



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"*

Vistos, la Hoja de Elevación N° 000161-2021-DRBM/MC de fecha 22 de abril de 2021, el Memorando N° 000501-2021/DGDP/MC de fecha 22 de abril de 2021, la Hoja de Elevación N° 000023-2021-DRE/MC de fecha 21 de abril de 2021, el Informe N° 000060-2021-DRE-ALB/MC y Acta de verificación y determinación, ambos de fecha 21 de abril de 2021; y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante el artículo 21 de la Constitución Política del Perú se establece que los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales, y provisionalmente los que se presumen como tales, son Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, los artículos IV y VII del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, modificada por el Decreto Legislativo N° 1255, señalan que es de interés social y de necesidad pública la identificación, generación de catastro, delimitación, actualización catastral, registro, inventario, declaración, protección, restauración, investigación, conservación, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural de la Nación y su restitución en los casos pertinentes; siendo el Ministerio de Cultura la autoridad encargada de registrar, declarar y proteger el Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, el artículo III del Título Preliminar de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación determina que se presume que tienen la condición de bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, los bienes materiales o inmateriales, de la época prehispánica, virreinal y republicana, independientemente de su condición de propiedad pública o privada, que tengan la importancia, el valor y significado referidos en el artículo precedente y/o que se encuentren comprendidos en los tratados y convenciones sobre la materia de los que el Perú sea parte;

Que, mediante Decreto Supremo N° 007-2017-MC, se dispuso la modificación del Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, incorporando el Capítulo XIII referido a la determinación de la protección provisional de los bienes que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, a fin de adoptar las medidas preventivas necesarias para la conservación de los mismos, destinado a viabilizar la adopción de actos conducentes para la protección física, defensa, conservación y protección legal de aquellos bienes no declarados, ni delimitados a la fecha, así como también sobre aquellos que se encuentren declarados pero que carezcan de propuesta de delimitación o se encuentren en proceso de aprobación, en caso de afectación verificada o ante un riesgo probable de afectación, en los términos desarrollados en los artículos 97 y 98 del acotado Reglamento;

Que, mediante Resolución Viceministerial N° 037-2018-VMPCIC/MC, de fecha 08 de marzo de 2018, el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales aprobó la Directiva N° 001-2018-VMPCIC/MC, "Lineamientos técnicos y



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

criterios generales para la determinación de la protección provisional de los bienes muebles que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante Resolución Viceministerial N° 0007-2021-VMPCIC-MC, de fecha 08 de enero de 2021, el Despacho Viceministerial de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales delegó facultades, entre otros, a la Dirección General de Museos, para determinar la protección provisional de los bienes muebles que se presumen integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación;

Que, mediante el Memorando N° 000501-2021/DGDP/MC de fecha 22 de abril de 2021, la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural remite la Hoja de Elevación N° 000023-2021-DRE/MC de fecha 21 de abril de 2021 de la Dirección de Recuperaciones que remite a su vez el Informe N° 000060-2021-DRE-RMR/MC de fecha 21 de abril de 2021, comunicando sobre la verificación de dieciséis (16) piezas como parte de la atención a una solicitud de Certificado de Bienes no Pertenecientes al Patrimonio Cultural con Fines de Exportación con destino a Escocia, tramitado por el ciudadano, Leandro Vílchez León, identificado con DNI N° 73599250. El informe detalla que se identificó nueve (09) presuntos bienes culturales bajo las siguientes características:

- **Pieza 01**
Un (01) collar alterado, formado por treinta y seis (36) cuentas de forma tubular y ovoidales, trabajadas en material lítico similares a cuarzo, lapislázuli, sodalita, dos de las cuentas están trabajadas en conchas similares a "Spondylus". Tiene un dije en forma de un cráneo en piedra de color verde. Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.
- **Pieza 02**
Un (01) collar alterado, formado por ciento veintiséis (126) cuentas, de los cuales cuatro son en forma de cráneos y ciento veintidós de forma tubular, ovoidales y cilíndricas achatadas, trabajadas en material lítico similares a cuarzo, lapislázuli, sodalita y turquesa, otras en conchas similares a "Spondylus". Tiene un dije en forma de un felino en cuarzo. Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.
- **Pieza 03**
Un (01) collar alterado, formado por treinta y siete (37) cuentas, de forma tubular y ovoidales, trabajadas en material lítico similares a cuarzo, dos de las cuentas están trabajadas en conchas similares a "Spondylus". Tiene un dije en forma de una cabeza antropomorfa en piedra de color verde. Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.
- **Pieza 04**
Un (01) collar alterado, formado por ciento cuarenta y cinco (145) cuentas, de forma achatada, trabajadas en material lítico. Tiene un dije en forma de cabeza de ave de material lítico con decoración incisa. Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

- **Pieza 05**

Un (01) collar alterado, formado por setenta y seis (76) cuentas, de forma tubular y cilíndrica achatada, trabajada en material lítico similar a sodalita, cuarzo y turquesa. Tiene un dije en forma de una cabeza con tres rostros de material lítico de color verde. Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.

- **Pieza 06**

Un (01) collar alterado, formado por cuarenta y un (41) cuentas, de forma tubular y ovoides achatados, trabajadas en material lítico similar a sodalita, cuarzo y lapislázuli, otras trabajadas en conchas similares a "Spondylus". Tiene un dije en forma de una cabeza trabajada en material lítico de color verde. Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.

- **Pieza 07**

Un (01) collar alterado, formado por dieciséis (16) cuentas de metal en forma de aves y esferoidales, diecinueve (19) cuentas de forma tubular y ovoidales trabajadas en material lítico similar a sodalita y cuarzo. Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.

- **Pieza 08**

Un (01) collar alterado, formado por cuarenta y uno (41) cuentas de formas tubulares y ovoides achatadas trabajados en material lítico similar a cuarzo. Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.

- **Pieza 09**

Un (01) collar alterado, formado por veinticinco (25) cuentas de forma ovoide, trabajadas en material lítico similar a amatista, dieciséis (16) cuentas cilíndricas achatadas similares a "Spondylus". Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.

Que, al haberse determinado la presunción de Patrimonio Cultural de la Nación de los bienes citados al poseer importancia, valor y significado de carácter arqueológico, así como el riesgo probable de afectación conforme se deduce del Acta de verificación y determinación, se sustenta la protección provisional;

De conformidad a lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; su Reglamento, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2006- ED y modificatorias; y el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC; y el Decreto Supremo N° 007-2017-MC, que modifica el Reglamento de la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación, y de la delegación de facultad a la Dirección General de Museos para la Determinación de la Protección Provisional de bienes muebles, mediante Resolución Viceministerial N° 007- 2021-VMPCIC/MC.

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Determinar la protección provisional de los nueve (09) bienes muebles que presuntamente constituyen Patrimonio Cultural de la Nación, según Anexo que forma parte integrante de la presente Resolución.



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

Artículo 2°.- Disponer como medida preventiva el **cese de afectación** de los nueve (09) bienes descritos en el Anexo que forma parte de la presente Resolución, de acuerdo a lo establecido en el inciso 103.1, literal "a", artículo 103 del Reglamento, aprobado mediante Decreto Supremo N° 007-2017-MC, modificado por el Decreto Supremo N° 002-2021-MC.

Artículo 3°.- Encargar a la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles el inicio del procedimiento de declaración y registro de los bienes muebles descritos en el Anexo, de acuerdo a lo establecido en el artículo 100° del Reglamento, cuyo régimen de protección provisional tendrá una vigencia máxima de dos (02) año calendario, pudiendo ser prorrogado por dos (02) año adicional debidamente sustentado.

Artículo 4°.- Disponer la publicación de la presente Resolución en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura (www.gob.pe/cultura), así como la notificación al administrado señor Leandro Vílchez León, en la dirección que obra en el expediente administrativo, a la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural, y a la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles, para su conocimiento y fines respectivos.

Regístrese y comuníquese.

Documento firmado digitalmente

CARLOS ROLDAN DEL AGUILA CHAVEZ
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

ANEXO
Bienes muebles materia de protección provisional
Decreto Supremo N° 007-2017-MC

N°	Descripción	Imágenes
01	<p>Pieza 01: Un (01) collar alterado, formado por treinta y seis (36) cuentas de forma tubular y ovoidales, trabajadas en material lítico similares a cuarzo, lapislázuli, sodalita, dos de las cuentas están trabajadas en conchas similares a "Spondylus". Tiene un dije en forma de un cráneo en piedra de color verde. Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.</p>	
02	<p>Pieza 02: Un (01) collar alterado, formado por ciento veintiséis (126) cuentas, de los cuales cuatro son en forma de cráneos y ciento veintidós de forma tubular, ovoidales y cilíndricas achatadas, trabajadas en material lítico similares a cuarzo, lapislázuli, sodalita y turquesa, otras en conchas similares a "Spondylus". Tiene un dije en forma de un felino en cuarzo. Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.</p>	
03	<p>Pieza 03: Un (01) collar alterado, formado por treinta y siete (37) cuentas, de forma tubular y ovoidales, trabajadas en material lítico similares a cuarzo, dos de las cuentas están trabajadas en conchas similares a "Spondylus". Tiene un dije en forma de una cabeza antropomorfa en piedra de color verde. Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.</p>	
04	<p>Pieza 04: Un (01) collar alterado, formado por ciento cuarenta y cinco (145) cuentas, de forma achatada, trabajadas en material lítico. Tiene un dije en forma de cabeza de ave de material lítico con decoración incisa. Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.</p>	

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"

05	<p>Pieza 05: Un (01) collar alterado, formado por setenta y seis (76) cuentas, de forma tubular y cilíndrica achatada, trabajada en material lítico similar a sodalita, cuarzo y turquesa. Tiene un dije en forma de una cabeza con tres rostros de material lítico de color verde. Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.</p>	
06	<p>Pieza 06: Un (01) collar alterado, formado por cuarenta y un (41) cuentas, de forma tubular y ovoides achatados, trabajadas en material lítico similar a sodalita, cuarzo y lapislázuli, otras trabajadas en conchas similares a "Spondylus". Tiene un dije en forma de una cabeza trabajada en material lítico de color verde. Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.</p>	
07	<p>Pieza 07: Un (01) collar alterado, formado por dieciséis (16) cuentas de metal en forma de aves y esferoidales, diecinueve (19) cuentas de forma tubular y ovoidales trabajadas en material lítico similar a sodalita y cuarzo. Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.</p>	
08	<p>Pieza 08: Un (01) collar alterado, formado por cuarenta y uno (41) cuentas de formas tubulares y ovoides achatadas trabajados en material lítico similar a cuarzo. Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.</p>	
09	<p>Pieza 09: Un (01) collar alterado, formado por veinticinco (25) cuentas de forma ovoide, trabajadas en material lítico similar a amatista, dieciséis (16) cuentas cilíndricas achatadas similares a "Spondylus". Estado de conservación: las cuentas presentan desgastes.</p>	



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE
PATRIMONIO CULTURAL E
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"
"Perú Suyuna Paya Pataka Marapa: paya pataka t'aqwaqtawi maranaka"