



INFORME

TRANSFERENCIA DE GESTIÓN DEL TITULAR DEL PLIEGO

POR TÉRMINO DEL MANDATO DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

ANEXO 1.B

INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ

LIMA - LIMA – LIMA

Julio 2021

INFORME DE TRANSFERENCIA DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA DE LOS TITULARES DEL PLIEGO

1. **RESUMEN EJECUTIVO**
2. **INFORMACIÓN GENERAL DEL PROCESO DE TRANSFERENCIA DE GESTIÓN DEL PLIEGO**
 - 2.1 Información general de titular de pliego.
 - 2.2 Información de los titulares de las unidades ejecutoras.
 - 2.3 Misión, visión, valores, organigrama.
 - 2.4 Situación y contexto que haya potencializado u obstaculizado la consecución de su misión institucional durante el periodo a reportar.
 - 2.5 Resultados obtenidos al final de la gestión
 - 2.6 Asuntos de prioritaria atención institucional
3. **SECCIÓN: TRANSFERENCIA DE GESTIÓN (ingresado por la entidad)**
 - 3.1 Asuntos de prioritaria atención de los sistemas administrativos
 - 3.2 Servicios básicos en locales de la unidad ejecutora.
 - 3.3 Negociación colectiva.
 - 3.4 Instrumentos de gestión en proceso de elaboración o ejecución.
 - 3.5 Conflictos sociales (de corresponder).
 - 3.6 Gestión documental.

ANEXOS 1.B.1: INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE TITULARES

1. Información general del proceso de rendición de cuentas del pliego
 - 1.1 Información general del titular del pliego
 - 1.2 Información de los titulares de las unidades ejecutoras
 - 1.3 Misión, visión, valores y organigrama
 - 1.4 Logros alcanzados en el periodo de gestión
 - 1.5 Limitaciones en el periodo a rendir
 - 1.6 Recomendaciones de mejora
2. Sección I: Información de sistemas administrativos de gestión pública
3. Sección II: Información de indicadores sociales y económicos
4. Sección III: Información de bienes y servicios entregados por la entidad.
5. Sección IV: Información de autoevaluación de la gestión de bienes y servicios entregados por la entidad.
6. Anexos de los sistemas de administrativos

1. Resumen ejecutivo

El presente reporte abarca el periodo de gestión por término del mandato presidencial del señor Francisco Rafael Sagasti Hochhausler como Presidente de la República del Perú, comprendido desde el 16 de noviembre de 2020 al 30 de junio de 2021, considerando las disposiciones de la Resolución de Contraloría N° 122-2021-CG que aprueba la Directiva N° 006-2021-CG/INTEG, ¿Rendición de Cuentas y Transferencia de Gestión en las Entidades de Gobierno Nacional¿, la cual establece reportar las acciones realizadas en la gestión a corte 30 de junio de 2021.

El Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú (IRTP) se creó mediante Decreto Legislativo N° 829, el 05 de julio de 1996. Tiene como finalidad, ejecutar actividades y acciones de difusión de contenidos educativos, informativos, culturales y de esparcimiento a nivel nacional. Actualmente, se encuentra clasificado como organismo público ejecutor adscrito al Ministerio de Cultura, goza de autonomía administrativa, económica y financiera. Además, tiene a su cargo la conducción y operación de Televisión Nacional del Perú (TVPerú), Radio Nacional del Perú (RNP) y Canal IPe, cuyas señales son llevadas a todos los peruanos, a través de toda la red de estaciones de la institución, para que tengan acceso a la educación, información y al conocimiento; promoviendo las diversas expresiones multiculturales y étnicas de varias regiones, revalorando el patrimonio histórico, difundiendo sus recursos naturales y turísticos, generando oportunidades de desarrollo social y económico, con el fin de contribuir a mejorar su bienestar y calidad de vida.

Durante el periodo gestión, a pesar de las dificultades producto de la emergencia sanitaria producto del COVID-19, se logró cumplir con la generación y difusión de contenidos que promueven la identidad e inclusión social a través de contenidos en lenguas originarias y lenguaje de señas, presente en todas las plataformas del IRTP, entre ello cabe destacar lo siguiente:

- Producción de contenidos informativos para la ciudadanía relacionado a los cuidados ante la emergencia sanitaria por COVID-19.
- Realización y producción de programas informativos para descentralizar e informar a la ciudadanía sobre los candidatos presidenciales y congresales en el marco de las Elecciones Presidenciales 2021.
- Cobertura y transmisión de los eventos oficiales de la Presidencia de la República, así como de la primera y segunda vuelta de las Elecciones Presidenciales 2021, puesta a disposición de todos los medios de comunicación nacional
- Producción de contenido especial en marco del Bicentenario del Perú.
- Fortalecimiento de la generación de contenido digital, ampliando el alcance y cobertura a la ciudadanía.
- Generación de contenido educativo dirigido a niños y adolescentes, en concordancia a los acuerdos con el Ministerio de Educación en atención al Aprendo en Casa.
- Realización y producción de programas concurso que promueven la identidad nacional a través del aprendizaje del quechua.

Asimismo, se pudo mantener la cartera comercial de clientes y se generaron nuevas alianzas de canjes publicitarios para cubrir las necesidades de producción del IRTP.

Adicionalmente se realizó, a pesar de las limitaciones de movilización debido a la pandemia del Covid19, mantenimientos correctivos de las estaciones retransmisoras a nivel nacional y en la sede central para garantizar la continuidad de la transmisión a nivel nacional, más aún en el contexto de la pandemia del Covid19 que ha propiciado la educación a distancia a través de la estrategia ¿Aprendo en Casa¿ y se

gestionó el uso de los equipos técnicos para televisión y radio a fin generar calidad y cobertura de los contenidos televisivos, informativos y radiales en nuestras señales.

En lo referente a los convenios institucionales para fortalecer la gestión de la radiodifusión, se renovaron convenios nacionales con municipalidades distritales, provinciales y Gobiernos Regionales para el uso de infraestructura que permita conservar la cobertura de la Red Nacional de Radio y Televisión, así como convenios nacionales para difusión de material audiovisual, convenios con operadoras de cable y convenios internacionales con las embajadas para la generación de material audiovisual.

En lo referente a la recuperación del patrimonio audiovisual realizado por el IRTP en los años de vida institucional, material que se viene recuperando y digitalizando para su puesta en valor y uso en los distintos programas televisivos como referente histórico en los contenidos televisivos actuales.

Se tomaron las acciones necesarias para el personal que asiste de manera presencial y remota a partir de evaluación médicas, nutricionales y psicológicas; de igual manera se realizaron tomas de muestra y detección de infecciones producto del COVID-19 en el personal.

En lo referente a la planificación y presupuesto institucional, se realizó de manera periódica el seguimiento de la gestión presupuestal y la planificación operativa, adecuando los recursos de acuerdo a las prioridades establecidas entre los órganos del IRTP para cumplir con los objetivos estratégicos; cabe mencionar que en coordinación con el sector cultura se vienen realizando las gestiones en marco de las inversiones públicas para cubrir las brechas institucionales a partir de la obtención de activos estratégicos. En cuanto al sistema de modernización del estado, se encuentra en implementación la Norma Técnica de Calidad y el Sistema de Control Interno, así como la revisión y elaboración de documentos normativos institucionales, cuyo propósito es alcanzar una gestión orientada al progreso institucional y de servicios de calidad al ciudadano, eliminando barreras de acceso a la información y conocimiento a través de los servicios de radiodifusión y nuestras plataformas digitales.

2. Información general del proceso de transferencia de gestión del pliego

2.1 Información general de titular de pliego

Código de la entidad	0320		
Nombre de la entidad	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ		
Apellidos y nombres del titular de la entidad	GUZMAN ITURBE EDUARDO FERNANDO		
Cargo del titular	PRESIDENTE EJECUTIVO		
Fecha de inicio del periodo reportado	01/01/2020	N° Documento de nombramiento o designación	RS 013-2019-MC
Fecha de fin del periodo reportado	28/07/2021	Nro. documento de cese, de corresponder	-
Fecha de presentación (*)			

(*) El Aplicativo Informático llenará dicho campo de forma automática al término del proceso.

2.2. Información de los titulares de las unidades ejecutoras

Titulares que intervienen en la elaboración del Informe (*)						
N°	Unidad ejecutora	Tipo de documento de identidad	N° de documento de identidad	Apellidos y nombres	Fecha de inicio en el cargo	Remitió información (si/no)
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	DNI	08220949	GUZMAN ITURBE EDUARDO FERNANDO	02/12/2019	SI

(*) Funcionarios que visan la información remitida al Titular Saliente para la elaboración del Informe.

2.3. Misión, visión, valores, organigrama

Misión

Generar y difundir contenidos audiovisuales de calidad, que promuevan la identidad nacional y el bienestar de los peruanos, a través de nuestras plataformas de comunicación

Visión

Perú país milenario que vive, reconoce, valora y construye su diversidad cultural, como base de su integración y desarrollo sostenible

Valores

- 1.Respeto
- 2.Probidad
- 3.Eficiencia
- 4.Idoneidad
- 5.Veracidad
- 6.Lealtad y Obediencia
- 7.Justicia y Equidad
- 8.Lealtad al Estado de Derecho

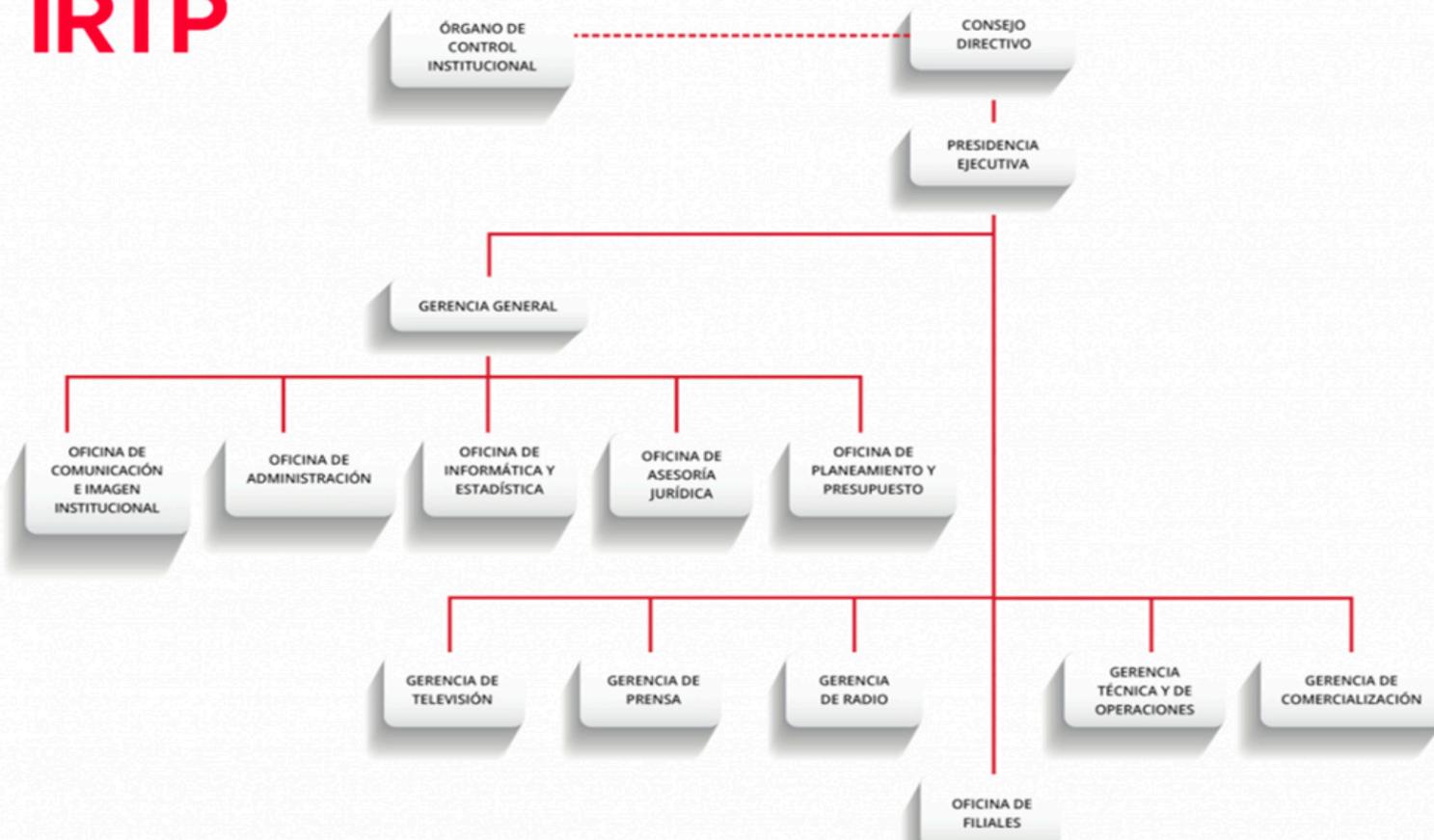
Organigrama

Organigrama IRTP

ORGANIGRAMA DEL IRTP

Anexo del Decreto Supremo N° 006-2018-MC, del 18 de agosto de 2018

IRTP



2.4. Situación y contexto que haya potencializado u obstaculizado la consecución de su misión institucional durante el periodo a reportar

En la Gerencia de Televisión:

- La situación de pandemia, los ajustes en los protocolos de trabajo presencial y remoto, conforme avanzaba o retrocedía la emergencia sanitaria, la salud de nuestros colaboradores, resultó una constante que retrasó y obligó a replantear permanentemente nuestras actividades televisivas, sobre todo, en las áreas operativas, muchas de ellas repercutieron en el rediseño de programas para poder sostener las cifras de estrenos al aire.
- Producciones de TVPerú: La implementación de un profesional a cargo de la ¿producción general¿ permitió potencializar resultados debido a que se diseñó esquemas y flujos de trabajo eficientes para el desempeño y articulación de los equipos humanos requeridos para la producción de los contenidos, a pesar de

contar con presupuesto limitado y los obstáculos a causa de la cuarentena, que obligaron a grabaciones en modo remoto y los aforos reducidos dentro y fuera de las instalaciones del IRTP.

- Canal Ipe: La reducción del presupuesto en este periodo, obstaculizó la obtención de nuestra misión institucional, originando la disminución de la producción y difusión de contenidos audiovisuales culturales, educativos, orientados a niñas, niños y adolescentes peruanos, como se tendría que dar en un canal de televisión pública, donde se satisfaga el interés y las necesidades de los ciudadanos.

- Adicionalmente, en el transcurso de este periodo un obstáculo recurrente fue la adquisición de cesiones de derechos de material audiovisual producido por empresas en el extranjero, ya que hasta la fecha, no se ha logrado concretar el pedido de documentales de vida salvaje, que debía tener continuidad en pantalla de TVPerú, ni los 08 contenidos planificados para Canal Ipe, siendo afectada la parrilla de programación, desgastando la pantalla y creando desinterés en el público objetivo con la emisión repetitiva de los contenidos. Esta situación se debe a cambios en la modalidad de adquisición de dichas cesiones de derechos de material audiovisual, que han sido dispuestas por una recomendación de la oficina de control interno.

En la Gerencia de Radio:

- La emergencia sanitaria por el coronavirus fue la principal situación que obligó a Radio Nacional a replantear sus flujos y operaciones para que ¿sin menoscabo de las metas de emisión- se continuara con las actividades de producción radial. Esta misma situación (pandemia por el Covid19) comprometió a Radio a emprender campañas, programas especializados, piezas de orientación en lenguas originarias y servicio en temas de prevención. A nivel operativo, obligó ¿cuando fue posible- a privilegiar la modalidad de trabajo remoto en todas las áreas de producción y realización radial.

En la Gerencia Técnica y de Operaciones:

- La asignación presupuestal anual no cubre las exigencias y continuidad de la actividad operativa y técnica para la transmisión de los servicios de radiodifusión a la población, impidiendo la renovación y/o ampliación de los equipos (con vida útil vencida) y que vienen siendo utilizados en las producciones de televisión, radio y transmisiones oficiales y/o especiales.

- Se tiene la necesidad de realizar la instalación de los equipos adquiridos mediante las IOARR 2487032 y 2465142, que involucran principalmente los Transmisores y Antenas de Televisión VHF (49 estaciones), Radio FM (33 estaciones) y de Televisión Digital Terrestre (8 estaciones TDT), adquiridos mediante DU 070-2020. Se espera concretar la instalación de los equipos en el segundo semestre 2021, mediante recursos adicionales solicitados por demanda adicional de gasto al MEF.

- A pesar de los inconvenientes y limitaciones de la emergencia sanitaria nacional impuesta por el Covid19, se priorizó la ejecución de mantenimientos correctivos a las estaciones retransmisoras, a fin de asegurar la continuidad operativa de las mismas y sigan brindando el servicio de radiodifusión a la población, no obstante, se ha postergado el mantenimiento preventivo por el contexto actual y las limitaciones presupuestales de cobertura financiera a dicha actividad.

En la Gerencia de Comercialización:

- A pesar del contexto actual que impone la pandemia del Covid19, el IRTP ha realizado el lanzamiento de nuevos productos/programas en Tv Perú (franja

utilitaria) lo cual dio apertura de llegar a clientes con una propuesta más dinámica por la diversidad en contenido, la imagen mediática de sus conductores (son referentes de opinión con presencia en las diferentes plataformas digitales), con mayor posibilidad a presencia de marca de los auspiciadores.

- Otro factor importante observado en la gestión comercial es apreciar que, a pesar del contexto actual que impone la pandemia del Covid19, la venta de espacios para la transmisión de publicidad no se ha visto mermada o haya registrado una caída dramática en dicha variable; es más el ingreso recaudado a junio 2021, el monto acumulado logrado ha superado la meta de Recaudación impuesta por el Ministerio de Economía y Finanzas, por lo que los ingresos generados a partir de julio hasta octubre 2021 deberán gestionar el trámite correspondiente para incorporarlos al presupuesto institucional y así, atender las múltiples necesidades de bienes y servicios que a la fecha no han sido atendidas debido al presupuesto asignado en el año 2021.

- Como factores adversos que limitan el crecimiento de la actividad comercial, se observa la ausencia de una fuerza de ventas, siendo la modalidad vigente en trabajar con vendedores externos, que lleva a limitaciones en el seguimiento y cumplimiento de metas.

- Otro factor limitante es no contar con estudios adecuados que permitan medir el rendimiento de los medios/productos en el mercado: solo se tiene medición de TV Perú de Lima + 6 Ciudades a través de la empresa IBOPE Media (señal 7.1), no se cuenta con la medición de la señal 7.3 ni Canal IPE. Asimismo, no se cuenta con la medición de radio audiencia de Radio Nacional.

- Respecto al desarrollo de una inteligencia comercial, no se dispone de estudios y herramientas para realizar un análisis de audiencia más exhaustivo, más aún cuando desde la aparición de la pandemia, se conoce que las tendencias de consumo de productos y medios de comunicación han sufrido cambios.

2.5. Resultados obtenidos al final de la gestión

En la Gerencia de Televisión se llegaron a los siguientes resultados:

- TVPerú: al finalizar el año 2020, se incrementó la producción de contenidos, emitiéndose en total 254 horas con 11 minutos de contenido de estreno. En enero del 2021, se estrenó el ciclo ¿Memorias de TVPerú¿, programa que buscaba revalorar el material del archivo histórico del IRTP. La Gerencia de TV inició la producción de una franja utilitaria emitida a las 3 pm, con el objetivo de tratar diferentes temas que involucren a la familia y a los jóvenes. Dentro de esta franja se estrenaron los siguientes programas: ¿Caso x Caso¿, ¿Hecho a Mano¿, ¿La Voz Cantante¿ y ¿Todo Tecno¿. Un estreno a resaltar es ¿Pukllaspa Yachay, aprende jugando¿, el primer programa concurso de emisión diaria (lunes a viernes), orientado al conocimiento sobre el quechua como lengua originaria, a partir de ese mes, la cifra de horas de estreno se incrementó, con un total de 167 horas en abril. En mayo, se llegó a 232 horas de estreno mensual. Para el mes de junio, se contabiliza hasta la tercera semana 160 horas de contenido estreno, proyectando al cierre del mes alcanzar las 230 horas de estreno mensual. Cabe destacar que, el día 24 de junio, se transmitió por TVPerú, en vivo, la fiesta del Inti Raymi, evento que fue tendencia en las redes sociales. Una mención aparte merece la cantidad de horas cedidas a la franja de Aprendo en casa, programa de educación a distancia implementado desde el año 2020. Durante el periodo, se incrementó los espacios de lunes a viernes, así como el fin de semana. El total de horas emitidas fue de 351 horas con 30 minutos. En general, de la parrilla televisiva se puede mencionar los resultados siguientes:

- 889 horas de contenidos televisivos estrenada durante el primer semestre 2021 programados en la parrilla televisiva tanto para las franjas utilitarias, de entretenimiento, educativa, cultural y servicio público a la población, de las cuales se distinguen 589 horas de producción televisiva propia y 299 horas de producción mediante cesión de uso de derechos, conocidos como la adquisición de enlatados televisivos y 127 horas de contenidos por mandato legal

(transmisiones del Congreso). Sobre la programación de la parrilla televisiva se emitieron programas de estreno como Tributo a la Virgen de la Candelaria bajo la conducción de Manolo del Castillo (febrero); Ashi Añane, Misky Takiy, Misa Dominical, Teatro en Grande, Una y Mil Voces, Sucedió en el Perú, Sin Barreras, Sonidos del mundo, Domingos de Fiesta, Con Sabor a Perú, Aprendo en casa, Modo Bicentenario y Cuerpo Médico; El Placer de los Ojos, el asombroso Mundo de George, se estrenó ¿Memorias de TVPerú¿ un nuevo programa que ha incrementado la cifra de estrenos durante el primer semestre 2021.

- Canal Ipe: Del 16 noviembre 2020 y el 30 de junio 2021, se han producido un total de 06 contenidos propios de estreno, dirigida a niñas, niños y adolescentes del Perú, ellos son: Los cuentos de Chaski ¿ Primera Temporada, Los Cuentos de Chaski ¿ Segunda Temporada, A distancia ¿ Tercera Temporada, Mi hermana y sus libros ¿ Tercera Temporada, Colorico ¿ Segunda Temporada y Acceso Público. En el mismo periodo se realizaron aproximadamente 971 contenidos digitales y más de 347 piezas audiovisuales y campañas para la promoción de valores, dirigidos a niñas, niños y adolescentes. Asimismo, se estrenaron 733 episodios de programas televisivos de estreno (programas propios, cesiones gratuitas, entre otros) y se adquirieron 02 materiales audiovisuales enlatados para la programación del canal IPe.

- Se han producido 255 contenidos de promoción de valores dirigidos a jóvenes y niños. En la elaboración de contenidos de promoción de valores dirigido a niños y jóvenes con piezas promocionales alineadas a: Mi hermana y sus libros, Aprendo en Casa, Estreno Todo Tecno, Lenguas Libres, Estreno Go astroboy go, Estreno la Asombrosa Excursión de Zamba, Idents IRTP ¿El Canal de los niños, niñas y jóvenes del IRTP¿. Ventanas al Mundo - La serie y El encuentro, Arriba el Telón - ciclo de teatro familiar IPe, Estreno Colorico 2da temporada, Especial por el Día de las Lenguas Originarias, Día de la madre, Elecciones 2021, Huella Verde - Día de la Tierra, Ventanas al Mundo, Arriba el Telón - ciclo de teatro familiar IPe, Aprendo en Casa, Especial de Televisión ¿Elas¿ ¿ Día Internacional de la Mujer. Escuela de Genios, Encuesta de Satisfacción Digital, Convocatoria nuevo programa ¿100% movimiento, Nuevos estrenos: Aprendo en Casa ¿ Astroboy, Covid -19, Estrenos propios y latas ¿ Capitán Dark ¿ Generación Bicentenario, Especial Día del Amor y la Amistad, Estrenos programas latas: ¿Que tan humano eres¿, Reel del Canal, actualización de horarios, cambios de horarios, bumpers y otras piezas adicionales, Efeméride Lengua Materna, entre otros.

- Durante el primer semestre se han producido 485 contenidos digitales realizados guardan relación con las producciones en marca y además de destacar determinados temas como mensajes en Facebook, Instagram, Tik Tok Canal IPe y Facebook Chicos Ipe, abordando temáticas como: Sobre lenguas originarias, Aprendo en casa, Colorico, temas cotidianos como la automedicación, arte peruano, contenidos de Mi Hermana y sus Libros, Fatiga zoom, qué es y cómo la evito, kit básico pandémico para sobrevivir en la calle, Descubre las medusas peruanas (rol en el ecosistema y xq están en la orilla), ¿Ya enviaste tu dibujo para participar en Compartiendo con Colombia?; no te pedimos que limpies la calle, solo no la ensucies; comparación de síntomas dengue y covid; ¿Qué es cancelar algo?; ¿Qué te inspira de nuestro país?; ¿Los zapatos transmiten la covid-19?; ¿El sol y las temperaturas altas desactivan el covid?; Sigamos Aprendiendo Minedu; cansado de ver lo mismo en la tv peruana; Antes de salir que no te falte; ¿Qué es la segunda ola y cómo se la explicamos a los chicos?; La amistad en nuestros programas Mundo matemático; Mi hermana y sus libros, entre otros.

- Se han emitido 599 episodios con contenidos educativos y culturales dirigidos a las niñas, niños y adolescentes del Perú, a través de la señal de canal IPe, mencionando algunos episodios de estreno como: Aprendo en casa EBE, Aprendo en casa Prite, Aprendo en casa Inicial, Aprendo en casa Primaria, Aprendo en casa Secundaria, Aprendo en casa EIB, Generación Bicentenario, El día que me hice fuerte, Arriba el Telón Marinera, Lenguas Libres, Colorico temporada, Mi hermana y sus libros temporada, Ventanas al mundo, Todo Tecno, Diccionarios audiovisuales, Ciudad Jardín en quechua, La tierra en mis manos, Javi y el club del árbol, Arriba el telón ¿ Chabuca, Arriba el Telón ¿ La tropa, Arriba el Telón ¿ Duende, Journeys in Japan, Meteo Héroe, Reciclo y Aprendo, Javi y el club de árbol y

Escuela de Genios.

