al Alcantarillado

Duración (seg"): 30

The second second		The state of		The same of	STATE OF															lbope	ec.						
Medio	Programa	Hora	Hora	Cobertura Tipo Seg.	a Tipo	Seg.	-	Ε	W	>	S	ъ	Е —	*	-	>	s	P V	Total Snots	Total Personas	rsonas	Impactos	TGRP's	. CPR	CPM	2	(incl. IGV)
		Ulicio	LIII																	Rat (%)	MIS (#)						
	Rotativos All Dav	02:00	22:00	Nacional	Spot	30	4	4	4	4		3	4	4	4	4		77	40	0.18	15.54	621.6	7.2	S/ 6,138.89	S/	71.11	
TV PERU	Rotativos All Day - Bonificado	02:00	22:00	Nacional	Spot	8	-	-	-	-			-		-	-			8	0.18	15.54	124.3	1.4	· /S	/S	-	
				-	otal T	Total TV PERÚ		ın	4	S	٥	0	5	4	10	2	0	0	48			745.9	8.6				
																	CAN A SA	1000		CHARACKE.	THE REAL PROPERTY.	CASCAS AND CASCAS	AAAAAAA	CONTRACTOR	CONTRACTOR	/S	3/ 54,634.47
ASTRAL TELEVISION	Rotativos All Day	00:50	00:00	Huaral	Spot	30	4	4	4	4			4	4	4	4			40								
CANAL 8	Rotativos All Day - Bonificado	00:30	00:00	Huaral	Spot	30	-	-	-	-			1		-	-			8								
					Total A	Total ASTRAL	S.	2	4 5	IG	•	0	5	4	2	2	0	0	48			0.0	0.0				
								-	-	Anna Street Street	THE RECOGNISION OF							Marie Marie						THE PERSON NAMED IN	The same of the sa		ı
THE PERSON NAMED IN	TOTAL TV GENERAL	NERAL.					10	10 10 8 10	8	0 10	0	0	10 10	8	10	10	0	0	96			745.9	9.8			os I	S/ 54,634.47
Los costos incluyen:	Los costos incluyen:																										

La elaboración del plan de medios y desarrollo de sustento técnico Estudios de audiencia para los medios propuestos Implementación de la campaña, envío de Ordenes de Transmisión Monitoreo y supervición de la campaña.

Plan de Medios / Radio Nacional

Cliente: OTASS

Campaña: Juégale Limpio al Alcantarillado

Duración (seg"): 40

	Costo Total (incl. IGV)	1																			47,631.97																			0.000.000.000.00	47,634.97	47,631.97	
	Costo (incl.																				S/ 47																			000000000000000000000000000000000000000		ls.	
	СРМ			20	14.44		18.18		8.65		31.76		24.62	CENTRA			56.47	No.				0	30.48		49.23		12.44		78.57		32.32		16.91		7 29.89	Levis Co			6.49	Acres Constant			
	CPR				43.43 S/		18.82 S/	· S	14.22 S		23.11 S/		22.07 S/	/S			17.45 S/	· ·					25.60 S/		27.43 S/		75.64 S/	<i>' S</i>	16.84 S	· S/	21.33 S		64.00 S/		45.33 S/	· SI			22.11 S/	/S -			
								ls l						/S 6		Ø	S/S	- 7				8														2 S/		Ø	ls 4		3.5	1.5	
	s TGRP's					i								31.9				12.												1						13.2				-	6 1371.5	3 1371.5	
	Impactos				227.34	46.31	95.04	19.36	159.84	32.56	70.74	14.41	140.4	28.6			18.36	3.74					68.04	13.86	42.12	8.58	361.26	73.59	80.48	12.32	53.48	10.89	143.1	29.15	98.28	20.02			202.5	41.25	2095.6	2,096	
	rsonas	MIs (#)			4.21	4.21	1.78	1.76	2.96	2.96	1.31	1.31	5.6	2.6			0.34	0.34					1.26	1.26	0.78	0.78	6.69	6.69	1.12	1.12	0.99	0.99	2.65	2.65	1.82	1.82			3.75	3.75			
CPI	Total Personas	Raf (%)			1.4	1.4	1.7	1.7	1.8	1.8	1.8	1.8	5.9	2.9			-	LI WAY					9.	1.5	1.4	1.4	1.1	17	1.9	1.9	1.5	1.5	0.7	0.7	1.2	1.2			1	1.1			
	Total Spots		20	=	25	=	25	Ξ,	54	Ξ	24	Ξ	25	=	Z,	=	Z	1	2	-	25	= ::	25	11	24	Ξ	25	Ξ	25	=	25	Ξ ;	2	=	26	Ξ	3	=	Z	11	1235	1235	The same of
	P			8	3	2		8				Ž.				8		Z.	3				3											X	2					8	0	0	
	o >		9	8	9		9		9		8	8	9		9		9	No.	9	8	9		9	2	9	8	9		9	2	9	2	9	8	9		9	8	9	2	114 0	114 0	
	- w		9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	0	9	9	9	9	9	9	9	9	114 114	114 114	ı
as	Е		9		9		9		9		9		9		9		9		9		9		9		9		9		9		9		9		9		9		9		114 114	114 114	
2 Semanas	70		9		9	8	9	3	9		9		9		9	8	9		9	Z	9	Z	9	Ž	9	8	9		9	Ž	9		9		9	W.	9	Œ.	9		0	0 11	
-	o >		9	8	9		9	8	9		9		9	-	9	2	9	8	9	8	9		9	2	9	2	9		9	2	9		9	2	9	-	9	8	9	2	133 0	133 0	
	-		9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	133 133	133 133	3
	3 E		9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	8	-	9	-	9	-	9	÷	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	<u>is</u>	133	3
	-		9 1	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9	-	9 (1	9 0	-	9 0	0	9 0	1	9	1	9 0	1	40 6	40 1	133	133	
	Tipo Seg.		Spot 40	pot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 46	Spot 40	Spot 46	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 40	Spot 44	Spot 41	Spot 40	Spot 40	Spot 40		Spot 40	Spot 40	Spot 4	Spot 40	Spot 40			Spot	Radios Locales		
				00:						_	00:	00:								00:																				06:00 - 22:00 S	Rad	100	
0	Horaric		06:00 - 22:00	06:00 - 22	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22	06:00 - 22:00	08:00 - 22:00	08:00 - 22:00	06:00 - 22	06:00 - 22	08:00 - 22	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22	06:00 - 22:00	06:00 - 22	06:00 - 22:00	06:00 - 22	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	08:00 - 22:00	06:00 - 22:00	06:00 - 22:00	08:00 - 22:00	08:00 - 22:00	08:00 - 22:00	08:00 - 22:00	- 00:90	-00:90	06:00 - 22:00	-00:90	00:90	00:90	00:90	00:90	00:90	00:90		Section 2	
		Frecuencia	100.7 FM	100.7 FM	94.7 FM	94.7 FM	95.5 FM	95.5 FM	99.3 FM	89.3 FM	580 AM / 96.1 FM	580 AM / 96.1 FM	98.1 FM	98.1 FM	89.9 FM	99.9 FM	95.5 FM	95.5 FM	96.9 FM	96.9 FM	99.9 FM	99.9 FM	96.9 FM	96.9 FM	100.7 FM	100.7 FM	106.9 FM	108.9 FM	92.9 FM	92.9 FM	102.3 FM	102.3 FM	92.5 FM	82.5 FM	95.1 FM	95.1 FM	88.3 FM	88.3 FM	106.5 FM	106.5 FM		STATISTICS OF STREET	
	Cobertura	Ciudad	Nazca	Nazca	Ica	lca	Pisco	Pieco	Chincha - Chincha Alta	Chincha - Chincha Alta	Jaén	Jaén	Tumboe	Tumbes	Begue	Bagua	Chachapoyas	Chachapoyas	Utcubamba - Bagua Grande	Utcubamba - Bagua Grande	Cañete	Cañete	Huaral	Huaral	Barranca	Barranca	Chiclayo	Chiclayo	llo	oll	Mariscal Nieto - Moquegua	Mariscal Nieto – Moquegua	Iquitos	Iduitos	San Martin - Tarapoto	San Martin - Tarapoto	Moyobamba	Moyobamba	Coronel Portillo	Coronel Portillo		TOTAL GENERAL	AL CENETONE
		Departamento	Ica	lca	Ica	lce	25	lca	lce	lCa	Cajamarca	Cajamarca	Tumbes	Tumbee	Amazonas	Amazonas	Amazonas	Amazonas	Amezones	Amezones	Lime	Lima	Lima	Lima	Lima	Lima	Lambayaqua	Lambayeque	Moquegua	Moquegua	Moduegue	Wodnegua	Loreto	Loreto	San Martin	San Martin	San Martin	San Martin	Ucayali	Ucayali		TOT	
	Programa		Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotetivo Bonificado	Rotetivo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotetivo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotetivo Bonificado	Rotativo	Roletivo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado	Rotativo	Rotativo Bonificado		TOTAL PROPERTY.							
	Emisora		Exitosa	Exitosa	Karibeña	Karibeña	Exitosa	Exitosa	Karibeña	Karibeña	Marafion	Marañon	Hechloera	Hechicera	LD Stereo	LD Stereo	Exitosa	Exitosa	Utcubamba	Utcubamba	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Exitosa	Exitora	Karibeña	Karibeña	Karibeña	Karibeña	Nueva Q	Nueva Q											

