ANEXO 3
CONCIERTOS A CARGO DE LOS ELECOS NACIONALES Y
EVENTOS CULTURALES A CARGO DE LA ADMINISTRACIÓN DEL GRAN TEATRO NACIONAL
EJERCICIO FISCAL AÑO 2021

NUMERAL	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA GENERAL S/
3.1	PARTICIPACIÓN DE LOS ELECOS NACIONALES EN FUNCIÓN ÚNICA		
	1) Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional	- Solicitud dirigida a la Dirección de Elencos Nacionales	40,100.50
	2) Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil	- Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	14,903.60
	3) Concierto del Coro Nacional	- Suscripción de contrato (ver Anexo G)	17,661.50
	4) Concierto del Coro Nacional de Niños	Nota:	12,748.00
	5) Función del Elenco Nacional de Folklore	a) Los organizadores asumirán los siguientes gastos: - Organización y producción general del evento - Transporte del personal artístico y técnico - Traslado de instrumentos y/o vestuario - Difusión del evento b) Cabe indicar que el número de ensayos será definido por el Director Artístico del Elenco	30,457.00
3.2	PARTICIPACIÓN DE LOS ELECOS NACIONALES EN MÁS DE UNA FUNCIÓN		
	1) Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional	- Solicitud dirigida a la Dirección de Elencos Nacionales	26,733.60
	2) Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil	- Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	7,451.80
	3) Función del Ballet Nacional	- Suscripción de contrato (ver Anexo G)	21,381.20
	4) Función de Ópera del Coro Nacional	Nota:	21,694.00
	5) Concierto del Coro Nacional	a) Los organizadores asumirán los siguientes gastos:	17,661.50
	6) Función de la Ópera del Coro Nacional de Niños	- Organización y producción general del evento	8,574.00
	7) Concierto del Coro Nacional de Niños	- Transporte del personal artístico y técnico	6,374.00
	8) Función del Elenco Nacional del Folklore	- Traslado de instrumentos y/o vestuario - Difusión del evento b) Cabe indicar que el número de ensayos será definido por el Director Artístico del Elenco	27,688.10
3.3	ENSAYOS PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS ELECOS NACIONALES POR DÍA		
	1) Ensayo por día para Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional	- Solicitud dirigida a la Dirección de Elencos Nacionales	13,366.80
	2) Ensayo por día para Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil	- Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	7,451.80
	3) Ensayo por día para Función del Ballet Nacional	- Suscripción de contrato (ver Anexo G)	2,138.10
	4) Ensayo por día para Función de Ópera del Coro Nacional	Nota:	2,169.40
	5) Ensayo por día para Concierto del Coro Nacional	a) Los organizadores asumirán los siguientes gastos:	1,766.10
	6) Ensayo por día para Función de la Ópera del Coro Nacional de Niños	- Organización y producción general del evento	4,287.00
	7) Ensayo por día para Concierto del Coro Nacional de Niños	- Transporte del personal artístico y técnico	3,187.00
	8) Ensayo por día para Función del Elenco Nacional del Folklore	- Traslado de instrumentos y/o vestuario - Difusión del evento b) Cabe indicar que el número de ensayos será definido por el Director Artístico del Elenco	2,768.80
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE AREQUIPA			
3.4	ORQUESTA SINFÓNICA DE AREQUIPA - OSA		
	Conciertos sinfónicos de la OSA, a solicitud de parte, participaciones de corta duración, coproducciones, eventos especiales. NOTA: Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de los instrumentos musicales, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad) - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	1,500.00
3.5	Giras artísticas con ingreso libre para el público NOTA: Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; instrumentos, alojamiento, alimentación, movilidad local, emergencias de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Confirmación de disponibilidad	(Ver NOTA)
3.6	Giras artísticas con venta de entradas al público NOTA: Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, pago de la tasa del aeropuerto (taxis), alojamiento, alimentación, movilidad local, seguro de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Confirmación de disponibilidad - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	1,000.00

NUMERAL	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA GENERAL S/
3.7	Giras artísticas al extranjero NOTA: Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales e internacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; traslado del vestuario, utilería, etc, pago de la tasa del aeropuerto (taxis), alojamiento, alimentación, movilidad local, seguro de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección de Elencos Nacionales - Confirmación de disponibilidad - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	(Ver NOTA)
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LA LIBERTAD			
3.8	ORQUESTA SINFÓNICA DE TRUJILLO - OST Conciertos sinfónicos de la OST, a solicitud de parte, participaciones de corta duración, coproducciones, eventos especiales. NOTA: Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de los instrumentos musicales, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad) - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	2,000.00
3.9	Giras artísticas con ingreso libre para el público NOTA: Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; instrumentos, alojamiento, alimentación, movilidad local, emergencias de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Confirmación de disponibilidad - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	(Ver NOTA)
3.10	Giras artísticas con venta de entradas al público NOTA: Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, pago de la tasa del aeropuerto (taxis), alojamiento, alimentación, movilidad local, seguro de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad) - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	1,500.00
3.11	Función didáctica para Instituciones Educativas (por función) NOTA: Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de los instrumentos musicales, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad) - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	500.00
3.12	Función combinada de la Orquesta Sinfónica de Trujillo y la Compañía de Ballet NOTA: Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de los instrumentos musicales, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad) - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	1,500.00
3.13	Función didáctica combinada de la Orquesta Sinfónica de Trujillo y la Compañía de Ballet para instituciones educativas (por función) NOTA: Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de los instrumentos musicales, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad) - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	600.00
3.14	Giras artísticas al extranjero NOTA: Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales e internacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; traslado del vestuario, utilería, etc, pago de la tasa del aeropuerto (taxis), alojamiento, alimentación, movilidad local, seguro de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección de Elencos Nacionales - Confirmación de disponibilidad - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	(Ver NOTA)
3.15	COMPañÍA DE BALLEt DE TRUJILLO - CBT Funciones de la CBT a solicitud de parte, participaciones de corta duración, coproducciones, eventos especiales. NOTA: Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad) - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	1,500.00
3.16	Funciones de la CBT a solicitud de parte, participaciones de corta duración, coproducciones, eventos especiales. (1/2 función) NOTA: Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Suscripción de contrato (ver Anexo G) - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	700.00
3.17	Función didáctica para Instituciones Educativas (por función) NOTA: Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Suscripción de contrato (ver Anexo G) - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	500.00

NUMERAL	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA GENERAL S/
3.18	Coreografías de la Compañía de Ballet de Trujillo (por coreografía) NOTA: Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Suscripción de contrato (ver Anexo G) - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad)	150.00
3.19	Giras artísticas con ingreso libre para el público NOTA: Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; instrumentos, alojamiento, alimentación, movilidad local, emergencias de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Confirmación de disponibilidad - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	(Ver NOTA)
3.20	Giras artísticas con venta de entradas al público NOTA: Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, pago de la tasa del aeropuerto (taxis), alojamiento, alimentación, movilidad local, seguro de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad) - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	2,000.00
3.21	Giras artísticas al extranjero NOTA: Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales e internacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; traslado del vestuario, utilería, etc, pago de la tasa del aeropuerto (taxis), alojamiento, alimentación, movilidad local, seguro de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección de Elencos Nacionales - Confirmación de disponibilidad - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	(Ver NOTA)
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO			
3.22	ORQUESTA SINFÓNICA DE CUSCO - OSC Conciertos sinfónicos de la OSC, a solicitud de parte, participaciones de corta duración, coproducciones, eventos especiales. NOTA: Los derechos de participación se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; transporte del personal artístico y técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, difusión del evento.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad) - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	1,000.00
3.23	Giras artísticas con ingreso libre para el público NOTA: Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; instrumentos, alojamiento, alimentación, movilidad local, emergencias de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Confirmación de disponibilidad - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	(Ver NOTA)
3.24	Giras artísticas con venta de entradas al público NOTA: Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; traslado de vestuario, escenografía, utilería, etc, pago de la tasa del aeropuerto (taxis), alojamiento, alimentación, movilidad local, seguro de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago (previa confirmación de disponibilidad) - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	1,000.00
3.25	Giras artísticas al extranjero NOTA: Las condiciones de participación del Elenco se establecen mediante contrato e incluirán los rubros de: organización y producción general del evento; honorarios artísticos; traslados nacionales e internacionales de los integrantes del Elenco y personal técnico; traslado del vestuario, utilería, etc, pago de la tasa del aeropuerto (taxis), alojamiento, alimentación, movilidad local, seguro de salud, difusión del evento y otros gastos derivados de la gira.	- Solicitud dirigida a la Dirección de Elencos Nacionales - Confirmación de disponibilidad - Suscripción de contrato (ver Anexo G)	(Ver NOTA)
RESOLUCIÓN MINISTERIAL Nº 108-2018-MC			
3.26	Espectáculos culturales producidos por los Elencos Nacionales a presentarse en el Gran Teatro Nacional 1) Ballet Nacional con Orquesta 1. Piso 1 Platea Baja 2. Piso 1 Platea Alta Central 3. Piso 1 Platea Alta Izquierda / Derecha 4. Piso 1 Platea Lateral 5. Piso 2 Central 6. Piso 2 Lateral 7. Piso 3 Central 8. Piso 3 Lateral 9. Piso 4 General 10. Piso 4 Lateral	- Ticket de entrada - Documento que acredite (para la tarifa preferencial)	100.00 90.00 90.00 80.00 60.00 50.00 40.00 30.00 20.00 15.00

NUMERAL	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA GENERAL S/	
3.26	<u>2) Ballet Nacional sin Orquesta</u>			
	1. Piso 1 Platea Baja Preferencial		80.00	
	2. Piso 1 Platea Baja		80.00	
	3. Piso 1 Platea Alta Central		70.00	
	4. Piso 1 Platea Alta Izquierda / Derecha		70.00	
	5. Piso 1 Platea Lateral		60.00	
	6. Piso 2 Central		50.00	
	7. Piso 2 Lateral		40.00	
	8. Piso 3 Central		30.00	
	9. Piso 3 Lateral		20.00	
	10. Piso 4 General		15.00	
	11. Piso 4 Lateral		15.00	
	<u>3) Ópera del Coro Nacional</u>			
	1. Piso 1 Platea Baja		100.00	
	2. Piso 1 Platea Alta Central		90.00	
	3. Piso 1 Platea Alta Izquierda / Derecha		80.00	
	4. Piso 1 Platea Lateral		80.00	
	5. Piso 2 Central		60.00	
	6. Piso 2 Lateral		50.00	
	7. Piso 3 Central		40.00	
	8. Piso 3 Lateral		30.00	
	9. Piso 4 General		20.00	
	10. Piso 4 Lateral		15.00	
	<u>4) Concierto Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional</u>			
	1. Piso 1 Platea Baja Preferencial		75.00	
	2. Piso 1 Platea Baja		60.00	
	3. Piso 1 Platea Alta Central		45.00	
	4. Piso 1 Platea Alta Izquierda / Derecha		45.00	
	5. Piso 1 Platea Lateral		45.00	
	6. Piso 2 Central		30.00	
	7. Piso 2 Lateral		30.00	
	8. Piso 3 Central		20.00	
	9. Piso 3 Lateral		20.00	
	10. Piso 4 General		15.00	
	11. Piso 4 Lateral		15.00	
	<u>5) Concierto Sinfónico de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil</u>			
	1. Piso 1 Platea Baja Preferencial		60.00	
	2. Piso 1 Platea Baja		50.00	
	3. Piso 1 Platea Alta Central		40.00	
	4. Piso 1 Platea Alta Izquierda / Derecha		40.00	
	5. Piso 1 Platea Lateral		40.00	
	6. Piso 2 Central		30.00	
	7. Piso 2 Lateral		30.00	
	8. Piso 3 Central		20.00	
	9. Piso 3 Lateral		20.00	
	10. Piso 4 General		15.00	
	11. Piso 4 Lateral		15.00	
	<u>6) Concierto Coral Clásico del Coro Nacional de Niños</u>			
	1. Piso 1 Platea Baja Preferencial		35.00	
	2. Piso 1 Platea Baja		35.00	
	3. Piso 1 Platea Alta Central		35.00	
	4. Piso 1 Platea Alta Izquierda / Derecha		35.00	
	5. Piso 1 Platea Lateral		35.00	
	6. Piso 2 Central		25.00	
	7. Piso 2 Lateral		25.00	
	8. Piso 3 Central		15.00	
	9. Piso 3 Lateral		15.00	
	10. Piso 4 General		10.00	
	11. Piso 4 Lateral		10.00	
	<u>7) Espectáculos especiales (ópera infantil y géneros diversos) del Coro Nacional de Niños</u>			
	1. Piso 1 Platea Baja		60.00	
	2. Piso 1 Platea Alta Central		45.00	
	3. Piso 1 Platea Alta Izquierda / Derecha		45.00	
	4. Piso 1 Platea Lateral		45.00	
	5. Piso 2 Central		30.00	
	6. Piso 2 Lateral		30.00	
	7. Piso 3 Central		20.00	
	8. Piso 3 Lateral		20.00	
	9. Piso 4 General		15.00	
	10. Piso 4 Lateral		15.00	

NUMERAL	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA GENERAL S/
3.26	8) <u>Espectáculos del Elenco Nacional de Folclore</u>		
	1. Piso 1 Platea Baja		75.00
	2. Piso 1 Platea Alta Central		60.00
	3. Piso 1 Platea Alta Izquierda / Derecha		60.00
	4. Piso 1 Platea Lateral		60.00
	5. Piso 2 Central		45.00
	6. Piso 2 Lateral		45.00
	7. Piso 3 Central		30.00
	8. Piso 3 Lateral		30.00
	9. Piso 4 General		15.00
	10. Piso 4 Lateral		15.00
3.27	Espectáculos culturales organizados por la Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional		
	<u>1) Espectaculos Estelares</u>		
	1. Piso 1 Platea Baja	- Ticket de entrada	120.00
	2. Piso 1 Platea Alta	- Documento que acredite (para la tarifa preferencial)	100.00
	3. Piso 1 Platea Lateral		100.00
	4. Piso 2 Central		80.00
	5. Piso 2 Lateral		70.00
	6. Piso 3 Central		60.00
	7. Piso 3 Lateral		50.00
	8. Piso 4 General		40.00
	9. Piso 4 Lateral		20.00
	<u>2) Espectaculos Solistas</u>		
	1. Piso 1 Platea Baja Preferencial		75.00
	2. Piso 1 Platea Baja		60.00
	3. Piso 1 Platea Alta		45.00
	4. Piso 1 Platea Lateral		45.00
	5. Piso 2 Central		30.00
	6. Piso 2 Lateral		30.00
	7. Piso 3 Central		20.00
	8. Piso 3 Lateral		20.00
	9. Piso 4 General		15.00
	10. Piso 4 Lateral		15.00
	<u>3) Espectaculos Coproducidos (Con el auspicio de terceros)</u>		
	1. Piso 1 Platea Baja		80.00
	2. Piso 1 Platea Alta		70.00
	3. Piso 1 Platea Lateral		70.00
	4. Piso 2 Central		60.00
	5. Piso 2 Lateral		50.00
	6. Piso 3 Central		40.00
	7. Piso 3 Lateral		30.00
	8. Piso 4 General		20.00
	9. Piso 4 Lateral		15.00
	<u>4) Espectáculos Familiares</u>		
1. Piso 1 Platea Baja		40.00	
2. Piso 1 Platea Alta		40.00	
3. Piso 1 Platea Lateral		40.00	
4. Piso 2 Central		30.00	
5. Piso 2 Lateral		30.00	
6. Piso 3 Central		20.00	
7. Piso 3 Lateral		20.00	
8. Piso 4 General		10.00	
9. Piso 4 Lateral		10.00	
<u>5) Espectáculos vía transmisión digital</u>			
			15.00
Notas:	<u>Respecto a los Espectáculos culturales organizados por la Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional:</u>		
	Debido a la coyuntura actual a nivel nacional, se establece temporalmente, hasta el 31 de octubre del 2021, la Tarifa Familiar como una tarifa general (acápite 4 del numeral 3.27). En ese sentido, quedan suspendidas hasta el 31 de octubre del 2021 las tarifas por espectáculos estelares, las tarifas por espectáculos solistas y las tarifas por espectáculos coproducidos, contempladas dentro del numeral 3.27.		
	1. Estudiantes de todos los niveles y sus modalidades de educación: 50% de descuento. De acuerdo al artículo 1° de la Ley N° 23667		
	2. Numeral 5.1 del artículo 5 de la Ley N° 30490, Ley de la Persona Adulta Mayor.		
	3. Numeral 9 del artículo 54 de la Ley N° 29248, Ley del Servicio Militar, y numeral 6 del artículo 76 de su Reglamento (D. S. N° 003-2013-DE). Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente.		
	4. Artículo 1, concordado con el literal s) del artículo 41, de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial.		
5. Numeral 44.1 del artículo 44 de la Ley N° 29973, Ley General de la Persona con Discapacidad. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente.			
6. Los guías de turismo tienen acceso gratuito a museos, monumentos arqueológicos y áreas naturales protegidas de uso turístico, según el inciso 1 del artículo 4 de la Ley N° 28529, Ley del Guía de Turismo. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente.			

ANEXO 4

FILMACIONES Y/O FOTOGRAFÍAS EN MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS, MUSEOS Y MUSEOS DE SITIO DEL MINISTERIO DE CULTURA

EJERCICIO FISCAL AÑO 2021

NUMERAL	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
A) FILMACIONES Y/O FOTOGRAFÍAS EN MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS UBICADOS EN LIMA METROPOLITANA			
4.1	Filmaciones y/o fotografías simples <u>Por día:</u> a) A Cargo de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble - Zona Arqueológica Huaycán de Cieneguilla (Cieneguilla) - Zona Arqueológica Monumental Huaycán de Pariachi (Ate) - Zona Arqueológica Huaca San Borja (San Borja) - Zona Arqueológica Santa Cruz (San Isidro) - Sitio Arqueológico Huaca Huantille (Magdalena del Mar) - Sitio Arqueológico Huaca La Merced (Surquillo) - Complejo Arqueológico Mateo Salado (Lima Cercado) - Zona Arqueológica La Luz 1 y 2 (Lima Cercado) - Sitios Arqueológicos Tupac Amaru A y B (San Luis) - Sitio Arqueológico Monterrey Sector 1 (Ate) - Sitio Arqueológico Huaca Palomino (Lima Cercado) - Zona Arqueológica Huaca Santa Catalina (La Victoria) - Zona Arqueológica Huaca Corpus I y II (Lima Cercado) - Zona Arqueológica Monumental El Paraiso (San Martín de Porres) - Zona Arqueológica Bellavista (Santa Anita) - Zona Arqueológica Huantimamarca (San Miguel) - Zona Arqueológica San Juan de Pariachi (Ate) - Huaca Culebras (San Miguel) b) A cargo de los Museos de Sitio - Complejo Arqueológico y Museo de Sitio Huallamarca (San Isidro, Lima) - Monumento Arqueológico y Museo de Sitio Pachacamac (Lurín) - Zona Arqueológica y Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco (Ate)	- Solicitud dirigida a la Dirección de Gestión de Monumentos (DMO - DGPA) Requisitos: - Ver Anexo A - Comprobante de pago (el pago se realiza luego de la conformidad técnica). - Solicitud dirigida a la Dirección del Museo Requisitos: - Ver Anexo A - Comprobante de pago (el pago se realiza luego de la conformidad técnica).	813.90 SUSPENDIDO 692.70 638.40 649.60 668.10 1,439.90 731.20 555.50 1,556.80 558.00 755.10 558.60 927.30 840.00 505.00 1,347.00 504.00 1,033.00 871.00 871.00
	Filmaciones y/o fotografías con despliegue escénico <u>Por día:</u> a) A Cargo de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble (DGPA) - Zona Arqueológica Huaycán de Cieneguilla (Cieneguilla) - Zona Arqueológica Monumental Huaycán de Pariachi (Ate) - Zona Arqueológica Huaca San Borja (San Borja) - Zona Arqueológica Santa Cruz (San Isidro) - Sitio Arqueológico Huaca Huantille (Magdalena del Mar) - Sitio Arqueológico Huaca La Merced (Surquillo) - Complejo Arqueológico Mateo Salado (Lima Cercado) - Zona Arqueológica La Luz 1 y 2 (Lima Cercado) - Sitios Arqueológicos Tupac Amaru A y B (San Luis) - Sitio Arqueológico Monterrey Sector 1 (Ate) - Sitio Arqueológico Huaca Palomino (Lima Cercado) - Zona Arqueológica Huaca Santa Catalina (La Victoria) - Zona Arqueológica Huaca Corpus I y II (Lima Cercado) - Zona Arqueológica Monumental El Paraiso (San Martín de Porres) - Zona Arqueológica Bellavista (Santa Anita) - Zona Arqueológica Huantimamarca (San Miguel) - Zona Arqueológica San Juan de Pariachi (Ate) - Huaca Culebras (San Miguel) b) A cargo de los Museos de Sitio - Complejo Arqueológico y Museo de Sitio Huallamarca (San Isidro, Lima) - Monumento Arqueológico y Museo de Sitio Pachacamac (Lurín) - Zona Arqueológica y Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco (Ate)	- Solicitud dirigida a la Dirección de Gestión de Monumentos (DMO - DGPA) Requisitos: - Ver Anexo A - Comprobante de pago (el pago se realiza luego de la conformidad técnica). - Solicitud dirigida a la Dirección del Museo Requisitos: - Ver Anexo A - Comprobante de pago (el pago se realiza luego de la conformidad técnica).	2,022.20 SUSPENDIDO 1,658.60 1,495.80 1,529.40 1,562.70 3,792.80 1,774.10 1,247.00 1,556.80 1,254.40 1,845.70 1,256.20 2,362.30 2,210.00 1,207.10 3,735.00 1,200.00 2,991.00 4,064.00 3,678.60
B) FILMACIONES Y/O FOTOGRAFÍAS EN MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS Y EN MUSEOS A CARGO DE LAS DIRECCIONES DESCONCENTRADAS DE CULTURA			
4.3	Filmaciones y/o fotografías simples <u>Por día:</u> Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas: - Monumento Arqueológico de Kuelap - Zona Arqueológica de Karajia Dirección Desconcentrada de Cultura de Ancash: - Monumento Arqueológico Sechín y Museo Regional de Casma "Max Uhle" - Monumento Arqueológico de Chavín - Museo Nacional de Chavín - Monumento Arqueológico de Wilkawain e Ichic Wilkawain - Monumento Arqueológico de Pañamarca - Museo Arqueológico de Ancash "Augusto Soriano Infante" - Museo de Arqueología, Antropología e Historia Natural de Ranrairca-Yungay Dirección Desconcentrada de Cultura de Apurímac: - Conjunto Arqueológico de Saywite - Museo Arqueológico Antropológico de Apurímac Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa: - Monumento Arqueológico de Toro Muerto - Monumento Arqueológico de Uyo Uyo	- Solicitud dirigida al Director de la DDC, según corresponda. Requisitos: - Ver Anexo A, proporcionado por la DDC - Comprobante de pago (el pago se realiza luego de la conformidad técnica).	987.40 492.60 447.80 705.10 1,321.80 475.40 447.30 447.70 447.80 377.80 361.50 372.00 512.00

NUMERAL	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
4.3	Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho:		
	- Yacimiento Arqueológico de Wari y Museo de Sitio		561.10
	- Complejo Arqueológico de Intihuatana-Pomacocha		429.60
	- Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"		329.80
	- Museo de Sitio de Quinua		283.40
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca:		
	- Monumento Arqueológico Cumbemayo		371.90
	- Sitio Arqueológico Ventanillas de Otuzco		359.40
	- Sitio Arqueológico Layzón		333.30
	- Conjunto Monumental Belen		395.60
	- Cuarto de Rescate		438.50
	- Sitio Arqueológico Callacpuma		328.90
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco		
	Parque Arqueológico de Saqsaywaman		2,284.70
	Parque Arqueológico de Písaq		1,540.90
	Parque Arqueológico de Ollantaytambo		1,451.20
	Parque Arqueológico de Tipón		863.10
	Parque Arqueológico de Pikillaqta		1,283.10
	Parque Arqueológico de Raqchi		1,514.00
	Parque Arqueológico de Chinchero		1,601.40
	Parque Arqueológico de Choquequirao		1,025.60
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Anta		1,138.70
	Conjunto Arqueológico de Moray		1,072.60
	Zonas y Sitios Arqueológicos del Valle Cusco		2,643.30
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Calca		1,439.20
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de La Convención		1,435.20
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Espinar		1,225.30
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Paruro		1,240.30
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Paucartambo		873.90
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Urubamba		1,155.40
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Chumbivilcas		1,139.00
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Acomayo		965.10
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Canas		845.40
	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón"		503.90
	Llaqta de Machupicchu		2,698.30
	Red de Caminos Inka de Machupicchu		1,047.30
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco:		
	- Zona Arqueológica Monumental de Kotosh		523.00
	- Zona Arqueológica Monumental de Huánuco Pampa		619.50
	- Zona Arqueológica Monumental de Garú		362.50
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica:		
	- Tambo Colorado - Pisco		401.20
	- Museo de Paracas - Pisco		529.90
	- Cerro Colorado - Pisco		360.70
	- Cabezas Largas - Pisco		359.50
	- Huacas de Chíncha - Chíncha		361.40
	- Huaca la Centinela - Chíncha		378.60
- Acueductos de Nasca - Nasca		442.40	
- Cahuachi - Nasca		361.40	
- Telar - Nasca		442.80	
- Agujas - Nasca		441.90	
- Paredones - Nasca		359.90	
- Chauchillas - Nasca		359.80	
- Museo Regional de Ica - Ica		2,363.20	
- Animas Altas		361.60	
Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín:			
- Complejo Arqueológico Wariwillka		285.70	
- Museo de Sitio Wariwillka*		297.00	
Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad:			
- Complejo Arqueológico El Brujo		566.00	
- Huaca Arco Iris		608.60	
- Huaca La Esmeralda		708.00	
- Palacio Nikan		597.30	
- Museo de Sitio Chan Chan		809.00	
- Huaca La Luna		276.00	
Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura:			
- Monumento Arqueológico Narihualá y Museo de Sitio		672.90	
- Sala de Oro del Museo Municipal Vicos		527.60	
Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno:			
- Complejo Arqueológico de Sillustani		445.80	
- Complejo Arqueológico de Cutimbo		443.50	
- Complejo Arqueológico Pukara y Museo Lítico Pukara		728.40	
- Templo Museo "San Juan de Letrán"		474.10	
- Templo Museo "Nuestra Señora de Asunción" de Juli		490.30	
Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna:			
- Museo Histórico Regional de Tacna		456.90	
- Museo de Sitio las Peañas		454.70	
Dirección Desconcentrada de Cultura de Tumbes:			
- Museo de Sitio Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa" y Huaca del Sol		782.10	

NUMERAL	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
	Filmaciones y/o fotografías con despliegue escénico		
	Por día:	- Solicitud dirigida al Director de la DDC, según corresponda.	
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas:	Requisitos:	
	- Monumento Arqueológico de Kuelap	- Ver Anexo A, proporcionado por la DDC	2,766.10
	- Zona Arqueológica de Karajia	- Comprobante de pago (el pago se realiza luego de la conformidad técnica).	1,281.80
4.4	Dirección Desconcentrada de Cultura de Ancash:		
	- Monumento Arqueológico Sechín y Museo Regional de Casma "Max Uhle"		1,260.90
	- Monumento Arqueológico de Chavín		1,830.40
	- Museo Nacional Chavín		3,680.60
	- Monumento Arqueológico de Wilkawaín e Ichic Wilkawaín		1,343.70
	- Monumento Arqueológico de Pañamarca		1,259.50
	- Museo Arqueológico de Ancash "Augusto Soriano Infante"		1,260.70
	- Museo de Arqueología, Antropología e Historia Natural de Ranrairca-Yungay		1,261.10
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Apurímac:		
	- Conjunto Arqueológico de Saywite		944.50
	- Museo Arqueológico Antropológico de Apurímac		895.40
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa:		
	- Monumento Arqueológico de "Toro Muerto"		880.30
	- Monumento Arqueológico de Uyo Uyo		1,300.30
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho:		
	- Yacimiento Arqueológico y Museo de Sitio Wari		1,542.50
	- Complejo Arqueológico de Intihuatana-Pomacocha		1,148.00
	- Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"		848.80
	- Museo de Sitio de Quinua		709.40
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca:		
	- Monumento Arqueológico Cumbemayo		1,000.00
	- Sitio Arqueológico Ventanillas de Otuzco		962.60
	- Sitio Arqueológico Layzón		884.10
	- Conjunto Monumental Belén		1,071.30
	- Cuarto de Rescate		1,199.90
	- Sitio Arqueológico Callacpuma		871.20
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco		
	Parque Arqueológico de Saqsaywaman		6,643.20
	Parque Arqueológico de Písaq		4,320.60
	Parque Arqueológico de Ollantaytambo		4,065.90
	Parque Arqueológico de Tipón		2,436.00
	Parque Arqueológico de Pikillaqta		3,522.20
	Parque Arqueológico de Raqchi		4,217.50
	Parque Arqueológico de Chínchero		4,478.20
	Parque Arqueológico de Choquequirao		2,828.40
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Anta		3,089.00
	Conjunto Arqueológico de Moray		2,890.70
	Zonas y Sitios Arqueológicos del Valle Cusco		7,574.40
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Calca		4,015.50
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de La Convención		3,950.00
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Espinar		3,320.40
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Paruro		3,393.80
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Paucartambo		2,322.00
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Urubamba		3,220.20
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Chumbivilcas		3,022.60
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Acomayo		2,568.40
	Zonas y Sitios Arqueológicos de la Provincia de Canas		2,248.40
	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón"		1,309.30
	Llaqta de Machupicchu		7,892.60
	Red de Caminos Inka de Machupicchu		2,939.50
4.4	Dirección Desconcentrada de Cultura de Huánuco:		
	- Zona Arqueológica Monumental de Kotosh		1,387.70
	- Zona Arqueológica Monumental de Huánuco Pampa		1,677.40
	- Zona Arqueológica Monumental de Garú		906.20
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica:		
	- Tambo Colorado - Pisco		950.90
	- Museo de Paracas - Pisco		1,336.90
	- Cerro Colorado - Pisco		829.50
	- Cabezas Largas - Pisco		825.80
	- Huacas de Chíncha - Chíncha		831.40
	- Huaca la Centinela - Chíncha		883.20
	- Acueductos de Nasca - Nasca		1,074.40
	- Cahuachi - Nasca		831.60
	- Telar - Nasca		1,075.70
	- Agujas - Nasca		1,073.00
	- Paredones - Nasca		827.00
	- Chauchillas - Nasca		826.60
	- Museo Regional de Ica - Ica		6,943.30
	- Animas Altas		832.10
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín:		
	- Complejo Arqueológico Wariwillka		714.00
	- Museo de Sitio Wariwillka		747.80
	Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad:		
	- Complejo Arqueológico El Brujo		1,372.80
	- Huaca Arco Iris		1,500.50
	- Huaca La Esmeralda		1,798.80

NUMERAL	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
	- Palacio Nikan - Museo de Sitio Chan Chan - Huaca La Luna Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura: - Monumento Arqueológico y Museo de Sitio Narihualá - Sala de Oro del Museo Municipal Vicus Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno: - Complejo Arqueológico de Sillustani - Complejo Arqueológico de Cutimbo - Complejo Arqueológico - Museo Lítico Pukara - Templo Museo "San Juan de Letrán" - Templo Museo "Nuestra Señora de Asunción" de Juli Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna: - Museo Histórico Regional de Tacna - Museo de Sitio las Peñas Dirección Desconcentrada de Cultura de Tumbes: - Museo de Sitio Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa" y Huaca del Sol		1,466.70 2,087.20 361.90 1,836.70 1,400.70 1,143.30 1,136.60 1,991.40 1,228.20 1,276.80 1,195.00 1,188.70 2,042.10
C) FILMACIONES Y/O FOTOGRAFÍAS EN MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS Y MUSEOS A CARGO DE LOS PROYECTOS ESPECIALES			
	PROYECTO ESPECIAL ARQUEOLÓGICO NAYLAMP - LAMBAYEQUE Filmaciones y/o fotografías simples Por día: - Museo Tumbas Reales de Sipán - Museo Nacional Sican - Museo Arqueológico Nacional Brüning - Monumento Arqueológico de Huaca Rajada - Sipán - Monumento Arqueológico de Túcume - Monumento Arqueológico Chotuna - Chornancap Filmaciones y/o fotografías con despliegue escénico Por día: - Museo Tumbas Reales de Sipán - Museo Nacional Sican - Museo Arqueológico Nacional Brüning - Monumento Arqueológico de Huaca Rajada - Sipán - Monumento Arqueológico de Túcume - Monumento Arqueológico Chotuna - Chornancap	- Solicitud dirigida al Director del Proyecto Especial Requisitos: - Ver Anexo A, proporcionado por la Dirección del Proyecto - Comprobante de pago (el pago se realiza luego de la conformidad técnica).	1,362.30 1,395.50 1,047.60 811.30 1,422.80 798.30 3,862.50 3,868.10 2,753.40 2,135.00 3,934.10 2,094.60
4.5	PROYECTO ESPECIAL ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL - SUPE - BARRANCA Filmaciones y/o fotografías simples Por día: - Monumento Arqueológico de Caral, Patrimonio Mundial - Monumento Arqueológico de Áspero - Monumento Arqueológico Vichama Filmaciones y/o fotografías con despliegue escénico con fines culturales Por día: - Monumento Arqueológico de Caral, Patrimonio Mundial - Monumento Arqueológico de Áspero - Monumento Arqueológico Vichama Fotografía y/o fotografías simples con fines culturales publicitarios. - Monumento Arqueológico de Caral, Patrimonio Mundial - Monumento Arqueológico de Áspero - Monumento Arqueológico Vichama	- Solicitud dirigida al Director del Proyecto Especial Requisitos: - Ver Anexo A, proporcionado por la Dirección del Proyecto - Comprobante de pago (el pago se realiza luego de la conformidad técnica). - Solicitud dirigida al Director del Proyecto Especial Nota: 1) El pago se realiza luego de la conformidad técnica 2) Hacer de conocimiento el Anexo A, que forma parte del Tarifario vigente.	1,321.30 1,155.20 1,097.40 3,444.10 2,945.70 2,772.60 Precio según contrato
D) FILMACIONES Y/O FOTOGRAFÍAS EN MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA			
	FILMACIONES Y/O FOTOGRAFÍAS EN MUSEOS UBICADOS EN LIMA METROPOLITANA Filmaciones simples Por día: - Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú - Museo Nacional de la Cultura Peruana - Museo de Arte Italiano - Museo de Sitio Huallamarca - Museo de Sitio de Pachacamac - Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco - Casa de la Gastronomía Peruana - Museo Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social - LUM: Por día Por Hora Filmaciones con despliegue escénico Por día: - Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú - Museo Nacional de la Cultura Peruana - Museo de Arte Italiano - Museo de Sitio Huallamarca - Museo de Sitio de Pachacamac - Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco - Casa de la Gastronomía Peruana - Museo Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social - LUM: Por día Por Hora	- Solicitud dirigida a la Dirección General de Museos (DGM) Requisitos: - Ver Anexo A, proporcionado por la Dirección del Proyecto - Comprobante de pago (el pago se realiza luego de la conformidad técnica).	2,389.80 1,249.90 1,229.20 1,024.30 871.00 871.00 732.40 10,614.80 1,326.80 6,674.70 3,302.90 3,160.40 2,966.90 4,064.00 3,768.10 1,922.00 13,490.20 1,686.20
4.6			

NUMERAL	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
4.7	Filmaciones y/o Fotografías a los bienes culturales muebles con fines de investigación	- Solicitud dirigida al Director a cargo del Museo, según corresponda - Comprobante de pago - Ver Anexo C , que forma parte del Tarifario vigente.	
	a) Por pieza Tesistas Investigadores		5.20 23.10
4.8	b) Por grupo de hasta 20 piezas Tesistas Investigadores		59.50 191.60
	Uso de imágenes y/o fotografías de los bienes culturales muebles con fines comerciales para un único uso <u>Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú</u>	- Solicitud dirigida al Director a cargo del Museo, según corresponda - Comprobante de pago	
a) Por cada imagen y/o foto obtenida en una pieza con fines comerciales en general b) Para interior de publicaciones (libros o revistas) c) Para portadas de publicaciones (libros o revistas)	1,553.00 298.00 785.00		
	Nota: La toma de fotografías se realizará por el personal técnico especializado del Museo en coordinación con el solicitante.		
Nota	Las filmaciones y/o fotografías simples en los monumentos, zonas y sitios arqueológicos realizadas por las personas en calidad de turistas son gratuitas y dentro del circuito de visitas, para las cuales el único requisito es la presentación del boleto de ingreso respectivo, así como lo establecido en el Anexo B, que forma parte del presente Tarifario.		

ANEXO 5
PRESTACIÓN DE OTROS SERVICIOS NO EXCLUSIVOS
EJERCICIO FISCAL AÑO 2021

NUMERAL	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
ENTREGA DE INFORMACIÓN DIGITAL Y FÍSICA			
5.1	(Documentos administrativos solicitados por derecho de petición, en el marco de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General) a) Copias simples: - Copia simple b/n en formato A0 (por unidad) - Copia simple b/n en formato A1 (por unidad) - Copia simple b/n en formato A2 (por unidad) - Copia simple b/n en formato A3 (por unidad) - Copia simple b/n en formato A4 (por unidad) - Copia simple b/n en formato oficio (por unidad) NOTA: Para las copias autenticadas, se considerarán las tarifas del ítem a). En caso de traslado del documento a otra sede a nivel nacional, se incluirá un costo adicional determinado por la distancia entre dichas sedes. b) Otros documentos: - Remisión de la información en CD (por unidad) - Remisión de la información en DVD (por unidad) - Listado de monumentos declarados patrimonio cultural (por página)	Comprobante de pago	7.50 5.00 3.50 0.40 0.10 0.10 1.00 1.40 0.10
PRESTACIÓN DE OTROS SERVICIOS A NIVEL SEDE CENTRAL			
5.2	OFICINA DE ATENCIÓN AL CIUDADANO Y GESTIÓN DOCUMENTARIA Servicio de biblioteca: a) Servicio de fotografía y/o filmación de material bibliográfico, con cámaras fotográficas y filmadoras profesionales, previa autorización del área competente Nota: No se cobrará suma alguna por las tomas fotográficas o filmaciones realizadas con teléfonos celulares, no requiriendo de ninguna autorización para realizarlas.	- Solicitud dirigida a la Jefatura - Comprobante de pago	5.00
5.3	OFICINA DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL Fomento a la cultura: Acceso, promoción y fomento de la lectura (precio según listado en la sede correspondiente)		
5.4	DIRECCIÓN DE ARTES-DGIA Talleres: - Matrícula anual - Mensualidad por curso (*) Promociones: 1) Mensualidad en dos (2) cursos o en un (1) curso pagando dos (2) meses juntos. 2) Mensualidad en tres (3) cursos o en un (1) curso pagando tres (3) meses juntos tendrá la tarifa de: (R M N° 108-2018-MC). 3) Mensualidad corporativa (válido para grupos institucionales a partir de 10 alumnos matriculados) c/u Nota.- (*) 25% de descuento por mensualidad (sobre la tarifa mensual sin promociones) para adulto mayor, estudiantes de educación superior, personas con discapacidad afiliadas a CONADIS.	- Solicitud dirigida a la Dirección de Artes (Por Registro en el Sistema de Talleres de Arte) - Comprobante de pago.	30.00 120.00 110.00 100.00 90.00
5.5	MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA Servicio de Biblioteca: a) Entrega de carné: - Carné de biblioteca o duplicado (por un año). - Carné de investigador o duplicado (por un año). Nota: presentar fotografías tamaño carné b) Fotografías: - Fotografía de páginas de libros de consulta en biblioteca - Fotografía de documentos de archivo en biblioteca Nota: Solicitud dirigida a la Dirección c) Fomento a la cultura: - Acceso, promoción y fomento de la lectura (precio según listado en la sede correspondiente)	- Comprobante de pago. - Copia del Documento de Nacional de Intidad	5.00 10.00 1.00 5.00
5.6	Talleres: - Talleres permanentes 1 (pago mensual) - Talleres especiales 1 (pago mensual) - Talleres especiales 2 (pago mensual) - Taller o curso especial 3 (pago mensual)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	70.00 100.00 120.00 150.00
5.7	Conferencias: - Conferencias por ciclo de conferencias - Constancia por conferencia se otorgará al 100% de asistencia	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	10.00 5.00

NUMERAL	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
	MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ		
5.8	Servicio de Biblioteca: a) Carné de investigador (nuevo, duplicado y renovación) - Carné anual - Carné temporal b) Carné de estudiante (nuevo o duplicado) - Carné anual - Carné temporal	- Solicitud dirigida a la Dirección - Documento Nacional de Identidad - Extracto de proyecto y curriculum - Dos fotografías tamaño carné - Comprobante de pago	20.00 5.00 15.00 5.00
5.9	Servicio técnico de bienes culturales: Servicio de conservación y restauración de textiles, cerámicos, metales, altares, artesanía, óleos y arte popular	- Solicitud dirigida a la Dirección - Contrato (según el caso, el recurrente depositará a la cuenta del MC el costo del servicio y materiales de conservación)	Contrato
5.10	Servicio de análisis de laboratorio: - Análisis de tipo de papel (por unidad) - Análisis de reflectografía - Análisis de ph (grado de acidez) - Análisis granulométrico con 4 mallas - Análisis y evaluación de deterioro de metales (por unidad) - Análisis de arcillas y minerales no metálicos - morteros (por muestra) - Investigación de material de objetos varios, textiles arqueológicos, madera, cerámica (por unidad) - Microfotografía (por unidad) - Extracción in situ (por muestra), no incluye movilidad - Análisis de estrato pictórico, de pigmento (pintura de caballete, escultura, mural) - Identificación de fibras de lienzo (por unidad) - Descripción de estratos pictóricos - Análisis por verificación de antigüedad o réplica de bienes culturales (por pieza) - Toma de rayos x (por pieza) - Formulacion y preparación de reactivos y productos para uso específico, previa evaluación y presupuesto	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	100.00 300.00 30.00 200.00 100.00 120.00 150.00 20.00 15.00 70.00 45.00 35.00 500.00 200.00 Contrato
5.11	Servicio de fotografiado: a) Servicio de reproducción fotográfica, sin flash (por página): - Material bibliográfico (por hoja) - Manuscrito siglo XVI - Manuscrito siglo XVII - Manuscrito siglo XVIII - Manuscrito siglo XIX - Manuscrito siglo XX b) Documentos gráficos, artísticos, acuarelas, fotografías, dibujos a mano alzada, bocetos (por unidad)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	5.00 6.00 5.50 5.00 4.50 4.00 50.00
5.12	Servicio de fotocopiado de documentos con una antigüedad máxima de 40 años: - Formato A4 (por hoja) - Formato A3 (por hoja)		0.50 1.00
5.13	Servicio de talleres: - Talleres especializados (por persona), no incluye materiales - Talleres (por persona), no incluye indumentaria ni materiales - Talleres educativos (por 15 estudiantes), no incluye materiales		100.00 50.00 30.00
5.14	MUSEO DE SITIO PACHACAMAC a) Talleres: - Talleres permanentes (se atenderán a grupos de 20 niños como máximo). La tarifa por alumno. - Talleres educativos (por 15 estudiantes) no incluye materiales	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	5.00 30.00
	b) Uso de Bienes muebles: - Uso de cámara termográfica (por hora) - Uso de escaner 3D (por hora) - Uso de esterilizador de laboratorio (autoclave) (por hora) - Uso de horno de secado para laboratorio (por hora) - Uso de microscopio digital binocular (por hora) - Curso/talleres especializados por día y por persona (incluye materiales)		15.00 15.00 20.00 15.00 10.00 100.00

NUMERAL	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
5.14	c) Fomento a la cultura: - Acceso, promoción y fomento de la lectura (precio según listado en la sede correspondiente)		
5.15	CASA DE LA GASTRONOMÍA Talleres: a) Taller mensual A: Taller "Mi pequeño filatelista" Taller de manualidades Taller ¿Cómo preparar una colección temática? b) Taller mensual B: Curso de filatelia c) Taller mensual C: Taller de Clown "La mesa de los antiguos peruanos" Taller cuenta cuentos "Productos banderas de nuestro Parú" Taller de baile "La Danza y la Gastronomía Peruana" Taller "Chocolates y dulces limeños de antaño" Taller "Historia de la Gastronomía Paruana"	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	60.00
	Fomento a la cultura: Acceso, promoción y fomento de la lectura (precio según listado en la sede correspondiente)		100.00
5.16	MUSEO DE ARTE ITALIANO Fomento a la cultura: Acceso, promoción y fomento de la lectura (precio según listado en la sede correspondiente)		
5.17	MUSEO DE SITIO "ARTURO JIMÉNEZ BORJA" - PURUCHUCO Talleres: - Curso Taller por persona (según programa establecido) Fomento a la cultura: Acceso, promoción y fomento de la lectura (precio según listado en la sede correspondiente)	- Solicitud dirigida a la Dirección del Museo - Comprobante de pago	50.00
5.18	MUSEO DE SITIO HUALLAMARCA Talleres: - Curso Taller por persona (según programa establecido) Fomento a la cultura: Acceso, promoción y fomento de la lectura (precio según listado en la sede correspondiente)	- Solicitud dirigida a la Dirección del Museo - Comprobante de pago	40.00
5.19	COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MATEO SALADO Talleres: - Cursos, seminarios, talleres y/o conferencias. Nota: La tarifa son fijadas de acuerdo a la extensión de la actividad, previa aprobación en la sede correspondiente.	- Solicitud dirigida a la Dirección del Museo - Comprobante de pago	
B. PROYECTOS ARQUEOLÓGICOS ESPECIALES			
5.20	ZONA ARQUEOLÓGICA DE CARAL - SUPE Fomento a la cultura: a) Acceso, fomento y promoción de las artes e industrias culturales (precio según listado en la sede correspondiente) b) Servicio de montaje y desmontaje museográfico, confección de maquetas, elaboración de infografías alusivas a los sitios arqueológicos que la ZAC pone en valor; diseño y presentación de exposiciones museográficas, imágenes digitalizadas, renovación de gráficas. Nota: Precio de la tarifa, según contrato.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	
5.21	Talleres: - Cursos, seminarios, talleres y/o conferencias. Nota: La tarifa son fijadas de acuerdo a la extensión de la actividad, previa aprobación.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	
5.22	Viajes Educativos Por día <u>Viaje regular (adulto o niño)</u> Nota: El programa incluye 2 destinos, por lo general el principal será la Ciudad Sagrada de Caral en complemento con otro sitio arqueológico, como Áspero "la Ciudad Pesquera" o Vichama "la Ciudad Agropesquera". Por estacionalidad y temporada se consideran aquellos destinos de sol y playa en verano, y destinos como Lomas de Lachay en invierno. Único punto de encuentro (Ministerio de Cultura) <u>Viaje a solicitud de entidad - Precio según contrato</u>	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	150.00
5.23	Fomento a la cultura: Acceso, promoción y fomento de la lectura (precio según listado en la sede correspondiente)		

ANEXO 8
USO DE ESPACIOS¹ Y ENSERES EN EL GRAN TEATRO NACIONAL CON FINES CULTURALES
EJERCICIO FISCAL AÑO 2021

NUMERAL	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA (\$/.)	
			PREFERENCIAL ²	GENERAL
ÓRGANO: DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES				
GRAN TEATRO NACIONAL				
Debido a la coyuntura actual que afecta al país, se ha establecido temporalmente la "Tarifa preferencial COVID", condiciones en Notas del anexo.				
SALA PRINCIPAL				
8.1	A. Sala principal y ambientes complementarios por función por día Escenario Butacas: Platea preferencial (96 butacas) Platea baja (394 butacas) Platea alta (233 butacas) Platea lateral (54 butacas) Palcos (8 butacas) Discapacitados (4 butacas) <u>Segundo piso:</u> Piso dos (168 butacas) Piso dos lateral (42 butacas) Piso dos palco (8 butacas) Ubicación discapacitados (4 butacas) <u>Tercer piso:</u> Piso tres (154 butacas) Piso tres lateral (44 butacas) Piso tres palco 1 (8 butacas) Piso tres palco 2 (8 butacas) <u>Cuarto piso:</u> Piso cuatro (178 butacas) Piso cuatro lateral (20 butacas) <u>Incluye servicios</u> - Apoyo logístico - Agentes de seguridad - Ambulancia (03 horas) <u>Ambientes complementarios</u> - 03 Camerinos bipersonales - Sala de calentamiento - Oficina de producción - Boletería con ambiente auxiliar por día - Guardarropa por día Nota: No incluye el uso de los estacionamientos	- Carta de solicitud de uso de espacio del GTN, dirigida a la Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional. - Comprobante de pago por el derecho de reserva (10% del monto indicado en el presente Tarifario, por uso de sala principal y ambientes complementarios por función por día). - Suscripción de contrato de uso de espacios del GTN. - Comprobante de pago total, posterior a la calificación de procedencia y hasta (30) días calendario previos a la de realización del evento (sin considerar el día del evento). - Sujetarse a las condiciones establecidas en el Anexo F - Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.	15,801.30	31,602.60
	B. Sala principal por función adicional en el mismo día (Máximo 03 funciones por día) - Escenario - Butacas - Apoyo logístico - Agentes de seguridad - Ambulancia Nota: No incluye el uso de los estacionamientos	- Calificación de procedencia y previo a la suscripción de contrato - Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario. - Comprobante de pago por el derecho de reserva (10% del monto indicado en el presente Tarifario, por el uso de la Sala Principal y ambientes complementarios por función por día)	6,261.90	12,523.80
	C. Sala principal por función adicional en día diferente - Escenario - Butacas - Apoyo logístico - Agentes de seguridad - Ambulancia Nota: No incluye el uso de los estacionamientos	- Sujetarse a las condiciones establecidas en el Anexo F	9,382.90	18,765.80
	D. Sala principal para montaje y ensayo - Apoyo logístico - Escenario - Butacas Nota: No incluye espacios complementarios ni el uso de los estacionamientos		4,112.75	8,225.50
	E. Sala principal para grabación de espectáculos de carácter cultural y/o actividades de ensayo y montaje, con fines de transmisión televisiva y/o digital, por día Incluye servicios y espacios siguientes: -Escenario - Butacas - 03 camerinos bipersonales - Sala de calentamiento - Oficina de Producción - Apoyo Logístico Nota: No incluye el uso de los estacionamientos	- Carta de solicitud de uso de espacio del GTN, dirigida a la Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional. - Comprobante de pago por el derecho de reserva (10% del monto indicado en el presente Tarifario, por uso de sala principal y ambientes complementarios por función por día). - Suscripción de contrato de uso de espacios del GTN. - Comprobante de pago total, posterior a la calificación de procedencia y hasta (30) días calendario previos a la de realización del evento (sin considerar el día del evento). - Sujetarse a las condiciones establecidas en el Anexo F - Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.	12,726.70	25,453.40

ÓRGANO: DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES				
SALA VIP				
8.2	A. Sala Vip con dos (02) ambientes auxiliares, para promotores con espectáculo artístico en el Teatro por día	- Solicitud dirigida a la Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional - Comprobante de pago por el derecho de reserva, 10% del monto señalado	828.85	1,657.70
	B. Sala Vip con dos (02) ambientes auxiliares, para eventos institucionales por día	- Suscripción de contrato - Comprobante de pago total, posterior a la calificación de procedencia y previo a la suscripción de contrato de uso	985.75	1,971.50
	C. Sala Vip con dos (02) ambientes auxiliares, para eventos institucionales por día, con visita guiada al Teatro	- Sujetarse a las condiciones establecidas en el Anexo F - Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.	1,286.95	2,573.90
	D. Sala Vip con dos (02) ambientes auxiliares, para talleres y conferencias por día		2,047.85	4,095.70
SALAS DE ENSAYO				
8.3	A. Salas de ensayo para espectáculos artísticos a realizarse en el teatro por hora			
	1. Sala de ensayo de Orquesta Sinfónica	- Solicitud dirigida a la Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional	135.95	271.90
	2. Sala de ensayo de Ballet	- Comprobante de pago, posterior a la calificación de procedencia	124.40	248.80
	3. Sala de ensayo de Coro	- Suscripción de contrato - Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.	122.90	245.80
	B. Salas de ensayo para espectáculos artísticos para espectáculos que no se realizan en el teatro por hora			
	1. Sala de ensayo de Orquesta Sinfónica	- Sujetarse a las condiciones establecidas en el Anexo F	145.90	291.80
	2. Sala de ensayo de Ballet		138.75	277.50
	3. Sala de ensayo de Coro		126.50	253.00
	C. Salas de ensayo para realización de eventos por día			
	1. Sala de ensayo de Orquesta Sinfónica		721.20	1,442.40
2. Sala de ensayo de Ballet		701.60	1,403.20	
3. Sala de ensayo de Coro		701.60	1,403.20	
FOYERES PARA EVENTOS CULTURALES				
8.4	A. Foyer con ambientes auxiliares para eventos culturales con espectáculo artístico en el teatro por día			
	1. Foyer del primer piso	- Solicitud dirigida a la Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional	9,227.50	18,455.00
	2. Foyer del segundo piso	- Comprobante de pago, posterior a la calificación de procedencia	3,105.00	6,210.00
	3. Foyer del tercer piso	- Sujetarse a las condiciones establecidas en el Anexo F - Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.	2,516.30	5,032.60
	4. Foyer del cuarto piso	- Suscripción de contrato	2,352.65	4,705.30
	B. Foyer con ambientes auxiliares para talleres y conferencias			
	1. Foyer del primer piso		10,150.25	20,300.50
	2. Foyer del segundo piso		3,492.65	6,985.30
3. Foyer del tercer piso		2,903.90	5,807.80	
4. Foyer del cuarto piso		2,739.25	5,478.50	
ESPACIOS COMPLEMENTARIOS				
8.5	A. Sala de calentamiento por día	- Solicitud dirigida a la Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional	298.30	596.60
	B. Sala de producción por día	- Comprobante de pago, posterior a la calificación	233.30	466.60
	E. Camerino de cambio rápido por día	- Sujetarse a las condiciones establecidas en el Anexo F	235.50	471.00
	G. Camerino colectivo por día	- Suscripción de contrato	176.70	353.40
	H. Comedor por hora	- Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.	111.10	222.20
	I. Corner de venta por día (6 m ²)		224.50	449.00
	J. Cabina de prensa por día		229.85	459.70
AMBIENTE EXTERIOR PARA EVENTOS				
8.6	Uso de ambiente exterior para realización de eventos por día		2,018.50	4,037.00
USO DE EQUIPOS EXCLUSIVAMENTE EN EL ESCENARIO DEL GRAN TEATRO NACIONAL				
8.7	A. Pantalla Ecran 6m x 4m	- Solicitud dirigida a la Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional	250.95	501.90
	B. Pantalla Ecran 10m x 6m		499.05	998.10
	C. Pantalla Ecran 18m x 10m	- Comprobante de pago	680.60	1,361.20
	D. Proyector de 20 mil lúmenes	- Suscripción de contrato	1,084.35	2,168.70
	E. Proyector de 25 mil lúmenes	- Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.	2,548.50	5,097.00
PIANOS PARA EVENTOS CULTURALES				
8.8	A. Uso de piano en funciones por día		1,160.50	2,321.00
	B. Uso de piano para ensayo por 3 horas		649.95	1,299.90
	C. Uso de piano para ensayo por día		1,829.30	3,658.60
	Nota: El promotor deberá asumir los gastos por afinación del mismo, siendo obligatoria dicha realización por un mínimo de dos (2) veces, una a la recepción del bien y la segunda a la devolución del bien; asimismo, la afinación deberá ser ejecutada por un técnico certificado por la casa de piano de procedencia.			

USO DE ESPACIOS TEMPORALES				
Espacios para fines publicitarios o documentales de carácter cultural				
8.9	1. Sala Principal por hora	- Solicitud dirigida a la Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional	1,430.90	2,861.80
	2. Sala Principal por día		8,763.75	17,527.50
	3. Sala Tinkuy o Sala Vip por día	- Comprobante de pago, posterior a la calificación de procedencia	861.65	1,723.30
	4. Foyer primer piso por hora		960.70	1,921.40
	5. Foyer primer piso por día	- Cumplir con las condiciones del Anexo F	7,612.65	15,225.30
	6. Foyer segundo piso por hora	- Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.	685.10	1,370.20
	7. Foyer segundo piso por día	- Suscripción de contrato	5,481.15	10,962.30
	8. Foyer tercer piso por hora		628.00	1,256.00
	9. Foyer tercer piso por día		5,031.25	10,062.50
	10. Foyer cuarto piso por hora		630.90	1,261.80
	11. Foyer cuarto piso por día		5,882.10	11,764.20
	12. Sala de ensayo de orquesta por hora		165.70	331.40
	13. Sala de ensayo de orquesta por día		721.20	1,442.40
	14. Sala de ensayo de ballet por hora		152.85	305.70
	15. Sala de ensayo de ballet por día		701.60	1,403.20
	16. Sala de ensayo de coro por hora		134.95	269.90
	17. Sala de ensayo de coro por día		701.60	1,403.20
	18. Sala de calentamiento por día		322.30	644.60
	19. Sala de producción por día		293.40	586.80
	20. Camerino de cambio rápido por día		291.75	583.50
	21. Camerino bipersonal por día		277.15	554.30
	22. Camerino colectivo por día		305.65	611.30
	23. Comedor por día		168.40	336.80
	24. Cabina de prensa por día		292.30	584.60
Nota	<p>1. De acuerdo al artículo 47 del Reglamento de la Ley N° 29151, Ley General del Sistema Nacional de Bienes Estatales, aprobado por Decreto Supremo N 007-2008-VIVIENDA.</p> <p>2. Para acceder a la Tarifa Preferencial de uso de espacios del GTN, los espectáculos culturales a desarrollarse deberán contar con la "Calificación de Espectáculo Público Cultural no Deportivo" de acuerdo al procedimiento administrativo contemplado en el TUPA del Ministerio de Cultura.</p> <p>3. Los aforos para los espectáculos que cuenten con público presencial se encontrarán supeditados a las disposiciones del Gobierno, así como las implementaciones realizadas por el GTN, las que podrán ir variando de acuerdo a las condiciones de evolución de la pandemia.</p> <p>- "Tarifa Preferencial COVID": Debido a la coyuntura actual del país se ha establecido temporalmente una tarifa preferencial que otorga un descuento del 60% de la tarifa general para todos los servicios contemplados en el presente anexo. Para la cual, se deberá contar con: (i) Personería natural o jurídica, (ii) Informe técnico favorable de la Dirección de Artes, teniendo en cuenta las condiciones de afectación por la coyuntura actual y el análisis del contenido del espectáculo, y (iii) Documentación que acredite haber sido afectados por el COVID19, por cancelación de espectáculos durante el año 2020.</p>			