En la Gerencia de Radio se logró los siguientes resultados:

- 4,198 horas de producción radial, adecuada al contexto sanitario actual, ofreciendo espacios educativos, de entretenimiento, de servicio público, cultural y de difusión de las expresiones culturales ofrecida a los peruanos y peruanas, durante el primer semestre del 2021.
- 182 horas de producción transmitidas de noticieros y magazines en lenguas originarias, apoyando así a la difusión de la multiculturalidad en los espacios radiales en concordancia con la política del sector Cultura. Se ofrecen programas en lenguas originarias incluyendo la participación de un conductor shipibo-konibo sumando así cuatro lenguas originarias (quechua, aymara, ashaninka y shipibo konibo) en el programa Entre hermanos ¿Jilatakunapayé; asimismo se han desarrollado spots en lenguas originarias del Ministerio de Cultura, ahora dedicados a informar sobre la vacunación en pueblos originarios (son 80 spots distribuidos en 05 motivos y 14 lenguas originarias además del castellano). Otro producto descentralizado y multicultural es la secuencia del microprograma ¿Nuestras Fronteras¿, habiendo completado 17 distritos fronterizos. En redes y multiplataforma, se completa la producción de piezas en lenguas originarias de la serie ¿Abraza la vida¿ en las versiones Ande, Costa y Altiplano; asimismo una nueva secuencia ¿En un minuto¿, donde destacan temas vinculados a la identidad nacional.
- Al contar con algunas herramientas tecnológicas y recursos humanos, logramos el objetivo de mantener la programación 24 x 7 e iniciamos el proceso de adecuación para retomar la programación en vivo con lo cual recuperamos el carácter participativo de nuestras producciones. Al final de la gestión, además, Radio Nacional se consolida como eje comunicacional para difundir contenidos educativos colaborando con la estrategia Aprendo en Casa. Asimismo, podemos evidenciar substanciales mejoras en el alcance de nuestras cuentas en redes sociales (Facebook, instagram, tik tok) y otras plataformas (podcast, Youtube).
- 389 horas de producción y realización de noticieros con contenido local y regional descentralizado desde las ciudades de Piura, Arequipa y Pucallpa. En cuanto a los equipos periodísticos de Piura, Arequipa y Pucallpa, desarrollando actividades que se visibilizan en los fanpage con notas e informes especiales y emiten por Facebook sus dos ediciones diarias de noticieros descentralizados en Arequipa, Piura y Pucallpa continúan con sus 2 ediciones diarias de lunes a viernes, por las frecuencias locales y sus respectivos fanpages; los mismos que se actualizan durante toda la jornada con contenidos y noticias diversas.

En la Gerencia Técnica y de Operaciones se logró los siguientes resultados:

Sobre la gestión técnico - operativa y de comunicaciones del IRTP, se ejecutaron las acciones siguientes:

- 96,4% Estaciones operativas -Transmisoras y Retransmisoras TV VHF nacional y 97,1% Estaciones operativas - Transmisoras y Retransmisoras Radio FM nacional, asegurando así la operatividad de las estaciones de tv y radio, asimismo los equipos de transmisión, equipos de producción y plataforma de servidores de la Red de TV y de Radio han operado con los estándares internacionales de calidad de radiodifusión.
- La red de estaciones de radiodifusión está conformada por: 70 Estaciones de Radio Nacional FM (01 Sede Central, 20 Filiales y 49 Retransmisoras a nivel nacional), que transmiten la programación radial FM del IRTP; asimismo, 05 Estaciones de Radio AM (04 Estaciones de Radio Nacional AM: Lima, Tacna, Tumbes e Iquitos) y 01 Estación de Radio La Crónica AM (Lima), que transmiten la programación radial AM del IRTP y la Red de Televisión VHF y UHF en 302 estaciones transmisoras y retransmisoras de TV a nivel nacional.

- 188 mantenimientos correctivos para estaciones retransmisoras a nivel nacional.

Durante el primer semestre del año 2021 se priorizaron los mantenimientos correctivos con la finalidad de asegurar la operatividad de la red de transmisión a nivel nacional, ejecutándose 81 mantenimientos correctivos desde la sede central (Lima) y 107 mantenimientos correctivos realizados en las filiales y estaciones retransmisoras, durante el primer semestre del 2021.

En la Gerencia de Comercialización se logró los siguientes resultados:

- Durante la gestión del periodo noviembre 2020 al 22 junio 2021 (en todas las plataformas publicitarias) asciende a: S/. 3 911 638,89 soles.

- Las ventas para el período noviembre alcanzaron un valor de S/ 598 966,60 y para diciembre de 598 966,60, siendo en total S/ 1 291 762,04.

- Por otro lado, las ventas para el período Enero ¿ Junio del 2021 (hasta el día 22) ascienden a la suma de S/ 2 615 404,63 soles, proyectándose una venta anual de S/ 3 000 000,00, hasta la fecha se tiene un avance del 87,2% respecto a la meta anual.

- Se registra avances en la sistematización de procesos de comercialización, sobretodo en la ejecución de solicitud de liquidaciones/pago de comisiones que se tiene previsto procesar a través del sistema integrado del IRTP.

- Sobre la generación de ingresos por publicidad por Plataforma, durante el periodo se tiene que: TVPERU SD registra un valor de S/ 2 431 906,64, que representa el 92,0% y RADIO NACIONAL S/ 183,497.99, que representa el 8%.

- En relación a la gestión de canjes publicitarios, una actividad destacada fue la transmisión del INTI RAYMI (24 de junio), celebración realizada en Sacsayhuaman con la presencia del Presidente de la República y mandatarios de otros países de Latinoamérica sin presencia de público, que será transmitido en TV Perú 7.1, Noticias 7.3 y la Red TAL. Se contó con el canje publicitario de las empresas: SKY Airline Perú S.A.C. con 40 pasajes cuyo monto asciende al importe de US\$ 4,480.00 incluidos IGV, Nusses Hoteles Perú S.A. con el hospedaje para 28 personas por 115 noches, por un precio total de S/. 30,764.80 incluido IGV, que se aplicó para el personal del IRTP que cubrió la cobertura y transmisión del evento.

- Se dio atención a la solicitud especial de la ONPE (área de comunicación) para realizar la producción y transmisión de 6 cápsulas de 20 segundos que serán transmitidas por TvPerú; dichas cápsulas serán realizadas por los talentos del nuestro canal y la comunicación que se hará está dirigida a educar e informar sobre la responsabilidad de la segunda vuelta electoral, por un monto de S/.39 608,00 incluido IGV.

- En relación a logros en la obtención de clientes nuevos durante el periodo se mencionan los siguientes: ENMEDIO S.A.C. (UNICEF), EMBOTELLADORA SAN MIGUEL DEL SUR S.A.C., WERNHER VON BRAUN INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR S.A. (APRENDE CREANDO), KIMBERLY CLARK PER, SKY AIRLINE PERU, NESSUS HOTELES PERU S.A. (CASA ANDINA) y OFICINAS DEL PERU S.A.C. (COMUNAL)

En la Gerencia de Prensa se logró los resultados siguientes:

- 2 580 horas de producción informativa ofrecida a la población a través de las señales de TvPerú y sus espacios de programación de noticias: TV Perú Noticias - primera edición, TV Perú Noticias - segunda edición, Qué está pasando, TV Perú Noticias - edición noche, Transmisiones oficiales, TV Perú Noticias Sábado mañana, TV Perú Noticias Sábado noche.

El detalle de los contenidos informativos producidos y realizados son los siguientes:

- Producción y emisión del programa nuevo ¿Temas y Debates¿ bajo la conducción del historiador Antonio Zapata. El espacio busca debatir temas que van más allá de la coyuntura política. Se emite todos los lunes, a las 9:10 pm; se continuó en la producción de programas especiales como los ¿Especiales TVPerú¿ para la señal generalista; emisión de la serie de micro documentales ¿Libres e Independientes¿ en la señal de TVPerú Noticias; se lanzó la producción y emisión del micro noticiero ¿Al Cierre¿ espacio que se emite en simultáneo por TVPerú y TVPerú Noticias.
- Producción y puesta en marcha del canal TvPerú Noticias (7.3) con sus diferentes programas: Noticias Mañana, Noticias Mediodía, Noticias Tarde y Geomundo, así como las ediciones del fin de semana y los noticieros en Lenguas Originarias; relanzamiento, producción y emisión de TVPerú Deportes señal general 7.1, edición diaria a las 10:10 pm; coordinaciones con el Organismo Nacional Previsional (ONP) para la emisión del bloque informativo ¿La Fórmula del Ahorro¿ que se emitirá todos los jueves en el Noticiero Edición Matinal.
- Producción y emisión de la cobertura electoral del 11 de abril, la cual contó con 17 horas de transmisión ininterrumpida, contenidos en lenguas originarias, estadísticas y transmisión de las votaciones los candidatos presidenciales y principales autoridades; producción y emisión de la cobertura de votación, segunda vuelta presidencial con transmisión en diversas partes del país, con inclusión de bloques en lenguas originarias y traducción en lengua de señas.
- En la programación de espacios de servicio a la ciudadanía se realizó la producción y emisión del programa ¿Hablemos del Covid¿, espacio destinado a temas que amplíen la coyuntura de la emergencia por la pandemia del coronavirus
- Cobertura informativa y técnica a las comisiones de Transmisión Oficial que consiste en el apoyo periodístico y técnico para la difusión de las actividades del señor Presidente de la República, para informar a la población en general de las actividades vinculadas con la gestión de gobierno, la cual se provee a los medios de comunicación en general para asegurar la cobertura a nivel nacional.

En lo referente a gestión de convenios institucionales, se informa lo siguiente:

- 29 convenios nacionales para el uso de infraestructura, que permite la cobertura de la señal televisiva y radial. Se suscribieron convenios de Cooperación Interinstitucional con diversas Municipalidades a nivel nacional, con el objeto de ampliar los plazos para el uso de infraestructura y continuar el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.
- 12 convenios nacionales de Cooperación para difusión de material audiovisual. Se tratan de convenios para la difusión de material para efectos de generar contenido educativo y de información en la parrilla de programación de TV y Radio.
- Convenios Internacionales, se suscribieron 02 convenios para la realización de material audiovisual con finalidad de difundir valores y costumbres de países de la región. Convenio con la Embajada de la República de Colombia, con el objeto de realizar un programa especial denominado ¿COMPARTIENDO CON COLOMBIA¿ y Convenio con la Embajada de la República Federativa de Brasil, con el objeto de realizar un programa especial denominado ¿COMPARTIENDO CON BRASIL¿.
- Convenio Nacional de Cooperación con empresas de cable, para la retransmisión de las señales de TV PERÚ. Se realizó convenio con la Empresa Cable Video Perú SAC para retransmitir las señales de propiedad del IRTP, como TV Perú, TV Perú HD, TV Perú-Canal de noticias y Canal Ipe, por medio de cable y transmisión directa satelital, en el territorio ubicado en los distritos de : Los Olivos, San Martín de Porras, Puente Piedra, Comas, Carabayllo, Lurigancho-Chosica, Ate (Huaycán) provincia y departamento de Lima, así como en el distrito del Callao, provincia Constitucional del Callao, departamento de Lima. Se realizó convenio

con cable JR Telecom SRL para la transmisión de las señales de TVPERU. Se realizó convenio con la Asociación de Telecable Villa Cancas para retransmitir las señales de propiedad del IRTP, como TV Perú estándar, por medio de cable alámbrico y óptico y transmisión directa satelital, en el territorio ubicado en el distrito de Zorritos, Tumbes.

En lo referente a la recuperación de material audiovisual como patrimonio histórico de la radiodifusión:

- Como parte de las funciones del IRTP, se informa que respecto a la recuperación del patrimonio audiovisual realizados en los años de vida institucional, se viene recuperando y digitalizando para su puesta en valor y uso en los distintos programas televisivos como referente histórico en los contenidos televisivos actuales. Al cierre del primer semestre del 2021 se ha logrado la recuperación e inventariado de 179 317 soportes audiovisuales de los cuales 71 343 soportes han sido digitalizados, lo cual representa el 39,8% de la meta institucional a recuperar.

2.6. Asuntos de prioritaria atención institucional

Como parte de los asuntos de prioritaria atención en la Gerencia de Televisión:

- Se proyectó adquirir diez (10) contenidos enlatados para el mes de abril con el objetivo de variar la programación de TVPerú, sin embargo, por aspectos recomendados en una actividad de control interno, los procedimientos de adquisición han sido modificados, siendo engorroso la realización de dichas adquisiciones.

- En el Área de producción considera necesario el acondicionamiento de espacios de trabajo que cumplan con las medidas de bioseguridad, apoyo en la reducción de tiempos en gestiones legales y asesoría permanente, implementación de un Área digital que trabaje con cada producción y aumentar los recursos técnicos, equipos y personal, para las grabaciones.

- Se requiere continuar con la realización de los programas que sostienen nuestra parrilla de programación diaria de TVPerú (de lunes a viernes) tales como: Pukllaspa Yachay, Cuerpo Médico y los contenidos de la Franja Utilitaria, así como los formatos emitidos los fines de semana: Museos sin Límites, Domingos de Fiesta, Una y Mil Voces, Miski Takiy, entre otros.

- Otro tema de gran importancia es la continuidad en la reformulación de los manuales y procesos de nuestras áreas. Se ha avanzado significativamente en esta tarea, actualizando la información con el personal a cargo, dado que siguen vigentes documentos que datan hace más de 15 años, siendo muy pertinente su actualización.

- En canal Ipe, actualmente está produciendo dos programas propios: ¿Los cuentos de Chaski¿ y ¿Acceso Público¿, uno dirigido al público infantil y el otro al adolescente. Ambos contenidos están pensados para la celebración del Bicentenario. Además, se ha planificado iniciar la pre producción en los meses de agosto y setiembre de tenemos dos contenidos propios que promoverán, temas como la ciencia y el deporte para los niños y adolescentes. Asimismo, seguimos produciendo contenidos digitales en todas nuestras plataformas y redes sociales del canal IPe, una de las piezas digitales que estamos en proceso de elaboración es ¿Aprendiendo en lenguas originarias ¿temporada 2, microprograma digital de animación en 2D que desarrolla lecciones básicas en lenguas originarias como el quechua, asháninka, aimara y shipibo- conibo.

Como parte de los asuntos de prioritaria atención en la Gerencia de Radio:

- Es de prioritaria atención contar con las herramientas necesarias para lograr el retorno a las transmisiones en vivo, así como disponer de los equipos y tecnología que nos permitan mantener la calidad de sonido, lo cual se logra con la adquisición de equipos y el respectivo presupuesto para dichos bienes de capital o la formulación de fichas de inversión.

Como parte de los asuntos de prioritaria atención en la Gerencia Técnica y de Operaciones:

- Creación de seis Centros Descentralizados de Producción de Radio y Televisión del IRTP en las ciudades de Piura, Huancayo, Arequipa, Cusco, Pucallpa y Tacna, que propiciará la producción informativa y televisiva con contenidos acordes a las realidades regionales, propiciando el desarrollo económico local a través de la radiodifusión (proyecto).
- Ampliación de Estaciones Retransmisoras de Radio FM del IRTP para equiparar la cobertura con las estaciones de Televisión VHF (proyecto)
- Atención de la demanda adicional de gasto para el año 2021 de modo se pueda ejecutar la instalación de los equipos de transmisión; asimismo recursos financieros para la renovación de equipos de producción.

Como parte de los asuntos de prioritaria atención en la Gerencia de Comercialización:

- Concretar el contrato por la medición de TV Perú de Lima + 6 Ciudades a través de la empresa IBOPE, se debe determinar la continuación del contrato y su periodicidad, en consideración de los recursos presupuestales.
- Realizar esfuerzos y gestiones para disponer la medición de audiencias de la señal 7.3 y de Canal IPE; asimismo, disponer la medición de radio audiencia de Radio Nacional (Estudios: CPI Lima mensual y/o Nacional Anual).
- Contar con estudios y herramientas necesarias para potenciar el desarrollo de inteligencia comercial, que permita el análisis más exhaustivo sobre hábito y/o comportamiento del peruano, considerando que en periodo de pandemia las tendencias de consumo de medios y productos cambiaron (Estudios: Target Group Index TGI, Estudio Nacional de Hábitos y Consumo de Medios y Categorías de Arellano Marketing).
- Integrar un sistema de tráfico automatizado entre el área comercial, área de control de calidad y área de pauteo.

3. SECCIÓN: TRANSFERENCIA DE GESTIÓN

Estado situacional de la gestión e identificación de los asuntos de mayor importancia que necesitan atención inmediata por parte del Titular Entrante de la entidad, por ser relevantes, para el funcionamiento de la entidad, en relación a los asuntos de prioritaria atención de los sistemas administrativos, continuidad de los servicios públicos básicos, gestión documental, entre otros.

3.1. Asuntos de prioritaria atención de los sistemas administrativos

1. Sistema de Planeamiento Estratégico

N°	Unidad Ejecutora	Tema	Asunto de prioritaria atención*	Acción de urgente atención
----	------------------	------	---------------------------------	----------------------------

1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	PEI 2022-2026	Elaboración del Plan Estratégico Institucional-PEI 2022-2026 del IRTP	Acciones a Corto Plazo: - Elaboración del diagnóstico institucional. - Construcción del futuro deseado institucional. Acciones a Mediano Plazo: - Formulación del documento de gestión PEI 2022-2026.
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	POI Multianual 2022-2024 ajustado a la APM 2022-2024	Elaboración del Plan Operativo Institucional Multianual ajustado a la Asignación Presupuestaria Multianual 2022-2024 de la entidad.	Acciones a Corto Plazo: - Análisis del Cuadro de Necesidades Multianual-CNM del IRTP. - Análisis de la programación de gasto en recursos humanos en la entidad, por cada órgano. Acciones a Mediano Plazo: - Formulación del documento POI Multianual 2022-2024 ajustado a la APM.

*Son asuntos prioritarios que afectan o podrían afectar la gestión de la Entidad

2. Sistema Nacional de Presupuesto Público

N°	Unidad Ejecutora	Tema	Asunto de prioritaria atención*	Acción de urgente atención
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Proceso de Ejecución del presupuesto asignado al IRTP, periodo ago-dic 2021	En el marco del Decreto Legislativo 1440 y la Directiva de Ejecución N° 007-2020-EF/50.01	Acciones a Corto Plazo: Respecto a este punto, se debe precisar que el área de presupuesto concilia mensualmente con el área de contabilidad el marco y ejecución presupuestal, proceso que se realiza en el SIAF en el módulo de Conciliación de Operaciones.
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Asignación Presupuestal Multianual 2022 2024:APM 2022	Se ha sustentado el 05 de julio el APM 2022 y la Demanda adicional 2022 solicitada por S/ 18, 150 099,00. En agosto se debe conocer el Asignado 2022	Acciones a Mediano Plazo: El pliego 116: IRTP realizado en sustento de la Demanda Adicional 2022, el MEF evaluará y de considerar algún monto adicional, estará considerado en el proyecto de Ley de Presupuesto 2022, comunicado posteriormente por el Sector las cifras definitivas
3	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Modificación presupuestal en el nivel funcional programático periodo ago-dic 2021.	En el marco del artículo 25 de la Directiva N° 007-2020-EF/50.01 Directiva para la Ejecución Presupuestaria	Acciones a Corto Plazo: Proceso administrativo interno del IRTP que realiza en el SIAF a solicitud de los Órganos solicitando mensualmente marco presupuestal para la cobertura de una necesidad que no estaba programado en su presupuesto, el mismo que se formaliza mediante Resolución del titular de la Institución.
4	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Aprobación Institucional del PIA 2022	En el marco de la Ley de Presupuesto del Año Fiscal 2022	Acciones a Mediano Plazo: Respecto a este punto es preciso señalar que es un proceso a mediano plazo, toda vez que está en concordancia a la publicado de la ley de presupuesto anual y de acuerdo a los plazos señalados en la Directiva se aprueba el PIA institucional.

5	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Aprobación Institucional de Transferencias de Partida y/o Crédito Suplementario a favor del IRTP	En el marco de los Decretos Supremos o Decretos de Urgencia, que se autoricen a favor del IRTP para la continuidad operativa de sus actividades misionales, se solicitó demandas adicionales para el año 2021 y 2022.	<p>Acciones a Corto Plazo: La Demanda Adicional 2021, proceso que se realizó en el marco del artículo 37 de la Directiva de Ejecución, estará supeditado a la publicación del Decreto Supremo aprobando la Transferencia de Partidas o Crédito Suplementario que autoriza la desagregación de los recursos y el IRTP aprueba institucionalmente en los plazos establecidos.</p> <p>Acciones a Largo Plazo: Con respecto a la Demanda 2022, se debe precisar que de haber considerado el MEF algún importe del sustento realizado en la programación multianual 2022, la nueva cifra estará consignado en los reportes del proyecto de ley de presupuesto 2020 que se remite al Congreso para su aprobación.</p>
---	---	--	---	---

*Son asuntos prioritarios que afectan o podrían afectar la gestión de la Entidad

3. Sistema Nacional de Programación Multianual y Gestión de Inversiones

N°	Unidad Ejecutora	Tema	Asunto de prioritaria atención*	Acción de urgente atención
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	2487032: Adquisición de Transmisor de Televisión, Transmisor de Radio, Antenas de Televisión y antena para radiodifusión en VHF/UHF; en el Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú Distrito de - Todos -, Provincia - Todos -, Departamento - Mul.Dep-	<p>En el año fiscal 2020 se ejecutó S/ 437 454 Soles; es decir, presentó un avance de 13.7%.</p> <p>En el año fiscal 2021, en marco de lo establecido en la Nonagésima Cuarta Disposición Complementaria Final de la Ley N° 31084, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2021, el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) promulgó el Decreto Supremo N° 024-2021, que autoriza Crédito Suplementario a favor del pliego Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP en el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2021, para la continuidad de la IOARR N° 2487032, por el monto de S/ 2 034 600,00 Soles, para la reactivación económica y atención de la población a través de la inversión pública y gasto corriente, ante la emergencia sanitaria producida por el COVID-19</p> <p>Al respecto, se suscribió el Contrato N° 009-2021-OA.2/IRTP ¿Adquisición de 49 Sistemas de transmisión VHF¿, de fecha 24.05.2021 por el monto de S/. 1 940 000,00 Soles a devengarse en setiembre del presente año, generándose saldo de libre disponibilidad por el monto de S/ 94 600,00 Soles como resultado del monto ofertado, que resultó menor al monto programado en dicha adquisición de la IOARR.</p>	<p>Acciones a Corto Plazo: Esta IOARR cuenta con Contrato N° 009-2021-OA.2/IRTP para la ¿Adquisición de 49 Sistemas de transmisión VHF¿, cuya entrega de bienes está prevista para el 14.09.2021.</p>

2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	2488533: Adquisición de Conmutador de Video para control de estudio y conmutador de video para control de estudio; en el(la) Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú, Distrito de Lima, Provincia Lima, Departamento Lima	<p>En el año fiscal 2020 se ejecutó S/ 155 760 Soles.</p> <p>En el año fiscal 2021, en marco de lo establecido en la Nonagésima Cuarta Disposición Complementaria Final de la Ley N° 31084, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2021, el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) promulgó el Decreto Supremo N° 024-2021, que autoriza Crédito Suplementario a favor del pliego Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP en el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2021, para la continuidad de la IOARR N° 2488533, por el monto de S/ 251 397,00 Soles, para la reactivación económica y atención de la población a través de la inversión pública y gasto corriente, ante la emergencia sanitaria producida por el COVID-19.</p> <p>IOARR ejecutada al 100%.</p>	<p>Acciones a Corto Plazo:</p> <p>Gracias a la oportuna gestión del IRTP que solicitó a la Dirección General de Presupuesto Público del MEF recursos para la continuidad de Inversiones en el presente año fiscal para culminar la ejecución de la IOARR 2488533 y la oportuna atención del MEF, ésta IOARR fue ejecutada y cerrada en el mes de febrero del presente año.</p>
3	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Adquisición del Hub Satelital.	<p>Con Oficio N° 000305-2021-SG/MC de fecha 18.05.2021, la Secretaria General del Ministerio de Cultura comunica la respuesta del Ministerio de Educación sobre la inversión a nivel de idea ¿Implementación de Sistema Hub Satelital¿, indicando que mediante el Oficio N° 00993-2021-MINEDU/SG, que adjunta el Informe N° 01543-2021-MINEDU/VMGP-DITE, la Dirección de Innovación Tecnológica en Educación (DITE), en el que se recomienda desestimar la inversión ¿Adquisición de un Hub Satelital¿, debido a que ya vienen trabajando en una solución tecnológica para los beneficiarios del servicio educativo remoto, en instituciones educativas en zonas rurales.</p> <p>Debido a que el IRTP cuenta con recursos en el rubro Estudios de Preinversión por el monto de S/ 4 900 000,00, destinados a la inversión antes citada, el MINCUL a través del Oficio N° 000305-2021-SG-MC recomendó tomar las acciones pertinentes de manera oportuna, con miras a cumplir las metas de ejecución de inversiones del Sector Cultura en el presente año fiscal, por lo que el IRTP consideró pertinente la Formulación In House de tres (03) estudios de preinversión y la ejecución de siete (07) Inversiones de Optimización, de Ampliación Marginal, de Rehabilitación y de Reposición-IOARRs.</p>	<p>Acciones a Mediano Plazo:</p> <p>La Fase de Formulación y Evaluación In House de tres (03) estudios de preinversión a cargo de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto está previstas para culminarse en el mes de noviembre.</p> <p>Asimismo, la Fase de Ejecución de las siete (07) IOARRs a cargo de la Gerencia Técnica y de Operaciones, y la Oficina de Administración como Órganos responsables de las Unidades Ejecutoras de Inversiones del IRTP están previstas para culminarse en el mes de diciembre del presente año.</p>

4	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Formulación In House de tres (03) estudios de preinversión, a cargo de la Unidad Formuladora de inversiones del IRTP.	<p>El listado de estudios de preinversión de prioridad para la descentralización y atender brechas de cobertura de servicios son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio de Preinversión del proyecto de inversión para la ¿Creación de seis centros descentralizados de producción de radio y televisión en las ciudades de Piura, Huancayo, Arequipa, Cusco, Pucallpa y Tacna¿. - Estudio de Preinversión del proyecto de inversión para la ¿Ampliación de los servicios de información a través de estaciones retransmisoras de Radio FM a nivel nacional¿. - Estudio de Preinversión del proyecto de inversión para la ¿Implementación de la Sede del IRTP, sede central Lima (terreno de cesión en uso en la sede principal del Ministerio de Cultura, San Borja)¿. 	<p>Acciones a Mediano Plazo</p> <p>La Oficina de Planeamiento y Presupuesto a cargo de la Unidad Formuladora del IRTP elaborará In House los estudios de Preinversión, a través de la contratación de un conjunto de profesionales de diversas especialidades que se integrarán al equipo de inversiones del IRTP y se prevé culminar dichos estudios en el mes de noviembre del presente año.</p>
5	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	2465142: Adquisición de Radiocomunicaciones UHF (Radioenlaces), transmisores o receptores de radio frecuencia, demoduladores y compresor de aire; además de otros activos en el IRTP Distrito de Iquitos, Provincia Maynas, Departamento Loreto.	<p>En el año fiscal 2020 se ejecutó S/ 1 104 252 Soles; es decir, presentó un avance de 31.6%.</p> <p>En el año fiscal 2021, en marco de lo establecido en la Nonagésima Cuarta Disposición Complementaria Final de la Ley N° 31084, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2021, el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) promulgó el Decreto Supremo N° 024-2021, que autoriza Crédito Suplementario a favor del pliego Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP en el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2021, para la continuidad de la IOARR N° 2465142, por el monto de S/ 943 808,00 Soles, para la reactivación económica y atención de la población a través de la inversión pública y gasto corriente, ante la emergencia sanitaria producida por el COVID-19.</p> <p>IOARR ejecutada al 100%.</p>	<p>Acciones a Corto Plazo:</p> <p>Gracias a la oportuna gestión del IRTP que solicitó a la Dirección General de Presupuesto Público del MEF recursos para la continuidad de Inversiones en el presente año fiscal para culminar la ejecución de la IOARR 2465124 y la oportuna atención del MEF, ésta IOARR fue ejecutada y cerrada en el mes de febrero del presente año.</p>

6	<p>INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU</p>	<p>Ejecución de siete (07) Inversiones de Optimización, de Ampliación Marginal, de Rehabilitación y de Reposición-IOARR, a cargo de la Gerencia Técnica y de Operaciones y la Oficina de Administración como Unidades Ejecutoras de Inversiones del IRTP.</p>	<p>Los órganos de línea a través de las Unidades Ejecutoras de Inversiones, priorizaron inversiones que atienden brechas de servicios de difusión cultural a través de radiodifusión sonora y televisiva (reposición de equipos por obsolescencia tecnológica que necesiten ser reemplazos), así como inversiones para garantizar el adecuado funcionamiento de los equipos de transmisión y brindar seguridad a los trabajadores y equipos de radiodifusión.</p> <p>Ejecución de cinco (05) IOARR a cargo de la Gerencia Técnica y de Operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - IOARR 2487032: Tercera convocará del ítem ¿33 Sistemas de Antenas FM ¿ por el monto de S/ 539 851 Soles, (con lo cual se ejecutará la IOARR al 100% en el mes de diciembre). - IOARR: Rehabilitación de 10 Torres de estaciones IRTP. - IOARR: Adquisición de Transmisores/ receptor de video IP/ 3G/ 4G. - IOARR: Adquisición del Sistema integrado de gráficos para controles de estudio y controles de emisión. - IOARR: Adquisición de Pantalla led. <p>Ejecución de dos (02) IOARR a cargo de la Oficina de Administración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - IOARR: Reforzamiento estructural de la base de la torre de la sede central del IRTP. - IOARR: Rehabilitación del cerco perimétrico de la retransmisora Lunahuaná del IRTP ubicada en el distrito de Lunahuaná, provincia de Cañete, departamento de Lima. 	<p>Acciones a Mediano Plazo: La Fase de Ejecución de las siete (07) IOARRs a cargo de la Gerencia Técnica y de Operaciones, y la Oficina de Administración como Órganos responsables de las Unidades Ejecutoras de Inversiones del IRTP están previstas para culminarse en el mes de diciembre del presente año.</p>
---	--	---	---	--

7	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Programación Multianual de Inversiones del IRTP 2022-2024 y la Demanda Adicional de Inversiones del año fiscal 2022.	<p>La Programación Multianual de Inversiones del IRTP 2022-2024 contempla un monto de Inversión total de S/ 61 145 677.</p> <p>No obstante, en el Año Fiscal 2022 se programó el monto de inversión de S/. 5 042 694 Soles, que comprende :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de tres (03) Estudios de Preinversión y sus Expedientes Técnicos respectivamente: uno promueve la descentralización de los servicios de producción de radiodifusión, desde cada ciudad, capital de departamento y desde ahí establecer una red de corresponsalías; otro la ampliación de la cobertura de los servicios de radio FM haciendo un mejor uso de la infraestructura de las 302 estaciones transmisoras y retransmisoras; y por último, la consolidación en un solo local de las actividades del pliego 116 IRTP con una infraestructura acorde con las necesidades institucionales, racionalizando gastos de alquiler y otros riesgos en la gestión institucional debido a la fragmentación de las actividades esenciales del IRTP (servicios de radiodifusión y plataformas digitales) en los diferentes locales alquilados, ocasionando gastos corrientes permanentes y recurrentes. - Elaboración de cuatro (04) Expedientes Técnicos y/o Documentos Equivalentes de Proyectos de Inversión: uno para modernizar la producción de Radio Nacional, a través de la adquisición de equipamiento técnico de radiodifusión e insonorización de sus cabinas de radiodifusión; uno para mejorar la cobertura en locaciones exteriores del IRTP, a través de la adquisición de unidades móviles equipadas y dos proyectos para ampliar la televisión digital terrestre en los territorios I y II del Perú; así como la elaboración de seis (06) Expedientes Técnicos de IOARRs para construir cercos perimétricos en las Retransmisoras Huaraz, Lunahuaná, Loreto, Paita, Ayacucho y Ancash, que brindarán seguridad a los trabajadores destacados en dichas Retransmisoras y los equipos en su interior, de los cuales se prevé la ejecución de dos (02) cercos perimétricos (Retransmisora Lunahuaná y Retransmisora Huaraz). <p>Es preciso señalar que, el 05.07.2021, la Oficina de Planeamiento y Presupuesto del IRTP sustentó ante la Dirección General de Presupuesto Público del Ministerio de Economía y Finanzas, la Demanda Adicional de Inversiones del IRTP 2022, en la cual se solicitó financiamiento para la elaboración de tres (03)</p>	<p>Acciones a Largo Plazo:</p> <p>La Fase de Ejecución de las Inversiones programadas en el Programación Multianual de Inversiones del IRTP 2022-2024, a cargo de la Gerencia Técnica y de Operaciones, y la Oficina de Administración como Órganos responsables de las Unidades Ejecutoras de Inversiones del IRTP están previstas para iniciarse en enero del año 2022 hasta el año 2024, siempre que la Dirección General de Presupuesto Público del MEF programe los recursos suficientes para ejecutar dichas Inversiones del IRTP.</p>
---	---	--	---	--

			<p>Expedientes Técnicos y/o Documentos Equivalentes de los siguientes proyectos de Inversión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de seis centros descentralizados de producción de radio y televisión del IRTP en las ciudades de Piura, Huancayo, Arequipa, Cusco, Pucallpa y Tacna. - Ampliación de los servicios de información a través de estaciones retransmisoras de radio FM del IRTP. - Ampliación de la capacidad de producción de los programas televisivos del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú. <p>Esta gestión fue realizada en vista de que la APM 2022-2024 asignó en la Genérica de Gasto 2.6 ¿Adquisición de Activos No Financieros¿ S/. 1 355 000 Soles, en los años 2022, 2023 y 2024 respectivamente, montos inferiores al monto ejecutado por el IRTP en el Año Fiscal 2020, el cual ascendió a S/. 8 982 359 Soles.</p>	
8	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	2172412: Mejoramiento del servicio de documentación audiovisual y fonográfico del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú.	<p>Este Proyecto de Inversión tiene una ejecución acumulada de S/ 8 676 751,68 Soles</p> <p>Para reanudar la fase de ejecución, en el presente año fiscal se está realizando una evaluación estructural para luego realizar un informe técnico legal y un informe pericial general de infraestructura, a fin de que la UEI eleve una propuesta a la Gerencia General detallando las acciones necesarias para convertir el repositorio transitorio de la Sede San Luis (que alberga los soportes audiovisuales) en un repositorio permanente, por lo que en el presente año fiscal se prevé ejecutar S/. 281 000,00 Soles.</p>	<p>Acciones a Largo Plazo:</p> <p>Dada la complejidad de este proyecto, Oficina de Administración a cargo de la Unidad Ejecutora de Inversiones realizará un informe con la evaluación de la Infraestructura del repositorio temporal y un informe legal, que permitan identificar la situación del Proyecto de Inversión para programar un conjunto de actividades como son: elaboración del Expediente Técnico y/o estudio definitivo y la ejecución física, acciones que se prevén culminar en el mes de abril del próximo año.</p>

*Son asuntos prioritarios que afectan o podrían afectar la gestión de la Entidad

4. Sistema Nacional de Contabilidad

N°	Unidad Ejecutora	Tema	Asunto de prioritaria atención*	Acción de urgente atención
----	------------------	------	---------------------------------	----------------------------

1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Auditoría Externa a la información financiera y presupuestaria	En el marco de la Auditoría Financiera Presupuestaria Periodo 2020, dispuesto por la Contraloría General de la República, la firma Consorcio Pérez Díaz & Asociados S.C. y Sarmiento Eslava & Asociados S.C., mediante Oficio N° 199-2021- Pérez Díaz, de fecha 21 de mayo de 2021, remite a la Entidad los informes finales, los mismos que no exponen ninguna observación. En tanto, el reporte de Carta de Control interno, contiene 4 (cuatro) Deficiencias de Control Interno, atribuidos, dos al Área de Logística, uno al Área de Finanzas y otro al Área de Contabilidad. La Oficina de Administración, dispuso a las áreas involucradas, la implementación de las deficiencias, cuyos resultados deben ser informados hasta el 30 de octubre de 2021.	<p>Acciones a Corto Plazo: La recomendación que compete absolver al Área de Contabilidad se implementará antes del 30.10.2021.</p> <p>Acciones a Mediano Plazo: Con relación a las dos recomendaciones del Área de Logística se estima que se implementará a mediano plazo. Con relación al estado de implementación de las 04 Deficiencias de Control Interno 2020, precisamos lo siguiente: La recomendación que compete al Área de Finanzas se encuentra implementada.</p>
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Estados Financieros y Presupuestarios	La normatividad vigente de la Dirección General de Contabilidad Pública ¿ DGCP establece que las entidades del sector público deben presentar la información financiera y presupuestaria en forma mensual, trimestral, semestral y anual. A la fecha de corte 30 de junio 2021, se han presentado los estados financieros y presupuestarios del primer trimestre 2021 (enero, febrero y marzo). De acuerdo a la Directiva N° 001-2021-EF/51.01, el plazo máximo establecido para la presentación de la información financiera y presupuestaria del primer semestre 2021 (abril, mayo y junio) es el 27 de julio del presente año; y la información que corresponde al tercer trimestre 2021 tiene como fecha establecida de presentación el 15 de noviembre de 2021.	<p>Acciones a Corto Plazo: En vista que corresponde presentar los estados financieros y presupuestarios del I SEMESTRE 2021, el cual tiene como plazo máximo el 27 de julio, nos encontramos elaborando la información necesaria para cumplir con dicha presentación. Luego de presentar la información del 1er semestre, empezaremos a elaborar la información financiera y presupuestaria que corresponde al III TRIMESTRE 2021 (julio, agosto y setiembre).</p>

3	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Caso INTELSAT	<p>Se consultó al Área de orientación al contribuyente de la SUNAT en reiteradas oportunidades, si el Servicio de alquiler de capacidad satelital se consideraba Renta de Fuente Peruana y por lo tanto sujeto a retención del 30%, ello sobre la base de la Sentencia de Casación N° 474-2016-LIMA (Caso Telefónica del Perú).</p> <p>Con fecha 10 de abril 2019, el Área de Contabilidad recibió 4 expedientes para devengar a nombre de la empresa INTELSAT US LLC, expedientes que comprendían los pagos de la 4ta, 5ta, 6ta y 7ma cuota correspondiente a los servicios de alquiler de capacidad satelital de los meses de enero, febrero, marzo y abril 2019.</p> <p>Con fecha 12 de abril 2019, se deposita a la SUNAT 4 retenciones por concepto de Renta de No Domiciliados que hacen un total de S/. 424,887.12 soles.</p> <p>Se contrató la asesoría en derecho tributario (juicio experto), a fin que emita opinión si realmente el servicio de Capacidad Satelital estaba afecto o no a retención, de acuerdo a la normatividad vigente; informando que este tipo de servicio no se considera como renta de fuente peruana debido a que el servicio se presta a más de 36 mil kilómetros de la superficie terrestre y que por tanto estos depósitos están sujetos a devolución.</p> <p>Con fecha 11/11/2019, se presentó Declaración Jurada Rectificatoria del PDT 0617 y con fecha 14/09/2020, se presenta Solicitud de Devolución (Procedimiento No contencioso). Con fecha 23/11/2020, la SUNAT notifica un requerimiento de documentación, el cual se atendió con fecha 26/11/2020, vía Mesa de Partes Virtual. Con fecha 12/05/2021, se notifica la Resolución de Intendencia N° 0221800045736/SUNAT comunicando que la Solicitud de Devolución ha sido denegada señalando que la solicitud debe ser presentada por INTELSAT y no por el IRTP. Con fecha 08/06/2021, se interpuso Recurso de Reclamación, toda vez que, el IRTP ya ha devuelto el importe retenido a INTELSAT, siendo el IRTP el directamente afectado económicamente y no INTELSAT (9 meses aproximadamente SUNAT resolverá, 01 de julio 2022).</p>	<p>Acciones a Corto Plazo: Sin perjuicio de la Reclamación Tributaria (Procedimiento Contencioso), presentada, con Informe N° D000088-2021-IRTP-OA.3 del 29 de mayo de 2021, se plantea como alternativa por medio del Área de Logística, gestionar el otorgamiento de poder de la empresa INTELSAT US LLC al IRTP, a fin de ingresar una nueva solicitud de devolución (Procedimiento No Contencioso), la cual tendría probabilidades de éxito, ello en razón que SUNAT con Resolución de Intendencia N° 0221800045736/SUNAT denegó la solicitud de devolución presentada por el IRTP, aduciendo que en principio el que tiene el derecho de solicitar la devolución es INTELSAT US LLC.</p> <p>Acciones a Mediano y Largo Plazo: Contra lo resuelto por SUNAT respecto a la Recurso de Reclamación Tributaria presentado con fecha 08 de junio 2021 contra la Resolución de Intendencia N° 0221800045736/SUNAT, que la administración tributaria cuenta con 09 meses, como máximo para resolver aproximadamente (01 de julio 2022), de ser desfavorable se interponga la Apelación ante el Tribunal Fiscal.</p>
---	---	---------------	--	---

*Son asuntos prioritarios que afectan o podrían afectar la gestión de la Entidad

5. Sistema Nacional de Tesorería

N°	Unidad Ejecutora	Tema	Asunto de prioritaria atención*	Acción de urgente atención
----	------------------	------	---------------------------------	----------------------------

1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Recaudación de Ingresos	El techo presupuestal asignado por el MEF en la fuente de Financiamiento Recursos Directamente Recaudados es de S/. 4¿406,549, cifra que ya fue superada en más de S/. 230,000 con la recaudación de ingresos a la fecha. Es imprescindible que se realicen las gestiones ante el MEF para se amplíe dicho techo presupuestal, toda vez que se tiene una deuda por cobrar superior a los S/. 460,000 (con vencimiento Junio, Julio y Agosto), a fin que esta mayor recaudación y las que se generen durante el transcurso del año, permitan cubrir de manera complementaria nuestros gastos institucionales que se encuentran sin financiamiento.	Acciones a Corto Plazo: Coordinar con la Oficina de Planeamiento y Presupuesto-OPP, realice las gestiones ante el MEF, a fin de conseguir la ampliación del Marco presupuestal en la Fuente de Financiamiento Recursos Directamente Recaudados.
---	---	-------------------------	---	--

*Son asuntos prioritarios que afectan o podrían afectar la gestión de la Entidad

6. Sistema Nacional de Endeudamiento

N°	Unidad Ejecutora	Tema	Asunto de prioritaria atención*	Acción de urgente atención
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Obligaciones con entidades Financieras	El Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú ¿ IRTP, no ha adquirido ningún financiamiento con entidad financiera alguna. Consecuentemente no tiene obligaciones de carácter financiera con ninguna entidad.	No corresponde

*Son asuntos prioritarios que afectan o podrían afectar la gestión de la Entidad

7. Sistema Nacional de Abastecimiento

N°	Unidad Ejecutora	Tema	Asunto de prioritaria atención*	Acción de urgente atención
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Proceso de Venta de Inmueble	El inmueble de un área de 6.68 m2, Tienda N° 122 ubicada en el primer piso del Centro Comercial Movicentro (Jirón Andahuaylas N° 1412, distrito, provincia y departamento de Lima) con un valor comercial de S/ 204,990.52, calculado al 30 de octubre del 2019, se encuentra en proceso de venta. Sin embargo, por el cambio normativo de la Dirección General de Abastecimiento del MEF, estamos a la espera del pronunciamiento del órgano competente para llevar a cabo la Subasta Pública (La DGA del MEF o la SBN)	Acciones a Mediano Plazo: Reiterar la solicitud a la Dirección General Abastecimiento del MEF, a fin de que pueda emitir la opinión favorable para la venta del inmueble.
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Baja de bienes muebles	De acuerdo a la Directiva N° 001-2015-SBN se encuentra en proceso la baja contable y patrimonial 2773 bienes muebles.	Acciones a Mediano Plazo: Realizar acciones administrativas a fin que la Oficina de Administración emita las resoluciones de baja y disposición final de los bienes muebles, para lo cual se requiere que las áreas especializadas como: Gerencia Técnica y de operaciones, Oficina de informática y Estadística y Logística emitan los informes técnicos sustentatorios.

3	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Ejecución del PAC - 2021	EL IRTP tiene 15 procesos programados para el ejercicio 2021, de los cuales hay 11 han sido convocados, faltando 04 procesos por convocar.	Acciones a Corto Plazo: Continuar con los actos preparatorios, fase de selección y ejecución contractual de los 04 procedimientos de selección que faltan por convocar, a fin de dar cumplimiento los objetivos y metas del Plan Operativo Institucional del IRTP.
4	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Saneamiento Físico Legal de Bienes Muebles	Se encuentra en proceso de saneamiento 05 inmuebles ubicados en: Moquegua, Junín, Amazonas, Pasco y la Libertad.	Acciones a Largo Plazo: Realizar acciones administrativas para la programación presupuestal en el año 2022, a fin contar con recursos presupuestales que permita la ejecución del diagnóstico para el saneamiento físico - legal.

*Son asuntos prioritarios que afectan o podrían afectar la gestión de la Entidad

8. Sistema Administrativo de Gestión de Recursos Humanos

N°	Unidad Ejecutora	Tema	Asunto de prioritaria atención*	Acción de urgente atención
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Planificación de Políticas de Recursos Humanos	Actualización directiva de practicantes.	Acciones a Corto Plazo: Elevación a proyecto de directiva para revisión legal.
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Organización del trabajo y su distribución	Actualización del PAP.	Acciones a Mediano Plazo: Documento elevado al MEF, en espera de respuesta.
3	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Gestión del empleo	Cobertura de plazas vacantes Plazo Indeterminado (1 plaza) Cobertura CAS transitoria para Órgano Control Interno en consulta a Contraloría Procedimiento Administrativo Disciplinario	Acciones a Corto Plazo: Documento elevado a Contraloría en espera de respuesta para iniciar proceso de selección CAS. Cumplimiento de plazos para atención de PAD. Acciones a Mediano Plazo: Ejecución del proceso de selección CAP.
4	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Gestión del Rendimiento	Pendiente ejecución de acuerdo Resolución de Presidencia Ejecutiva N° 068-2020-SERVIR-PE	Acciones a Mediano Plazo: Inicio de GDR en el periodo 2022.
5	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Gestión de la Compensación	Pendientes de depósitos devengados de CTS	Acciones a Mediano Plazo: Coordinación con Oficina de Planificación y Presupuesto para que nos brinde el presupuesto para estos depósitos.
6	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Gestión del Desarrollo y Capacitación	Pendiente de ejecución a Plan de Desarrollo de las Personas ¿ PDP 2021	Acciones a Corto Plazo: Ejecución capacitaciones del PDP.
7	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Gestión de Relaciones Humanas y Sociales	Seguimiento y continuidad del Plan de Vigilancia, Control y Prevención COVID (pruebas COVID, Equipos de protección personal e productos de desinfección). Plan de Bienestar Social 2021	Acciones a Corto Plazo: Continuar con ejecución del Plan de Vigilancia, Control y Prevención COVID. Ejecución del Plan de Bienestar Social.

*Son asuntos prioritarios que afectan o podrían afectar la gestión de la Entidad

9. Sistema de Modernización de la Gestión Pública

N°	Unidad Ejecutora	Tema	Asunto de prioritaria atención*	Acción de urgente atención
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Sistema Control Interno	Continuar con la implementación del Plan de Acción anual comprometida con la Contraloría General de la República.	Acciones a Corto Plazo: Se debe realizar el seguimiento de la ejecución de las actividades comprometidas en el marco del Plan de Acción Anual 2021 (Medidas de remediación y Medidas de Control). Asimismo, como parte de la mejora continua, para el 2022 se deberá reevaluar el grado de madurez del Sistema de Control Interno mediante la encuesta proporcionada por la Contraloría General de República, así como seguir los lineamientos para definir los planes de acción para dicho año.
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Norma Técnica para la Gestión de la Calidad de Servicios en el Sector Público	Continuar con la implementación de los componentes identificados y comprometidos con la Secretaría de Gestión Pública	Acciones a Corto Plazo: En cumplimiento al cronograma de plan de trabajo, a corto plazo se deberá continuar con las actividades del del segundo componente: ¿Identificar el valor del servicio; a fin de cumplir con su implementación en el servicio de medios digitales de Canal IPe. Adicionalmente, a mediano plazo se deberán continuar con las acciones para el cumplimiento componentes restantes.
3	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Documentos Normativos	Digitalizar todos los documentos de Gestión como Directivas, Procedimientos, Manuales del IRTP.	Acciones a Mediano Plazo: Pasado el estado de emergencia sanitaria producto Covid-19, se deberá ordenar, archivar y sistematizar los documentos normativos vigentes que se encuentren en el archivo de la Oficina de Planificación y Presupuesto.
4	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Modernización	Implementar la Gestión por Procesos en el IRTP.	Acciones a Corto Plazo: Se realizará el relevamiento de los procesos, así como elaborar y aprobar el mapa de procesos a nivel 0; a mediano y largo plazo se gestionará la elaboración de los manuales de procedimientos considerando los procesos de nivel 0, 1, 2 y n.

*Son asuntos prioritarios que afectan o podrían afectar la gestión de la entidad

10. Sistema de Defensa Jurídica del Estado (Incluye en otros asuntos priorización de sentencia judiciales en calidad de cosa juzgada)

N°	Unidad Ejecutora	Tema	Asunto de prioritaria atención*	Acción de urgente atención
----	------------------	------	---------------------------------	----------------------------

1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Pago de sentencias judiciales	Como parte del cumplimiento de pago de las sentencias judiciales previos al cierre del año 2020, mediante gestión excepcional se logró la publicación del Decreto de Urgencia N° 142-2020, que dispuso medidas presupuestarias extraordinarias para coadyuvar a la ejecución del gasto público en el IRTP, el mismo que permitió habilitar la suma de S/. 4 000 000,00 del presupuesto del IRTP a 46 expediente judiciales correspondientes al Listado Priorizado al 31/03/2020, ello coadyuvó a mejorar la ejecución presupuestal y cumplimiento de pago de procesos judiciales contra la entidad. Se reporta por haberse emitido un decreto de urgencia para la gestión de pagos de sentencias judiciales mencionadas.	Acciones a Mediano Plazo: Considerando que el mayor porcentaje de pagos realizados en virtud del Decreto de Urgencia N° 142-2020 correspondió a obligaciones principales, se reportarán de manera oportuna los requerimientos de pagos correspondientes a los intereses generados por las obligaciones antes señaladas una vez notificados los mismos por los órganos jurisdiccionales correspondientes y las mismas serán registradas en el aplicativo del Ministerio de Economía y Finanzas con el objeto que sean incluidos en futuros listados priorizados. Tales acciones se vienen realizando en la actualidad y las mismas ejecutarán en los diversos requerimientos notificados.
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Pago de sentencias judiciales	El listado priorizado al 31 de marzo del 2021 con saldos actualizados al 28 de abril del presente año, se tiene que el IRTP mantiene una deuda de S/ 3 039 910,14 soles por concepto de sentencias judiciales en calidad de cosa juzgada. Se debe procurar realizar gestiones ante las instancias correspondientes a fin de obtener el presupuesto necesario para cumplir con dichas obligaciones, ello con el objeto de evitar cualquier tipo de medida cautelar de parte de los demandantes (embargos) y/o multas en perjuicio de la entidad, que afecte la operatividad del IRTP.	Acciones a Mediano Plazo: En vista que en diversos procesos judiciales se vienen dictando nuevos requerimientos de pago, se realizará el reporte correspondiente una vez notificados los mismos por los órganos jurisdiccionales. Tal acción sea realizará con las instancias administrativas competentes a fin que se consideren dichas deudas, las mismas que serán registradas de manera oportuna en el aplicativo del Ministerio de Economía y Finanzas con el objeto que sean incluidos en futuros listados priorizados con el objeto que las instancias administrativas realicen las gestiones para cumplir con dichos pagos y así evitar el inicio de medidas cautelares por parte de los demandantes o la imposición de multas al IRTP por parte de los jueces a cargo de los procesos judiciales.

*Son asuntos prioritarios que afectan o podrían afectar la gestión de la entidad

11. Sistema Nacional de Control

N°	Unidad Ejecutora	Tema	Asunto de prioritaria atención*	Acción de urgente atención
----	------------------	------	---------------------------------	----------------------------

1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Recomendaciones Pendientes y en Proceso, así como situaciones adversas en proceso y sin acciones	A la fecha se mantienen 3 recomendaciones de mejora de gestión del período 2019, siendo la fecha máxima para su implementación hasta el 06/12/2021, en el caso no efectuarse ninguna acción serán declaradas ¿No implementadas¿. De otro lado, en cuanto las recomendaciones referidas al inicio del procedimiento administrativo disciplinario, se tienen 5 recomendaciones pendientes, de las cuales 3 recomendaciones correspondientes a los Informes N° 015-2020-2-0320-SCE, 016-2020-2-0320-SCE y 015-2020-2-0320-SCE, el IRTP no remitió su Plan de Acción constituyendo esta omisión una infracción sancionable por el RIS de la CGR, las que además están por prescribir entre octubre y diciembre de 2021. En el caso de las situaciones adversas la entidad tiene un total de 8 riesgos identificados que a la fecha se encuentran ¿En proceso¿ de implementación, de los cuales, a la fecha de corte del IRTP no ha remitido información referida a la adopción o cumplimiento de las medidas correctivas o preventivas establecidas por el IRTP sus Planes de Acción. Lo antes descrito podría ocasionar que los incumplimientos y/o riesgos detectados nuevamente se susciten o se tomen una constante, afectando negativamente los procesos a cargo de la entidad, así como su imagen al interior y exterior del IRTP.	Acciones a Mediano Plazo: El OCI continuará con las gestiones y coordinaciones con el funcionario del IRTP responsable de monitorear el proceso de implementación de recomendaciones y los funcionarios responsables de implementar las recomendaciones, con el propósito de continuar impulsando y cautelando que el IRTP cumpla, dentro de los plazos establecidos, con el total de la implementación de las recomendaciones a su cargo, absolviendo ¿de ser el caso-, las consultas que pudieran existir sobre las mismas, reportando el OCI su estado situacional a través del servicio relacionado ¿Seguimiento a la implementación de las recomendaciones de los informes de servicios de control posterior¿. En el caso de la implementación de las acciones preventivas y correctivas respecto a las situaciones adversas identificadas y comunicadas en el informe producto de alguna de las modalidades del Control Simultáneo, el OCI continuará efectuando el seguimiento y evaluación, coordinando con los funcionarios designados en los Planes de Acción aprobado, para su cumplimiento en los plazos establecidos en la Directiva N° 002-2019-CG/ NORM ¿Servicio de Control Simultáneo¿ aprobado mediante R.C. N° 115-2019-CG y modificatorias, reportándose su avance y estado situacional a través del servicio relacionado ¿Seguimiento a las acciones para el tratamiento de situaciones adversas resultantes del Servicio de Control Simultáneo¿.
---	---	--	--	---

*Son asuntos prioritarios que afectan o podrían afectar la gestión de la entidad

3.2. Servicios básicos en locales de la unidad ejecutora

N°	Unidad Ejecutora	Servicios	Sede	Código de cliente o suministro	Vigencia de término del servicio, de corresponder (dd/mm/aaaa)	Situación del último recibo (emitido/cancelado /pendiente)
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	EQUIPO BICENTENARIO	30084		CANCELADO
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	AGUA	DIVERSAS AREAS: Presidencia Ejecutiva - Gerencia General - Secretaria del Consejo Administrativo - OCII - Gerencia de prensa - GTO ¿ GTV	3238906-6		CANCELADO

3	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	AGUA	DIVERSAS AREAS: Secretaria del Consejo Directivo - Gerencia General - Presidencia Ejecutiva - OCII - Gerencia de Prensa - GTO ¿ GTV	3216481-6		CANCELADO
4	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	OIE	349206		CANCELADO
5	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	ARCHIVO Y ALMACEN	1768542		CANCELADO
6	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	OF. DE PERSONAL	349201		CANCELADO
7	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	OF. DE FINANZAS	349203		CANCELADO
8	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	OIE - CONTABILIDAD- OCII- FINANZAS- AAP - OA ¿ LOGISTICA	333246		CANCELADO
9	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	INTERNET	No aplica			CANCELADO
10	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	TELEFONO	PRESIDENCIA EJECUTIVA	14718200		CANCELADO
11	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	TELEFONO	PRESIDENCIA EJECUTIVA	14719700		CANCELADO
12	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	TELEFONO	TRANSPORTES	14701941		CANCELADO
13	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	OCII -A. CONTABILIDAD	349204		CANCELADO
14	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	A. PRODUCCION- GTV	349668		CANCELADO
15	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	OA / LOGISTICA	349199		CANCELADO
16	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	FILIAL MOYOPAMPA	1384219		CANCELADO
17	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	ALMACEN CENTRAL	526811		CANCELADO
18	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	AGUA	DIVERSAS AREAS: OIE - Área de Contabilidad - OAI - Área de Finanzas - AAP - OCII - Área de Logística	3066395-9		CANCELADO
19	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	MORRO SOLAR ¿ GTV	851943		CANCELADO

20	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	GTV - PRES. EJEC. - GER.GRAL-GTO -A.SEG.- OCII- G. PRENSA	231226		CANCELADO
21	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	GERENCIA DE RADIO NACIONAL	43235		CANCELADO
22	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	OIE- CONTABILIDAD-OCI - FINANZAS-AAP -GER. COMERCIALIZACION ¿ LOGISTICA	349200		CANCELADO
23	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	TRANSPORTES	29417		CANCELADO
24	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	OAJ -GER. COMERCIALIZACION- OCII -OPP	349198		CANCELADO
25	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	TELEFONO	AREA DE SEGURIDAD	12917234		CANCELADO
26	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	TELEFONO	GERENCIA DE TELEVISION	14715570		CANCELADO
27	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	TELEFONO	GERENCIA DE RADIO	13308500		CANCELADO
28	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	TELEFONO	GERENCIA DE RADIO	13308487		CANCELADO
29	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	RADIO LA CRONICA	234075		CANCELADO
30	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	RTX - PTE PIEDRA	1990029		CANCELADO
31	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	RTX LACHAQUI ¿ HUARAL	1519754		CANCELADO
32	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	AGUA	GERENCIA DE RADIO	3042396-6		CANCELADO
33	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	AGUA	LOCAL BICENTENARIO	3044907-8		CANCELADO
34	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	AGUA	ALMACEN Y ARCHIVO	3025207-6		CANCELADO
35	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	AGUA	TRANSPORTE	3024139-2		CANCELADO
36	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	AGUA	ALMACEN CENTRAL	4027083-7		CANCELADO
37	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	AGUA	PLANTA LA CRONICA	5828596-6		CANCELADO

38	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ENERGIA ELECTRICA	FILIAL CANTA	1520229	CANCELADO
----	---	-------------------	--------------	---------	-----------

3.3. Negociación colectiva

N°	Unidad Ejecutora	Nombre de la organización sindical	Sedes o región vinculada	Situación de la negociación colectiva que compromete uso presupuestal
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Sindicato Único de Trabajadores del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú-SUTIRTP	Lima	Laudo Arbitral 2018 se encuentra en MEF / Procuraduría de Hacienda
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Sindicato Único de Trabajadores del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú-SUTIRTP	Lima	Pliego de Reclamos 2021

3.4. Instrumentos de gestión en proceso de elaboración o ejecución.

N°	Unidad Ejecutora (*)	Instrumento	Meta y/o logro	Estado	Documento de sustento
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenio de Cooperación Interinstitucional N° 222-AL-05-FIL suscrito con Municipalidad Distrital de Kosñipata ¿ Cusco para continuar con el uso de infraestructura y mantener el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.	En proceso	EXP. OAJ0002021000033
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Convenio de Cooperación entre el IRTP y la Defensoría del Pueblo ¿ Producción de Programa Acceso Público.	En proceso	EXP. GTV00020210000469
3	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Convenio de Cooperación entre el IRTP y Ministerio de Relaciones Exteriores ¿ producción de programa acceso público.	En proceso	EXP. GTV00020210000508
4	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Adenda al Convenio de Cooperación entre el IRTP y CONADIS ¿ Producción de Programa Radio.	En proceso	EXP. 2021-0001077
5	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenio N° 013-AL-06-FIL suscrito con la Municipalidad Provincial de Pachitea. RTX Panao para ampliar los plazos para el uso de infraestructura y continuar el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.	En proceso	EXP. OF.HUA20210000126

6	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenio N° 026-AL-06-FIL suscrito con la Municipalidad Provincial de Puerto Inca ¿ Huánuco para ampliar los plazos para el uso de infraestructura y continuar el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.	En proceso	EXP. OF.PUC2021000059
7	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Convenio de Cooperación con la Municipalidad Provincial de Urubamba ¿ Cusco para continuar con el uso de infraestructura y mantener el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.	En proceso	EXP. OF.CUZ2021000039
8	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	DIRECTIVA	Directiva ¿Medidas de protección para el denunciante de Actos de Corrupción y sanción de las denuncias realizadas de mala fe en el IRTP¿	En proceso	EXP. OPP0002020000483
9	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenio N° 239-AL-05-FIL suscrito con la Municipalidad Provincial de Paucartambo ¿ Cusco para ampliar los plazos para el uso de infraestructura y continuar el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.	En proceso	EXP. OF.CUZ20210000119
10	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Convenio de Cooperación entre el IRTP y la Municipalidad Metropolitana de Lima ¿ Producción de Programa Acceso Público.	En proceso	EXP. GTV00020210000258
11	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Convenio de Cooperación entre el IRTP y la Municipalidad de Tahuamanu ¿ para el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.	En proceso	EXP. 2020-0000523
12	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Convenio de Cooperación entre el IRTP y el Jurado Nacional de Elecciones ¿ Transmisión De Contenido.	En proceso	EXP. 2021-0000549
13	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Convenio de Cooperación entre el IRTP y el Tribunal Constitucional ¿ transmisión de contenido.	En proceso	CORREO TC DEL 18.06.2021 PARA REVISIÓN DEL IRTP
14	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenio de Cooperación N° 238-AL-05-FIL suscrito con la Municipalidad Provincial de Azángaro ¿ Puno para continuar con el uso de infraestructura y mantener el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.	En proceso	EXP. OF.PUN20210000015

15	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenios actualizados de la Municipalidad Provincial de Otuzco y Municipalidad Distrital de Poroto para continuar con el uso de infraestructura y mantener el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP	En proceso	EXP. OF.TRU2021000023
16	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenio de Cooperación N° 219-AL-05-FIL suscrito con la Municipalidad Provincial de Mariscal Ramón Castilla ¿ Loreto para continuar con el uso de infraestructura y mantener el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.	En proceso	EXP. OF00002021000014
17	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenio N° 011-AL-06-FIL suscrito con la Municipalidad Distrital de Puinahua ¿ Loreto para ampliar los plazos para el uso de infraestructura y continuar el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP	En proceso	EXP. OF.IQU2021000046
18	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenio N° 053-AL-06-FIL suscrito con la Municipalidad Distrital de Colquepata ¿ Cusco para ampliar los plazos para el uso de infraestructura y continuar el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.	En proceso	OF.CUZ2021000077
19	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	DIRECTIVA	Directiva de Normas para la provisión y castigo de cuentas incobrables	En proceso	EXP. OA.40020210000230
20	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenio de Cooperación N° 075-AL-06-FIL suscrito con la Municipalidad Provincial de Recuay ¿ Ancash para ampliar los plazos para el uso de infraestructura y continuar el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.	En proceso	EXP. 2021-0000951
21	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenio de Cooperación N° 034-AL-05-FIL suscrito con la Municipalidad Provincial de Canchis ¿ Cusco para continuar con el uso de infraestructura y mantener el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.	En proceso	EXP. OF.CUZ2021000055

22	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Convenio de Cooperación entre el IRTP y el Cesionario Ronny Catacora García (CABLE LA UNIÓN VISIÓN) para retransmisión de señales de TVPERU.	En proceso	EXP. 2021-0000251
23	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenio de Cooperación N° 043-AL-06-FIL suscrito con la Municipalidad Distrital de Huaylas para ampliar los plazos para el uso de infraestructura y continuar el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.	En proceso	EXP. OF000020210000215
24	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenio de Cooperación N° 032-AL-2007-FIL suscrito con la Municipalidad Provincial de Pallasca ¿ Ancash para continuar con el uso de infraestructura y mantener el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.	En proceso	EXP. OF.CHI20210000033
25	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Convenio de Cooperación entre el IRTP y empresa de cable internet SMART E.I.R.L para retransmisión de señales de TVPERU.	En proceso	EXP. OF.PIU20210000050
26	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenio de Cooperación N° 012-AL-06-FIL suscrito con la Municipalidad Distrital de Checca ¿ Cusco para continuar con el uso de infraestructura y mantener el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.	En proceso	EXP. OF.CUZ20210000047
27	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenio de Cooperación N° 002-AL-07-FIL suscrito con la Municipalidad Distrital de Santo Tomas ¿ Cajamarca para continuar con el uso de infraestructura y mantener el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.	En proceso	EXP. OF.JAE20210000035
28	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenio N° 24-OAJ-19-TEC para la retransmisión de las señales de TVPERU a favor de CABLE VIDEO PERÚ S.A.C.	En proceso	EXP. 2021-0000593

29	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenio de Cooperación N° 220-AL-05-FIL suscrito con la Municipalidad Provincial de Casma ¿ Ancash Para Continuar Con El Uso De Infraestructura Y Mantener El Funcionamiento E Integración De La Red Nacional De Radio Y Televisión Del IRTP.	En proceso	EXP. 2020-0003707
30	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Convenio de Cooperación entre el IRTP e INDECI ¿ transmisión de material audiovisual	En proceso	EXP. 2021-0000738
31	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Convenio de Cooperación entre el IRTP Y CORPAC ¿ Compartimiento de infraestructura	En proceso	EXP. GTO00020210000028
32	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	MANUAL	Manuales de los órganos del IRTP incluye los órganos de misionales, estratégico y de apoyo.	En proceso	Memorando Múltiple N° 0000003-2021-IRTP-GG
33	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	PROCEDIMIENTO	Procedimiento de Gestión de Promociones	En proceso	Memorando Múltiple N° 0000001-2021-IRTP-OPP
34	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	MANUAL	Manual de Control de Calidad	En proceso	EXP. GTV00020210000139
35	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	PAP	Presentación ante el Ministerio de Economía y Finanzas el Presupuesto Analítico de Personal.	En proceso	Informe N° D000398-2021-OA1 (17-06-21) Oficio N° D000102-2021-IRTP-OA al MEF (22-06-2021)
36	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	RISS	Inclusión descansos nacionales y compensaciones.	Pendiente	-
37	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Convenio de Cooperación para retransmisión de las señales de TVPERÚ a favor de empresa de CABLE MILENIO SAC.	En proceso	EXP. 2021-0000809
38	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Convenio de Cooperación entre el IRTP y el Convenio de defensa para la remasterización de obra audiovisual patrimonio cultural de la nación.	En proceso	EXP. 2021-0001046
39	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONVENIO	Renovación de Convenio N° 014-AL-06-FIL suscrito con la Municipalidad Provincial de Oxapampa para ampliar los plazos para el uso de infraestructura y continuar el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.	En proceso	EXP. OF.HUA20210000127

* Detallar por unidad ejecutora de corresponder

Instrumentos de gestión: Pueden considerarse los manuales, elaboración de proyectos administrativos, informes anuales, Reglamentos internos,

Convenios, documentos institucionales u otros pendientes que el titular entrante podrá ejecutar en el nuevo periodo de gestión.

3.5. Conflictos sociales (de corresponder)

N°	Unidad Ejecutora	Conflicto social identificado	Ubicación	Acciones realizadas para solución del conflicto	Acciones pendientes
No se encontraron registros.					

3.6. Gestión documental

3.6.1 Tipos de sistema de trámite de la entidad

Unidad Ejecutora	Tipo de sistema de trámite de la entidad	SÍ/ NO (Elegir de acuerdo al sistema de trámite que usa la entidad)	Desde mes y año	Hasta mes y año (*)
INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Fisico (documentos en soporte papel y con firmas manuscritas)	NO	0-0	0-0
INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Electronico (documentos generados mediante el uso de firmas digitales)	SI	5-2020	6-2021

(*) Cuando corresponda

3.6.2 Instrumentos normativos vigentes a la gestión documental de la entidad.

N°	Unidad Ejecutora	Listar los instrumentos normativos vigentes de la gestión documental de la entidad, mesa de partes o generación de expedientes, archivo y otros relacionados.	Fecha de aprobación
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	MEMORANDO NO. D000027-2021-IRTP-GG.,	04/03/2021
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	TUO de la Ley No. 27806, Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública, aprobado por Decreto Supremo No. 021-2019-JUS.,	11/12/2019

3.6.3 Sistema Nacional de Archivo.

El formato debe ser llenado por el personal del Archivo de Gestión, Archivo Central o Archivo Desconcentrado, respecto a la documentación que custodia en el nivel de archivo que se encuentre dentro de la entidad, la información deberá ser registrada independientemente por cada nivel de archivo.

El personal del Archivo Periférico podrá registrar información, solo si cumple con lo dispuesto en la tercera disposición de la Directiva N° 009-2019-AGN/DDPA "Norma para la administración de Archivos en la Entidad pública".

ANEXOS 1.B.1

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE TITULARES

1. Información general del proceso de rendición de cuentas del pliego
 - 1.1 Información general del titular del pliego
 - 1.2 Información de los titulares de las unidades ejecutoras
 - 1.3 Misión, visión, valores y organigrama
 - 1.4 Logros alcanzados en el periodo de gestión
 - 1.5 Limitaciones en el periodo a rendir
 - 1.6 Recomendaciones de mejora
2. Sección I: Información de sistemas administrativos de gestión pública
3. Sección II: Información de indicadores sociales y económicos
4. Sección III: Información de bienes y servicios entregados por la entidad.
5. Sección IV: Información de autoevaluación de la gestión de bienes y servicios entregados por la entidad.
6. Anexos de los sistemas de administrativos



INFORME

"RENDICIÓN DE CUENTAS DE TITULARES POR TÉRMINO DE GESTIÓN"

INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ

LIMA - LIMA – LIMA

Julio 2021

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE TITULARES

- I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PLIEGO
 - 1.1 Información general del titular del pliego
 - 1.2 Información de los titulares de las unidades ejecutoras
 - 1.3 Misión, visión, valores y organigrama
 - 1.4 Logros alcanzados en el periodo de gestión
 - 1.5 Limitaciones en el periodo a rendir
 - 1.6 Recomendaciones de mejora
- II. SECCIÓN I: INFORMACIÓN DE SISTEMAS ADMINISTRATIVOS DE GESTIÓN PÚBLICA
- III. SECCIÓN II: INFORMACIÓN DE INDICADORES SOCIALES Y ECONÓMICOS
- IV. SECCIÓN III: INFORMACIÓN DE BIENES Y SERVICIOS ENTREGADOS POR LA ENTIDAD
- V. SECCIÓN IV: INFORMACIÓN DE AUTOEVALUACIÓN DE LA GESTIÓN DE BIENES Y SERVICIOS ENTREGADOS POR LA ENTIDAD
- VI. ANEXOS DE LOS SISTEMAS DE ADMINISTRATIVOS

I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PLIEGO.

1.1 Información general de titular de pliego.

Código de la entidad	0320		
Nombre de la entidad	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ		
Apellidos y nombres del titular de la entidad	GUZMAN ITURBE EDUARDO FERNANDO		
Cargo del titular	PRESIDENTE EJECUTIVO		
Tipo de documento de identidad	DNI		
N° de documento de identidad	08220949		
Teléfonos:	016190707		
Correo electrónico	EGUZMAN@IRTP.GOB.PE		
Tipo de informe	ANUAL		
INFORME A REPORTAR			
Fecha de inicio del periodo reportado:	01/01/2020	Nro. documento de nombramiento / designación	RS 013-2019-MC
Fecha de fin del periodo reportado:	28/07/2021	Nro. documento de cese de corresponder	-
Fecha de presentación (*):			

(*) El aplicativo informático llenará dicho campo de forma automática al término del proceso.

1.2 Información de los titulares de las unidades ejecutoras

Titulares de las unidades ejecutoras que intervienen en la elaboración del Informe						
N°	Unidad ejecutora	Tipo de documento de identidad	N° de documento de identidad	Apellidos y nombres	Fecha de inicio en el cargo	Remitió información (si/no)
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	DNI	08220949	GUZMAN ITURBE EDUARDO FERNANDO	02/12/2019	SI

Comentarios

1.3 Misión, visión, valores y organigrama

a. Misión

"Generar y difundir contenidos audiovisuales de calidad, que promuevan la identidad nacional y el bienestar de los peruanos, a través de nuestras plataformas de comunicación".

b. Visión

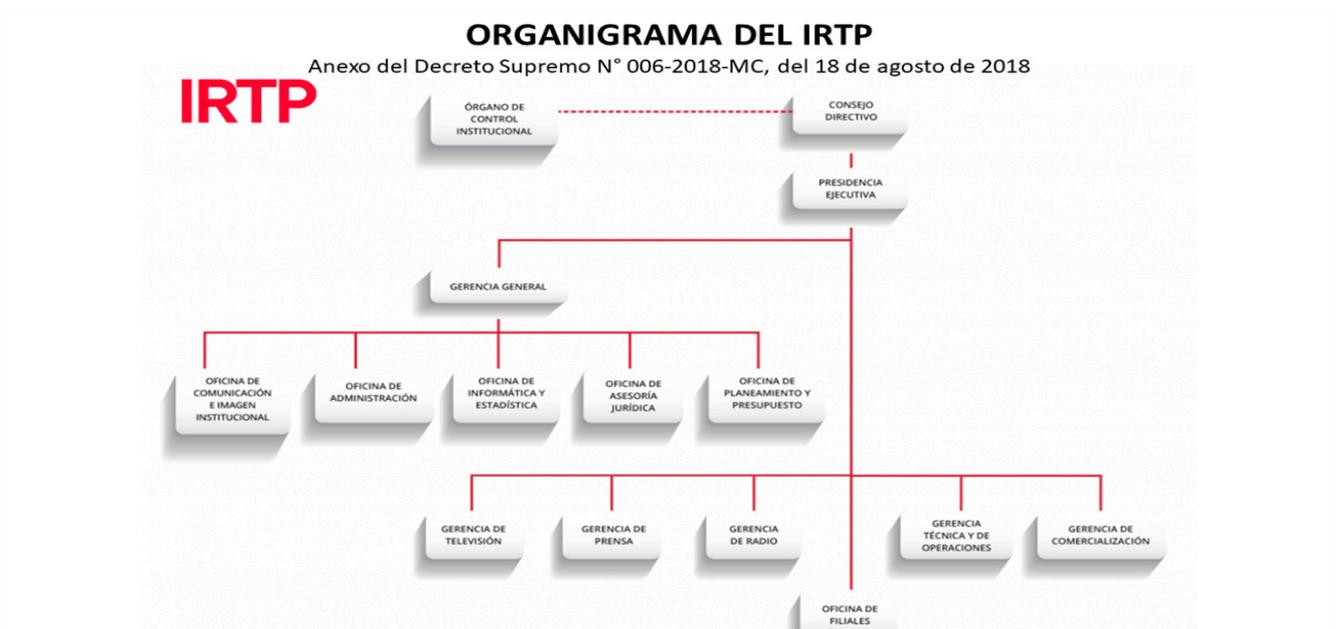
"Las personas alcanzan su potencial en igualdad de oportunidades y sin Discriminación para gozar de una vida plena".

c. Valores

- Respeto
- Probidad
- Eficiencia
- Idoneidad
- Veracidad
- Lealtad y Obediencia
- Justicia y Equidad
- Lealtad al Estado de Derecho

d. Organigrama

Organigrama IRTP



1.4 Logros alcanzados en el periodo de gestión

El IRTP en el marco del cumplimiento de su actividades misionales, ha ofrecido servicios de radiodifusión a través de la producción y emisión de contenidos televisivos, informativos, radiales para todos los peruanos y peruanas que reciben la señal televisiva de TvPeru a través de las 302 estaciones transmisoras y retransmisoras a nivel nacional. Los resultados obtenidos se resumen en:

- 889 horas de contenidos televisivos, programados en la parrilla televisiva en las franjas utilitarias, de entretenimiento, educativa, cultural y servicio público a la población, 589 horas de producción televisiva propia y 299 horas de producción mediante cesión de uso de derechos, o la adquisición de enlatados televisivos y 127 horas por mandato legal (transmisiones del Congreso).
- 4 198 horas de producción radial, adecuada al contexto sanitario actual, ofreciendo espacios educativos, de entretenimiento, de servicio público, cultural y de difusión de las expresiones culturales ofrecida a los peruanos y peruanas
- 182 horas de producción transmitidas de noticieros y magazines en lenguas originarias, apoyando así a la difusión de la multiculturalidad, en concordancia con la política del sector Cultura, difundiendo las lenguas originarias en espacios noticiosos radiales (cuatro lenguas originarias: quechua, aymara, ashaninka y shipibo konibo) en el programa Entre hermanos - Jilatakunapayé y spots en lenguas originarias para el Ministerio de Cultura.
- 389 horas de producción y realización de noticieros con contenido local y regional descentralizado desde las ciudades de Piura, Arequipa y Pucallpa.
- 2 580 horas de producción informativa ofrecida a la población a través de las señales de TvPerú y sus espacios de programación de noticias: TV Perú Noticias - primera edición, TV Perú Noticias - segunda edición, Qué está pasando, TV Perú Noticias - edición noche, Transmisiones oficiales, TV Perú Noticias Sábado mañana, TV Perú Noticias Sábado noche
- 255 contenidos producidos para la promoción de valores dirigidos a jóvenes y niños. En la elaboración de contenidos de promoción de valores dirigido a niños y jóvenes con piezas promocionales alineadas a los siguientes ejes temáticos
- 485 contenidos producidos para digitales dirigidos a jóvenes y niños, se trata de ampliar funciones y oferta de contenidos para las diferentes audiencias en una estrategia que contempla los medios digitales, siendo su sitio web y las redes sociales piedra angular de la estrategia de relación con las audiencias.
- 599 episodios emitidos de programas televisivos a través de la señal de canal IPe, como Aprendo en casa EBE, Prite, Inicial, Primaria, Secundaria, EIB, Generación Bicentenario, El día que me hice fuerte, Arriba el Telón Marinera, Lenguas Libres, Colorico, Mi hermana y sus libros, Ventanas al mundo, Todo Tecno, Diccionarios audiovisuales, Ciudad Jardín en quechua.
- 96,4% y 97,1% de estaciones operativas de las transmisoras y retransmisoras de TV VHF nacional y Radio FM a nivel nacional, respectivamente.

En relación a las acciones realizadas y logros vinculados a los sistemas administrativos, se destacan los siguientes:

- En la gestión de tecnologías de la información y comunicaciones, se brindaron servicios superiores en las plataformas digitales en apoyo al programa ¿Aprendo en casa¿ que ha logrado 45 946 406 visitas; en el Facebook oficial de TVPerú las transmisiones en vivo llegaron a 23 698 602 visualizaciones y 102 268 181 de interacciones; en lo que va del 2021, hasta junio, las plataformas digitales del IRTP han alcanzado más de 9 896

274 visitas; mientras que en el Facebook oficial de TVPerú, las transmisiones en vivo lograron un alcance total de 5 955 231 visualizaciones y de 83 041 373 interacciones.

- En la gestión administrativa, estuvo orientada a la atención de sus procesos esenciales y abastecer los requerimientos de las áreas usuarias, brindar protección al personal, en el contexto de la emergencia sanitaria nacional, mencionando los resultados siguientes:

- En la administración de personal se realizaron las siguientes acciones: 235 servicios de Nutrición, 180 servicios de Psicología, 863 evaluaciones médicas, evaluaciones médicas preventivas, 682 servicios de Toma de Muestras y Detección por COVID19.

- En la gestión Logística: El Plan Anual de Contrataciones (PAC 2021) con un total de 15 contrataciones por S/ 18, 583,853.81 soles, con un avance del 93.33 %, (14 procesos convocados), destacando la última transmisión para la cobertura del Inti Raymi 2021.

- En la gestión Contable, se ha cumplido con la presentación de declaraciones sobre las ventas a SUNAT, declaraciones de renta del personal Plazo Indeterminado y Contrato de Administración de Servicios, así como la presentación ante la SUNAT la Declaración del COA.

- En la gestión financiera, se atendieron 209 comisiones de servicio (S/ 184 423.00) con una rendición del 71,1%, S/ 118,543.00 en fondos por Encargo con 93,9% rendidos, 120 expedientes a proveedores mediante Transferencia Interbancaria, S/ 216 441,42 en pagos de impuestos Retenciones No Domiciliados de Impuesto a la Renta, sobre la caja chica se atendió el numeral N° 11 por S/ 33,190.95.

- En la gestión del planeamiento y presupuesto, incidió en la ejecución presupuestal, en un contexto de severa austeridad de gastos, cumplimiento de metas y compromisos del sistema de modernización y calidad, programación y evaluación de los planes institucionales y concretar la ejecución de inversiones, para mejorar la cobertura y calidad de los servicios de radiodifusión.

- En el sistema de presupuesto público, se aprobó el presupuesto institucional para el año fiscal 2021 por S/ 88 122 140,00, por toda Fuente de Financiamiento, se incorporó mayores fondos públicos en el presupuesto por Saldo de Balance (Recursos Directamente Recaudados) por S/ 688 784,00, posterior se incorporó recursos vía Crédito Suplementario para el año fiscal 2021 hasta por la suma de S/ 3 229 805,00, Fuente de Financiamiento Recursos por Operaciones Oficiales de Crédito para la continuidad de la ejecución de tres (03) Inversiones de Optimización, de Ampliación Marginal, de Rehabilitación y Reposición (IOARR), incrementándose el presupuesto institucional por toda fuente de financiamiento al monto de S/ 92 040 729,00 a toda fuente de financiamiento.

Se logró la certificación de S/ 76 086 77,00 (83.67%); S/ 74 029 479,00 en recursos comprometidos que representa el 80.43% del marco autorizado; S/ 39 523 998,00 en recursos devengados que representa el 42.94% y S/ 38 894 574,00 en recursos girados, 42.26% del marco autorizado.

Sustentación de la APM 2022-2024 ante la Dirección General de Presupuesto Público del Ministerio de Economía y Finanzas, la Programación Multianual Presupuestaria y Formulación Presupuestaria 2022-2024. Asimismo, se está gestionando una Demanda Adicional de gasto para el año 2022, por el monto de S/ 18 150 099.00 soles, recurso que permitirá afrontar necesidades institucionales.

- En el sistema de planeamiento gubernamental, se logró la aprobación de la Evaluación de Resultados del Plan Estratégico Institucional-PEI 2017-2023, 2020, Plan Operativo Institucional-POI Modificado 2020 Versión 5 del IRTP y presentación del Informe de Evaluación Anual de Implementación del POI 2020 del IRTP, aprobación del Plan Operativo Institucional 2021 modificado Versión 1, el proyecto de Plan Estratégico Institucional-PEI 2017-2024 ampliado del IRTP y el proyecto de Plan Operativo Institucional Multianual 2022-2024.

- En el sistema de inversión pública, se ejecutó la planificación y ejecución de una cartera de proyectos de inversión por continuidad de inversiones y habilitación de recursos para ideas de inversión y formulación de fichas de inversión previstas a ejecutar al cierre de año, estas son S/ 1 195 204,73 ejecutados para 79 equipos de radiodifusión, por continuidad de inversiones, como parte de las acciones de inversiones se autorizó

mediante decreto supremo el Crédito Suplementario a favor del pliego Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú - IRTP en el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2021, para la continuidad de tres (03) IOARRs, por el monto de S/ 3 229 805,00 Soles, para la reactivación económica, ante la emergencia sanitaria producida por el COVID-19, ejecutándose al primer semestre.

- En el sistema modernización y calidad, se registraron los resultados siguientes:

Con respecto al Sistema de Control Interno (SCI), registra un avance del 70% del Plan de Acción Anual, del cuatro producto priorizado ¿Programas de estreno propios dirigidos a niños y jóvenes¿, que se registró en el aplicativo de la Contraloría General de la República; se obtuvo un 63.39% sobre el grado de nivel de madurez de la implementación del SCI, a partir de la evaluación Anual 2020 se elaboró el plan de medidas de remediación para subsanar las 21 deficiencias detectadas; se evaluó al 100% los riesgos identificados previamente para los productos ¿Contenidos informativos emitidos de prensa¿ y ¿Programas de televisión que promueven la diversidad cultural e integración nacional¿, elaborando y validando con los responsables los planes de acción para dichos productos, los cuales se registraron en el aplicativo de la Contraloría General de República, ello en atención a la modificatoria de la normativa.

Se atendió al 100% las recomendaciones de auditoría de la OPP, relacionadas al Informe de Auditoría N° 5756-2019-GC/SOCC-AC "Servicio de Almacenamiento y Gestión del Contenido Físico y Digital del Archivo Audiovisual y Fonográfico del IRTP".

Con respecto a la elaboración y/o actualización de documentos normativos, se concretó: elaboración y aprobación de dos (02) directivas, una de ellas con la Resolución de Presidencia Ejecutiva N° D0000061-IRTP-PE de fecha 31 de mayo del presente año entro en vigencia la directiva N° 002-OPP/IRTP V.1 ¿Gestión de Inversiones¿. Asimismo, con la Resolución de Gerencia General N° D000020-2021-IRTP-GG de fecha 25 de junio de 2021 se aprobó la directiva N° 001-OPP/IRTP V.2 ¿Directiva de Gestión de Documentos Normativos¿, elaboración y aprobación (1) instructivo llamado ¿Lineamientos para atender asuntos de propiedad intelectual de las producciones propias¿ y revisión y conclusión de trece (13) manuales de usuario a cargo de cada órgano en atención a la solicitud de la Alta Dirección del IRTP, a fin de dar cuenta a la nueva gestión una presentación de las actividades esenciales de cada gerencia/oficina.

Sobre el avance de la Norma Técnica de la Calidad (NTC), se concluyó el Componente 1 el cual contempla el ¿conocer al usuario¿ y ¿saber las preferencias de nuestro público objetivo reportado a la Secretaría de Gestión Pública, en cumplimiento con lo establecido por la PCM.

- En relación a la gestión de convenios institucionales para fortalecer la gestión de la radiodifusión, los logros más destacados son:

- 29 convenios nacionales para el uso de infraestructura, que permite la cobertura de la señal televisiva y radial. Se suscribieron convenios de Cooperación Interinstitucional con diversas Municipalidades a nivel nacional, con el objeto de ampliar los plazos para el uso de infraestructura y continuar el funcionamiento e integración de la Red Nacional de Radio y Televisión del IRTP.

- 12 convenios nacionales de Cooperación para difusión de material audiovisual. Se tratan de convenios para la difusión de material para efectos de generar contenido educativo y de información en la parrilla de programación de TV y Radio.

- 02 Convenios Internacionales se suscribieron 02 convenios para la realización de material audiovisual con finalidad de difundir valores y costumbres de países de la región.

1.5 Limitaciones en el periodo a rendir

Respecto a las limitaciones durante el periodo a rendir, se tuvieron las siguientes dificultades:

- Se presentaron limitaciones en la etapa creativa y de realización para la producción de programas por la nueva forma de trabajo basada en los protocolos sanitarios que se deben seguir.

- Serias limitaciones para la movilización de los recursos de producción de contenidos (servicios de transporte

acorde a las condiciones de la emergencia sanitaria nacional (transporte de equipos y personal técnico para el desarrollo de programas), que en algunos casos sólo pueden producirse de manera remota por la falta de capacidad operativa.

- Los nuevos procesos de adquisición estipulados para la adquisición de material audiovisual, ha retrasado la obtención de enlatados ya que, hasta el momento, no se ha podido concretar ni una compra, viéndose perjudicada la programación al no contar con nuevos contenidos.

- Limitada capacidad en la atención de los requerimientos necesarios para la realización de los programas de TVPerú y Canal IPe, retrasando los flujos de trabajo y afectando las metas trazadas para cumplir con nuestros objetivos planteados para este año.

- En lo que respecta al apoyo técnico brindado al programa Aprendo en Casa, no previsión de los tiempos de entrega de los programas, que dificulta la tarea de revisión y emisión de los mismos, esto ha generado el uso adicional de recursos y personal de la gerencia.

- La falta de recursos presupuestales para atender las producciones en el contexto actual de la emergencia sanitaria (que exige mayores adquisiciones y cuidados para la producción televisiva, informativa y radial) no están alineadas con la demanda ni las necesidades inmediatas de programas nuevos en la programación, tal es el caso de los programas en vivo, de emisión diaria o concurso.

- En el contexto de severa austeridad de gastos para este año, producto de la emergencia sanitaria, afectó la producción de contenidos propios de televisión y radio, obligando a replantear metas y servicios teniendo en cuenta no descuidar la operatividad.

- Es muy necesaria la inversión en información de medición de audiencia y estudios específicos, sobretodo la medición de audiencias de la señal 7.3 y de Canal IPE; asimismo, se precisa contar con la medición de radio audiencia de Radio Nacional (Estudios: CPI Lima mensual y/o Nacional Anual).

1.6 Recomendaciones de mejora

Referente a las recomendaciones de mejora, se identificaron las siguientes:

- Mejorar la infraestructura de los estudios de televisión y su equipamiento. Así como la designación y construcción de ambientes con aforos adecuados en las instalaciones del Canal que permitan que las producciones puedan realizar sus actividades.

- Adquirir unidades móviles y mejorar la flota vehicular del canal.

- Implementar un área de dirección de arte que contemple un ambiente de resguardo para las escenografías, los elementos escenográficos, muebles, entre otros, la utilería de todos los programas del canal.

- Respondiendo a las nuevas necesidades ocasionadas por la emergencia sanitaria, implementar licencias de software de videoconferencias y diseño gráfico, cambiar o adquirir equipos como computadoras portátiles, cámaras y luces para conductores y cumplir con el estándar de calidad adecuado.

- Permanencia en la programación TVPerú en la medida de lo posible, puesto que la transmisión de las actividades oficiales interrumpe que la programación de la pauta comercial de los clientes, rompiendo de algún modo la relación y permanencia de los mismos en el tiempo.

- Realizar las gestiones para la mantención de los presupuestos solicitados por los órganos de línea con la finalidad de cumplir con las metas de radiodifusión planificadas.

- Incrementar personal en áreas de soporte para mejorar la atención oportuna de necesidades y requerimientos de la producción de televisión y radio. Esto permitirá culminar a tiempo con los procesos de creación de los contenidos que se tiene a cargo.

- Continuidad y permanencia en las nuevas producciones de TVPerú ya que en una primera etapa construyen notoriedad/conocimiento para luego consolidarse en audiencia de esta manera los actuales y/o posibles clientes pueden apostar por publicidad en dichos contenidos. Eliminar programas por cortes presupuestales demanda poca seriedad en la programación y comercialmente se pierde relevancia y confianza con el cliente.

- Adquirir y repotenciar el equipamiento de realización como: luces, equipos de sonido y cámara.
- Agilizar los trámites administrativos, con el acompañamiento y asesoramiento constante desde la generación de los requerimientos, con la finalidad de aminorar los tiempos de gestión para la atención de las necesidades de las producciones.
- Impulsar nuevas oportunidades de negocios que generen ingresos a la institución a través de alianzas de monetización digital (publicidad programática) donde se publican anuncios publicitarios de diferentes categorías (filtradas por la entidad) en las plataformas digitales.
- Incidir en la elaboración de manuales de trabajo y/o procedimientos en los procesos de radiodifusión (televisión, radio y prensa). Actualmente, el área de Programación está elaborando el manual de trabajo del área de Control de calidad, con el objetivo de facilitar la información sobre las funciones y tareas de cada colaborador, así como mantener un orden dentro del flujo de trabajo.
- Actualizar los documentos institucionales a fin de disponer instrumentos de gestión actualizados, vigentes y modernos en las actividades de comunicación y radiodifusión; asimismo, capacitar al personal para internalizar la mejora de procesos de manera institucional.

II. SECCIÓN I: INFORMACIÓN DE SISTEMAS DE GESTIÓN PÚBLICA

Comprende la información relevante de los 11 Sistemas Administrativos del estado mediante los cuales se organizan las actividades de la administración pública y que tienen por finalidad promover la eficacia y eficiencia siendo de aplicación nacional; Planeamiento Estratégico, Presupuesto Público, Inversión Pública, Abastecimiento, Contabilidad, Tesorería, Endeudamiento Público, Gestión de Recursos Humanos, Defensa Judicial del Estado, Control y Modernización de la Gestión Pública.

1. Sistema Nacional de Planeamiento Estratégico

1.1. Información General del PEI (REGISTRADO POR PLIEGO)

Horizonte temporal del PEI

Año Inicio	2017	Año Fin	2024
Resolución que aprueba el PEI vigente	Resolución de Presidencia Ejecutiva N° D000044-2021-IRTP-PE	Fecha de resolución	23/04/2021
Informe técnico CEPLAN	Informe Técnico N° D000084-2021-CEPLAN-DNCPPEI	Fecha de informe técnico	13/04/2021
Cantidad objetivos estratégicos institucionales del PEI	4	Cantidad objetivos estratégicos Institucionales del PEI con ejecución presupuestal	4
Link del PEI en el portal de transparencia estándar	https://www.irtp.gob.pe/sites/default/files/resolucion_de_presidencia_ejecutiva-000044-2021-pe_-_pei_2017_-_2024_0.pdf		

1.2. Presupuesto asignado a objetivos estratégicos institucionales del plan estratégico institucional (PEI)

N°	Unidad ejecutora responsable	Código de OEI	Descripción del OEI	Período reportado	POI Modificado consistente con el PIA	PIM	POI Modificado (en ejecución)	Devengado
	A	B	C	D	E	F	G	H
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	513	PRESERVAR Y PONER EN VALOR EL PATRIMONIO AUDIOVISUAL Y FONOGRÁFICO DEL IRTP EN BENEFICIO DE LA POBLACIÓN	2021	0.00	92,040,729.00	1,147,847.00	472,269.00

2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	513	FOMENTAR LA PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES CULTURALES ORIENTADOS A LOS NIÑOS, NIÑAS Y JUVENTUD PERUANA.	2021	3,075,214.00	92,040,729.00	3,075,214.00	1,219,717.00
3	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	513	MEJORAR LA CALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y CONTENIDOS AUDIOVISUALES, QUE PROMUEVAN LA INTEGRACIÓN EN LA CIUDADANÍA.	2021	41,901,812.00	92,040,729.00	41,297,758.00	17,563,421.00
4	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	513	FORTALECER LA GESTIÓN INSTITUCIONAL EN BENEFICIO DE LA CIUDADANÍA.	2021	43,145,114.00	92,040,729.00	46,519,910.00	14,138,519.00

Nota:

A, B y C provienen de la información PEI. Información corresponde a pliegos presupuestales.

D, es ingresado por el usuario al momento de crear el informe de rendición de cuentas.

E, F, G y H provienen de la información del POI.

Reglas:

A, B y C son obtenidos de la información del PEI.

E es obtenida de la columna Total Fn(CS) de información del POI y se agrupan por objetivo estratégico y pliego presupuestal.

G es obtenida de la columna Total Fn(RE) de información del POI y se agrupan por objetivo estratégico y pliego presupuestal.

H es obtenida de la columna Total Fn(SE) de información del POI y se agrupan por objetivo estratégico y pliego presupuestal.

Leyenda:

A: La unidad ejecutora responsable corresponde a la unidad ejecutora responsable del primer indicador de la primera acción estratégica institucional del objetivo estratégico institucional.

1.3. Cumplimiento de metas de indicadores de objetivos estratégicos institucional del plan estratégico institucional (PEI)

N°	Unidad Ejecutora responsable	Código de Objetivo Estratégico Institucional	Descripción del Objetivo Estratégico Institucional	Código del indicador	Nombre del Indicador	Unidad de Medida	Línea Base Año (*)	Línea Base Valor (*)	Periodo reportado	Valor esperado del indicador al final del período reportado	Valor obtenido del indicador al final del período reportado	% de avance del indicador en el período reportado	Unidad Orgánica Responsable
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M

1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	513	MEJORAR LA CALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y CONTENIDOS AUDIOVISUALES , QUE PROMUEVAN LA INTEGRACIÓN EN LA CIUDADANÍA.	IND.02.OEI. 01	PORCENTA JE DE PROGRAM AS DE ESTRENO	PORCENTAJE	2015	22.00	2020	8.00	9.30	100.00	GERENCIA DE TELEVISIÓN
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	513	MEJORAR LA CALIDAD DE LA INFORMACIÓN Y CONTENIDOS AUDIOVISUALES , QUE PROMUEVAN LA INTEGRACIÓN EN LA CIUDADANÍA.	IND.01.OEI. 01	PORCENTA JE DE PROGRAM AS REDISEÑADOS E IMPLEMEN TADOS.	PORCENTAJE	2015	2.00	2020	5.00	7.00	100.00	GERENCIA DE TELEVISIÓN
3	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	513	FOMENTAR LA PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES CULTURALES ORIENTADOS A LOS NIÑOS, NIÑAS Y JUVENTUD PERUANA.	IND.01.OEI. 02	PORCENTA JE DE NUEVOS PROGRAM AS IMPLEMEN TADOS DIRIGIDOS A NIÑOS Y JÓVENES.	PORCENTAJE	2010	100.00	2020	48.00	51.50	100.00	GERENCIA DE TELEVISIÓN
4	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	513	FORTALECER LA GESTIÓN INSTITUCIONAL EN BENEFICIO DE LA CIUDADANÍA.	IND.01.OEI. 03	PORCENTA JE DE AVANCE EN LA ACTUALIZA CIÓN DE LOS INSTRUME NTOS DE GESTIÓN INSTITUCIO NAL	PORCENTAJE	2016	10.00	2020	100.00	100.00	100.00	OFICINA DE PLANEAMIE NTO Y PRESUPUEST O

5	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	513	PRESERVAR Y PONER EN VALOR EL PATRIMONIO AUDIOVISUAL Y FONOGRAFICO DEL IRTP EN BENEFICIO DE LA POBLACION	IND.01.OEI.03	PORCENTAJE DE DOCUMENTOS DIGITALIZADOS.	PORCENTAJE	2016	0.00	2020	10.00	11.00	100.00	GERENCIA TÉCNICA Y DE OPERACIONES
---	---	-----	--	---------------	---	------------	------	------	------	-------	-------	--------	-----------------------------------

Ver Anexo 1.1 al 1.2 (Adjunto en PDF)

Nota:

(*) Línea Base - Valor. Es el valor del indicador de objetivo estratégico previo a la entrada en vigor del Plan Estratégico Institucional de la Entidad.

Reglas:

Columnas de la A a la M, provienen de la información PEI.

Columnas de la G a la L, provienen directamente de CEPLAN, no requieren cálculos.

Leyenda:

A: La unidad ejecutora responsable corresponde a la unidad ejecutora responsable de cada indicador de acción estratégica institucional de objetivo estratégico institucional.

F: POI modificado consistente con el PIA; Plan Operativo Institucional consistente con el Presupuesto Institucional de Apertura.

G: PIM: Presupuesto actualizado de la entidad a consecuencia de las modificaciones presupuestarias, tanto a nivel institucional como a nivel funcional programático, efectuadas durante el año fiscal a partir del PIA.

H: POI Modificado en Ejecución: Plan Operativo Institucional Modificado en Ejecución registrado por la entidad en el aplicativo CEPLAN.

I: Devengado: Fase del registro del gasto donde se registra la obligación de pago a consecuencia del compromiso respectivo contraído.

2. Sistema Nacional de Presupuesto Público

N°	Ejecutora	Año	PIA	PIM	Compromiso	Devengado	Girado	Avance % Compromiso	Avance % Devengado	Avance % Girado
	TOTAL GENERAL		88,162,140.00	92,040,729.00	74,029,479.00	39,523,998.00	38,894,574.00	80.4	42.9	42.3
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	2021	88,162,140.00	92,040,729.00	74,029,479.00	39,523,998.00	38,894,574.00	80.4	42.9	42.2

Ver Anexo 2.1 al 2.4 (Adjunto en PDF)

Nota:

Se toman en consideración las denominaciones usadas en sistema de consulta amigable del SIAF.

Reglas:

La información se carga automáticamente en base a los rangos de fecha del periodo del informe (año-mes, inicio-fin)

3. Sistema Nacional de Programación Multianual y Gestión de Inversiones

3.1. Inversión pública

N°	Unidad Ejecutora Presupuestal	Cantidad total de inversiones cerradas	Cantidad total inversiones Activas	Costo Total de las inversiones activas	Monto Devengado Total de las inversiones activas	Monto devengado en el año actual de las inversiones activas
	TOTAL GENERAL	2	3	17,310,346.00	9,114,206.00	0.00
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	2	3	17,310,346.00	9,114,206.00	0.00

Ver Anexo 3.1 (Adjunto en PDF)

Nota: Se toman en consideración las denominaciones usadas en sistema de consulta avanzada del MEF, debido a la variedad de tipos de formatos que existen en el Banco de Inversiones

Reglas: La cantidad de inversiones que forman parte del reporte, se conforma de todas las inversiones en estado Activo a la fecha de corte, más las inversiones con estado Cerrado dentro de periodo a rendir

3.2. Obras públicas

N°	Unidad Ejecutora Presupuestal	Cantidad de obras	Cantidad de obras en Ejecución	Cantidad de obras Sin Ejecución	Cantidad de obras Finalizadas	Cantidad de obras Paralizadas	Monto Total de Exp. Técnico	Montos Total Adicionales al Exp. Técnico	Monto Valorizado Real
	TOTAL GENERAL	0	0	0	0	0	0.00	0.00	0.00

Ver Anexo 3.2 (Adjunto en PDF)

4. Sistema Nacional de Contabilidad (REGISTRADO POR PLIEGO)

4.1. INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU

INFORMACIÓN FINANCIERA

4.1.1 Estados de situación Financiera por pliego.

Ver Anexo 4.1: EF-1 (Adjunto en PDF)

Activo Corriente	19,703,587.56	Pasivo Corriente	10,869,675.48
Activo No Corriente	118,299,276.20	Pasivo No Corriente	17,268,051.49
		Patrimonio	109,865,136.79
Total Activo	138,002,863.76	Total Pasivo y Patrimonio	138,002,863.76

4.1.2 Estados de Gestión por pliego.

Ver Anexo 4.2: EF-2 (Adjunto en PDF)

Ingresos	23,042,482.65
Costos y Gastos	26,868,987.30
Resultado del Ejercicio Superávit (Déficit)	3,826,504.65

4.1.3 Estado de Cambios de Patrimonio Neto por pliego.

Ver Anexo 4.3: EF-3 (Adjunto en PDF)

Hacienda Nacional	122,960,427.85
Hacienda Nacional Adicional	0.00
Resultados No Realizados	61,271,761.93
Reservas	0.00
Resultados Acumulados	74,367,052.99
Total	109,865,136.79

4.1.4 Estado de Flujo de Efectivo por pliego.

Ver Anexo 4.4: EF-3 (Adjunto en PDF)

A. ACTIVIDADES DE OPERACIÓN

Entradas de Efectivo	19,104,440.74
(-) Salidas de Efectivo	18,304,199.48
Aumento (Disminución) del Efectivo y Equivalentes al Efectivo	800,241.26

B. ACTIVIDADES DE INVERSIÓN

Entradas de Efectivo	0.00
(-) Salidas de Efectivo	1,536,689.81
Aumento (Disminución) del Efectivo y Equivalentes al Efectivo	1,536,689.81

C. ACTIVIDADES DE FINANCIAMIENTO

Entradas de Efectivo	3,229,805.00
(-) Salidas de Efectivo	6,280,081.75
Aumento (Disminución) del Efectivo y Equivalentes al Efectivo	3,050,276.75

D. Total Aumento (Disminución) del Efectivo y Equivalentes al Efectivo

3,786,725.30

E.	Diferencia de Cambio	6,664.05
F.	Saldo Efectivo y Equivalentes al efectivo al inicio del ejercicio	8,178,656.37
G.	Saldo Efectivo y Equivalentes al efectivo al finalizar el ejercicio	4,385,267.02

NOTA: Para fines de este Anexo, la información a presentar, corresponde a la del semestre culminado al 30 de junio de 2021 con una sola columna (periodo que se informa).

INFORMACIÓN PRESUPUESTARIA

4.1.5 PP-1 Presupuesto Institucional de Ingresos

Ver Anexo 4.5 : PP-1 (Adjunto en PDF)

	Presupuesto Institucional de Apertura	Presupuesto Institucional Modificado
Recursos Ordinarios	83,588,086.00	83,588,086.00
Recursos Directamente Recaudados	816,289.00	4,046,094.00
Recursos por Operaciones Oficiales de Crédito	3,717,765.00	4,406,549.00
Donaciones y Transferencias	0.00	0.00
Recursos Determinados	0.00	0.00
Total	88,122,140.00	92,040,729.00

4.1.6 PP-2 Presupuesto Institucional de Gastos

Ver Anexo 4.6: PP-2 (Adjunto en PDF)

	Presupuesto Institucional de Apertura	Presupuesto Institucional Modificado
Recursos Ordinarios	83,588,086.00	83,588,086.00
Recursos Directamente Recaudados	3,717,765.00	4,406,549.00
Recursos por Operaciones Oficiales de Crédito	816,289.00	4,046,094.00
Donaciones y Transferencias	0.00	0.00
Recursos Determinados	0.00	0.00
Total	88,122,140.00	92,040,729.00

4.1.7 EP-1 Estado de Ejecución del Presupuesto de Ingresos y Gastos

Ver Anexo 4.7 – EP-1 (Adjunto en PDF)

INGRESOS	Acumulado	GASTOS	Acumulado
Recursos Ordinarios	17,468,299.20	Recursos Ordinarios	17,468,299.20
Recursos Directamente Recaudados	2,716,506.42	Recursos Directamente Recaudados	813,660.74
Recursos por Operaciones Oficiales de Crédito	3,229,805.00	Recursos por Operaciones Oficiales de Crédito	1,195,204.73

Donaciones y Transferencias
Recursos Determinados
Total

4,583.84
0.00
23,419,194.46

Donaciones y Transferencias
Recursos Determinados
Total

0.00
0.00
19,477,164.67

5. Sistema Nacional de Tesorería

5.1. Cartas Fianzas

N°	Unidad Ejecutora Presupuestal	Cantidad Total de Cartas Fianza
	TOTAL GENERAL	31
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	31

Ver Anexo 5.1 (Adjunto en PDF)

5.2. Documentos Valorados

N°	Unidad Ejecutora Presupuestal	Cantidad de Letras	Cantidad de Pagarés	Cantidad de Facturas negociables	Cantidad de otros documentos
	TOTAL GENERAL	0	0	0	1
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	0	0	0	1

Ver Anexo 5.2 (Adjunto en PDF)

5.3. Fideicomisos

N°	Unidad Ejecutora Presupuestal	Cantidad de Cuentas
	TOTAL GENERAL	0
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	0

Ver Anexo 5.3 (Adjunto en PDF)

5.4. Saldos de Cuentas

N°	Unidad Ejecutora Presupuestal	Cantidad de Cuentas
	TOTAL GENERAL	13
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	13

Ver Anexo 5.4 (Adjunto en PDF)

5.5. Titulares y Suplentes de las Cuentas

N°	Unidad Ejecutora Presupuestal	Cantidad de Titulares	Cantidad de Suplentes
	TOTAL GENERAL	2	2
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	2	2

Ver Anexo 5.5 (Adjunto en PDF)

5.6. Últimos Giros realizados

N°	Unidad Ejecutora Presupuestal	Cantidad de Últimos Documentos Girados en la Fecha de Corte
	TOTAL GENERAL	11
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	11

Ver Anexo 5.6 (Adjunto en PDF)

6. Sistema Nacional de Endeudamiento

N°	Unidad Ejecutora Presupuestal	Cantidad de Contratos de Préstamos
	TOTAL GENERAL	0
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	0

Ver Anexo 6 (Según formato adjunto por PDF)

7. SISTEMA NACIONAL DE ABASTECIMIENTO

7.1. Procedimientos de selección

Información por Pliego

N°	Objeto	Valor Referencial / Valor Estimado en soles S/.	Cantidad de Procedimiento de selección	Cantidad de Procedimiento de selección (adjudicadas o consentidas)	Cantidad de Contratos vigentes	Monto Contratado S/.
			A	B	C	
	TOTAL GENERAL	4,351,324.00	11	10	10	3,454,063.87
1	BIEN	2,129,320.00	2	2	2	1,990,320.00
2	CONSULTORIA DE OBRA	0.00	0	0	0	0.00
3	OBRA	0.00	0	0	0	0.00
4	SERVICIO	2,222,004.00	9	8	8	1,463,743.87

Leyenda

A: Cantidad de Convocatorias o Procesos de Selección

B: Cantidad de Convocatorias adjudicadas o consentidas con Buena Pro

C: Solo número total de Contratos vigentes

Información por Unidad Ejecutora

N°	Unidad Ejecutora Presupuestal	Objeto	Valor Referencial / Valor Estimado en soles S/.	Cantidad de Procedimiento de selección	Cantidad de Procedimiento de selección (adjudicadas o consentidas)	Cantidad de Contratos vigentes	Monto Contratado S/.
				A	B	C	

	TOTAL GENERAL		4,351,324.00	11	10	10	3,454,063.87
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	BIEN	2,129,320.00	2	2	2	1,990,320.00
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CONSULTORIA DE OBRA	0.00	0	0	0	0.00
3	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	OBRA	0.00	0	0	0	0.00
4	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SERVICIO	2,222,004.00	9	8	8	1,463,743.87

Ver Anexo 7.1 (Adjunto en PDF)

Leyenda:

A: Nombre de Ejecutora individual

B: Tipo de objeto (Bien, Consultoría de Obra, Servicio)

C: Cantidad de Convocatorias o Procesos de Selección

D: Valor Referencial / Valor Estimado en soles S/.

E: Cantidad de Convocatorias adjudicadas o consentidas con Buena Pro

F: Solo número total de Contratos vigentes

G: Monto en soles contratado

7.2. Contratos

Información por Pliego

N°	Objeto	Número total de contratos vigentes	Monto en soles S/.
1	BIEN	1	1,940,000.00
2	SERVICIO	37	26,053,873.64

Información por Unidad ejecutora

N°	Unidad Ejecutora Presupuestal	Objeto	Número total de contratos vigentes	Monto en soles S/.
	TOTAL GENERAL		38	27,993,873.64
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	BIEN	1	1,940,000.00
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SERVICIO	37	26,053,873.64

Ver Anexo 7.2.1 y 7.2.2 (Adjunto en PDF)

7.3. Bienes inmuebles y predios

N°	Unidad Ejecutora Presupuestal	Cantidad Inmuebles y Predios Propios (En Propiedad)	Cantidad Inmuebles y Predios alquilados	Cantidad Inmuebles y Predios con Administración Gratuita (Afectación en Uso)	Cantidad inmuebles y Predios bajo otros derechos	Total de Inmuebles y Predios
	TOTAL GENERAL	63	12	13	0	88
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	63	12	13	0	88

Ver Anexo 7.3. (Adjunto en PDF)

7.4. Bienes muebles: Cumplimiento con ente rector de bienes muebles - MEF

N°	Verificación de Cumplimiento Legal	SI/NO	Rendición de Cuentas / Motivos de la no presentación o no realización	Unidad Ejecutora
1	?Ha cumplido con realizar el Inventario masivo en el almacén en lo correspondiente al último año fiscal? (2)	S	0	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU
2	?Ha cumplido con presentar el Inventario patrimonial de bienes muebles correspondiente al último año fiscal, al MEF? (1)	S	0	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU

N° Base Normativa

1

* Decreto Supremo N° 007-2008-VIVIENDA, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 29151, artículo 121°.

* Decreto Supremo N° 344-2020-EF que dispone medida sobre la presentación del inventario patrimonial de bienes muebles correspondiente al Año Fiscal 2020 y lo prórroga hasta el 31 de mayo de 2021, artículo 1°.

* Resolución N° 046-2015/SBN, que aprueba la Directiva N° 001-2015/SBN, numeral 6.7.3.12.

* Decreto Legislativo N° 1439, Decreto Legislativo del Sistema Nacional de Abastecimiento.

* Decreto Supremo N° 217-2019-EF, Reglamento del Decreto Legislativo N° 1439, Decreto Legislativo del Sistema Nacional de Abastecimiento.

2

* Resolución Jefatural N°335-90-INAP/DNA, que aprueba el Manual de Administración de Almacenes para el Sector Público Nacional, numeral 1, del literal C) inventario físico del almacén del título II Procedimientos, en el literal a se prescribe que el inventario masivo del almacén forma parte del Inventario Físico General.

7.5. Bienes muebles por grupo y clase

N°	Unidad Ejecutora Presupuestal	Grupo	Clase	Cantidad Total por Grupo/Clase	Cantidad Total por Grupo/Clase adquiridos por la gestión
	A	B	C	D	E
	TOTAL GENERAL			22 921	0
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	AIRE ACONDICIONADO Y REFRIGERACIÓN	EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO Y REFRIGERACIÓN	700	0
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ASEO Y LIMPIEZA	EQUIPO DE ASEO Y LIMPIEZAS	108	0
3	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ASEO Y LIMPIEZA	MOBILIARIO DE ASEO Y LIMPIEZA	9	0
4	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	COCINA Y COMEDOR	EQUIPO DE COCINA Y COMEDOR	130	0
5	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	COCINA Y COMEDOR	MOBILIARIO DE COCINA Y COMEDOR	8	0

6	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CULTURA Y ARTE	EQUIPO DE CULTURA Y ARTE	8	0
7	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CULTURA Y ARTE	MOBILIARIO DE CULTURA Y ARTE	16	0
8	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA	EQUIPO DE ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA	2 271	0
9	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	HOSPITALIZACIÓN	EQUIPO DE HOSPITALIZACIÓN	25	0
10	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	HOSPITALIZACIÓN	MOBILIARIO DE HOSPITALIZACIÓN	66	0
11	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN	EQUIPO INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN	176	0
12	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	MAQUINARIA, VEHÍCULOS Y OTROS	AERONAVE	4	0
13	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	MAQUINARIA, VEHÍCULOS Y OTROS	EQUIPO OTRAS ESPECIALIDADES	159	0
14	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	MAQUINARIA, VEHÍCULOS Y OTROS	MAQUINARIA PESADA	8	0
15	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	MAQUINARIA, VEHÍCULOS Y OTROS	MOBILIARIO PARA TALLERES Y METALMECÁNICA	778	0
16	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	MAQUINARIA, VEHÍCULOS Y OTROS	MÁQUINA	70	0
17	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	MAQUINARIA, VEHÍCULOS Y OTROS	VEHÍCULO	47	0
18	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	OFICINA	CÓMPUTO	3 457	0
19	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	OFICINA	EQUIPO DE OFICINA	300	0
20	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	OFICINA	MOBILIARIO DE OFICINA	4 912	0
21	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	RECREACIÓN Y DEPORTE	MOBILIARIO DE RECREACIÓN Y DEPORTE	27	0
22	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SEGURIDAD INDUSTRIAL	EQUIPO DE SEGURIDAD INDUSTRIAL	321	0
23	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	TELECOMUNICACIONES	EQUIPO DE TELECOMUNICACIONES	9 321	0

Ver Anexo 7.4 Muebles (Adjunto en PDF)

Ver Anexo 7.5 Vehículos/Maquinarias (Adjunto en PDF)

LEYENDA GRUPO

A:	Nombre de Ejecutora Presupuestal
B:	04 Agrícola y Pesquero 11 Aire Acondicionado Y Refrigeración 18 Animales 25 Aseo Y Limpieza 32 Cocina Y Comedor 39 Cultura Y Arte 46 Electricidad Y Electrónica 53 Hospitalización 60 Instrumento De Medición 67 Maquinaria Vehículos Y Otros 74 Oficina 81 Recreación Y Deporte 88 Seguridad Industrial 95 Telecomunicaciones
C:	04 Aeronave 08 Cómputo 22 Equipo 29 Ferrocarril 36 Maquinaria Pesada 50 Máquina 64 Mobiliario 71 Nave o Artefacto Naval 78 Producción Y Seguridad 82 Vehículo
D:	Cantidad Total por Grupo
E:	Cantidad Total por grupo adquiridos por la gestión

7.6. Aplicativos informáticos de la entidad.

N°	Unidad Ejecutora Presupuestal	Cantidad Total de Aplicativos Informáticos	Cantidad Desarrollados o Adquiridos en la Gestión
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	311	0

Ver Anexo 7.6 (Adjunto en PDF)

7.7. Licencias de software.

N°	Unidad Ejecutora Presupuestal	Tipos de Licencia de Software	Cantidad Total	Cantidad adquirida en la Gestión
	A	B	C	D
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	BLUESCALE STORAGE CHAMBER LICENSE	23	0
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	CLIP SERVER OPTION	1	0
3	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	DATA LINQ SERVER OPTION SOFTWARE	1	0
4	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LIC. DE SOFTWARE QUANTUM STORNEXT	1	0
5	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LIC. DE STORNEXT PARA CLIENTE WIND	2	0
6	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA AVANZADA DE USUARIO FUNCIONARIO	1	0

7	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA AVID FIBRE CHANNEL	1	0
8	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA AVID FIBRE CHANNEL MARCA AVID, MEDIA COMPOSER NITRIS	1	0
9	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA AVID SUPPORT EXPERT PLUS	3	0
10	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA CENTRAL ADVANCE SIGLE	1	0
11	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA CENTRAL BASE CLIENT	1	0
12	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA DATA MOVER	2	0
13	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA DE APLICATIVO MAM TOPAZ C	1	0
14	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA DE BASE DE SOFTWARE	1	0
15	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA DE CONEXION AVID INTERPLA MARCA AVID MARCA 0010-09239-01	2	0
16	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA DE CONVERSION ASI- TO-IP	1	0
17	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA DE DATAMOVER Y HQS TRANSC	1	0
18	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA DE NEWS CUTTER	1	0
19	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA DE SOFTWARE ALC. MIRANDA MARCA GV MODELO EA-3901-OPT-ALC-2	1	0
20	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA DE SOFTWARE ANTISPAM POR 02 AÑOS DE PERIODO	1	0
21	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA DE SOFTWARE PARA ESTACION DE PRENSA INEWS NRCS	1	0
22	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA DE SOFTWARE PARA GRABACIO T2-P2-OPT	3	0
23	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA DE SOFTWARE QUANTIUM STOR	1	0
24	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA DE STOR NEXT PARA CLIENTE	1	0
25	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA DE SW MEDIA COMPOSER	1	0
26	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA KEY RESILLIENT SYSTEM	1	0
27	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA NEWS COMAND WORKSTATION	1	0

28	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA PARA CODIFICACION AAC/ HE-	1	0
29	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA PARA CODIFICACION MPEG-4	1	0
30	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA PARA DECODIFICAR AAC/ HE-A	1	0
31	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA PARA DECODIFICAR MPEG-4:2	1	0
32	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA PARA HABILITAR CODIFICACION	6	0
33	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA PARA HABILITAR LECTURA Y	3	0
34	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT	1	0
35	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA UPGRADE DE HABILITACION D PARA SISTEMA DE GRABACION	4	0
36	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA UPGRADES A V8.0 ESTÁNDAR	1	0
37	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA WINDOWS SERVER DATACENTER	2	0
38	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LICENCIA XT EDIT	2	0
39	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	LINCENCIA AVID DEVICE VIDEO CHANEL	1	0
40	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	MASSTECH SILVER SUPPORT	1	0
41	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	MASSTECH SYSTEM SILVER SUPPORT	1	0
42	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	MEDIA CENTRAL UX BASE CLIENT SINGL	2	0
43	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	ORACLE EMBEDDED DATABASE & DEPLOYM	1	0
44	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	PAQUETE DE 20 LICENCIAS USUARIOS M	1	0
45	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SHARED LIBRARY SERVICES (SLS)	1	0
46	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SISTEMA DE CORREO ELECTRONICO SEGU / MICROSOFT	1	0
47	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SISTEMA OPERATIVO INCLUYE LICENCIA SMICRO-GLC-01864	3	0
48	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SISTEMA OPERATIVO PARA ESCRITORIO	1	0
49	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SISTEMA OPERATIVO PARA SERVIDOR IN / MICROSOFT	1	0

50	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SISTEMA OPERATIVO WIN 7 PRO DE 64 MICROSOFT FQC 04649	1	0
51	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SISTEMA OPERATIVO WINDOWS 64 BIST	1	0
52	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE (INC. LICENCIA) DE EDICION DE AUDIO Y VIDEO	1	0
53	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE (INC. LICENCIA) DE EDICION NO LINEAL	2	0
54	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE (INC. LICENCIA) DE PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN EN VIVO	1	0
55	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE (INC. LICENCIA) PARA ESTACION CLIENTE DE SERVIDOR DE EMISIÓN	2	0
56	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE (INC. LICENCIA) PARA PLATAFORMA DE SERVICIO DE TV STREAMING	1	0
57	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE (INC. LICENCIAS) PARA GESTIÓN DE DATOS EN LA NUBE	1	0
58	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE (INC. LICENCIA) PARA PRODUCCION Y EDICION DE AUDIO	1	0
59	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE (INC. LICENCIA) PROCESADOR PARA MASTERIZACION PARA AUDIO DIGITAL	1	0
60	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE (INCL LICEN) DE SERVICIO TIPO CLIENTE MICROSOFT	1	0
61	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE (INCLUYE LICENCIA) CONTRO AVID	3	0
62	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE (INCLUYE LICENCIA) DE AUTOMATIZACION PARA EMISORAS RADIALES / MARCA SOLIDYNE. MODELO: AUDICON 11 MULTICAST	1	0
63	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE ADOBE CS6 PRODUCTION PREM	1	0
64	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE ADOBE, CREATIVE CLOUD (C MULTIPLE PLATATFORMS-MULTIN LATIN	1	0
65	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE BASE DE DATOS Y ADMINISTR	1	0
66	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE CORRECTOR DE COLOR DE VIDEO	1	0

67	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE BASE DE DATOS ORACLE P	2	0
68	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE COMPOSICION CREATIVA Y AUTODESK SD MAX	2	0
69	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE CORREO ELECTRONICO / MICROSOFT	1	0
70	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE DESARROLLO VISUAL STUD	1	0
71	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE EDICION AVID PRO TOOLS REPOSICION	1	0
72	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE EDICION DE AUDIO Y VID MARCA ADOBE MODELO CS6 PRODUCTION	5	0
73	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE EDICION DE AUDIO Y VID SOFTWARE DE EDICION DE AUDUIO Y VI	1	0
74	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE EDICION MEDIA COMPOSER	1	0
75	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE EDICION NEWSCUTTER NIT MARCA AVID MODELO 9935-65135-00	2	0
76	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE EDICION NO LINEAL	1	0
77	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE EDICION NO LINEAL (INC LICENCIA)	1	0
78	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE EDICION Y CREACION DE MARCA ADOBE MODELO CS6 PRODUCTION	1	0
79	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE EDICION Y CREACION DE MARCA GEN ARTS MODELO SAPPHIRE AVX	1	0
80	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE EDICION Y CREACION DE PARA MAC	4	0
81	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE EDICION Y GRABACION MU	2	0
82	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE EDICION Y PROCESAMIENT	2	0
83	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE EDICION Y VIDEO INCLUY MARCA GEN ARTS MODELO SAPPHIRE AVX	3	0
84	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE GESTION DE PROYECTOS / MICROSOFT	1	0
85	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE GESTION DE VIDEOS AVID 9935-65563-00 MEDIA CENTRAL U	1	0

86	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE GESTION MASSSTORE	1	0
87	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE INVENTARIO DE HARDWARE TOTALNETWORK INVENTORY	1	0
88	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE LBRERIAS DE SONIDO MARCA SOUND IDEAS INCLUYE LICENCIA 600 SOUND EFFECTS COMBO ON HARD DRIVE, PC, 24 BIT	1	0
89	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE MONITOREO Y CONTROL DE	1	0
90	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE MUSICALIZACION DE SONI MARCA ALCTECH MODELO BPM STUDIO 4	1	0
91	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE OFIMATICA	1	0
92	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE OFIMATICA OFFICE-2013	50	0
93	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE SISTEMA OPERATIVO DE R / MICROSOFT	1	0
94	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE DE SISTEMA PRESUPUESTARIO	1	0
95	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE EVS IPDIR - BROWSE FLT	4	0
96	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE INCLUYE LICENCIA PARA PUN MARCA JUNIPER NETWORK MODELO WLM-R	1	0
97	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE IZOTOPE OZONE 5	1	0
98	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE LENGUAJE PROG VISUAL FOX FINAL CUT PRO X VERSION 10.02 PARA	1	0
99	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE NEWSCUTTER 09 SOFTWARE DE EDICIÓN V.9.5.3 (7020-30420-00-A)	1	0
100	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE OFIMATICA VERSION PROFESI	1	0
101	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE PARA DECODIFICAR SEÑAL DE MARCA ERICSSON MODELO RX 8200	8	0
102	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE PARA DECODIFICAR SEÑAL DE MARCA ERICSSON MODELO RX800/HWO/MP	4	0
103	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE PARA DECODIFICAR SEÑAL DE MARCA ERICSSON MODELO RX8200	8	0
104	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE PARA DISEÑO GRAFICO (INC SUIT ADOBE	4	0

105	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE PARA DISEÑO MULTIMEDIA DURACION UN AÑO	4	0
106	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE PARA EDICION DE AUDIO DIG MARCA STEINBERG MODELO WAVELAB 8	2	0
107	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE PARA EDICION DE AUDIO DIG MODELO PROTOOLS V10 PC	2	0
108	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE PARA EDICION DE AUDIO DIGITAL	1	0
109	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE PARA EDICION DE MUSICA O MARCA ALCATECH MODELO BPM STUDIO 4	1	0
110	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE PARA EDICION MUSICA SONID MARCA STEINBERG	4	0
111	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE PARA FLUJOS DE TRABAJO / MICROSOFT	1	0
112	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE PARA GESTION Y VISUALIZAC	1	0
113	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE PARA MODULACION DE SONIDO MARCA WAVW MODELO MERCURY	1	0
114	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE PARA TRANSMISION VIA STREAM INCLUYE LICENCIA	1	0
115	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE PROGRAMA DE ASISTENCIA Y TIMETECH-MS	1	0
116	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOFTWARE SISTEMA OPERATIVO WINDOWS	50	0
117	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOPORTE Y ASISTENCIA MASSTECH INC.	1	0
118	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	SOTFWARE MICROSOFT WINPRO 8.1 SNGL	1	0
119	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	UPGRADE DE LICENCIA MEDIA COMPOSER MARCA AVID-COMPOSER NITRIS DX V 6.	1	0
120	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	UPGRADE DE LINCENCIA DE SOFTWARE MARCA GV MODELO EAP-3901-OPT-ALC-2	1	0

Leyenda

A Nombre de Ejecutora Presupuestal
 B Descripción de La Licencia De Software
 C Cantidad Total por Tipo De Licencias
 D Cantidad Total adquirida en la Gestión

7.8. Programación multianual de bienes, servicios y obras.

N°	Verificación de Cumplimiento Legal	SI/NO	Rendición de Cuentas / Motivos de la no presentación o no realización	Unidad ejecutora
1	?Ha cumplido a la fecha con efectuar la Tercera Fase de la Programación Multianual de bienes, Servicios y Obras: Fase de Consolidación y Aprobación? (3)	S		INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU
2	?Ha cumplido a la fecha con efectuar la Fase de la Programación Multianual de bienes, Servicios y Obras: Fase de Clasificación y Priorización, en el SIGA-MEF? (2)	S		INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU
3	?Ha cumplido a la fecha con efectuar la Fase de la Programación Multianual de bienes, Servicios y Obras: Fase de Identificación, en el SIGA-MEF?(1)	S		INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU

Base Normativa

- Artículo 14 de la "Directiva para la Programación Multianual de Bienes, Servicios y Obras" Resolución Directoral N° 0003-2021-EF-54.01
- Artículo 19 de la "Directiva para la Programación Multianual de Bienes, Servicios y Obras" Resolución Directoral N° 0003-2021-EF-54.01
- Artículo 22 de la "Directiva para la Programación Multianual de Bienes, Servicios y Obras" Resolución Directoral N° 0003-2021-EF-54.01

8. Sistema administrativo de gestión de recursos humanos

8.1. Plazas cubiertas/ no cubiertas y remuneraciones.

N°	Unidad Ejecutora	N° de plazas programadas por la entidad en el periodo a rendir	N° de personal contratado por la entidad en el periodo a rendir	Modalidad de contratación del personal de la entidad en el periodo a rendir			N° de plazas no cubiertas por la entidad (vacantes)	Total de remuneración de plazas programadas por la entidad en el periodo a rendir (S/)	Total de remuneración de plazas cubiertas por la entidad en el periodo a rendir (S/)	N° de personal que se desvinculó (cesó) en el periodo a rendir	Total de liquidación asignada por desvinculación (cese) en el periodo a rendir (S/)
				CAS	CAP	Otras modalidades (1)					
	TOTAL GENERAL	129	32	29	3	0	97	452,455.00	94,845.00	20	361,473.44
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	129	32	29	3	0	97	452,455.00	94,845.00	20	361,473.44

Ver Anexo 8.1 (Adjunto en PDF)

Leyenda

1: De corresponder, considerar otras modalidades como: Personal Altamente Calificado - PAC, Fondo de Apoyo Gerencial - FAG, Convenios de Administración, Promotoras u otras.

8.2. Sanciones en el ejercicio de la función pública.

N°	Unidad Ejecutora	N° total de personal en la entidad, en periodo a rendir	N° total de personal con sanción vigente en el periodo a rendir	Tipos de sanción			
				Suspensión	Inhabilitación	Destitución	Otra sanción

	TOTAL GENERAL	0	0	0	0	0	0
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	0	0	0	0	0	0

9. Sistema Nacional de Control

9.1. Resumen general por servicios de control simultaneó (entidad y sus ejecutoras) (registrado por pliego)

Año de Emisión del Informe	Número de informes de Control Simultaneo con Situaciones adversas en proceso y sin acciones (1)	Cantidad de situaciones adversas en proceso y sin acciones (2)
2016	1	1
2019	7	10
2020	4	5
2021	1	1
TOTAL DEL PERIODO (2016-2021)	13	17

(1) Cantidad de todos los informes de control simultáneo con situaciones adversas en proceso y sin acciones a la fecha de corte

(2) Cantidad de situaciones adversas en proceso y sin acciones según fecha de vencimiento registrada en el SAGU, a la fecha de corte

9.2. Resumen general por servicios de control posterior (entidad y sus ejecutoras) (registrado por pliego)

Año de Emisión del Informe	Número Informes de Control Posterior con recomendaciones Pendientes y en Proceso (1)	Cantidad de recomendaciones Pendientes y en Proceso (2)
2015	1	1
2016	1	2
2019	1	3
2020	3	6
2021	1	2
TOTAL DEL PERIODO (2015-2021)	7	14

(1) Cantidad de informes de control posterior con recomendaciones Pendientes y en Proceso según fecha de vencimiento registrada en el SAGU, hasta la fecha de corte

(2) Cantidad de recomendaciones Pendientes y en Proceso según fecha de vencimiento registrada en el SAGU, a la fecha de corte

9.3. Resumen de informes de control posterior por Unidad ejecutora (registrado por pliego)

AÑO	Unidad Ejecutora Presupuestal	Número Informes de Control Posterior con recomendaciones Pendientes y en Proceso (1)	Cantidad de recomendaciones Pendientes y en Proceso (2)
-----	-------------------------------	--	---

2015	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	1	1
2016	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	1	2
2019	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	1	3
2020	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	3	6
2021	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	1	2
TOTAL DEL PERIODO (2015-2021)		7	14

Ver Anexo 9.1 al 9.2 (Adjunto en PDF)

Leyenda

(1) Cantidad de informes de control posterior con recomendaciones no implementadas según fecha de vencimiento registrada en el SAGU, hasta la fecha de corte

(2) Cantidad de recomendaciones no implementadas según fecha de vencimiento registrada en el SAGU, a la fecha de corte

9.4. Resumen de informes de control simultáneo por unidad ejecutora (registrado por pliego)

AÑO	Unidad Ejecutora Presupuestal	Número Control Simultaneo con situaciones adversas en proceso y sin acciones	Cantidad de situaciones adversas en proceso y sin acciones
2016	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	1	1
2019	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	7	10
2020	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	4	5
2021	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	1	1
TOTAL DEL PERIODO (2016-2021)		13	17

Ver Anexo 9.3(Adjunto en PDF)

Leyenda

(1) Cantidad de informes de control simultáneo con situaciones adversas no superadas según fecha de vencimiento registrada en el SAGU, hasta la fecha de corte

(2) Cantidad de situaciones adversas no superadas según fecha de vencimiento registrada en el SAGU, a la fecha de corte

10. Sistema de modernización de la gestión pública

Avances en la Implementación del Sistema de Modernización de la Gestión Pública (por pliego)

10.1. Estructura Organización y Funcionamiento del Estado (registrado por pliego)

Reglamento de Organización y Funciones (aplica a Ministerios, organismos públicos y Universidades)

Adecuación al D.S N° 054- 2018 - PCM (Si/No)	Norma de aprobación del ROF (D.S N°)
FINALIZADO	

10.2. Documentos de gestión organizacional para Programas, Proyectos especiales, órganos desconcentrados, órganos académicos y fondos

N°	Nombre del Programa/ Proyecto/ Órgano o Fondo	Tipo de documento de Gestión Organizacional (ROF/MOP)	Adecuación al D.S N° 054- 2018 -PCM (Si/No)	Norma de aprobación del MOP (*)
No se encontraron registros.				

Leyenda

(*) Señalar el N° del Decreto Supremo, Resolución Ministerial, Resolución del Titular de la Entidad u Otros (especificar).

10.3. Simplificación administrativa (registrado por pliego)

Implementación del Sistema único de Trámite de Adecuación al Nuevo Formato TUPA (Por iniciar/ En proceso / Finalizado)	Porcentaje del registro de información de trámite del Texto Único de Procedimientos Administrativos (TUPA) en el Sistema Único de Trámite (SUT) (%)
FINALIZADO	100

10.4. Gestión de reclamos (registrado por pliego)

Tramo de Implementación (Tramo I, II o III)	Estado de implementación (Por iniciar/ En proceso / Finalizado)	% de avance de implementación del Libro de Reclamaciones (*)
TRAMO I	EN PROCESO	30

Leyenda:

(*) No corresponde (en aquellos casos en donde el tramo no haya iniciado)

Nota: El proceso de implementación de la plataforma digital "Libro de Reclamaciones" establecida en el Decreto Supremo N° 007-2020-PCM y en la Norma Técnica aprobada en el artículo 1 precedente, se efectúa en forma progresiva a través de cinco (5) tramos, según se detalla a continuación:

- Primer tramo: Poder Ejecutivo, que incluye a ministerios, organismos públicos, Fuerzas Armadas y Policía Nacional del Perú, cuyo plazo máximo de implementación vence el 31 de julio de 2021.
- Segundo tramo: Programas y proyectos del Poder Ejecutivo, Fondo Nacional de Financiamiento de la Actividad Empresarial del Estado - FONAFE y las empresas bajo su ámbito a las cuales les aplique el Decreto Supremo N° 007-2020-PCM, cuyo plazo máximo de implementación vence el 31 de diciembre de 2021.
- Tercer tramo: Poder Legislativo, Poder Judicial, Organismos Constitucionalmente Autónomos, universidades y municipalidades de Lima Metropolitana, cuyo plazo máximo de implementación vence el 30 de abril de 2022.
- Cuarto tramo: Gobiernos regionales, proyectos y universidades regionales, cuyo plazo máximo de implementación vence el 31 de octubre de 2022.
- Quinto tramo: Gobiernos locales (provinciales y distritales de tipo A, B y D), cuyo plazo máximo de implementación vence el 31 de diciembre de 2023.

11. Sistema de defensa jurídica del estado

11.1. Total de procesos y obligaciones pecuniarias a favor y contra el estado (registrado por pliego)

N°	Cantidad Total de Investigaciones (en el Ministerio Público) (2)	Cantidad total de Procesos (en el Poder Judicial) (3)	Cantidad de total de otros Procesos (4)	Cantidad Total de Procesos	Estado demandante/ denunciante/ agraviado/ actor civil (5)	Estado demandado/ denunciado/ tercero civil (6)
----	--	---	---	----------------------------	--	---

					Monto Total establecido en la sentencia	Monto Cobrado	Monto Pendiente de cobro	Monto Total establecido en la sentencia	Monto Pagado	Monto Pendiente de pago
	A	B	C	D	E			F		
1	12	497	2	511	1,925,098.95	835,760.74	0.00	3,177,185.25	137,275.11	0.00

Nota: El presente formato está orientado a recopilar la información en forma total y/o acumulada

(A) Total de investigaciones (en diligencias preliminares e investigación preparatoria). En caso del C. de PP de 1940, se debe consignar solo la data total referida a la investigación preliminar.

(B) Total de procesos en el PJ (precisar la carga total acumulada entre todas las materias que conozca la procuraduría y que se encuentren judicializadas)

(C) Total de procesos que no se encuentren o no se tramiten ante el Ministerio Público ni ante el Poder Judicial (procesos arbitrales, arbitrales laborales, administrativos, conciliaciones y similares)

(D) Cantidad procesos de la sumatoria de A+B+C

(E) Pagos exigidos por el Estado

(F) Pagos reclamados al Estado

11.2. Total de casos emblemáticos y casos con montos mayores a 100 UIT (registrado por pliego)

Órgano Jurisdiccional /Fiscal/ otros	Distrito Judicial/Distrito Fiscal/Otros	Sujeto Procesal (3)	Naturaleza/Especialidad (4)	Materia/Delitos (5)	Fecha del Auto Admisorio / Fecha de Inicio de Diligencias Preliminares/ otros similares	Estadio Procesal (6)	Pretensión Económica S/. (7)	Monto establecido en la Sentencia S/.	Monto Pagado S/.	Monto por pagar S/.	Número personas investigadas/ procesadas/ demandadas en cada caso emblemático
A		B	C	D		E	F				
ORGANO ARBITRAL	LIMA	DEMANDADO	OTROS	EJECUCION DE CONTRATO	11/02/2021	TRAMITE	2,034,600.00	0.00	0.00	0.00	0
ORGANO JURISDICCIONAL	LIMA	DEMANDADO	LABORAL	PAGO DE BENEFICIOS SOCIALES	25/09/2013	EJECUCION	358,248.30	474,564.50	0.00	0.00	0
ORGANO JURISDICCIONAL	LIMA	DENUNCIADO	LABORAL	PAGO DE BENEFICIOS SOCIALES	11/12/2019	TRAMITE	807,222.22	0.00	0.00	0.00	0
ORGANO JURISDICCIONAL	LIMA	DEMANDADO	LABORAL	PAGO DE BENEFICIOS SOCIALES	19/04/2021	TRAMITE	494,429.41	0.00	0.00	0.00	0
ORGANO JURISDICCIONAL	LIMA	DEMANDADO	LABORAL	PAGO DE BENEFICIOS SOCIALES	15/03/2019	APELACION	436,220.00	499,257.48	0.00	0.00	0
ORGANO JURISDICCIONAL	LIMA	DEMANDADO	LABORAL	EJECUCION LAUDO ARBITRAL	13/01/2020	TRAMITE	1,267,988.36	0.00	0.00	0.00	0

ORGANO JURISDICCIONAL	LIMA	DEMANDADO	LABORAL	EJECUCION LAUDO ARBITRAL	17/07/2017	EJECUCION	2,535,865.00	965,666.90	0.00	965,666.90	0
-----------------------	------	-----------	---------	--------------------------	------------	-----------	--------------	------------	------	------------	---

Nota: El presente formato está orientado a recopilar información por cada caso emblemático (en las diferentes especialidades o materias que conoce la procuraduría pública).

(A) Precisar el órgano fiscal, jurisdiccional, árbitro y otros que tiene a cargo el caso.

(B) Situación de la entidad en el caso o proceso (denunciante, denunciado, demandado, demandante, agraviado, actor civil, tercero civil y otros)

(C) Precisar en cada caso emblemático su naturaleza o especialidad (penal, civil, laboral, contencioso administrativo y otros)

(D) Precisar en cada caso emblemático la materia o delitos (beneficios sociales, responsabilidad contractual, peculado, colusión, banda criminal, tráfico ilícito de drogas y otros)

(E) Precisar si el caso emblemático se encuentra en trámite, apelación o ejecución.

(F) Precisar la pretensión económica total del caso emblemático (presentada por el Estado o por la parte contraria). Consignar información solo cuando la pretensión

III. SECCIÓN II: INFORMACIÓN DE INDICADORES SOCIALES Y ECONÓMICOS

Información estructurada y automatizada de los principales indicadores sectoriales y sociales relacionados a la Entidad y tiene por finalidad servir de referencia a la ejecución de los principales servicios públicos que brinda la Entidad.

Entre los principales rubros de información se tienen indicadores relacionados a los sectores: Transporte, Educación, Vivienda, Salud, Trabajo, Producción y Energía.

Este cuadrante proporcionara información de fuente pública como del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) así como las generadas por la propia entidad previamente aprobados por la Contraloría General.

La información tendrá criterios de búsqueda por UBIGEO, departamento, provincia y distrito e indicadores sociales importantes.

Sector:

Año (*)	UNIDAD EJECUTORA	Sector	Indicador	Unidad Medida	Porcentaje / Valor de Indicador	Fuente
No se encontraron registros.						

Nota: (*) Se registrará el año de evaluación del indicador

Territorial:

Año (*)	UNIDAD EJECUTORA	Región	Indicador	Unidad Medida	Porcentaje / Valor de Indicador	Fuente
No se encontraron registros.						

Nota: (*) Se registrará el año de evaluación del indicador

IV. SECCIÓN III: INFORMACIÓN DE BIENES Y SERVICIOS ENTREGADOS POR LA ENTIDAD.

Cuenta con información de Productos de bienes, servicios o actividades agregadas que responden a las necesidades de las personas y que son entregadas por las entidades públicas, en cumplimiento de sus funciones misionales hacia sus usuarios o ciudadanía. Estos productos misionales pueden tomarse como fuente de información del Planeamiento Estratégico Institucional, Sistema de Control Interno, Programas Presupuestales y otros.

N°	Unidad Ejecutora Presupuestal	Nombre del Producto (Bien / Servicio/ Actividad)	Fuente
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Contenidos informativos emitidos de prensa	FUENTE SCI
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Contenidos informativos emitidos de radio	FUENTE SCI
3	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Formatos enlatados adquiridos	FUENTE SCI
4	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Programas de estreno propios dirigidos a niños y jóvenes	FUENTE SCI
5	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Programas de radio que promueven la diversidad cultural e integración nacional	FUENTE SCI
6	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Programas de televisión que promueven la diversidad cultural e integración nacional	FUENTE SCI

Leyenda

Bien: Bien entregado a ciudadanos usuarios.

Servicio: Servicio que brinda la entidad a ciudadanos usuarios o servicios misionales entregados por la entidad.

Actividad: Actividad misional(actividad agrupadora) de la entidad que encontramos en los instrumentos de gestión del POI/ PEI

V. SECCIÓN IV: INFORMACIÓN DE AUTOEVALUACIÓN DE LA GESTIÓN DE BIENES Y SERVICIOS ENTREGADOS POR LA ENTIDAD

Contiene información cualitativa de la gestión de los servicios públicos de la Entidad transparentando la información y el cumplimiento de los objetivos establecidos por la entidad y de la gestión efectuada en el uso de los fondos previstos para cada uno de ellos.

Asimismo, bajo un criterio de rendición de cuentas registra las limitaciones como las medidas que adopta para la mejora continua.

Cumplimiento de productos:

N°	Unidad Ejecutora Presupuestal	Nombre del producto	¿Se cumplió con los objetivos en el periodo a rendir?
1	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Contenidos informativos emitidos de prensa	SI
2	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Contenidos informativos emitidos de radio	SI
3	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Formatos enlatados adquiridos	NO
4	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Programas de estreno propios dirigidos a niños y jóvenes	SI
5	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Programas de radio que promueven la diversidad cultural e integración nacional	SI
6	INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	Programas de televisión que promueven la diversidad cultural e integración nacional	SI

Nota: La relación de productos a evaluar es la definida en la sección III "Información de bienes y servicios entregados por la entidad".

Detalle del cumplimiento del producto: Contenidos informativos emitidos de prensa

A. ¿Se cumplió con los objetivos y metas programadas en el periodo a rendir?

SI	NO	PARCIALMENTE	NO APLICA
X			

Nota: En caso marque la opción no aplica, se adjuntará un sustento en PDF y no se registrará información en las siguientes preguntas.

B. ¿Cuáles son los logros alcanzados en el periodo a rendir?

¿En el marco de la pandemia por el COVID-19, se reevaluaron algunas medidas sanitarias dentro de los ambientes que son responsabilidad de la Gerencia de Prensa para garantizar el cuidado y la salud de los colaboradores. En ese sentido, se dispuso la reorganización de los turnos y equipos de trabajo, con el objetivo de asegurar el cumplimiento de las recomendaciones de bioseguridad en el marco de la pandemia.

¿Modernización e instalación del Sistema de producción, edición y emisión de noticias en la sala de prensa, así como la capacitación del personal periodístico en el manejo de los dichos sistemas.

¿Producción de cien (100) horas de los programas electorales como: ¿Tu Decisión 2021: El Debate¿ y ¿Tu Decisión 2021 Regional¿ que promovió la difusión de las propuestas legislativas de cerca de mil candidatos al Congreso de la República para el período 2021 - 2026.

¿Producción de notas documentales sobre los dieciocho (18) candidatos que se presentaron en la elección presidencial 2021 y que fue emitido en el programa ¿Rumbo a Palacio¿.

¿Producción de trece (13) emisiones del programa Temas y Debates dedicadas a tratar ejes programáticos y políticas de Estado.

¿Transmisión de veinte (20) enlaces en vivo hasta el 10 de junio de la llegada de las vacunas contra la COVID 19 al país, contando con la participación del Presidente de la República Francisco Sagasti y diversos ministros de Estado.

¿Transmisión los procesos electorales de la primera y segunda vuelta, 11 de abril y 06 de junio, movilizand o todos nuestros equipos periodísticos de Lima y el resto del país. Tanto en la primera como en la segunda vuelta se hicieron 17 horas de transmisión

¿Producción de veintisiete (27) emisiones del programa ¿Peruanos al Bicentenario¿, espacio que buscó homenajear a compatriotas emblemáticos en los últimos años de cara al Bicentenario de la República.

¿Producción de veintiseis (26) emisiones de una hora cada una del programa ¿Especiales TVPerú¿, espacio dedicado a la cobertura de diversos temas de interés.

¿Producción y emisión de los micros documentales ¿Libres e Independientes¿, espacios dedicados a temas vinculados al Bicentenario de la República.

¿Reorganización el equipo digital de noticias, lo que permitió tener un crecimiento exponencial en todas las cuentas de redes sociales.

C. ¿Qué Limitaciones han tenido en el periodo a rendir?

¿La pandemia por el COVID-19 provocó una serie de dificultades en la producción de espacios informativos, puesto a que no se pueden reunir a la misma cantidad de personal en un espacio cerrado. Como resultado de ello, se tuvo que reducir los espacios informativos en el canal de noticias TVPerú Noticias/7.3 a fin de cumplir estrictamente los protocolos. Asimismo, se tuvo que redefinir las funciones de ciertos colaboradores para adaptarse a la modalidad de trabajo remoto y algunos casos se tornó complicado e imposible para algunos colaboradores encontrar un cambio de funciones al sistema remoto, un ejemplo de ello, el caso de camarógrafos o personal encargado de la señal.

¿El recorte presupuestal en la Gerencia de Prensa generó reajustes a ciertas labores habituales, afectando la inversión en escenografía para la renovación completa de los espacios periodísticos.

D. ¿Qué Acciones han tomado respecto a las limitaciones?

¿Generación de nuevas responsabilidades entre el personal remoto, de acuerdo con las necesidades de la Gerencia de Prensa.

¿Adaptación de algunos formatos bajo la modalidad remota.

¿Con respecto al presupuesto se redistribuyó gastos que no habían sido utilizados por completo producto de la pandemia, como por ejemplo el presupuesto destinado a viajes y viáticos por actividades oficiales.

E. ¿Cuáles son las recomendaciones para el siguiente periodo de gestión?

¿Se recomienda generar en coordinación con la Oficina de Planeamiento y Presupuesto un re perfilamiento de los colaboradores de la Gerencia de Prensa debido a las nuevas circunstancias que impone el estado de emergencia y la necesidad de establecer el trabajo remoto. En ese sentido, se considera necesario contar con profesionales que se puedan adaptar a las diversas modalidades de trabajo que exige la ley y que de esta manera puedan ser de mayor utilidad para el sistema de prensa.

Detalle del cumplimiento del producto: Contenidos informativos emitidos de radio

A. ¿Se cumplió con los objetivos y metas programadas en el periodo a rendir?

SI	NO	PARCIALMENTE	NO APLICA
X			

Nota: En caso marque la opción no aplica, se adjuntará un sustento en PDF y no se registrará información en las siguientes preguntas.

B. ¿Cuáles son los logros alcanzados en el periodo a rendir?

¿Pese a las limitaciones por la emergencia sanitaria, se cumplió con el servicio informativo diario, recurriendo a la integración de ediciones propias de radio y otras en simultáneo con la señal de televisión TVPerú.

¿Los contenidos informativos de radio durante este periodo han estado marcados por la pandemia y la coyuntura electoral, siendo así que para esta última, se realizaron programas actos públicos con la presencia de la vocería partidaria, el JNE y Transparencia a fin de establecer la presencia equitativa en los espacios de

información electoral (¿Rumbo a palacio¿ y ¿Estudia tu voto¿)

¿Transmisión de los debates electorales organizados por el Jurado Nacional de Elecciones y PUCP, dando cobertura a las dos (2) jornadas electorales en el 11 de abril y 6 de junio.

¿Producción del programa semanal ¿Diálogo Abierto¿ y las ediciones de noticieros descentralizados en Piura, Arequipa y Pucallpa. Además de la emisión de boletines informativos cada hora de lunes a sábados.

C. ¿Qué Limitaciones han tenido en el periodo a rendir?

¿Producto de la emergencia sanitaria las transmisiones informativas propias se han recortado a su mínima expresión (una edición al día) y en modo mixto (conductores en remoto y operador de VMIX en radio), quedando pendiente contar con el despliegue total de reporteros y realizar coberturas especiales.

D. ¿Qué Acciones han tomado respecto a las limitaciones?

¿Ante las limitaciones de cobertura, personal, logística, entre otros se recurrió a la integración de los servicios informativos de radio y televisión en dos (2) de las tres (3) ediciones, asegurando también de esta forma una sola línea periodística institucional como modelo a seguir en futuras adecuaciones.

¿Al estar restringido el acceso presencial de los colaboradores, se ha contado con un equipo mínimo para hacer posible la transmisión streaming del informativo en modo remoto. Además, se ha fortalecido la generación de contenidos digitales (Web, Facebook e Instagram)

E. ¿Cuáles son las recomendaciones para el siguiente periodo de gestión?

¿Brindar las condiciones necesarias para concretar el retorno gradual de los colaboradores al trabajo presencial y así mejorar el contenido del servicio informativo.

¿Incrementar el número de boletines informativos cada treinta (30) minutos y cubrir el turno de noche con un operador y conductor presenciales al fin de dar cobertura en vivo y en directo ante cualquier siniestro o desastre natural intempestivo.

Detalle del cumplimiento del producto: Formatos enlatados adquiridos

A. ¿Se cumplió con los objetivos y metas programadas en el periodo a rendir?

SI	NO	PARCIALMENTE	NO APLICA
	X		

Nota: En caso marque la opción no aplica, se adjuntará un sustento en PDF y no se registrará información en las siguientes preguntas.

B. ¿Cuáles son los logros alcanzados en el periodo a rendir?

¿No se pudo adquirir ningún material audiovisual debido a la demora en los procesos de compras debido al cambio en la modalidad de adquisición de dichos enlatados (que surgió como una recomendación de una acción de control interno), habiéndose proyectado adquirir este año para la señal de TVPerú diez (10)

contenidos en el mes de abril a fin de dar continuidad a la Franja Mundo Animal. Para el caso de Canal IPe, se planificó la compra de ocho (8) enlatados aproximadamente de contenidos dirigidos a niños y adolescentes

C. ¿Qué Limitaciones han tenido en el periodo a rendir?

¿El cambio de los procesos para la solicitud y compra de los contenidos enlatados a raíz de las observaciones realizadas por la Oficina de Control Interno ¿OCI requieren emplear mayor tiempo, lo cual no permite cumplir con los objetivos planteados por las señales, a continuación, ambas casuísticas:

-Canal IPe: En el mes de febrero se realizó el requerimiento para la obtención de cinco (5) contenidos, de los cuales tres (3) están en la etapa de revisión de los contratos, los restantes se encuentran en el área Logística para continuar el trámite correspondiente luego de la validación de ofertas realizadas por el área usuaria.

-TVPerú : En el mes de marzo se realizó el requerimiento para la obtención de diez (10) contenidos televisivos, se realizó la validación de propuestas y envió al área Logística, actualmente, se encuentra en el área legal para el informe técnico correspondiente.

D. ¿Qué Acciones han tomado respecto a las limitaciones?

¿La Gerencia de Televisión en coordinación con el Área Logística del IRTP, sostienen reuniones semanales para realizar el seguimiento correspondiente a los avances de las adquisiciones, con ello se obtiene información clara y concreta del estado de cada requerimiento; asimismo, se viene trabajando en estrategias, para optimizar los procesos.

¿Adicionalmente, se está elaborando un Timeline (línea de tiempo) del seguimiento en la atención de los requerimientos, para conocer los tiempos de atención que ocupa la gestión de cada uno de los procesos.

E. ¿Cuáles son las recomendaciones para el siguiente periodo de gestión?

¿Se recomienda realizar una revisión del actual proceso de adquisición ya que se requiere que este proceso se integre con los tiempos y la dinámica que exige el mercado televisivo de ambas señales (TVPerú y Canal IPe); se han emitido recomendaciones desde las actividades de la autoria interna que no ha tomado en cuenta los alcances y peculiaridades de la actividad de compra de la cesion de uso de derechos (material producido por externos ¿ enlatados televisivos), que le ha sido alcanzado por los profesionales especializados, dando los argumentos basados en la norma de contrataciones, no obstante han indicado que dichas adquisiciones se manejen como si se trataran de bienes o servicios de común adquisición.

Detalle del cumplimiento del producto: Programas de estreno propios dirigidos a niños y jóvenes

A. ¿Se cumplió con los objetivos y metas programadas en el periodo a rendir?

SI	NO	PARCIALMENTE	NO APLICA
X			

Nota: En caso marque la opción no aplica, se adjuntará un sustento en PDF y no se registrará información en las siguientes preguntas.

B. ¿Cuáles son los logros alcanzados en el periodo a rendir?

Al periodo reportado se cumplió con la producción de cuatro (4) programas propios de los seis proyectados para este año, de acuerdo con el presupuesto asignado. Los programas realizados hasta la fecha son:

¿Colorico (Temporada 2): Número de episodios: 60 episodios. Frecuencia de emisión: diario, cinco (5) veces a la semana. Duración: 30 minutos. Programa pre ¿ escolar, donde un chico deja el mundo real para entrar al mundo imaginario. Él no tiene edad, es un artista, reciclador, con los sentidos despiertos. Disfruta de crear, aprender, reaprender y desaprender. Le gusta observar, hacer preguntas, crear hipótesis, mira todo con ojos curiosos, como si viera todo por primera vez. Siempre esta alerta y disponible para pescar ideas y jugar con las palabras creando un mundo de pensamientos mágicos acompañados de poesías visuales.

¿Los cuentos de Chaski (Temporada 2): Número de episodios: 60 episodios. Frecuencia de emisión: diario, cinco (5) veces a la semana. Duración: 30 minutos. Programa que muestra las aventuras del zorrillo ¿Chaski¿, que cuenta historias, hechos, expresiones culturales, entre otros importantes para la celebración de los doscientos años de vida republicana de nuestro país.

¿Los cuentos de Chaski (Temporada Internacional): Programa de aventuras del zorrillo ¿Chaski¿ que cuenta historias, hechos, expresiones culturales, entre otros de todo el mundo. El cual permite conocer otros países y sus historias, a través de un niño o niña de la zona, quien nos relata una historia de su día a día, dejando un mensaje positivo, en el cual los niños se identifican, así no vivan en el mismo lugar.

¿Acceso Público: Número de episodios: 60 episodios. Frecuencia de emisión: diario, cinco (5) veces a la semana. Duración: 30 minutos. Programa Magazine Documental, donde en cada capítulo dos (2) conductores con curiosidad e inteligencia, pero sobre todo con muchas ganas de generar cambios en nuestro país, muestran cómo funciona, para qué sirve, cuál es la razón de la existencia de determinada institución de nuestro aparato estatal. A través de minidocumentales, entrevistas, video-explainers y análisis de situaciones; los conductores explican cómo funcionan las instituciones gubernamentales y de qué manera afectan a la vidas de los pobladores.

¿ ¿Mi hermana y sus libros¿ (Temporada 3): Número de episodios: 25 episodios. Frecuencia de emisión: una vez por semana, todos los sábados. Duración: 30 minutos. Es una serie educativa live action, dirigido a adolescentes de 12 y 13 años, donde mediante un contexto de ficción se descubren distintas obras de la literatura mundial, a través de la narración de dos hermanas, una universitaria y la otra una escolar, quienes resumen y analizan las obras mezclando sus interacciones mediante video llamada y la representación animada de las historias.

C. ¿Qué Limitaciones han tenido en el periodo a rendir?

¿La reducción del presupuesto asignado Canal IPe redujo considerablemente e impacto en la estrategia del canal, por lo que se tuvo que prescindir de una franja de producción (la franja Púber) y reajustar varios contenidos, procesos, adquisiciones, entre otros.

¿La cuarentena durante el mes de febrero ocasionó retrasos en el inicio de las grabaciones y por consiguiente del estreno de los programas planeados.

¿Limitada atención de recursos técnicos y de personal operativo por parte de la Gerencia de Operaciones y técnica por la falta de capacidad operativa, generando retrasos en las grabaciones de los programas.

¿Las nuevas modalidades de trabajo remoto, mixto o presencial impactaron en la capacidad productiva de la señal.

D. ¿Qué Acciones han tomado respecto a las limitaciones?

¿Debido al ajuste presupuestal se tuvo que atender lo prioritario, por lo que se prescindió de la franja púber para cumplir en la medida de lo posible, con los objetivos institucionales.

¿Se trató de que el personal necesario regrese a trabajar de manera presencial para poder realizar las grabaciones de los programas planeados. El resto del personal que pertenecen a las áreas como: programación, promociones y digital continúan prestando sus servicios de dicha manera.

¿La adquisición de compras de equipos nuevos realizados el año pasado 2020 para el Canal IPe contribuyó en la mejora de la calidad de los productos y los tiempos de trabajo de las producciones.

E. ¿Cuáles son las recomendaciones para el siguiente periodo de gestión?

¿Solicitar y asignar la demanda adicional para poder continuar y cumplir con nuestros objetivos planteados, la limitante que dichos recursos se asignan al finalizar el periodo de gestión, sin poder ejecutarlos con la eficiencia y eficacia que la actividad amerita.

¿Continuar con la producción de programas propios dirigidos a niños y adolescentes y la producción de los contenidos digitales y promocionales planteados

¿Seguir fomentando la generación de contenidos en lenguas originarias.

¿Repotenciar la inversión de la pauta publicitaria en los medios digitales.

Detalle del cumplimiento del producto: Programas de radio que promueven la diversidad cultural e integración nacional

A. ¿Se cumplió con los objetivos y metas programadas en el periodo a rendir?

SI	NO	PARCIALMENTE	NO APLICA
X			

Nota: En caso marque la opción no aplica, se adjuntará un sustento en PDF y no se registrará información en las siguientes preguntas.

B. ¿Cuáles son los logros alcanzados en el periodo a rendir?

¿Se ha logrado cumplir con la meta de horas de emisión planificadas a pesar de las limitaciones y reducciones presupuestales. De esta manera, aproximadamente casi el 90% de los programas emitidos promueven la diversidad cultural e integración nacional. En este rubro se incluyen programas en lenguas originarias, espacios de música nacional (criolla, andina, amazónica, cumbia, rock, pop, balada, entre otros), programas de servicio, educativo-culturales e informativos. Además, en este periodo se diseñaron programas como ¿Mentalízate Perú¿, el cual abordar temas de salud mental preventiva en tiempos de pandemia y ¿Hablemos de COVID en Radio¿ en el cual se difunde contenidos de servicios en el contexto de la diversidad e integración.

C. ¿Qué Limitaciones han tenido en el periodo a rendir?

¿Dificultades para realizar programas en directo dando como resultado la producción de programas en diferido para mantener la programación.

¿Como parte del trabajo remoto se han identificado otras limitaciones como: bajo servicio de internet de parte del usuario, inadecuada calidad de audio, falta de interacción con el público, entre otros.

¿No se pudo llevar adelante el retorno a las transmisiones en vivo por la pendiente adquisición de los equipos o herramientas que se ha solicitado para ello además de no contar con los recursos humanos para llevarlos adelante., como resultado de esto algunas propuestas de nuevos programas como ¿Generación Bicentenario Radio¿ e ¿Integración Regional Iberoamericana¿ quedaron en stand by; además de no contar con los recursos humanos para llevarlos adelante.

D. ¿Qué Acciones han tomado respecto a las limitaciones?

¿Las limitaciones se han enfrentado con creatividad y buena disposición por parte de los colaboradores, quienes en muchos casos con sus propios recursos (servicios de internet y adquisición de micrófonos) han realizado las grabaciones en sus domicilios y asumen responsabilidades adicionales a las que ya tienen para asegurar la continuidad de los programas.

¿Se utilizó recursos como el servicio Zoom Pro para realizar las grabaciones de programas en tiempo indefinido.

¿Se optimizó el uso de las redes sociales, de modo que algunos de los programas ¿de antena¿ tienen su versión audiovisual lo cual nos permite llegar a un nuevo público.

E. ¿Cuáles son las recomendaciones para el siguiente periodo de gestión?

¿Disponer lo necesario para que se pueda contar con la asignación presupuestal que asegure la adquisición de herramientas, equipos o personal que permita mejorar la calidad de los productos radiales, creación de secuencias, realización de programas especiales, entre otros.

Detalle del cumplimiento del producto: Programas de televisión que promueven la diversidad cultural e integración nacional

A. ¿Se cumplió con los objetivos y metas programadas en el periodo a rendir?

SI	NO	PARCIALMENTE	NO APLICA
X			

Nota: En caso marque la opción no aplica, se adjuntará un sustento en PDF y no se registrará información en las siguientes preguntas.

B. ¿Cuáles son los logros alcanzados en el periodo a rendir?

¿Concepción y producción de siete (7) nuevos formatos, entre ellos, dos (2) programas concurso nunca antes realizados en el IRTP, sumado a ello el continuo trabajo de veintitrés (23) producciones ya existentes y el estreno de más de seiscientos (600) programas en el periodo señalado. Además, se logró mejorar la calidad y contenido de los productos televisivos como resultado de los flujos más eficientes que a su vez han permitido acumular programas de previsión. Por otro lado, la inclusión de servicios de guionización que solventen el contenido de los programas, recursos gráficos y sonoros realizados por completo dentro del área han permitido cumplir con los objetivos propuestos. A continuación, se adjunta el detalle de algunos de los programas.

C. ¿Qué Limitaciones han tenido en el periodo a rendir?

¿Falta de presupuesto para la producción de programas competitivos y modernos, reducidos recursos de personal y equipos técnicos, así como problemas de operatividad y falta de infraestructura. Cabe mencionar que, debido a la falta de turnos, algunos programas no pueden realizar grabaciones presenciales.

D. ¿Qué Acciones han tomado respecto a las limitaciones?

¿Organización y fortalecimiento de los equipos de trabajo de acuerdo a los perfiles del personal existente y con la contratación de productores con experiencia en programas inéditos para el Instituto.

¿Se optimizó el presupuesto asignado, reutilizando material existente o eliminando algunos requerimientos previstos anticipadamente. Ante las carencias, se ha tenido que continuar con las grabaciones por videoconferencia y las producciones que sí desarrollan actividades en estudio tienen horarios apretados de grabación para poder cumplir con la parrilla semanal.

E. ¿Cuáles son las recomendaciones para el siguiente periodo de gestión?

¿Se recomienda considerar la cantidad de recursos necesaria para poder cumplir con todas las actividades de producción en una situación regular, al finalizar la emergencia nacional.

¿Asimismo, se propone la implementación de un área de facilidades de producción que consiga recursos que no pueden ser cubiertos por el presupuesto y el área comercial.

VI. ANEXOS DE LOS SISTEMAS DE ADMINISTRATIVOS POR UNIDAD EJECUTORA PRESUPUESTAL.

ANEXOS POR UNIDAD EJECUTORA:

0320

INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU

Anexo 1: Sistema Nacional de Planeamiento estratégico.

Anexo 1.1 Presupuesto asignado para Acciones Estratégicas Institucionales (AEI) del Plan Estratégico Institucional (PEI)

Anexo 1.2 cumplimiento de metas de indicadores de Acciones Estratégicas Institucionales (AEI) del Plan Estratégico Institucional (PEI)

Anexo 2: Sistema Nacional de Presupuesto Público.

Anexo 2.1 A nivel de Unidad Ejecutora, toda Fuente de Financiamiento

Anexo 2.2 A nivel de Unidad Ejecutora por cada Fuente de Financiamiento.

Anexo 2.3 A Nivel de Unidad Ejecutora por Actividades y Proyectos

Anexo 2.4 Resumen a Nivel de Unidad Ejecutora por Función

Anexo 3: Sistema Nacional de Programación Multianual y Gestión de Inversiones

Anexo 3.1: Inversión pública

Anexo 3.2: Obras

Anexo 4: Sistema Nacional de Contabilidad

Anexo 4.1 Estados de situación Financiera por pliego

Anexo 4.2 Estados de Gestión por pliego.

Anexo 4.3 Estado de Cambios de Patrimonio Neto por unidad ejecutora

Anexo 4.4 Estado de Flujo de Efectivo por unidad ejecutora

Anexo 4.5 PP-1 Presupuesto Institucional de Ingresos

Anexo 4.6 PP-2 Presupuesto Institucional de Gastos

Anexo 4.7 EP-1 Estado de Ejecución del Presupuesto de Ingresos y Gastos

Anexo 5: Sistema Nacional de Tesorería

Anexo 5.1: Cartas Fianzas

Anexo 5.2: Documentos Valorados

Anexo 5.3: Fideicomisos

Anexo 5.4: Saldos de Cuentas.

Anexo 5.5: Titulares y Suplentes de las Cuentas

Anexo 5.6: Últimos Giros Realizados en la Fecha de Corte.

Anexo 6: Sistema Nacional de Endeudamiento

Anexo 7: Sistema Nacional de Abastecimiento

Anexo 7.1: Procedimientos de selección (Convocados)

Anexo 7.2.1: Contratos

Anexo 7.2.2: Contratos de Terceros / Locación de Servicios

Anexo 7.3: Bienes Inmuebles y predios en propiedad

Anexo 7.4: Bienes Muebles:

Anexo 7.5: Bienes Muebles Vehículos / Maquinarias.

Anexo 7.6: Aplicativos Informáticos de la Entidad

Anexo 8: Sistema Administrativo de Gestión de Recursos Humanos

Anexo 8.1 Personal CAP/CAS/Otras Modalidades

Anexo 8.2 Funcionarios Sancionados.

Anexo 9: Sistema Nacional de Control

Anexo 9.1 Detalle de los informes de Control Posterior por Unidad Ejecutora

Anexo 9.2 Detalle de los informes de Control Simultáneo por Unidad Ejecutora

Anexo 9.3 Detalle de funcionarios con presunta responsabilidad administrativa - entidad



Firmado digitalmente por GUZMAN
ITURBE Eduardo Fernando FAU
20338915471 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 22.07.2021 10:12:30 -05:00

INFORME COMPLEMENTARIO POR PLIEGO

(Contiene la información generada con fecha posterior a la emisión del informe de transferencia de gestión del pliego hasta la fecha de cese efectivo del titular de la entidad)

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Información General del Titular del Pliego

Nombre de Entidad	Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú
Apellidos y Nombres del titular de Entidad	Guzmán Iturbe Eduardo Fernando
Cargo del Titular	Presidente Ejecutivo
Fecha de inicio del periodo reportado:	01 de Julio del 2021
Fecha de fin del periodo reportado:	27 de Julio del 2021

1.2 Información de los Titulares de las Unidades Ejecutoras

Titulares de UE que intervienen en la elaboración del Informe						
N°	Unidad Ejecutora	Tipo de documento de identidad	N° de documento de identidad	Apellidos y nombres	Fecha de inicio en el cargo	¿Entregó información a la entidad? (*)
01	513: Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú-IRTP	DNI	08220949	Guzmán Iturbe Eduardo Fernando	02/12/2019	

(*) Si / No

II. INFORMACIÓN DE PRIORITARIA ATENCIÓN.

Como parte de los asuntos de prioritaria atención para lo que queda del año fiscal, se pone en conocimiento lo siguiente:

- Concretar la publicación de 2 dispositivos legales por parte del Ministerio de Economía y Finanzas que son los siguientes:
 - Decreto Supremo que autorice la transferencia de partidas (de la Reserva de Contingencia) para atender gastos no programados en la formulación presupuestal 2021 – Demanda Adicional 2021 por un monto de S/. 4,4 millones.
 - Decreto Supremo que autorice la ampliación del Límite de Gasto al IRTP en la fuente de financiamiento Recursos Directamente Recaudados para el año fiscal 2021 (se ha logrado la meta de recaudación 2021, con un avance de 115,3% al 27 de julio del 2021) hasta por un monto de S/ 2,0 millones de soles.

- Asegurar la continuidad operativa de las actividades de televisión, prensa, radio y canal IPE principalmente, para el año 2022, dado que, el presupuesto Asignado 2022 ha sido drásticamente reducido en S/. 11,0 millones, por lo que, se ha sustentado el pasado 5 de julio al Ministerio de Economía y Finanzas la necesidad de recuperar el recorte presupuestal de los S/ 11 millones de soles; para ello se ha solicitado modificar (aumentar) la meta de ingresos y gastos de los Recursos Directamente Recaudados y reconocer gastos ineludibles para asegurar la continuidad operativa del IRTP, a fin de mantener capacidad instalada en equipamiento e infraestructura debido a la falta de gastos para las actividades operativas de los órganos misionales de la entidad. La respuesta a la gestión realizada debe emitirla el Ministerio de Economía y Finanzas en la primera quincena de agosto del presente año.
- Realizar gestiones ante el Congreso de la República para buscar la inclusión de un artículo en el proyecto de Ley de Presupuesto 2022 que nos exceptúe de la aplicación del artículo que prohíbe modificaciones de la escala salarial, siendo que, se prevé que, para el año 2022, el laudo arbitral, pendiente de ejecución, adquirirá calidad de cosa juzgada, el mismo que, considera el aumento de la escala salarial de los trabajadores a plazo indeterminado (14% de la escala actual).
- Efectivizar el depósito de la Compensación por tiempo de servicios de periodos anteriores al haberse evaluado la posibilidad de realizar dichos depósitos con saldos presupuestales identificados en la planilla del personal nombrado del IRTP del primer semestre 2021, hasta por un monto de S/ 800 mil soles que se estima cubrirá para dos periodos de depósito CTS (mayo-octubre 2013 y nov 2013-abril 2014).
- Se encuentra pendiente de atención final en el Ministerio de Economía y Finanzas, la reincorporación de los ex trabajadores cesados indebidamente, en cumplimiento de las normas legales vigentes, debiendo realizar el seguimiento para poder concluir con éxito dicha gestión.
- Asegurar la programación televisiva para el segundo semestre del 2021, sobretodo respecto de la adquisición de los Enlatados (producción televisiva comprada a otros países y empresas mediante cesión de derechos de uso) y el financiamiento para mantener la franja utilitaria (nuevos programas lanzados desde mayo del 2021 que están creando la atención de clientes privados y públicos para la contratación de espacios publicitarios).
- Realizar las gestiones de seguimiento y control para concretar en el segundo semestre 2021 un conjunto de inversiones registradas al cierre del mes de julio, siendo estas las siguientes IOARR's:
 - IOARR "Reparación de torre metálica para comunicaciones en el IRTP en 7 regiones del Perú: Junín (01), La Libertad (01), Lima (01), Loreto (02), madre de Dios (01), Piura (02) y Tumbes (02) -distrito de -todos-, provincia -todos-, departamento –multi departamental“, con código único de inversiones 2523987 y monto de Inversión de S/ 942 702.00 Soles. Se prevé ejecutar a nivel de devengado antes del 30.12.2021
 - IOARR "Adquisición de transmisor/receptor de video en el Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú, distrito de Lima, provincia Lima, departamento Lima" con código único de inversiones 2524246 y monto de Inversión de S/ 333 598.27 Soles, incorporado en el PMI del Sector Cultura 2021-2023, a fin de ser ejecutada en el presente año fiscal.

- IOARR “Reparación de torre metálica para comunicaciones (en la base de la torre de la sede central) del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú, distrito de Lima, provincia Lima, departamento Lima” con código único de inversiones 2524657 y monto de Inversión de S/ 85 779.17 Soles. Se prevé concluir el expediente técnico.
 - IOARR “Construcción de cerco perimétrico en la Retransmisora Lunahuaná del IRTP, distrito de Lunahuaná, provincia de Cañete, Departamento Lima”, con código único de inversiones 2521409 y monto de Inversión de S/ 220 907.03 Soles. Se prevé concluir el expediente técnico de obra.
- Dar seguimiento a la ejecución de los planes de acción de medidas de remediación y riesgos de los productos: “Contenidos informativos emitidos de prensa” y “Programas de televisión que promueven la diversidad cultural e integración nacional” en cumplimiento a la implementación del Sistema de Control Interno (SCI).
 - A fin de cumplir con la implementación de la Norma Técnica de Calidad, se requiere continuar con el desarrollo de los componentes N° 02, 03, 04, 05 y 06 para “Medios Digitales Canal IPe”.
 - Sobre obligaciones de pago judicializadas, de acuerdo al listado priorizado al 31 de marzo del 2021 con saldos actualizados al 28 de abril del presente año, el IRTP mantiene una deuda de S/ 3 039 910.14 soles por concepto de sentencias judiciales pendientes de pago; en la medida que al cierre de año se dispongan saldos presupuestales que no se devengarán se podrán realizar modificaciones presupuestales para cumplir con dicha obligación; asimismo, de generar saldos de balance al cierre del presente año, se tomará en cuenta realizar un pago parcial del listado en mención, a fin de evitar cualquier tipo de medida cautelar de parte de los demandantes (embargos) y/o multas en perjuicio de la entidad, que afecten la operatividad del IRTP.

Cabe mencionar que lo reportado en el presente documento es un complemento al primer informe que contempla el periodo del 16 de noviembre de 2020 al 30 de junio de 2021, de acuerdo con la directiva vigente.

III. INFORMACIÓN DE LOS SISTEMAS ADMINISTRATIVOS

Consignar información de Rendición de Cuentas de Titulares y Transferencia de Gestión

1. Sistema de Planeamiento:

Acciones de importancia en los procesos de Planeamiento:

- Matriz de consistencia, propuesta de ficha de servicio, ficha de indicador de cobertura del servicio y actividades operativas del servicio, relacionadas a la Política Nacional del Pueblo Afroperuano-PNPA.
- Proyecto de Memoria Anual 2020 del IRTP (avance 90%).
- Consolidación de información para la Evaluación de Implementación del POI 2021 del IRTP, correspondiente al I semestre.
- Preparación y aprobación del nuevo Plan Estratégico Institucional 2022-2025.

2. Presupuesto Público

Acciones de importancia en los procesos de Presupuesto:

- De conformidad al Comunicado N° 0013-2021-EF/50.01 – Anexo N° 4/GNy R, de fecha 05 de julio 2021, el Pliego 116: IRTP sustento la Programación Multianual Presupuestaria y Formulación Presupuestaria 2022-2024.
- En IRTP en el marco del artículo 25° de la Directiva vigente N° 007-2020-EF/50.01- Directiva para la Ejecución Presupuestaria, ejecutó modificaciones presupuestarias en el nivel funcional programático en el mes de junio, formalizadas por el Titular del Pliego mediante RPE N° D000076-2021-IRTP-PE, de fecha 09 julio 2021.
- Mediante el Oficio N° D000126-2021-IRTP-GG de fecha 06 julio 2021, se remite a la Directora General de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto del Ministerio de Cultura, Información Complementaria a la gestión de una Demanda Adicional de gastos no previstos en el presupuesto institucional 2021 durante la Programación Multianual y Formulación Presupuestaria, en el marco del artículo 37 de la Directiva N° 007-2020-EF/50.01 y el artículo 53 del Decreto Legislativo N° 1440, hasta por el monto de S/ 4 401 540,00.
- Mediante el Oficio N° D000066-2021-IRTP-GG de fecha 07 jul 2021, se remite al Ministro de Economía y Finanzas una solicitud de ampliación extraordinaria de Asignación Presupuestaria Multianual 2022, en la Fuente de Financiamiento “Recursos Directamente Recaudados” hasta por el monto de S/ 3 000 000,00.
- En atención al Oficio Circular N° 005-2021-EF/50.03 de la Dirección General de Presupuesto Público del Ministerio de Economía y Finanzas, mediante el Oficio N° D000025-2021-IRTP-OPP, de fecha 09 julio 2021, se comunica la información de Previsiones Presupuestales correspondiente al Segundo Trimestre 2021.

3. Inversión Pública

Registro y aprobación en el banco de Inversiones del MEF del Formato 07-C de dos (02) IOARR, las cuales serán ejecutadas por la Gerencia Técnica y de Operaciones como Unidad Ejecutora de Inversiones del IRTP de Proyectos y Acciones de Inversión relacionados con la gestión operativa del IRTP, conforme el siguiente detalle:

- IOARR “Reparación de torre metálica para comunicaciones en el IRTP en 7 regiones del Perú: Junín (01), La Libertad (01), Lima (01), Loreto (02), madre de Dios (01), Piura (02) y Tumbes (02) -distrito de -todos-, provincia -todos-, departamento -mul. dep.-“ con código único de inversiones 2523987 y monto de Inversión de S/ 942 702,00 Soles.
- IOARR “Adquisición de transmisor/receptor de video en el Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú, distrito de Lima, provincia Lima, departamento Lima” con código único de inversiones 2524246 y monto de Inversión de S/ 333 598,27 Soles.

Registro y aprobación en el banco de Inversiones del MEF del Formato 07-C de dos (02) IOARR, las cuales serán ejecutadas por la Oficina de Administración como Unidad Ejecutora de Inversiones del IRTP de Proyectos y Acciones de Inversión relacionados con infraestructura y gestión administrativa del IRTP, conforme el siguiente detalle:

- IOARR "Reparación de torre metálica para comunicaciones (en la base de la torre de la sede central) del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú, distrito de Lima, provincia Lima, departamento Lima" con código único de inversiones 2524657 y monto de Inversión de S/ 85 779,17 Soles.
- IOARR "Construcción de cerco perimétrico en la Retransmisora Lunahuaná del IRTP, distrito de Lunahuaná, provincia de Cañete, Departamento Lima", con código único de inversiones 2521409 y monto de Inversión de S/ 220 907,03 Soles.

4. Recursos Humanos

En el periodo complementario se ha realizado:

- Elaboración, impresión de fotocheck con nuevo logo para el personal de la Gerencia de Prensa, Seguridad y Transporte que, realice trabajo presencial.
- Renovación de contratación de EPS de Pacifico Seguros, cuyo documento está en trámite.
- Seguridad y Salud en el Trabajo:
 - Adquisición de 1 Glucómetro y 1 oxímetro para atenciones medico presenciales
 - Adquisición de 600 litros alcohol gel.
 - Seguimiento Médico Ocupacional a 23 casos reportados en el mes de julio
- Consultorio Médico: 120 atenciones médicas presenciales, del 1 al 27 de julio.
- Servicio de Nutrición: 43 consultas de nutrición, del 1 al 27 de julio.
- Servicio de Psicología: Atención de 27 Consultas psicológicas, del 1 al 27 de julio.
- Servicio de pruebas para descarte de infección por covid-19, ejecutado por laboratorio externo para riesgo alto y mediano que realizan comisiones y casos médicos, según e siguiente detalle:
 - Pruebas Antígenos en Laboratorio MEDEX: 45 pruebas, del 1 al 27 de julio.
 - Pruebas Moleculares en Laboratorio Blau: 177 pruebas, del 1 al 27 de julio.

5. Abastecimiento

De los 15 procesos programados para el ejercicio 2021, en este periodo complementario se ha convocado el procedimiento de selección AS-SM-2-2021-IRTP-1 referente a la contratación del servicio de seguros personales.

6. Contabilidad

En este periodo complementario se han presentado los Estados Financieros y Presupuestarios del I SEMESTRE del año 2021 (al 30 de junio), a la Dirección General de Contabilidad Pública del MEF, con el Oficio N° 072-2021-IRTP-PE de fecha 26.07.2021; en el marco de la Directiva N° 001-2021-EF/51.01.

7. Tesorería

Con la recaudación de ingresos del mes de Julio 2021 por el monto de S/ 201 394.00, el IRTP ha superado el techo presupuestal asignado por el MEF en la fuente de Financiamiento Recursos Directamente Recaudados (S/ 4 406 549.00), pues al cierre del mes se cuenta con una recaudación total de S/ 5 081 765.00, es decir tenemos una mayor recaudación que supera los S/ 675 000.00. La Oficina de Planeamiento y Presupuesto debe gestionar ante el MEF la ampliación del referido techo presupuestal a fin de que la mayor captación de recursos pueda ejecutarse en nuestros gastos institucionales.

8. Endeudamiento

En cuanto al sistema de Endeudamiento no hay variación con relación a lo informado al mes de junio 2021.

9. Modernización

Respecto al Sistema de Modernización, durante el presente mes se realizaron las siguientes acciones:

- Apoyo y acompañamiento a los órganos del IRTP en la elaboración del Informe de Transferencia de Gestión y Rendición de Cuenta del Titular.
- Revisión y coordinación con Oficina de Administración para la actualización de la Directiva de Cuentas Incobrables.
- Se inició el proceso de firmas de la directiva Medidas de protección para el denunciante de actos de corrupción y sanción de las denuncias realizadas de mala fe en el IRTP.
- Se viene tramitando la firma digital de manuales de usuario que han formulado los órganos del IRTP como documento base para disponer información esencial de las actividades más destacadas de cada órgano de línea, asesoramiento y apoyo.

10. Defensa Jurídica

Respecto al Sistema de Defensa Jurídica, durante el mes de julio, se han atendido contestaciones de demanda, apelaciones de sentencias judiciales, requerimientos de pago e inclusión en planilla, así como requerimientos de información solicitado por los órganos jurisdiccionales.

11. