

## INDEPENDENCIA: BIENAL DE ARTE DE CUSCO. EDICIÓN BICENTENARIO.

**INDEPENDENCIA: BIENAL DE ARTE DE CUSCO** (<https://bienaldecusco.art>) es un **encuentro artístico internacional**, centrado en las artes visuales, pero abierto a un amplio rango de actividades artísticas, académicas, educativas y a todo tipo de propuestas interdisciplinarias. INDEPENDENCIA promueve la estrategia de pensamiento crítico, la pluralidad de visiones y el diálogo abierto. Sus principales propósitos son integrar el arte en la sociedad y crear redes de contacto y colaboración entre artistas, instituciones y la comunidad. INDEPENDENCIA forma parte de la Asociación Internacional de Bienales como miembro asociado.

**PATRONATO CULTURAL CUSCO** es la **institución organizadora** de la Bienal INDEPENDENCIA. El Patronato es una **asociación sin fines de lucro** enfocada en el fomento de la cultura en la ciudad y región de Cusco, Perú. Está conformada por artistas, curadores, gestores culturales e instituciones que desarrollan actividad cultural en Cusco, entre las cuales están la Alianza Francesa Cusco, el Centro Culturale Italiano de Cusco, el Centro Bartolomé de Las Casas (con la Fototeca Andina), la Corporación Educativa Khipu y la Asociación Educativa Pukllasunchis.

**CONCEPTO DE LA INDEPENDENCIA.** El proyecto ha tomado el nombre “INDEPENDENCIA” porque su primera edición se realiza en el año de la **conmemoración de la Independencia política del Perú**, hito que induce al análisis profundo de los logros y las falencias de la sociedad actual como suma y fruto del proceso histórico. Al mismo tiempo, el momento en el que estamos viviendo, nos motiva a explorar las **ideas fundamentales de la independencia** en sus múltiples facetas y acepciones: políticas, sociales, económicas, espirituales, filosóficas y culturales.

**TEMA Y FECHAS DE LA PRIMERA EDICIÓN.** El tema de la primera edición del evento es la **reflexión sobre el Bicentenario de la Independencia del Perú y Latinoamérica** a través de distintos lenguajes artísticos, propuestas académicas y educativas. La Bienal cuenta con el Sello Bicentenario, otorgado por el Proyecto Especial Bicentenario (PEB) del Ministerio de Cultura del Perú. Las fechas del evento son **agosto-diciembre 2021**.

**MODALIDADES DE PRESENTACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS Y OTRAS ACTIVIDADES.** La Bienal INDEPENDENCIA tuvo que reestructurar su propuesta inicial para **adaptarse a las nuevas condiciones** impuestas por la emergencia sanitaria, que obligó a renunciar a todo tipo de formatos relacionados con la aglomeración presencial de personas (exposiciones en salas y museos, presentaciones de artes escénicas en espacios teatrales, eventos académicos en auditorios), optando por las siguientes dos formas alternativas:

- **Formato digital:** plataforma virtual para la presentación de obras artísticas; difusión a través de redes sociales; charlas, conversatorios y otras actividades académicas en línea.
- **Obras e intervenciones artísticas en espacios abiertos** (públicos y privados) de amplio acceso, o en espacios cerrados con constante tránsito de personas; amplio uso de proyecciones sobre fachadas.

Esta opción por los formatos no convencionales no sólo permitirá **contrarrestar el efecto negativo de la pandemia en la vida cultural**, sino también ayudará a **acercar el arte a todos los sectores de la población**.

### CONVOCATORIAS INTERNACIONALES:

1. **CONVOCATORIA “RED COLABORATIVA Y COMUNIDAD CULTURAL”.** Convocatoria internacional de proyectos artísticos y educativos, dirigida a instituciones, organizaciones y espacios. Plazo de presentación de propuestas ampliado hasta el **31 de julio 2021**. Bases: <https://bit.ly/2THweFO>
2. **CONVOCATORIA “EL ARCA DIGITAL”.** Convocatoria internacional de proyectos artísticos virtuales, para artistas, colectivos artísticos, curadores e instituciones. Plazo de presentación de propuestas: **10 de octubre 2021**. Bases: <https://bit.ly/3zEx1rq>