Plan de Medios / Redes Sociales

Cliente: OTASS

Campaña: Juégale Limpio al Alcantarillado

Periodo: 2 Semanas

Total IGV)	9,384.54	9,384.54	9,384.54
Costo Total (Incl. IGV)			
	7,953.00 S/	S/ 7,953.00 S/	S/ 7,953.00 S/
Costo Total	7,95	7,953	7,953
ပိ	/s	lS.	ls.
CPV			
Impresiones	482,000	482,000	
VTR/CTR Estimado	3.00%	Fotal Facebook	TOTAL GENERAL
		Total	'AL GI
oroducci			TOT
No. Rep			
cciones			à
s / intera	14,460		Ĭ
No. Clics			Ä
Tipo de compra No. Clics / interacciones No. Reproducciones	43		
o ap odi	CPC		
	d: +18		
	Segmentación por intereses y temas; Género: hombres y mujeres; Edad: +18 años; Ubicación: Nivel Nacional.		
	res y muj al.		
ión	ereses y temas; Género: hombres años; Ubicación: Nivel Nacional.		
Segmentación	as; Géne ción: Nive		
Seg	ses y tem os; Ubica		
	or intere		
	ntación p		
	Segme		
ito	st Ad /os)		
Formato	Page Post Ad (4 Motivos)		
	Ads		
Medio	Facebook Ads		

os costos incluven:

La elaboración del plan de medios y desarrollo de sustento técnico Estudios de audiencia para los medios propuestos Implementación de la campaña, envío de Ordenes de Transmisión Monitoreo y supervición de la campaña.

Audiencia - Tv Perú (Bandas)

giones: Lima+ 6Ciudades							
gión base: Lima+ 6Ciudades	7 20 - 40 50 - 00)						
rgets: TOTAL PERSONAS(Ind->Nivel:AB,C,DE Cable:HMC Sexo:Hombres,Mujeres Grupo de Edad:3 a 10,11 a 17,18 a 25,26 a 3	7,38 a 49,50 a 99)						
rget de referencia de individuos: Perú HM Total Cable							
ríodo: 05/10/2020-18/10/2020	THE BUILDING A STATE OF	1900	8795		1000	n vivo	i
	Canal	Inicio	Final	Días		PERSO	'n
Grupo	Canar				_	rat#	=
TV Perú	TV Perú	05:00	22:00	LMWJVSD		15.54	
IV Peru	TV FEIG	05.00	22.00	LIVIVOO	0.10	20.01	-
La presente información ha sido exportada, a partir de este momento Ibope Media no puede garantizar su integridad							
Datos	Lima y Ciudades Cable						
Tipo de análisis	Por bandas						
Unidad de análisis	Minuto						
Tipo de agrupación de fechas	Calendaria						
Filtro de programación	No	┙					
Variables	rat%						
	rat#						
	aff%						
Regiones	Lima+ 6Ciudades						
Región base	Lima+ 6Ciudades						
Canales	TV Perú						
Targets Target	TOTAL PERSONAS(Ind->Nivel:AB						
	C						
	DE Cable:HMC Sexo:Hombres	_					
	Mujeres Grupo de Edad:3 a 10	_					
	11 a 17						
	18 a 25	4					
	26 a 37	4					
	38 a 49	_					
	50 a 99)	4					
Target de referencia de individuos	Perú HM Total Cable	4					
Incluir visitas en numerador	Sí	4					
Bandas	[05:00 - 22:00>	-					
Segundaje de tarifas	30s 05/10/2020-18/10/2020	_					





Periodo 201902 Ciudad Ica

Lugar de audienciaHogares/Fuera del HogarBloques de diasLunes a Sabado/Domingo

Horas 06-20H

Nivel Alto - Medio/Bajo Superior - Bajo Inferior - Marginal

Niños 5-10/HM 11-16/HM 17-25/HM 26-37/HM 38-50/HM

Grupo objetivo 51+ Universo 307.20

nk	Emisora	Rating	Miles	A/B	C/D/E
0	AUDIENCIA PROMEDIO POR HORA	13.3	40.93	8.92	32.01
1	R.P.P. [FM/AM]	2.2	6.69	1.75	4.94
2	LA KARIBEÑA [FM]	1.4	4.21	0.87	3.34
3	EXITOSA [FM]	1.1	3.30	0.80	2.50
4	MODA [FM]	1.0	3.21	0.56	2.6
5	LA KALLE [FM]	1.0	2.93	0.39	2.54
6	NUEVA Q [FM]	0.9	2.76	0.61	2.15
7	NOVA [FM]	0.8	2.53	0.51	2.02
8	LA INOLVIDABLE [FM]	0.8	2.42	0.74	1.69
9	PANAMERICANA [FM]	0.7	2.12	0.49	1.6
10	ONDA CERO [FM]	0.7	2.05	0.37	1.6
11	RITMO ROMANTICA [FM]	0.5	1.40	0.29	1.1
12	FELICIDAD [FM]	0.3	1.04	0.41	0.6
13	LA ZONA [FM]	0.3	1.00	0.10	0.90
14	STUDIO 92 [FM]	0.2	0.58	0.11	0.4
15	NUEVA LUREN [FM]	0.1	0.46	0.00	0.4
16	CORAZON [FM]	0.1	0.44	0.11	0.3
17	OTRAS EMISORAS [FM]	1.0	3.16	0.65	2.5
18	NO RECUERDA	0.2	0.61	0.17	0.4





COMPARATIVO DE LA AUDIENCIA RADIAL GLOBAL DE EMISORAS FM/AM

DEPARTAMENTO : ICA CIUDAD PISCO ;

UNIVERSO INVESTIGADO 105.0 POBLAC. DE 11 AÑOS A + (Mis.):

IAN-				PEI	RIODOS INVESTIGAD	os
CING	EMI	SORAS		JUNIO 2017	JULIO 2018	JUNIO 2019
UDSE	PRICIA PROMEDIO POR H	ORA	Rag.	11,4 9.83	12.9 11.28	11.8 12.35
1	LA INOLVIDABLE	F94	Rag.	2.2	0.9 0.81	1.9 1.96
2	R.P.P.	F94	Ring. Mile.	1.5	2.4	1.8
3	EXITOSA	FM	Rhg. Mir.	1.1 0.94	1.7 1.46	1.7
6	LA KARIBEÑA	FH4	Rig.	1.4	1.9	1.6
5	HODA	FM	Rag. Mile.	1.2 2.04	1.3 1.16	£.3 2.39
6	PANAMERICANA	FH	Rig. Mis.	2.1 1.81	1.5 1.29	0.9 0.98
7	ORJON	PH	Ring. 942as.	181	0.3	0.73
8	MARIA	F94	Rig.	0.4 0.31	*	0.5 0.51
9	estrios	F14	Ring.	*	0.9 0.83	0.5 0.48
10	OTRAS EMISORAS	FH	Rig.	0.8	1.3 1.10	0.50
11	NO RECUERDA	FM	Ring. Mile.	rije rije	0.7 6.5%	0.3

Otras emisoras PM: BAHIA, INKA SUR, MIX, CIKEY, RTEV RADIO.

(*) Incluida en obras emisoras FECHADE INVESTIGACIÓN:

2da. SEMMANA DE JUNDO 2019

752 ·



:



COMPARATIVO DE LA AUDIENCIA RADIAL GLOBAL DE EMISORAS FM/AM

DEPARTAMENTO :

ICA

UNIVERSO INVESTIGADO

CIUDAD

CHINCHA

POBLAC. DE 11 AÑOS A + (Mis.):

164.8

RAN-		Seaul TT		PE	RIODOS INVESTIGAL	oos
KING	EMI	SORAS		JULIO 2017	JULIO 2018	JULIO 2019
AUDII	NCIA PROMEDIO POR HO	DIA .	Rtg. Mls.	14.6 21.52	13,4 20.06	13.3 21.95
1	R.P.P.	FM	Rig.	2.0 2.91	1.5 2.30	2.0
2	LA KARIBEÑA	FM	Rig.	2.7 3.92	2.1 3.09	1.8 2.96
3	LA INCLVIDABLE	FM	Rig. Mis.	1.9 2.85	1.4 2.04	1.7 2.86
4	EXITOSA	FM	Rig.	1.5 2.16	1.1	1.2 2.05
5	MODA	EM	Rig.	2.3 3.35	1.7 2.57	1.2
6	LA KALLE	EN	Rig.	1.3	0.9	1.0
7	LA ZONA	FM	Rig.	*	0.6	0.9
8	PANAMERICANA	FМ	Rig.	0.9	1.5	0.8
9	LA LUZ DEL MUNDO	FH	Stig. Mis.		*	0.5
10	CHASQUI.	EM	Rig.	*	*	0.4
11	SATELITE	F-848	Rig.	0.4	0.5	0.3 0.56
12	OTRAS EMISORAS	FH	Pile.	2.06	2.0 3.07	1.2 1.99
13	OTRAS EMISORAS	AM	Rig. Min.	~.~	0.02	w _a w w _a w
14	NO RECUERDA	1194	Mig.	~;~ ~;~	0.2	0.1 0.21

Otras emisoras FM: AQUARELA, BETHEL RADBO, CELESTIAL, CONTINENTAL, H.T., LA REBEREÑA, NARÍA, MELÓDICOS, NACIONAL, NOVA, OASES, RITMO ROMÂNTICA(Bristrant), VIVA(Bristrant).

(*) Incluida en obras emisoras FECHA DE INVESTIGACIÓN : 2da. SENANA JULIO 2019

- 22 -





COMPARATIVO DE LA AUDIENCIA RADIAL GLOBAL DE EMISORAS FM/AM

DEPARTAMENTO :

CAJAMARCA

UNIVERSO INVESTIGADO

CTUDAD ; JAEN POBLAC. DE 11 AÑOS A + (Mis.): 73.2

			- 15 35 35	PERSONAL INVESTIGADOS			
ING	EMI	SORAS		JUNIO 2017	JULIO 2018	JUNIO 2019	
UDIE	NCIA PROPIEDIO POR HO	ORA	Rep.	11.1	20.6	10.2	
			Mis.	7.51	7.22	7.45	
				1.4	1.5	1.8	
1	MARAÑON	PH	Rig.	0.98	0.99	1.31	
				0.96	1.4	1.7	
2	LA INOLVIDABLE	FM	Rag.	0.57	0.95	1.28	
					1.7	1.5	
3	R.P.P.	FM	Rig.	2.2	3.70	1.09	
- 1			-	1.49	1.14		
4	LA KARIBEÑA	FH	Rttg.	1.0	8.0	1.0	
- 1			Mie.	0.63	0.55	0.73	
5	EXITOSA	FH	Ring.	6.9	0.9	0.8	
			Mile.	0.63	0.59	0.57	
6	STEREO TV	PH	Ring.	5	0.6	0.7	
			diffe	地	0.41	0.51	
2	RITHO ROMANTICA	(94)	Ring.	0.6	0.3	0.6	
			Billio.	0.40	0.24	0.46	
8	PANAMERSCANA	PH	Rho.	0.4	1.0	0.6	
.			#Mir.	0.26	0.58	0.41	
9	FIESTA	PH	Rig.	***	war	814	
			P9165	m _a n	***	0.27	
60	DOBLE M	FH	Ring.	1.2	0.8	0.4	
			Mint	0.84	0.56	0.26	
83	CORAZON	PH	Riso.	6.3	0.3	0.3	
			Pile.	0.20	0.16	0.25	
Ð.	LA CHEVERISINA	PH	Riso.	0.9	0.7	0.3	
_			#His.	0.64	0.48	0.19	
13	OTRAS ENESORAS	FM	Rin.	0.5	0.2	9/.2	
2.5	tori rengi sa mananina	1.51	100	0.34	0.13	6.11	
ī4	NO RECUERDA	PH	Reo	0.2	0.5		
24	NU RELUENUM	2.04	Milita.	0.11	9.34		

Otras emissios FN: BETHEL RADIO, LA TONERA, NACIONAL, PLANETA (Insurint), VESIÓN.

(*) Incluida en otras emisoras

FECHA DE INVESTIGACIÓN: 2da. SEMAMA DE JURGO 2019





COMPARATIVO DE LA AUDIENCIA RADIAL GLOBAL DE EMISORAS FM/AM

TUMBES DEPARTAMENTO : CIUDAD TUMBES 12

UNIVERSO INVESTIGADO

POBLAC, DE 11 AÑOS A + (Mla.): 88.6

				PE	RIODOS INVESTIGAD	os
RAN- KENG	EMI	SORAS		JUNIO 2017	AGOSTO 2018	JULIO 2019
AUDIE	INCIA PROMEDIO POR NO	ORA	Reg.	12.9 12.08	13.8 13.05	13.3 11.78
1	LA HECHICERA	FM	Ritg.	3.5	3.6	2.9 2.60
2	LA INDLVIDABLE	FM	Riig.	i.8 1.71	000 800	1.4
3	R.P.P.	PH	Rig.	1.3	1.5	1.4
4	MODA	PH	Rig.	1.1	and and	1.4 1.21
5	CLN RADIO	Bit	Rig.	107	1.0	0.9
6	LA KALLE	BH	Rag.	7.0	*.*	0.9
7	RID	FH	Ritg.	0.7	1.1	0.8
8	LA KARIBEÑA	FM	Rip.	6.7	1.7	0.7
9	PANAMERICANA	EN	Ring. Miles.	0.9	1.3	0.7
20	RITHO ROMANTICA	H	Rhg. Min.	0.8	121 120	0.7
11	EGTOSA	FH	Rig.	0.3	1.3 1.26	0.5 0.41
12	LA ZONA	Ві	Rig. Min.	7.0 749	0.6 6.60	0.4
13	OTRAS EMESORAS	Bi	Rig- 84le:	1.3 1.20	1.7	0.34
24	NO RECLIERDA	EH	Rig.	0.5	17,0°	0.1

Otras emisoras PM: EA NUEVA, MARÍA, DINDA CERO (Internet), OKÍGENO (Internet).

(*) Incluida en otras emisoras FECNA DE INVESTIGACIÓN : 2da:SEMANA DE XUSO 2019







COMPARATIVO DE LA AUDIENCIA RADIAL GLOBAL DE EMISORAS FM/AM

DEPARTAMENTO :

AMAZONAS

CIUDAD :

CHACHAPOYAS

UNIVERSO INVESTIGADO

POBLAC, DE 11 AÑOS A + (MIs.):

29.3

RAN-		TETS		PE	RIODOS INVESTIGAL	oos
KING	EMIS	SORAS		JULIO 2017	JULIO 2018	JUNIO 2019
AUDZI	ENCIA PROMEDIO POR HO	RA	Rtg. Mls.	14.0 3.36	12.0 2.91	11.3 3.31
1	REYNA DE LA SELVA	FM	Rig.	4.8 1.16	1.3 0.32	2.3 0.66
2	R.P.P.	FH	Rtg.	2.4 0.57	1.9 0.45	1.7 0.51
3	LA ZONA	FM	Ring.	1.2 0.29	1.5 0.36	1.2 0.35
4	EXTOSA	FH	Fitig. 1918a.	ege ege	0.8 0.20	0.34
5	LA KARIBBÑA	FM	Rig.	1.3 0.31	1.7 0.41	0.9 0.26
- 6	PANAMERICANA	FM	Ping.	0.8	0.6 0.16	0.8
7	ACTIVA	FM	Php.	0.7 0.16	1.1 0.27	0.7 0.21
8	ESFERA	FM	Ring.	0.3	*	0.14
9	OTRAS EMISORAS	FIN	Ring. Prins.	1.9 0.45	2.7 0.64	2.1 0.62
10	NO RECUERDA	FM	Rig.	0.1	0.4	

Otras amisaras PM: BETHEL RADIO, CLARIN, CUMBIA, CHACHAPOYAS, FENIX, FIDELISIMA, HORIZONTE, LA FÓRNULA, LA RIBEREÑA, NACIONAL, KUEVO TIEMPO, VECTORIA, ZONA 44.

(*) Induida en obras emisoras

FECHA DE DIVESTIGACIÓN :

2da, SEMANA DE JUNIO 2019

_





COMPARATIVO DE LA AUDIENCIA RADIAL GLOBAL DE EMISORAS FM/AM

DEPARTAMENTO :

LIMA

UNIVERSO INVESTIGADO

POBLAC, DE 11 AÑOS A + (Mis.):

CTUDAD HUARAL 84.3

ING	M. EMISORAS			PERIODOS INVESTIGADOS			
-	EMI	SORAS		JUNIO 2017	AGOSTO 2018	JULIO 2019	
VDIE	NCIA PROMEDIO POR H	IORA	Rig.	13.2	19.9	9.9	
			His.	9,62	8.11	8.36	
1	EXITOSA	FM	Rtto	1.3	1.8	1.5	
			Bellin.	9.99	1.31	1.26	
2) [LA INOLVIDABLE	F94	PERO	0.9	0.5	8.4	
			ortho.	0.69	0.39	1.21	
3	MODA	FM	Fthg.	2.6	2.3	1.4	
			setio.	1.90	1.69	1.15	
42	R.P.P.	PH	RC Aug.	1.3	1.1	0.9	
			idle.	0.93	0.79	0.79	
5	PANAHERICANA.	FH4	Rilgi.	1.6	1.1	9.8	
			little.	1.17	0.84	0.70	
6	IMPACED	FH	Ritio.	747		0.7	
			Belle.	m _N m		0.56	
7	LA KARCBEÑA	794	Rin.	1.9	0.6	0.6	
			sella.	1.41	0.46	0.49	
8	LATIDOS	FM	Ribin	#C	0.5	0.6	
			945c.	*	0.34	0.49	
9	ENOCION	FM1	Rins	0.5	0.6	0.4	
			104365	6.45	0.44	0.34	
10	PARAISCI	(94)	Rtsg.	0.4	0.7	0.3	
			ottis.	6.32	0.50	0.27	
21	ELITE	FM	Rito.	0.5	0.4	0.3	
_			phillips.	0.46	0.32	0.23	
121	OTRAS ENISORAS	FH.	Rino.	1.0	1.3	0.8	
	AND A LIST OFFE THE CONTRACTOR BEAUTY		idle.	6.76	1.02	0.29	
13	NO RECLIERDA	PH	Riss.	0.4	0.0	0.2	
			90%	6.31	0.04	0.20	

Diras emitures PM: AMISTAD, MARIA, DASIS (Internet), DXIGENO (Internet), GNDA HIT, RETNO RONANTICA (Internet), STEREO 7.

(*) Incluita en obas emisoras FECHA DE INVESTIGACIÓN : Zra.SENANA DE JULIO 2019



COMPARATIVO DE LA AUDIENCIA RADIAL GLOBAL DE EMISORAS FM/AM

DEPARTAMENTO :

LIMA

UNIVERSO INVESTIGADO

CIUDAD

BARRANCA

POBLAC. DE 11 AÑOS A + (Mis.):

57.3

RAN-		0.000		PE	RIODOS INVESTIGAL	OOS
KING	EMI	SORAS		JULIO 2017	JULIO 2018	JUNIO 2019
AUDIE	NCIA PROMEDIO POR H	ORA	Rtg. Mis.	12.0 6.17	11.0 5.78	10.0 5.76
1	PANAMERICANA	FM	Rtg.	2.1 1.09	1.9 0.99	1.8 1.01
2	LA INOLVIDABLE	FM	Rtg. MIs.	0.4 0.20	1.1 0.59	1.6 0.91
3	EXITOSA	FM	Rtg. Mis.	1.8 0.90	1.6 0.82	1.4 0.78
4	LA KARIBEÑA	FM	Rtg. Mis.	1.8 0.91	0.8 0.44	1.0 0.57
5	NUEVA Q FM	FM	Rtg. Mls.	0.5 0.26	0.9 0.46	0.8 0.49
6	R.P.P.	FM	Rtg. Mis.	1.0 0.51	0.8 0.41	0.6 0.32
7	LA KALLE	FM	Rtg. MIs.	1.3 0.68	0.6 0.34	0.5 0.31
8	OTRAS EMISORAS	FM	Rtg. Mis.	1.8 0.92	3.1 1.62	1.9 1.07
9	NO RECUERDA	FM	Rtg. MIs.	0.2 0.08	0.2 0.10	0.5 0.29

Otras emisoras FM: ANDINA, BETHEL RADIO, DIGITAL, FORTALEZA, KEBUENA, MAGICA(Internet), MARÍA, MODA(internet), OASIS(Internet), OXIGENO(Internet), PARAÍSO, RITMO ROMÁNTICA, SENDA VIDA, SHEKINAH,STUDIO 92.

(*) Incluída en otras emisoras

FECHA DE INVESTIGACIÓN : 2da.SEMANA JUNIO 2019



Periodo 201902 Ciudad Chiclayo

Lugar de audiencia Hogares/Fuera del Hogar Bloques de dias Lunes a Sabado/Domingo

Horas 06-20H

Nivel Alto - Medio/Bajo Superior - Bajo Inferior - Marginal

Niños 5-10/HM 11-16/HM 17-25/HM 26-37/HM 38-50/HM

Grupo objetivo 51+ Universo 623.50

Rnk	Emisora	Rating	Miles	A/B	C/D/E
0	AUDIENCIA PROMEDIO POR HORA	10.0	62.49	12.70	49.79
1	R.P.P. [FM/AM]	1.5	9.16	2.90	6.26
2	EXITOSA [FM]	1.1	6.69	1.47	5.21
3	LA KARIBEÑA [FM]	1.0	6.14	0.63	5.52
4	PANAMERICANA [FM]	0.6	3.78	0.87	2.91
5	ZONA 5 [FM]	0.5	3.31	0.47	2.84
6	LA INOLVIDABLE [FM]	0.5	3.29	1.29	2.00
7	LA KALLE [FM]	0.5	2.94	0.85	2.09
8	RITMO ROMANTICA [FM]	0.4	2.45	0.37	2.08
9	NUEVA Q [FM]	0.4	2.38	0.30	2.09
10	FELICIDAD [FM]	0.3	1.96	0.31	1.65
11	LA ZONA [FM]	0.3	1.95	0.27	1.68
12	ONDA CERO [FM]	0.3	1.92	0.31	1.61
13	NOVA [FM]	0.3	1.90	0.09	1.80
14	MODA [FM]	0.3	1.76	0.26	1.50
15	FUEGO [FM]	0.2	1.04	0.07	0.97
16	OXIGENO [FM]	0.2	0.94	0.29	0.65
17	CORAZON [FM]	0.1	0.80	0.08	0.72
18	STUDIO 92 [FM]	0.1	0.64	0.35	0.29
19	KALIENTE [FM]	0.1	0.44	0.05	0.39
20	OTRAS EMISORAS [FM]	1.2	7.42	1.04	6.38
21	OTRAS EMISORAS [AM]	0.1	0.56	0.00	0.56
- 22	NO RECUERDA	0.2	1.01	0.41	0.60





COMPARATIVO DE LA AUDIENCIA RADIAL GLOBAL DE EMISORAS FM/AM

DEPARTAMENTO : MOQUEGUA

UNIVERSO INVESTIGADO

HO CIUDAD *

POBLAC, DE 11 AÑOS A + (Mis.): 60.3

RAN-		22		PE	RIODOS INVESTIGAD	oos
ICING	EMI	SORAS		JULIO 2017	JULIO 2018	MAYO 2019
VUOILE	neia promedio por H	ORA	Ring.	12.5 6.89	13.3 7.44	12.9 7.78
1	EXITOGA	FM	Rig	1.9	2.3	1.9
			Mie.	1.07	1.31	1.12
2	STRUCTO LEDGE	FM	Filip.	0.7	1.2	1.7
- 1			Mis.	0.40	0.56	1.03
31	ALTAHAR	FH4	Rig.	9.8	0.8	1.3
			Min.	0.42	0.46	0.76
4	FELICIDAD	F94	Ritg.	*.*	0.5	1.3
			Milita.	***	0.26	0.76
S	LA KARIBEÑA	F94	Rig.	0.9	0.9	1.2
			Min.	0.49	0.51	0.73
6	NUEVA Q FM	FM	Ritg.	1.5	1.0	0.8
			Min.	6.81	0.59	0.47
7	R.P.P.	FM	Rito	1.3	1.2	0.6
			tella.	0.70	0.57	0.37
6	ONGA CERO	FH	Rito.	0.9	8.0	0.5
			Min.	0.49	0.45	0.37
9	PANAMERSCANA	FH	Rho.	0.8	0.5	0.6
		***	Mie.	0.45	0.30	0.34
1.0	NUEVO TIENPO	194	Rito			0.4
			Mis.	×	*	0.26
200	LA KALLE	PH	Ring.	1.1	1.2	0.4
410	LIFE FORMULA.	144	Mis.	0.64	0.69	0.24
12	AMERICANA	194	Riso	0.2	0.2	0.4
Lat	PPICAMORINA	2279	otio.	6.10	0.10	0.21
13)	OTRAS ENISORAS	FM	Rin	1.8	2.5	1.2
8.29	OTIMAS EMUSICIONES	199	Mic.	0.98	1.39	0.71
24	OTRAS ENGSORAS	AN	River.	7,0	0.1	
Cat.	LITTAS EPUSLINAS	A6	Min.	***	0.04	***
135	NO RECLIERDA	194				0.7
1.5	INC. NELLIERUM	191	Ritg.	0,07	#(#*	0.41

Otras aminoras PM: BETHEL RADIO, EL OLIVAR, EL PUERTO, FUEGO, NACIONAL, SABOR, UWO.

(*) Incluida en obas emisoras FECHA DE INVESTIGACIÓN :

4ta. SENANA MAYO 2019





COMPARATIVO DE LA AUDIENCIA RADIAL GLOBAL DE EMISORAS FM/AM

DEPARTAMENTO :

MOQUEGUA

UNIVERSO INVESTIGADO

CTUDAD : MOQUEGUA

POBLAC, DE 11 AÑOS A . (MIs.):

65.4

UN-				PE	RIODOS INVESTIGAD	os
NG	2 14 2	SORAS		JUNIO 2017	AGOSTO 2018	MAYO 2019
POIE	ENCIA PROMEDIO POR H	ORA	Reg.	15.9	16.9	17.0
			140s.	7.66	8.24	11.14
1	AMERICANA	(94	Riig.	8.2	7.6	8.6
			Mis.	3.95	271	13.5
2	EXITOSA	EM	Ring.	1.0	1.4	1.5
			Mie.	0.51	0.69	0.99
3	LA INDEVIDABLE	FM	Ritg	1.0	1.0	1.1
			delia.	0.48	6.47	0.69
4	LATINA	F14	Ring	0.5	0.8	0.6
			#His.	0.30	0.39	0.40
5	LA KARTBEÑA	F14	Rag.	0.9	0.8	0.6
			other.	0.45	0.41	0.37
6	SOL	FM	PAS.	*	0.4	9.5
			Min	*	6.20	0.34
7	STUDIO 97	FH4	Rin.	*	0.4	0.5
	4.140.000000000000000000000000000000000		D-Ches	at a	6.19	6.32
8	R.P.P.	F34	Rho.	0.7	0.7	0.4
			Mie.	9.34	0.33	0.29
9	PRIMAVERA	FM	Rass.		0.5	0.4
			delias	w	6.26	0.26
15	MENERIA	FM	Rhs	*	0.4	0.4
	1 30000 101		#Black	*	0.19	0.24
11	MODA	PH	Ritio.	0.6	0.6	0.3
6.0	Papari		Min.	0.29	0.31	0.22
£2	PANAMERICANA	PH	Rts.	0.8	0.6	0.3
9.0	E had dear semanting out.	***	delia.	0.36	0.30	0.29
13	ORGA CERO	FW	Riso.	0.5	0.2	0.2
			title.	0.26	0.10	0.12
14	OTRAS ENISORAS	FM	Rao.	1.3	1.4	0.6
		***	(Mile)	0.64	0.68	0.38
15	OTRAS EMISORAS	AH	Risp.		0.0	1.0
6.47	ALCOHOL OF STREET	1505	Other.	2/6	0.01	0.04

Otras emissras FP4: CONTESUYO, NUEVO TIENPO, UNIVERSIDAD. Otras emissense RM: LA YOZ DEL SUIL.

- 43 -

(*) Induida en obas emisoras FECHA DE INVESTIGACIÓN :

Sin. SEMANA HAYO 2019







Periodo Ciudad

Lugar de audiencia Bloques de dias

Horas Nivel

Grupo objetivo

Universo

201902

Iquitos

Hogares/Fuera del Hogar Lunes a Sabado/Domingo

06-20H

Alto - Medio/Bajo Superior - Bajo Inferior - Marginal

Niños 5-10/HM 11-16/HM 17-25/HM 26-37/HM 38-50/HM 51+

386.30

Rnk	Emisora	Rating	Miles
C	AUDIENCIA PROMEDIO POR HORA	8.8	34.08
1	RADIO LORETO [FM]	2.3	9.04
2	LA INOLVIDABLE [FM]	0.7	2.87
3	EXITOSA [FM]	0.7	2.65
4	LA KARIBEÑA [FM]	0.7	2.57
5	NUEVA Q [FM]	0.5	1.82
6	LA KALLE [FM]	0.3	1.30
7	FANTASIA [FM]	0.3	1.29
8	RITMO ROMANTICA [FM]	0.3	1.21
9	R.P.P. [FM]	0.3	1.17
10	MODA [FM]	0.3	1.12
1:	LA ZONA [FM]	0.2	0.90
12	ASTORIA LA CALIENTITA [FM]	0.2	0.77
13	PANAMERICANA [FM]	0.1	0.55
14	LA INSUPERABLE [FM]	0.1	0.51
1	CORAZON [FM]	0.1	0.49
10	FELICIDAD [FM]	0.1	0.36
1	OTRAS EMISORAS [FM]	1.2	4.78
13	NO RECUERDA	0.2	0.68





Periodo Ciudad

Lugar de audiencia Bloques de dias

Horas Nivel

Grupo objetivo

Universo

201902

Tarapoto

Hogares/Fuera del Hogar Lunes a Sabado/Domingo

06-20H

Alto - Medio/Bajo Superior - Bajo Inferior - Marginal

Niños 5-10/HM 11-16/HM 17-25/HM 26-37/HM 38-50/HM 51+

148.50

Rnk	Emisora	Rating	Miles
0	AUDIENCIA PROMEDIO POR HORA	11.1	16.49
1	RADIO TROPICAL [FM]	1.9	2.82
2	LA KARIBEÑA [FM]	1.2	1.82
3	LA INOLVIDABLE [FM]	1.0	1.49
4	KARICIA [FM]	0.8	1.22
5	R.P.P. [FM]	0.8	1.19
6	LA NOR [FM]	0.6	0.87
7	MODA [FM]	0.6	0.84
8	EXITOSA [FM]	0.5	0.80
9	LA KALLE [FM]	0.5	0.78
10	LA ZONA [FM]	0.3	0.44
11	PANAMERICANA [FM]	0.2	0.28
12	OTRAS EMISORAS [FM]	2.2	3.29
13	NO RECUERDA	0.4	0.64





Periodo

Ciudad

Lugar de audiencia Bloques de dias

Horas

Nivel

Grupo objetivo

Universo

201902

Pucallpa

Hogares/Fuera del Hogar Lunes a Sabado/Domingo

06-20H

Alto - Medio/Bajo Superior - Bajo Inferior - Marginal

Niños 5-10/HM 11-16/HM 17-25/HM 26-37/HM 38-50/HM 51+

327.00

Rnk	Emisora	Rating	Miles
0	AUDIENCIA PROMEDIO POR HORA	8.5	27.84
1	SUPER FM/AM [FM]	1.2	4.07
2	NUEVA Q [FM]	1.1	3.75
3	LA INOLVIDABLE [FM]	0.9	2.98
4	RITMO ROMANTICA [FM]	0.6	1.88
5	LA ZONA [FM]	0.5	1.78
6	R.P.P. [FM]	0.5	1.50
7	MODA [FM]	0.5	1.48
8	LA KARIBEÑA [FM]	0.4	1.46
9	ONDA CERO [FM]	0.4	1.43
10	CORAZON [FM]	0.2	0.65
11	EXITOSA [FM]	0.2	0.59
12	MELODIA [FM]	0.2	0.58
13	STUDIO 92 [FM]	0.1	0.48
14	LA KALLE [FM]	0.1	0.32
15	PANAMERICANA [FM]	0.1	0.31
16	LA RIBEREÑA [FM]	0.1	0.26
17	FELICIDAD [FM]	0.1	0.23
18	OTRAS EMISORAS [FM]	1.1	3.53
19	NO RECUERDA	0.2	0.57





, , , , ,

Key Measures Web Domains [Undup.] Data Source : Geography : Time Period : Desktop only Peru September 2020 Total Audience Web Domains [Undup.] 10/23/2020

©2020 Compone Inc

Row Entity	Tagging Status	Media	92020 Guillacure, inc	Total Unique Visitors (000)	% Reach	% Composition Unique Visitors	Composition Index UV	Composition Index PV	Average Daily Visitors (000)	Total Minutes (MM)	Total Pages Viewed (MM)	Total Visits (000)	Average Minutes per Visit	Average Visits per Visitor	Data Alerts
		Total Internet : Total Audience Web Domains		10,177	100.0	100.0	100	100	6,078	11,836	10,618	515,083	23.0	50.6	
1 [E]		GOOGLE.COM		8,851	87.0	100.0	100	100		3,284	2,708	308,653	10.6	34.9	
2 [M]		YOUTUBE.COM		7,715 5,444	75.8 53.5	100.0	100	100 100		3,130 114	1,534 96	177,127 58.812	17.7 1.9	23.0 10.8	
3 [C] 4 [C]		WHATSAPP.COM FACEBOOK.COM		5,444	53.2	100.0	100	100		501	657	85,161	5.9	15.7	
5 (E)		MSN.COM		4,582	45.0	100.0	100	100	632	58	116	33,023	1.7	7.2	
6 [E]		LIVE.COM		3,444	33.8	100.0	100	100		80	103	23,516	3.4	6.8	
7 [E] 8 [P]		D BING.COM D ZOOM.US		3,199 3,085	31.4 30.3	100.0	100	100		53 125	39 72	32,888	3.8	10.7	
9 (E)		MICROSOFT.COM		2,740	26.9	100.0	100	100		39	36	8,723	4.4	3.2	
10 [E]		GOOGLE.COM.PE		2,606	25.6	100.0	100	100		202	173	27,533	7.3	10.6	
11 [E]		WIKIPEDIA.ORG		2,336	23.0	100.0	100	100		15	14	7,483 47.260	1.9	3.2 21.8	
12 [P] 13 [E]		ROBLOX.COM BLOGSPOT.COM		2,163 1,944	21.3 19.1	100.0 100.0	100 100	100 100		281 7	278 9	4,937	1.4	2.5	
14 [M]		1 SLIDESHARE.NET		1,931	19.0	100.0	100	100		14	12	7,437	1.9	3.9	
15 [M]		INSTAGRAM.COM		1,507	14.8	100.0	100	100		45	42	13,410	3.4	8.9	
16 [M]		PINTEREST.COM		1,471 1,431	14.5 14.1	100.0 100.0	100 100	100		2 68	5 24	3,142 6,514	0.7	2.1 4.6	
17 [M] 18 [M]		1 BRAINLY.LAT		1,393	13.7	100.0	100	100		53	56	10,960	4.8	7.9	
19 [M]		1 ELCOMERCIO.PE		1,345	13.2	100.0	100	100		88	35	6,775	13.0		
20 [E]		1 YAHOO.COM		1,256	12.3	100.0	100	100		77 13	64 13	12,003 6,700	6.4 2.0	9.6 5.5	
21 [M] 22 [M]		NETFLIX.COM 1 GESTION.PE		1,218	12.0 11.9	100.0	100 100	100 100		31	13	4,145	7.4		
23 IP1		SUNAT.GOB.PE		1,096	10.8	100.0	100	100		262	335	5,605	46.8	5.1	
24 [M]		1 LAREPUBLICA.PE		1,044	10.3	100.0	100	100		7	7	3,012	2.4	2.9	
25 [E]		MICROSOFTONLINE.COM		1,041	10.2	100.0	100 100	100 100		9	13 22	5,468 2,294	1.7 4.8	5.3 2.4	
26 [M] 27 [C]		MERCADOLIBRE.COM.PE 1 AS.COM		949	9.3	100.0	100	100		2	3	1,859	1.1	2.0	
28 IP1		0 MEDIAFIRE.COM		929	9.1	100.0	100	100		3	4	1,995	1.5	2.1	
29 [M]		0 PINTEREST.ES		923	9.1	100.0	100	100		1	4	2,273	0.6	2.5	
30 [M]		0 ADOBE.COM		899 882	8.8 8.7	100.0 100.0	100 100	100 100		5	6	1,688 3.892	2.0		
31 [M] 32 [P]		0 TWITTER.COM 0 DISCORD.COM		855	8.4	100.0	100	100		23	16	7,455	3.0		
33 [M]		0 BETSSON.COM		841	8.3	100.0	100	100		1	2	1,514	0.4		
34 [P]		0 SCRIBD.COM		824	8.1	100.0	100	100		3	4	1,504	2.0		
35 [E] 36 [S]		0 WORDPRESS.COM 0 OFFICE.COM		822 808	8.1 7.9	100.0 100.0	100 100	100 100		2	2 5	1,340 2,252	1.2		
30 [S] 37 [P]		0 XVIDEOS.COM		788	7.7	100.0	100	100		55	78	4,283	12.9	5.4	
38 (E)		1 YAHOO.ES		779	7.7	100.0	100	100		10	18	5,877	1.6		
39 [M]		1 LINKEDIN.COM		772 768	7.6 7.5	100.0	100 100	100 100		53	55 3	26,364 2.010	2.0		
40 [M] 41 [E]		1 ELPERUANO.PE 1 BBC.CO.UK		768	7.5	100.0	100	100		3	2	2,028	1.3		
42 [M]		1 ANDINA.PE		746	7.3	100.0	100	100		2	2	1,560	1.1		
43 [P]		0 INKABET.PE		738	7.3	100.0	100	100		0	2	1,354 2.185	0.3		
44 [P] 45 [M]		0 ILOVEPDF.COM 1 PAISDELOSJUEGOS.COM.PE		680 626	6.7	100.0	100	100		8 16	8 18	12,372	1.3		
46 [C]		1 XATAKA.COM		625	6.1	100.0	100	100		1	2	805	1.2	1.3	
47 [M]		1 LIBERO.PE		620	6.1	100.0	100	100		2	3	1,695	1.1		
48 [E]		1 FANDOM.COM 1 ELBOCON.PE		611 606	6.0	100.0 100.0	100 100	100 100		3	4	2,364 1.663	1.4		
49 [C] 50 [M]		1 SPOTIFY.COM		601	5.9	100.0	100	100		6	8	3,013	2.0		
51 [M]		0 VIABCP.COM		590	5.8	100.0	100	100		8	6	1,581	4.8		
52 [M]		0 SOFTONIC.COM		573 571	5.6 5.6	100.0	100 100	100		2 24	2 19	839 2.919	2.3 8.3		
53 (E) 54 (P)		0 GOOGLE.ES 0 CANVA.COM		571	5.6	100.0	100	100		15		3,335	4.4		
55 [P]		1 AMERICATV.COM.PE		570	5.6	100.0	100	100	60	5	4	2,163	2.5		
56 [M]		0 SAGAFALABELLA.COM.PE		557	5.5	100.0	100	100		7	8	1,189 1,174	5.7		
57 [P] 58 [M]		0 URL.RW 1 DEPOR.COM		544 536	5.4 5.3	100.0	100	100		0 13	1 8		5.0		
59 [M]		1 SIGNIFICADOS.COM		533	5.2		100	100		1	1	924	1.4	1.7	
60 [P]		0 XNXX.COM		527	5.2		100	100		17	23	1,781	9.7		
61 [M]		1 PERU21.PE 1 SPEEDTEST.NET		526 520	5.2 5.1	100.0 100.0	100 100	100		10	5	1,651 1,951	6.0		
62 [G] 63 [E]		0 AMAZON.COM		520	5.1	100.0	100	100		5			4.9		
64 [C]		1 ELPAIS.COM		512	5.0		100	100			1	852	1.7		
65 [P]		1 TWITCH.TV		512	5.0 4.7	100.0	100 100	100		53 2	33	16,937 1,099	3.1 1.5		
66 [P] 67 [P]		0 SMALLPDF.COM 0 UPTODOWN COM		483 474	4.7	100.0	100	100			1	640	1.6		
68 (P)		0 MONOGRAFIAS.COM		471	4.6	100.0	100	100	22	1	1	737	1.2		
69 [P]		0 BLACKBOARD.COM		463	4.5	100.0	100	100		28		5,872 1,818	4.7		
70 [P] 71 [S]		0 PORNHUB.COM 1 LAVANGUARDIA.COM		460 459	4.5 4.5		100 100	100		16 6	41	1,818	5.4		
71 [S] 72 [M]		1 ELESPANOL.COM		459	4.4		100	100			1	703	1.0	1.6	
73 [M]		1 CCM.NET		429	4.2	100.0	100	100		0		648	0.6		
74 [C] 75 [P]		1 DIARIOCORREO.PE		429 411	4.2		100 100	100			6	1,416 612	6.3		
75 [P] 76 [M]		0 ISSUU.COM 0 RIPLEY.COM.PE		411 399	3.9	100.0	100	100			5		5.0		
. 0 [141]				-											

