



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

VISTOS, el Informe N° 000012-2021-DPC/MC del 8 de abril del 2021, el Informe N° 000009-2021-DPC-JHG/MC del 7 de abril del 2021, y;

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 21° de la Constitución Política del Perú señala que: *Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado;*

Que, el Artículo II del Título Preliminar de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación – Ley N° 28296, define como bien integrante del Patrimonio Cultural de la Nación a ... *toda manifestación del quehacer humano, material o inmaterial, que por su importancia, valor y significado arqueológico, arquitectónico, histórico, artístico, militar, social, antropológico, tradicional, religioso, etnológico, científico, tecnológico o intelectual sea expresamente declarado como tal o sobre el que exista la presunción legal de serlo. Dichos bienes tienen la condición de propiedad pública o privada con las limitaciones que establece la presente ley;*

Que, el Artículo III del Título Preliminar de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación – Ley N° 28296, respecto a la figura de la presunción legal establece que: *Se presume que tienen la condición de bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, los bienes materiales o inmateriales, de la época prehispánica, virreinal y republicana, independientemente de su condición de propiedad pública o privada, que tengan la importancia, el valor y significado referidos en el artículo precedente y/o que se encuentren comprendidos en los tratados y convenciones sobre la materia de los que el Perú sea parte (...);*

Que, asimismo, los artículos IV y VII del Título Preliminar de la Ley N° 28296 señalan que es de interés social y de necesidad pública la identificación, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del patrimonio cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes; siendo el Instituto Nacional de Cultura (hoy Ministerio de Cultura) la autoridad encargada de registrar, declarar y proteger el patrimonio cultural de la Nación dentro del ámbito de su competencia;

Que, el numeral 1.1 del artículo 1° de la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación dispone que los bienes materiales inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación comprende ... *de manera no limitativa, los edificios, obras de infraestructura, ambientes y conjuntos monumentales, centros históricos y demás construcciones, o evidencias materiales resultantes de la vida y actividad humana urbanos y/o rurales, aunque estén constituidos por bienes de diversa antigüedad o destino y tengan valor arqueológico, arquitectónico, histórico, religioso, etnológico,*



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

artístico, antropológico, paleontológico, tradicional, científico o tecnológico, su entorno paisajístico y los sumergidos en espacios acuáticos del territorio nacional.

La protección de los bienes inmuebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, comprende el suelo y subsuelo en el que se encuentran o asientan, los aires y el marco circundante, en la extensión técnicamente necesaria para cada caso;

Que, se define como Paisaje Cultural a los bienes culturales que representan las obras conjuntas del hombre y la naturaleza, ilustran la evolución de la sociedad humana y sus asentamientos a lo largo del tiempo, condicionados por las limitaciones y/o oportunidades físicas que presenta su entorno natural y por las sucesivas fuerzas sociales, económicas y culturales, tanto externas como internas; conforme a lo señalado en el artículo 6° del Reglamento para la Declaratoria y Gestión de los Paisajes Culturales como Patrimonio Cultural de la Nación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 002-2011-MC;

Que, conforme a la precitada norma reglamentaria, la declaratoria de Paisaje Cultural como Patrimonio Cultural de la Nación deberá contener una Ficha Técnica que sintetice los atributos, valores, actividades y/o procesos territoriales del paisaje cultural; y su delimitación será definida a partir de consideraciones culturales y territoriales significativas; tal como se determina en los artículos 8° y 11° del Reglamento para la Declaratoria y Gestión de los Paisajes Culturales como Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, las intervenciones en Paisajes Culturales declarados integrantes del patrimonio cultural de la Nación, son autorizadas por el Ministerio de Cultura conforme a lo dispuesto en los sectores determinados en su delimitación y detallados en su plan de gestión aprobado por el Ministerio de Cultura conforme a la reglamentación de la materia, de acuerdo a lo dispuesto en el numeral 28-A-6.1 del artículo 28-A-6 del Reglamento de la Ley 28296; añadiendo el numeral 28-A-6.1 del precitado artículo que, las intervenciones en los bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación, que estén comprendidos en el ámbito de delimitación del Paisaje Cultural, sean del periodo prehispánico o posterior al prehispánico, deben contar con la autorización del Ministerio de Cultura para su ejecución, conforme a lo señalado en los artículos precedentes, según corresponda;

Que, la Dirección de Paisaje Cultural es la unidad orgánica dependiente de la Dirección General de Patrimonio Cultural, tiene como función proponer y emitir opinión sobre las declaratorias de Paisajes Culturales como Patrimonio Cultural de la Nación, de conformidad con lo establecido en el numeral 57.4 del artículo 57° del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC;

Que, mediante Informe N° 000012-2021-DPC/MC del 8 de abril del 2021, el Informe N° 000009-2021-DPC-JHG/MC del 7 de abril del 2021, la Dirección de Paisaje Cultural presenta la propuesta técnica para la declaración y delimitación del Paisaje Cultural denominado Valle del Sondondo, indicando que se trata de un Paisaje Cultural que ha evolucionado orgánicamente fruto de una exigencia originalmente social, económica, administrativa y/o religiosa y que ha alcanzado su forma actual por asociación y respuesta a su entorno, agregando que estos paisajes reflejan este proceso evolutivo en su forma y composición, correspondiéndole la sub categoría de paisaje vivo, porque conserva una función social activa en la sociedad



contemporánea, estrechamente vinculada al modo de vida tradicional, y en el cual prosigue el proceso evolutivo.

Que, en la documentación presentada por la Dirección de Paisaje Cultural, que incluye la propuesta técnica de declaratoria, la propuesta técnica de delimitación, la propuesta de sectorización, los siguientes planos perimétricos que reflejan la propuesta de delimitación: PP-01-2021-DPC-DGPC/MC, PP-02-2021-DPC-DGPC/MC y PP-03-2021-DPC-DGPC/MC, además la Ficha Técnica correspondiente al caso; se explica que el Paisaje Cultural denominado Valle del Sondondo comprende 3 unidades territoriales situadas en el departamento de Ayacucho, que en conjunto tienen una superficie total de quince mil setecientos treinta y dos y 2466/10000 Hectáreas (15,732.2466 Has), cuya ubicación se detalla de la siguiente manera:

- *Altiplanicie de Cabana*, que posee una superficie de cuatro mil seiscientos quince y 1781/10000 hectáreas (4,615.1781 Has).

Además de la belleza escénica natural, destaca por contar con la presencia del Apu Cerro Osconta, el cual tiene un alto valor sagrado, así como con múltiples evidencias de origen prehispánico vinculadas al aprovechamiento del suelo para la actividad pecuaria. El empleo de tecnologías hidráulicas ha permitido la ampliación de pastos naturales (bofedales), y por ende incrementar la frontera de pastoreo.

- *Andenerías de Sondondo*, que posee una superficie de seis mil seiscientos diez y 6136/10000 hectáreas (6,610.6136 Has).

Se dispone sobre el río Mayobamba uno de los ríos afluentes del Sondondo hasta el área del distrito de Aucará. Sobre las laderas de este valle, se evidencia una extensa amplitud de áreas agrícolas conformadas por un sistema de andenerías de origen prehispánico, tecnología que ha permitido ampliar la frontera agrícola convirtiéndolo en el mayor complejo de andenerías en todo el valle del Sondondo. Complementa este paisaje la presencia de maquetas líticas vinculadas a las actividades agrícolas, así como la presencia de vertientes empinadas que han permitido no solo una belleza escénica singular sino la constitución como punto de avistamiento de cóndores.

- *Andenerías y bofedales de Negro Mayo*, que posee una superficie de cuatro mil quinientos seis y 4549/10000 hectáreas (4,506.4549 Has).

El río Negromayo es uno de los ríos afluentes del Sondondo, articulando la zona de Huayllahuarmi en su parte alta hasta la zona del poblado de Andamarca en su parte más baja. Este valle de fuerte pendiente evidencia un sistema de andenerías de riego y secano con un alto valor escénico en sus laderas medias y bajas. En la zona de Huayllahuarmi donde se inicia la zona altoandina se evidencia prácticas vinculadas a la ampliación de bofedales de gran envergadura, constituyendo una de las mejores muestras de manejo de pastos para la crianza y pastoreo de camélidos y ovinos.

Nombre	Área (Has)
Altiplanicie de Cabana	4,615.1781
Andenerías de Sondondo	6,610.6136
Andenerías y bofedales de Negro Mayo	4,506.4549
AREA TOTAL	15,732.2466



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

Que, en la mencionada propuesta de declaración presentada por la Dirección de Paisaje Cultural, indica la presencia de valor, importancia y significado cultural en el Paisaje Cultural denominado Valle del Sondondo, detallado de la siguiente manera:

(...)

VALOR CULTURAL:

El paisaje cultural Valle del Sondondo, ubicado al sur del Perú, constituye un testimonio de la ocupación humana en los andes desde hace 2 000 años. Este paisaje cultural nos muestra una serie de usos de la tierra, adaptados durante años a las condiciones físicas y climáticas de la cordillera de los andes, evidencia de eso son las tecnologías de manejo agro-pastoril que nos reflejan distintos procesos históricos en el área andina.

La complejidad de estas tecnologías, adaptadas a un territorio montañoso que va de los 3000 m.s.n.m hasta los 4500 m.s.n.m, se manifiesta en un sistema de andenerías utilizado a lo largo de más de 1 900 años, que permitió ampliar la frontera agrícola en las laderas bajas y medias del valle, generando suelos aptos para el poli –cultivo; la disposición de este sistema de andenerías es masiva hasta el día de hoy y puede apreciarse a lo largo del río Sondondo y sus tributarios como el río Negromayo y el río Mayobamba.

La crianza de camélidos sudamericanos es otra de las actividades que han modelado el paisaje, la cual se aprecia en la existencia de un complejo sistema de corrales y de ampliación de la frontera de bofedales; que evidencia una continuidad de la gestión del agua también desde épocas prehispánicas, que en el caso de la puna se evidencia con la ampliación de la frontera de bofedales por medio de la canalización y las "cosechas de agua".

SIGNIFICADO CULTURAL:

El Paisaje Cultural Valle del Sondondo, evidencia una ocupación continua y una transformación de un espacio altoandino, la misma que se remonta desde tiempos prehispánicos. Las dinámicas socioculturales y económicas que mantienen los sistemas tradicionales de adecuación y manejo del territorio se convierten en el eje medular que singularizan la ocupación humana en el valle.

IMPORTANCIA:

El valle del Sondondo es un ejemplo de paisaje agro – pastoril en los andes peruanos, siendo el resultado de una ocupación continua por más de 1000 años. Dentro del paisaje se refleja una variedad de tecnologías de producción agrícola de diversos periodos históricos en el Perú, pasando por cacicazgos locales (como los Rucanas) hasta Estados de carácter regional como los Wari e Inca.

(...)

Que, asimismo la Dirección de Paisaje Cultural ha señalado que los sectores determinados en la delimitación del Paisaje Cultural del Valle del Sondondo graficada en los planos perimétricos: PP-01-2021-DPC-DGPC/MC, PP-02-2021-DPC-DGPC/MC y PP-03-2021-DPC-DGPC/MC, permite agrupar e incluir a aquellos elementos territoriales de valor cultural de alta significancia, otros elementos complementarios a las dinámicas territoriales, el ámbito geográfico y el área de tratamiento especial; agregando que la finalidad de la sectorización permitirá una tutela diferenciada al gestionar el bien declarado como patrimonio cultural de la nación preservando la singularidad que lo caracteriza. Se indica además que, para la oportuna formulación



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

de las intervenciones en la formulación de la gestión del Paisaje Cultural Valle del Sondondo, los sectores se proyectan basándose en el uso consuetudinario del territorio, la identificación de derechos de uso concedidos por el Estado y las expresiones rituales con relación al Apu Osconta;

Que, respecto a la sectorización en mención, la Dirección de Paisaje Cultural expone que esta reconoce los distintos usos del territorio que conforma el paisaje cultural teniendo en cuenta las dinámicas socioculturales vigentes por las que se declara patrimonio cultural de la Nación y considerando los requerimientos actuales de la población local, definiendo tres sectores distribuidos en las tres unidades territoriales para el Paisaje Cultural Valle del Sondondo;

Que, conforme con lo establecido en el numeral 9.1 del artículo 9° del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado mediante Decreto Supremo N° 005-2013-MC, el Viceministerio de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales tiene como funciones, entre otras, la de formular, coordinar, ejecutar y supervisar la política relacionada con el fomento de la cultura y creación cultural en todos sus aspectos y ramas del patrimonio cultural, lo que incluye la declaración, administración, promoción, difusión y protección del Patrimonio Cultural de la Nación, de conformidad con la respectiva política nacional.

Que, mediante Resolución Viceministerial N° 137-2017-VMPCIC-MC de fecha 31 de julio del 2017, se delega en el Director General de Patrimonio Cultural el inicio de oficio de los procedimientos de declaración y delimitación de los bienes inmuebles integrantes del patrimonio cultural de la Nación;

Que, mediante Informe N° 000081-2021-DGPC-MPA de fecha 01 de junio del 2021, la asesoría legal de la Dirección General de Patrimonio Cultural emite las precisiones correspondientes para que se cumpla con los aspectos formales previstos en las disposiciones legales vigentes;

Que, en consecuencia, corresponde dar inicio de oficio del procedimiento de declaratoria y delimitación del Paisaje Cultural denominado Valle del Sondondo, como integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, de conformidad con lo indicado en el artículo 16° del Reglamento para la Declaratoria y Gestión de los Paisajes Culturales como Patrimonio Cultural de la Nación, por cuanto posee importancia, valor y significado cultural que lo ubica dentro del ámbito de protección previsto en el artículo 21° de la Constitución Política del Perú, concordado con lo establecido en los Artículos II y III del Título Preliminar de la Ley N° 28296 – Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación;

Estando a lo visado por la Directora de Paisaje Cultural, y;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565 - Ley de creación del Ministerio de Cultura; Ley N° 28296 - Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y sus modificatorias; Decreto Supremo N° 004-2019-JUS que aprobó el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 - Ley del Procedimiento Administrativo General; Decreto Supremo N° 005-2013-MC que aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; Decreto Supremo N° 002-2011-MC - Reglamento para la Declaratoria y Gestión de los Paisajes Culturales como Patrimonio Cultural de la Nación; Decreto Supremo N° 001-2010-MC que aprobó la fusión de, entre otros, el Instituto Nacional de Cultura en el citado Ministerio, por lo que toda referencia normativa al INC se debe entender al Ministerio de Cultura; Decreto Supremo N° 011-



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
 "Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
 "Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

2006-ED que aprobó el Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y sus modificatorias;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- INICIAR de oficio del procedimiento de declaratoria del Paisaje Cultural denominado Valle del Sondondo, como integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, ubicado en el departamento de Ayacucho; Paisaje Cultural que ha evolucionado orgánicamente fruto de una exigencia originalmente social, económica, administrativa y/o religiosa y que ha alcanzado su forma actual por asociación y respuesta a su entorno, reflejando este proceso evolutivo en su forma y composición, correspondiéndole la sub categoría de Paisaje Vivo; al haberse constatado la existencia de importancia, significado y valores culturales que lo ubican dentro del ámbito de protección dispuesto en el artículo 21° de la Constitución Política del Perú, así como en los Artículos II y III del Título Preliminar de la Ley N° 28296, en base a los fundamentos vertidos en la parte considerativa de la presente Resolución.

Artículo 2°.- ESTABLECER que la propuesta técnica de delimitación del Paisaje cultural Valle del Sondondo, referido en el artículo 1° de la presente Resolución, se encuentra precisada en los planos perimétricos: PP-01-2021-DPC-DGPC/MC, PP-02-2021-DPC-DGPC/MC y PP-03-2021-DPC-DGPC/MC, que forma parte de la presente Resolución; comprendiendo los linderos y medidas perimétricas que comprende la propuesta técnica para la declaración del Paisaje Cultural del Valle de Sondondo como integrante del patrimonio cultural de la Nación, así como las áreas que se excluyen de esta propuesta de declaratorio, conforme al siguiente detalle:

El Paisaje Cultural del Valle del Sondondo comprende tres (3) unidades territoriales:

I. UNIDAD TERRITORIAL ALTIPLANICIE DE CABANA

UBICACIÓN:

Departamento: Ayacucho

Provincia: Lucanas

Distritos: Cabana, Lucanas, Aucará

EXTENSIÓN:

Área: 4,615.1781 Ha

Perímetro: 30,947.75 m

VÉRTICES Y LINDEROS:

Por el Norte:

Colinda con el cerro Usjunta:

Tramos 2-3 al 3-4

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
2	2-3	1999.00	587759.30	8419392.30
3	3-4	446.50	589755.10	8419279.20

Colinda con el cerro Mesa Jasa:

Tramos 3-4 al 10-11



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
4	4-5	679.00	590199.90	8419318.10
5	5-6	911.79	590666.90	8418825.20
6	6-7	601.56	591486.70	8419224.30
7	7-8	507.11	592085.00	8419286.80
8	8-9	459.84	592571.50	8419429.90
9	9-10	257.88	592994.30	8419249.10
10	10-11	657.44	593251.80	8419263.10

Por el Este:

Colinda con el cerro Mesaorjo:

Tramo 11-12

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
11	11-12	138.87	593689.90	8418772.90

Colinda con los cerros Lindajaja y Huanocorral:

Tramos 12-13 al 15-16

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
12	12-13	484.38	593826.20	8418746.30
13	13-14	1655.80	594107.40	8418351.90
14	14-15	1434.25	594889.60	8416892.50
15	15-16	1200.34	595454.30	8415574.10

Colinda con el cerro Chicuro:

Tramo 16-17

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
16	16-17	1022.60	595258.10	8414389.90

Colinda con el cerro Peruruchayoc, cerro Sayhuachayoc y cerro Chirapachayoc:

Tramos 17-18 al 24-25

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
17	17-18	691.97	595179.80	8413370.30
18	18-19	654.53	595498.90	8412756.30
19	19-20	323.10	595734.40	8412145.60
20	20-21	1313.22	595735.20	8411822.50
21	21-22	213.23	595557.90	8410521.30
22	22-23	641.98	595484.50	8410321.10
23	23-24	458.84	595178.20	8409756.90
24	24-25	68.88	594870.20	8409416.80

Por el Sur:

Colinda con el cerro Chirapachayoc:

Tramo 25-26



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
25	25-26	363.66	594805.10	8409394.30

Colinda con la pampa Chuycuna Pampa:
Tramos 26-27; 27-28

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
26	26-27	203.27	594456.90	8409289.40
27	27-28	597.30	594344.10	8409458.50

Por el Oeste:

Colinda con la pampa Chuycuna Pampa:
Tramos 28-29; 29-30

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
28	28-29	548.56	593920.10	8409879.20
29	29-30	167.75	593501.30	8410233.50

Colinda con los cerros Codorcencca, Parccasuyoc y Allhuiscca:
Tramos 30-31 al 35-36

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
30	30-31	545.69	593405.20	8410371.00
31	31-32	781.02	593111.80	8410831.10
32	32-33	281.01	592417.40	8411188.60
33	33-34	1319.39	592191.40	8411355.60
34	34-35	493.31	591316.40	8412343.10
35	35-36	1721.23	591103.50	8412788.10

Colinda con el cerro Pachapucuna y cerro Arccoscca:
Tramos 36-37 al 40-41

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
36	36-37	1480.51	590178.10	8414239.40
37	37-38	2021.42	589178.60	8415331.60
38	38-39	585.45	588753.90	8417307.90
39	39-40	479.37	588703.80	8417891.20
40	40-41	641.05	588625.90	8418364.20

Colinda con el cerro Piruro:
Tramo 41-42 al 1-2

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
41	41-42	955.04	588116.90	8418753.90
42	42-1	400.09	587170.10	8418879.10
1	1-2	540.52	587231.80	8419274.40



II. UNIDAD TERRITORIAL ANDENERÍAS DE SONDONDO

UBICACIÓN:

Departamento: Ayacucho

Provincia: Lucanas

Distritos: Aucará, Cabana, Chipao, Carmen Salcedo

EXTENSIÓN:

	PERÍMETRO (m)	ÁREA (Ha)
POLIGONAL EXTERNA	61,975.68	6,953.4937
ÁREAS DE EXCLUSIÓN:		
1 Centro Poblado Rural Aucará	5,282.24	104.2347
2 Centro Poblado Rural Ccecca	2,317.05	31.0364
3. Centro Poblado Rural Cabana	4,847.34	122.5159
4. Centro Poblado Rural Sondondo	3,473.40	49.4878
5. Centro Poblado Rural Chipao	2,472.49	35.6053
EXTENSIÓN FINAL:	43,583.16 m	6,610.6136 Ha

VÉRTICES Y LINDEROS:

Poligonal externa:

Por el Norte:

Colinda con el río Sondondo:

Tramos 1-2 al 8-9

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
1	1-2	75.44	611593.21	8423814.41
2	2-3	180.01	611629.00	8423748.00
3	3-4	106.02	611648.00	8423569.00
4	4-5	123.49	611693.00	8423473.00
5	5-6	107.65	611816.00	8423484.00
6	6-7	116.35	611878.00	8423396.00
7	7-8	182.26	611887.00	8423280.00
8	8-9	517.37	612030.00	8423167.00

Colinda con el cerro Cruzpata:



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
 "Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
 "Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

Tramos 9-10 al 15-16

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
9	9-10	312.48	612547.37	8423168.78
10	10-11	216.51	612827.54	8423030.40
11	11-12	102.87	613042.52	8423004.69
12	12-13	177.78	613144.64	8423017.05
13	13-14	92.55	613317.55	8422975.73
14	14-15	436.92	613395.85	8422926.39
15	15-16	393.83	613825.63	8422847.73

Por el Este:

Colinda con el cerro Cruzpata:

Tramos 16-17 al 24-25

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
16	16-17	394.42	614107.76	8422572.95
17	17-18	262.33	614464.08	8422403.83
18	18-19	406.17	614614.12	8422188.64
19	19-20	198.54	614693.80	8421790.36
20	20-21	557.65	614672.74	8421592.94
21	21-22	335.46	614927.59	8421096.93
22	22-23	276.34	614993.33	8420767.97
23	23-24	411.68	615219.65	8420609.41
24	24-25	532.55	615510.94	8420318.49

Colinda con la quebrada Yanacucho:

Tramo 25-26

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
25	25-26	360.34	615961.49	8420034.57

Colinda con el cerro Jatun Orcco:

Tramo 26-27 al 32-33

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
26	26-27	576.24	616271.19	8419850.37
27	27-28	384.43	616817.28	8419666.43
28	28-29	497.66	617163.40	8419499.14
29	29-30	491.19	617238.56	8419007.19
30	30-31	296.17	616952.43	8418607.95
31	31-32	881.84	617100.09	8418351.22
32	32-33	478.87	617211.19	8417476.41



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

Colinda con el cerro Yanaccocha:

Tramos 33-34 al 34-35

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
33	33-34	772.80	617139.87	8417002.88
34	34-35	466.96	617604.85	8416385.62

Colinda con el cerro Antapucro:

Tramos 35-36 al 36 al 37

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
35	35-36	592.77	618070.15	8416346.24
36	36-37	228.27	618148.06	8415758.61

Colinda con la quebrada Jatun Qichque:

Tramos 37-38 al 42-43

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
37	37-38	365.83	618090.37	8415537.75
38	38-39	1066.47	618338.85	8415269.25
39	39-40	428.62	619351.09	8414933.49
40	40-41	576.80	619774.01	8415003.15
41	41-42	745.40	620188.08	8415404.70
42	42-43	614.38	620879.89	8415682.23

Colinda con el cerro Saccsihua:

Tramo 43-44

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
43	43-44	1800.71	621401.74	8416006.47

Colinda con el cerro Pucaponcho:

Tramos 44-45 al 47-48

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
44	44-45	348.20	623052.73	8415287.60
45	45-46	568.13	623248.40	8414999.58
46	46-47	462.24	623358.01	8414442.12
47	47-48	286.19	623721.86	8414157.02

Colinda con el cerro Queñajaja:

Tramos 48-49 al 52-53

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
---------	------	---------------	------	-------



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

48	48-49	318.22	623885.95	8413922.54
49	49-50	216.60	623827.66	8413609.70
50	50-51	234.70	623635.89	8413509.00
51	51-52	211.00	623510.39	8413310.67
52	52-53	625.08	623659.09	8413160.97

Colinda con el cerro Tenejilla:

Tramos 53-54 al 62-63

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
53	53-54	876.50	623158.54	8412786.57
54	54-55	451.05	622359.14	8412427.12
55	55-56	188.17	621912.02	8412486.55
56	56-57	272.09	621739.30	8412411.89
57	57-58	218.57	621756.04	8412140.32
58	58-59	290.08	621919.76	8411995.51
59	59-60	879.10	622197.93	8411913.23
60	60-61	862.01	623075.05	8411854.30
61	61-62	688.64	623868.34	8412191.58
62	62-63	348.64	624489.83	8411894.98

Colinda con los cerros Salla Salla, Chonta y Anta Orcco

Tramos 63-64 al 69-70

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
63	63-64	152.92	624614.21	8411569.28
64	64-65	817.08	624562.43	8411425.39
65	65-66	143.55	623853.88	8411018.48
66	66-67	522.47	623838.33	8410875.77
67	67-68	896.75	624280.33	8410597.18
68	68-69	284.69	624058.18	8409728.38
69	69-70	303.98	624235.69	8409505.81

Por el Sur:

Colinda con el cerro Anta Orcco:

Tramo 70-71

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
70	70-71	999.17	624285.82	8409205.99



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

Colinda con el río Mayobamba y cerro sin nombre:
Tramos 71-72 al 81-82

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
71	71-72	322.08	623558.78	8408520.60
72	72-73	460.55	623294.69	8408704.97
73	73-74	725.18	623138.95	8409138.39
74	74-75	393.89	622540.34	8409547.73
75	75-76	211.93	622343.28	8409888.78
76	76-77	276.71	622341.50	8410100.70
77	77-78	580.70	622143.08	8410293.57
78	78-79	501.50	621562.38	8410294.68
79	79-80	466.22	621076.09	8410172.10
80	80-81	584.23	620620.34	8410270.35
81	81-82	336.60	620057.24	8410114.63

Por el Oeste:

Colinda con el río Mayobamba y centro poblado Mayobamba:
Tramos 82-83; 83-84 y 85-86

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
82	82-83	157.78	619720.77	8410124.12
83	83-84	261.16	619603.29	8410229.44
84	84-85	249.55	619558.55	8410486.74
85	85-86	588.31	619382.49	8410663.60

Colinda con áreas de cultivo del centro poblado Mayobamba:
Tramos 86-87 al 87-88

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
86	86-87	301.30	619324.00	8411249.00
87	87-88	284.08	619024.00	8411221.00

Colinda con drenaje sin nombre y cerros Chuntaya:
Tramo 88-89

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
88	88-89	714.35	619099.00	8410947.00

Colinda con el cerro Iglesia Machay:
Tramos 86-87 al 97-98

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
89	89-90	417.55	618387.74	8410880.67



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

90	90-91	500.58	618105.78	8411188.64
91	91-92	484.65	617877.82	8411634.30
92	92-93	1962.03	617803.74	8412113.25
93	93-94	432.07	617804.58	8414075.28
94	94-95	825.39	617695.82	8414493.44
95	95-96	385.05	617320.05	8415228.33
96	96-97	355.68	617081.85	8415530.86
97	97-98	456.08	616779.70	8415718.51

Colinda con cauce del río Negromayo:

Tramo 98-99

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
98	98-99	1275.60	616332.83	8415809.69

Colinda con los cerros Lariputu y Larigoto:

Tramos 99-100 al 114- 115

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
99	99-100	1775.52	615167.80	8416329.16
100	100-101	371.87	613823.56	8417489.11
101	101-102	422.58	613493.87	8417661.14
102	102-103	365.21	613260.45	8418013.40
103	103-104	488.82	613174.53	8418368.36
104	104-105	788.84	612789.73	8418066.90
105	105-106	835.86	612374.69	8417396.07
106	106-107	494.44	611673.09	8416941.73
107	107-108	307.25	611207.00	8416776.71
108	108-109	283.48	610920.84	8416888.58
109	109-110	1256.70	610847.86	8417162.51
110	110-111	615.23	610301.98	8418294.46
111	111-112	210.54	610228.87	8418905.33
112	112-113	273.13	610048.42	8418796.86
113	113-114	671.91	609921.91	8418554.80
114	114-115	105.18	609380.32	8418157.12

Colinda con el cauce del río Pichcapuquio y el cerro Jauta:

Tramo 115-116

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
115	115-116	615.00	609275.57	8418166.60



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

Colinda con los cerros Huachuaycerca, Cristalnioc y Jello Jasa
Tramos del 116-117 al 134-1

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
116	116-117	578.90	609035.32	8418732.73
117	117-118	378.11	608892.14	8419293.64
118	118-119	256.72	609231.74	8419459.88
119	119-120	367.56	609480.16	8419395.11
120	120-121	364.18	609842.70	8419455.63
121	121-122	335.83	609870.29	8419818.76
122	122-123	854.38	609832.45	8420152.45
123	123-124	804.01	609504.04	8420941.19
124	124-125	612.15	609614.73	8421737.54
125	125-126	156.65	610080.82	8422134.38
126	126-127	286.24	610107.32	8422288.77
127	127-128	389.96	610291.02	8422508.29
128	128-129	357.30	610651.03	8422658.17
129	129-130	412.23	610796.02	8422984.73
130	130-131	152.86	611068.43	8423294.13
131	131-132	347.24	611220.37	8423310.85
132	132-133	85.40	611502.91	8423512.70
133	133-134	140.35	611544.64	8423587.21
134	134-1	95.01	611591.77	8423719.41

ÁREAS DE EXCLUSIÓN:

1. Centro Poblado Rural Aucará:

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
A1	A1-A2	116.07	610587.00	8422440.00
A2	A2-A3	58.31	610591.00	8422324.00
A3	A3-A4	40.31	610621.00	8422274.00
A4	A4-A5	142.14	610649.00	8422245.00
A5	A5-A6	110.42	610631.00	8422104.00
A6	A6-A7	192.26	610544.00	8422036.00
A7	A7-A8	227.64	610425.00	8421885.00
A8	A8-A9	177.34	610408.00	8421658.00
A9	A9-A10	272.00	610501.00	8421507.00
A10	A10-A11	188.16	610741.00	8421635.00



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

A11	A11-A12	230.63	610815.00	8421462.00
A12	A12-A13	80.11	610861.00	8421236.00
A13	A13-A14	69.64	610894.00	8421163.00
A14	A14-A15	131.13	610875.00	8421096.00
A15	A15-A16	79.70	610938.00	8420981.00
A16	A16-A17	46.84	610914.00	8420905.00
A17	A17-A18	75.64	610869.00	8420918.00
A18	A18-A19	62.00	610800.00	8420887.00
A19	A19-A20	31.30	610738.00	8420887.00
A20	A20-A21	127.02	610724.00	8420859.00
A21	A21-A22	89.56	610666.00	8420746.00
A22	A22-A23	43.42	610577.00	8420756.00
A23	A23-A24	59.41	610543.00	8420729.00
A24	A24-A25	107.52	610508.00	8420681.00
A25	A25-A26	32.70	610430.00	8420607.00
A26	A26-A27	100.00	610400.00	8420620.00
A27	A27-A28	148.64	610300.00	8420621.00
A28	A28-A29	72.62	610153.00	8420643.00
A29	A29-A30	67.12	610125.00	8420710.00
A30	A30-A31	56.86	610069.00	8420747.00
A31	A31-A32	110.29	610037.00	8420794.00
A32	A32-A33	137.09	610029.00	8420904.00
A33	A33-A34	54.82	610024.00	8421041.00
A34	A34-A35	29.41	610010.00	8421094.00
A35	A35-A36	36.88	610034.00	8421111.00
A36	A36-A37	53.08	610042.00	8421147.00
A37	A37-A38	43.10	610039.00	8421200.00
A38	A38-A39	91.00	610036.00	8421243.00
A39	A39-A40	65.80	610001.00	8421327.00
A40	A40-A41	70.41	609974.00	8421387.00
A41	A41-A42	84.29	609988.00	8421456.00
A42	A42-A43	54.63	610051.00	8421512.00
A43	A43-A44	39.46	610029.00	8421562.00
A44	A44-A45	110.14	610035.00	8421601.00
A45	A45-A46	40.45	610074.00	8421704.00
A46	A46-A47	145.96	610068.00	8421744.00
A47	A47-A48	89.00	610015.00	8421880.00
A48	A48-A49	176.92	610054.00	8421960.00



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
 "Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
 "Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

A49	A49-A50	201.79	610174.00	8422090.00
A50	A50-A51	159.96	610222.00	8422286.00
A51	A51-A1	251.25	610340.00	8422394.00

2. Centro Poblado Rural Ccecca:

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
B1	B1-B2	36.89	613898.00	8422718.00
B2	B2-B3	77.01	613918.00	8422687.00
B3	B3-B4	151.43	613965.00	8422626.00
B4	B4-B5	13.04	614049.00	8422500.00
B5	B5-B6	57.49	614042.00	8422489.00
B6	B6-B7	87.46	614086.00	8422452.00
B7	B7-B8	125.32	614167.00	8422419.00
B8	B8-B9	107.49	614251.00	8422326.00
B9	B9-B10	112.04	614326.00	8422249.00
B10	B10-B11	60.21	614329.00	8422137.00
B11	B11-B12	124.28	614297.00	8422086.00
B12	B12-B13	66.21	614226.00	8421984.00
B13	B13-B14	190.12	614198.00	8421924.00
B14	B14-B15	54.92	614026.00	8422005.00
B15	B15-B16	74.25	613972.00	8422015.00
B16	B16-B17	118.22	613919.00	8422067.00
B17	B17-B18	47.07	613823.00	8422136.00
B18	B18-B19	78.29	613777.00	8422146.00
B19	B19-B20	49.20	613706.00	8422179.00
B20	B20-B21	60.03	613676.00	8422218.00
B21	B21-B22	77.10	613678.00	8422278.00
B22	B22-B23	85.49	613682.00	8422355.00
B23	B23-B24	45.40	613717.00	8422433.00
B24	B24-B25	34.13	613723.00	8422478.00
B25	B25-B26	49.93	613694.00	8422496.00
B26	B26-B27	13.15	613667.00	8422538.00
B27	B27-B28	54.12	613665.00	8422551.00
B28	B28-B29	60.84	613680.00	8422603.00
B29	B29-B30	35.47	613706.00	8422658.00
B30	B30-B31	29.02	613733.00	8422681.00
B31	B31-B32	60.41	613762.00	8422680.00
B32	B32-B1	81.02	613819.00	8422700.00



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

3. Centro Poblado Rural Cabana:

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
C1	C1-C2	242.25	611528.00	8420368.00
C2	C2-C3	119.51	611770.00	8420357.00
C3	C3-C4	139.01	611819.00	8420248.00
C4	C4-C5	124.34	611904.00	8420138.00
C5	C5-C6	364.54	611958.00	8420026.00
C6	C6-C7	275.75	612001.00	8419664.00
C7	C7-C8	154.38	612135.00	8419423.00
C8	C8-C9	121.06	611983.00	8419396.00
C9	C9-C10	256.26	611863.00	8419412.00
C10	C10-C11	81.69	611625.00	8419317.00
C11	C11-C12	147.76	611573.00	8419254.00
C12	C12-C13	84.53	611479.00	8419140.00
C13	C13-C14	108.30	611403.00	8419177.00
C14	C14-C15	120.54	611351.00	8419082.00
C15	C15-C16	200.82	611240.00	8419129.00
C16	C16-C17	113.81	611043.00	8419090.00
C17	C17-C18	360.80	610951.00	8419023.00
C18	C18-C19	148.14	610735.00	8419312.00
C19	C19-C20	43.91	610870.00	8419373.00
C20	C20-C21	84.53	610848.00	8419411.00
C21	C21-C22	59.68	610809.00	8419486.00
C22	C22-C23	79.63	610800.00	8419545.00
C23	C23-C24	37.59	610810.00	8419624.00
C24	C24-C25	82.73	610828.00	8419657.00
C25	C25-C26	78.29	610886.00	8419716.00
C26	C26-C27	40.00	610955.00	8419753.00
C27	C27-C28	68.94	610987.00	8419777.00
C28	C28-C29	76.01	610924.00	8419805.00
C29	C29-C30	67.00	610883.00	8419869.00
C30	C30-C31	50.49	610883.00	8419936.00
C31	C31-C32	30.15	610876.00	8419986.00
C32	C32-C33	59.48	610879.00	8420016.00
C33	C33-C34	66.57	610906.00	8420069.00
C34	C34-C35	89.81	610942.00	8420125.00



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
 "Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
 "Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

C35	C35-C36	51.87	611005.00	8420189.00
C36	C36-C37	76.84	611022.00	8420238.00
C37	C37-C38	141.87	611082.00	8420190.00
C38	C38-C39	49.37	611134.00	8420322.00
C39	C39-C40	137.93	611183.00	8420316.00
C40	C40-C41	109.55	611319.00	8420339.00
C41	C41-C1	101.61	611428.00	8420350.00

4. Centro Poblado Rural Sondondo:

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
D1	D1-D2	61.47	614115.00	8419993.00
D2	D2-D3	38.21	614172.00	8419970.00
D3	D3-D4	96.51	614210.00	8419966.00
D4	D4-D5	77.62	614305.00	8419949.00
D5	D5-D6	64.01	614325.00	8419874.00
D6	D6-D7	128.70	614326.00	8419810.00
D7	D7-D8	60.61	614418.00	8419720.00
D8	D8-D9	198.22	614455.00	8419672.00
D9	D9-D10	177.02	614508.00	8419481.00
D10	D10-D11	135.42	614489.00	8419305.00
D11	D11-D12	81.91	614536.00	8419178.00
D12	D12-D13	256.27	614561.00	8419100.00
D13	D13-D14	77.90	614678.00	8418872.00
D14	D14-D15	30.41	614736.00	8418820.00
D15	D15-D16	44.91	614714.00	8418799.00
D16	D16-D17	74.69	614670.00	8418808.00
D17	D17-D18	114.63	614637.00	8418741.00
D18	D18-D19	204.20	614547.00	8418670.00
D19	D19-D20	135.99	614424.00	8418833.00
D20	D20-D21	170.58	614366.00	8418956.00
D21	D21-D22	73.59	614273.00	8419099.00
D22	D22-D23	118.73	614219.00	8419149.00
D23	D23-D24	43.91	614119.00	8419213.00
D24	D24-D25	70.80	614081.00	8419235.00
D25	D25-D26	65.12	614024.00	8419277.00
D26	D26-D27	59.44	613980.00	8419325.00



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
 "Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
 "Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

D27	D27-D28	36.01	613967.00	8419383.00
D28	D28-D29	151.42	613968.00	8419419.00
D29	D29-D30	51.09	613936.00	8419567.00
D30	D30-D31	136.70	613933.00	8419618.00
D31	D31-D32	125.61	613885.00	8419746.00
D32	D32-D33	46.62	613981.00	8419827.00
D33	D33-D34	35.81	613943.00	8419854.00
D34	D34-D35	126.53	613922.00	8419883.00
D35	D35-D36	57.80	614041.00	8419926.00
D36	D36-D1	44.94	614091.00	8419955.00

5. Centro Poblado Rural Chipao:

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
E1	E1-E2	81.22	621002.00	8411797.00
E2	E2-E3	109.22	621083.00	8411791.00
E3	E3-E4	104.86	621192.00	8411784.00
E4	E4-E5	104.20	621252.00	8411698.00
E5	E5-E6	176.21	621315.00	8411615.00
E6	E6-E7	48.09	621422.00	8411475.00
E7	E7-E8	87.24	621425.00	8411427.00
E8	E8-E9	111.68	621462.00	8411348.00
E9	E9-E10	154.77	621494.00	8411241.00
E10	E10-E11	137.18	621357.00	8411169.00
E11	E11-E12	204.00	621220.00	8411176.00
E12	E12-E13	142.58	621016.00	8411176.00
E13	E13-E14	58.42	620896.00	8411253.00
E14	E14-E15	34.21	620838.00	8411260.00
E15	E15-E16	49.65	620817.00	8411287.00
E16	E16-E17	75.06	620809.00	8411336.00
E17	E17-E18	101.71	620812.00	8411411.00
E18	E18-E19	40.50	620761.00	8411499.00
E19	E19-E20	25.00	620727.00	8411521.00
E20	E20-E21	41.05	620702.00	8411521.00
E21	E21-E22	37.20	620704.00	8411562.00
E22	E22-E23	90.21	620734.00	8411584.00
E23	E23-E24	39.62	620657.00	8411631.00
E24	E24-E25	53.45	620684.00	8411660.00



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

E25	E25-E26	23.77	620700.00	8411711.00
E26	E26-E27	26.63	620709.00	8411733.00
E27	E27-E28	93.65	620724.00	8411755.00
E28	E28-E29	38.28	620805.00	8411708.00
E29	E29-E30	24.52	620841.00	8411721.00
E30	E30-E31	78.75	620865.00	8411726.00
E31	E-31-E1	79.56	620925.00	8411777.00

III. UNIDAD TERRITORIAL ANDENERÍAS Y BOFEDALES DE NEGROMAYO

UBICACIÓN :

Departamento: Ayacucho
Provincia: Lucanas
Distritos: Carmen Salcedo

EXTENSIÓN:

	PERÍMETRO (m)	ÁREA (Ha)
POLIGONAL EXTERNA	35,800.16	4,582.4016
ÁREAS DE EXCLUSIÓN:		
1. Centro Poblado Rural Andamarca	3,569.40	49.7657
2. Centro Poblado Rural Chiricri	1,880.40	17.5030
3. Centro Poblado Rural Huaccracca	1,298.07	8.6780
EXTENSIÓN FINAL:	29,052.29 m	4,506.4549 Ha

VÉRTICES Y LINDEROS:

Poligonal Externa:

Por el Norte:

Colinda con el cerro Larigoto:
Tramos 1-2 al 6-7

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
1	1-2	100.53	611319.77	8414091.73
2	2-3	487.86	611414.71	8414058.68



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

3	3-4	901.86	611789.34	8413746.17
4	4-5	326.94	612559.94	8413277.64
5	5-6	438.54	612867.24	8413389.25
6	6-7	67.73	613291.18	8413501.45

Por el Este:

Colinda con el cerro Iglesia Machay:
Tramos 7-8 al 11-12

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
7	7-8	239.23	613358.26	8413510.84
8	8-9	335.09	613558.94	8413380.61
9	9-10	271.30	613796.73	8413144.52
10	10-11	76.75	613984.36	8412948.56
11	11-12	749.75	614025.81	8412883.97

Colinda con los cerros Cuntaya:
Tramos 12-13 al 32-33

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
12	12-13	233.20	613846.67	8412155.94
13	13-14	186.86	613768.89	8411936.09
14	14-15	139.05	613677.12	8411773.32
15	15-16	40.63	613633.75	8411641.21
16	16-17	124.99	613632.88	8411600.59
17	17-18	168.90	613673.21	8411482.29
18	18-19	109.41	613811.51	8411385.34
19	19-20	607.57	613917.85	8411359.62
20	20-21	476.68	614266.32	8410861.92
21	21-22	897.62	614406.21	8410406.23
22	22-23	285.13	615168.46	8409932.21
23	23-24	286.28	615451.10	8409894.62
24	24-25	243.15	615736.05	8409922.21
25	25-26	239.55	615976.79	8409888.06
26	26-27	464.77	616057.08	8409662.37
27	27-28	459.10	616152.90	8409207.58
28	28-29	350.26	616183.62	8408749.51
29	29-30	64.20	616173.05	8408399.41
30	30-31	411.29	616185.46	8408336.42



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
 "Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
 "Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

31	31-32	303.50	616448.62	8408020.34
32	32-33	246.11	616487.24	8407719.31

Colinda con el cerro Pichjajocha y laguna Lentahuay:
 Tramos 33-34 al 39-40

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
33	33-34	803.03	616463.78	8407474.32
34	34-35	360.95	615954.07	8406853.79
35	35-36	194.85	615642.98	8406670.73
36	36-37	489.61	615454.81	8406620.13
37	37-38	154.92	615028.74	8406378.91
38	38-39	158.95	615035.42	8406224.13
39	39-40	348.12	615010.36	8406067.17

Colinda con el cerro Ichorjopata:
 Tramos 40-41 al 55-56

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
40	40-41	287.83	614850.42	8405757.97
41	41-42	340.47	614674.27	8405530.34
42	42-43	608.54	614519.73	8405226.96
43	43-44	867.71	614418.74	8404626.86
44	44-45	86.74	614783.89	8403839.72
45	45-46	255.78	614857.57	8403793.95
46	46-47	233.12	615111.66	8403764.60
47	47-48	102.17	615325.60	8403672.00
48	48-49	562.64	615405.88	8403608.80
49	49-50	160.72	615750.82	8403164.30
50	50-51	85.10	615701.60	8403011.30
51	51-52	171.57	615778.46	8402974.78
52	52-53	218.65	615950.00	8402978.22
53	53-54	336.73	616167.76	8402958.49
54	54-55	366.20	616499.38	8402900.04
55	55-56	80.22	616788.65	8402675.48

Por el Sur:

Colinda con el cerro Piruruchayoc y quebrada sin nombre:
 Tramos 56-57 al 67-68

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
56	56-57	340.57	616803.86	8402596.72



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

57	57-58	383.08	616644.22	8402295.88
58	58-59	809.51	616343.84	8402058.14
59	59-60	537.46	615681.55	8401592.66
60	60-61	825.06	615154.09	8401489.45
61	61-62	331.13	614329.03	8401490.75
62	62-63	343.05	614021.49	8401613.50
63	63-64	590.30	613945.09	8401947.93
64	64-65	463.13	613629.62	8402446.86
65	65-66	183.13	613242.42	8402700.96
66	66-67	147.91	613074.77	8402774.65
67	67-68	107.58	612967.66	8402672.64

Por el Oeste:

Colinda con el cerro Lacsipata:

Tramos 68-69 al 75-76

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
68	68-69	303.74	612860.38	8402664.64
69	69-70	189.72	612613.01	8402840.89
70	70-71	254.30	612507.65	8402998.67
71	71-72	345.33	612392.71	8403225.51
72	72-73	323.82	612295.59	8403556.90
73	73-74	372.55	612235.13	8403875.03
74	74-75	286.00	612081.16	8404214.27
75	75-76	378.21	611896.35	8404432.54

Colinda con el cerro Rupasja:

Tramos 76-77 al 83-84

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
76	76-77	96.86	611563.41	8404611.96
77	77-78	1211.40	611532.05	8404703.60
78	78-79	143.71	611688.97	8405904.79
79	79-80	393.09	611665.74	8406046.61
80	80-81	373.15	611356.72	8406289.56
81	81-82	412.93	610999.99	8406399.05
82	82-83	830.85	610656.08	8406627.60
83	83-84	228.58	610296.64	8407376.68

Colinda con los cerros Huayllura, Majapacha:



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

Tramos 84-85 al 95-96

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE	NORTE
84	84-85	822.36	610254.01	8407601.25
85	85-86	847.45	610546.40	8408369.87
86	86-87	685.84	610576.52	8409216.78
87	87-88	210.51	610658.53	8409897.70
88	88-89	294.53	610789.22	8410062.73
89	89-90	563.70	610871.58	8410345.51
90	90-91	126.55	610743.46	8410894.46
91	91-92	153.43	610729.96	8411020.29
92	92-93	495.39	610783.06	8411164.24
93	93-94	358.99	611022.44	8411597.96
94	94-95	185.94	611049.58	8411955.92
95	95-96	159.69	610933.72	8412101.35

Colinda con la pampa y cerro de Pesjopuquio:

Tramos 96-97 al 99-100

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE	NORTE
96	96-97	316.36	610855.86	8412240.77
97	97-98	511.50	610795.76	8412551.37
98	98-99	401.31	610933.70	8413043.92
99	99-100	261.49	610952.77	8413444.78

Colinda con el cero Larigoto:

Tramos 100-101 al 103-1

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ESTE	NORTE
100	100-101	151.10	610935.92	8413705.73
101	101-102	189.51	611057.60	8413795.31
102	102-103	102.34	611132.09	8413969.57
103	103-1	147.57	611175.14	8414062.41

ÁREAS DE EXCLUSIÓN

1. Centro Poblado Rural Andamarca:

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
F1	F1-F2	124.02	612484.00	8409914.00
F2	F2-F3	90.62	612560.00	8409816.00
F3	F3-F4	95.21	612526.00	8409732.00
F4	F4-F5	91.08	612554.00	8409641.00
F5	F5-F6	210.06	612540.00	8409551.00
F6	F6-F7	33.11	612418.00	8409380.00



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

F7	F7-F8	70.88	612404.00	8409350.00
F8	F8-F9	100.66	612384.00	8409282.00
F9	F9-F10	39.01	612290.00	8409246.00
F10	F10-F11	73.82	612251.00	8409245.00
F11	F11-F12	65.28	612220.00	8409178.00
F12	F12-F13	41.87	612226.00	8409113.00
F13	F13-F14	32.20	612194.00	8409086.00
F14	F14-F15	39.12	612208.00	8409057.00
F15	F15-F16	89.54	612211.00	8409018.00
F16	F16-F17	38.95	612127.00	8408987.00
F17	F17-F18	38.95	612093.00	8408968.00
F18	F18-F19	31.58	612064.00	8408942.00
F19	F19-F20	81.39	612033.00	8408936.00
F20	F20-F21	103.32	611960.00	8408900.00
F21	F21-F22	63.41	611884.00	8408830.00
F22	F22-F23	64.20	611845.00	8408780.00
F23	F23-F24	46.01	611806.00	8408729.00
F24	F24-F25	33.02	611807.00	8408683.00
F25	F25-F26	21.63	611806.00	8408650.00
F26	F26-F27	12.08	611788.00	8408638.00
F27	F27-F28	43.93	611777.00	8408633.00
F28	F28-F29	25.50	611744.00	8408662.00
F29	F29-F30	56.36	611749.00	8408687.00
F30	F30-F31	36.69	611775.00	8408737.00
F31	F31-F32	30.00	611764.00	8408772.00
F32	F32-F33	62.24	611746.00	8408796.00
F33	F33-F34	79.71	611721.00	8408853.00
F34	F34-F35	164.15	611646.00	8408880.00
F35	F35-F36	65.12	611614.00	8409041.00
F36	F36-F37	93.19	611626.00	8409105.00
F37	F37-F38	257.70	611677.00	8409183.00
F38	F38-F39	124.39	611868.00	8409356.00
F39	F39-F40	52.24	611920.00	8409469.00
F40	F40-F41	80.65	611972.00	8409464.00
F41	F41-F42	114.00	611996.00	8409541.00
F42	F42-F43	56.92	612022.00	8409652.00
F43	F43-F44	28.46	612076.00	8409670.00
F44	F44-F45	79.85	612103.00	8409661.00



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

F45	F45-F46	36.07	612177.00	8409691.00
F46	F46-F47	30.41	612202.00	8409717.00
F47	F47-F48	40.00	612224.00	8409738.00
F48	F48-F49	63.66	612256.00	8409762.00
F49	F49-F50	35.13	612302.00	8409806.00
F50	F50-F51	40.71	612337.00	8409809.00
F51	F51-F52	45.97	612373.00	8409828.00
F52	F52-F53	29.83	612406.00	8409860.00
F53	F53-F54	23.43	612429.00	8409879.00
F54	F54-F55	18.36	612447.00	8409894.00
F55	F55-F1	23.71	612463.00	8409903.00

2. Centro Poblado Rural Chiricri:

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
G1	G1-G2	40.85	613295.00	8410468.00
G2	G2-G3	87.13	613333.00	8410453.00
G3	G3-G4	75.43	613319.00	8410367.00
G4	G4-G5	141.57	613338.00	8410294.00
G5	G5-G6	135.37	613359.00	8410154.00
G6	G6-G7	199.85	613286.00	8410040.00
G7	G7-G8	105.69	613208.00	8409856.00
G8	G8-G9	135.62	613109.00	8409819.00
G9	G9-G10	175.86	612974.00	8409832.00
G10	G10-G11	115.69	612804.00	8409877.00
G11	G11-G12	270.04	612848.00	8409984.00
G12	G12-G13	258.45	613057.00	8410155.00
G13	G13-G1	138.85	613191.00	8410376.00

3. Centro Poblado Rural Huaccracca:

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA (m)	ESTE	NORTE
H1	H1-H2	79.93	613410.00	8406538.00
H2	H2-H3	91.55	613465.00	8406480.00
H3	H3-H4	246.53	613535.00	8406421.00
H4	H4-H5	99.04	613418.00	8406204.00
H5	H5-H6	136.65	613321.00	8406184.00



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

H6	H6-H7	106.89	613214.00	8406099.00
H7	H7-H8	40.05	613167.00	8406195.00
H8	H8-H9	71.51	613165.00	8406235.00
H9	H9-H10	108.37	613232.00	8406260.00
H10	H10-H11	103.75	613241.00	8406368.00
H11	H11-H12	61.74	613287.00	8406461.00
H12	H12-H13	44.94	613261.00	8406517.00
H13	H13-H1	107.12	613303.00	8406533.00

Artículo 3°.- ESTABLECER como propuesta de sectorización para el Paisaje Cultural del Valle del Sondondo, se define tres sectores distribuidos en las tres (3) unidades territoriales para el Paisaje Cultural Valle del Sondondo señaladas en el artículo 2 de la presente Resolución, detalladas de la siguiente manera:

I. **Unidad Territorial Altiplanicie de Cabana**

Está definido por los siguientes sectores:

1. Espacio identificado con el empleo de tecnologías hidráulicas como el uso de los bofedales, almacenadores de aguas de las lluvias, deshielos o afloramientos superficiales de aguas subterráneas, en las partes altas los cuales han permitido la ampliación del uso de los pastos naturales incrementando el pastoreo de camélidos, vacunos y ovinos. La actividad pecuaria presenta una organización tradicional basada en unidades de producción de origen y manejo familiar, donde la construcción y mantención de un sistema de corrales facilita el manejo de espacios para la crianza de vicuñas y alpacas. El uso de los corrales responde a un carácter generacional, así como el uso de los flujos del recurso hídrico los cuales se encuentran administrados consuetudinariamente por los comités de riego.
2. Espacio ubicado en el extremo noroeste de la unidad territorial Altiplanicie de Cabana que alberga al Apu Osconta cuya connotación sagrada se relaciona con el rol del recurso hídrico depositado en las lagunas, manantiales y puquiales los cuales sirven para irrigar los andenes y ampliar los bofedales para el pastoreo. Son los ganaderos, agricultores y los Danzantes de Tijera que realizan prácticas rituales de pagos al Apu haciendo uso del camino prehispánico para su tránsito.
3. Espacio geográfico donde el color uniforme de la altiplanicie, la morfología del Apu Ossconta y los matices del pelaje de los camélidos armonizan con el paisaje.
4. Espacio de zonas de tratamiento especial definido por concesiones mineras cuyas áreas cuentan con un marco de regulación específica emitida por el sector público correspondiente. En la unidad territorial Altiplanicie de Cabana se ha identificado un (1) derecho minero titulado que se superpone total o parcialmente con las poligonales del paisaje cultural.

II. **Unidad Territorial Andenerías de Sondondo**

Está definido por los siguientes sectores:



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

1. Definido por la utilización del sistema de andenes que permite la ampliación de la frontera agrícola extendiéndola hacia las laderas bajas y medias del valle. La existencia de andenes cultivados, como de andenes de secano, evidencian la rotación de tierras para sembrío cuya práctica es de carácter endogámico y basada en las filiaciones de parentesco al interior del ámbito comunitario. Este espacio, así mismo, incluye el uso de tecnología hidráulica reflejada en la canalización del agua la cual es conducida hacia zonas agrícolas medias y bajas para la irrigación de las áreas de cultivo en el valle del Sondondo.

2. Espacio constituido por la unidad geográfica en donde no se evidencia de manera tangible la transformación del territorio, además, este sector presenta una variedad de productos cultivables.

3. Espacio de zonas de tratamiento especial definido por concesiones mineras cuyas áreas cuentan con un marco de regulación específica emitida por el sector público correspondiente. En la unidad territorial Andenerías de Sondondo se han identificado diez (10) derechos mineros titulados que se superponen total o parcialmente con las poligonales del paisaje cultural, donde dos de ellos, además, se superponen con la unidad territorial Andenería y Bofedales de Negro Mayo.

III. Unidad Territorial Andenerías y Bofedales de Negro Mayo

Está definido por:

1. Espacio donde el uso del suelo tiene un carácter eminentemente agrícola ampliando el área cultivable. Además, la canalización del recurso hídrico proveniente de manantiales y puquiales ha propiciado la crianza de vicuñas y alpacas en las terrazas húmedas. Este tipo de canales son los mayoritarios y los que tiene mayor extensión longitudinal ya que toman y trasladan el agua de lagunas y puquios ubicados en las partes altas del valle que, por medio de una red de canales menores, abastecen de agua a los andenes de la parte media y baja del valle. Muchos de estos canales muestran evidencias de trabajo en piedra labrada y siguen en funcionamiento en la actualidad.

2. Espacio que comprende el fondo del valle hasta las empinadas laderas en donde se visualizan la diversidad de elementos de orígenes ancestrales que otorgan una caracterización muy singular al paisaje, principalmente por la compleja red de caminos prehispánicos que reflejan una significancia agrícola en todo el ámbito de la cuenca.

3. Espacio de zonas de tratamiento especial definido por concesiones mineras cuyas áreas cuentan con un marco de regulación específica emitida por el sector público correspondiente. En unidad territorial Andenerías y Bofedales de Negro Mayo se han identificado nueve (9) derechos mineros titulados que se superponen total o parcialmente con las poligonales del paisaje cultural, donde dos de ellos, además, se superponen con la unidad territorial Andenería de Sondondo.

Artículo 4°.- NOTIFICAR la presente Resolución, la Ficha Técnica (que incluye los siguientes planos: PP-01-2021-DPC-DGPC/MC, PP-02-2021-DPC-DGPC/MC y PP-03-2021-DPC-DGPC/MC) y las propuestas técnicas de declaratoria, delimitación y



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE
PATRIMONIO CULTURAL

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

sectorización del Paisaje Cultural denominado "Valle del Sondondo" como integrante del Patrimonio Cultural de la Nación, en los domiciliados conocidos de los interesados y autoridades involucradas en el procedimiento de declaración iniciado con el artículo 1 de la presente Resolución, con la finalidad de que puedan presentar sus aportes, testimonios, entre otros, que formarán parte del expediente de declaración, de corresponder, así como las argumentaciones que estimen convenientes, dentro del término de diez (10) días hábiles contados a partir del día siguiente de notificada la presente Resolución, conforme a ley, ante la Dirección General de Patrimonio Cultural y/o ante la Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho.

REGÍSTRESE Y NOTIFÍQUESE

Documento firmado digitalmente

SHIRLEY YDA MOZO MERCADO
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL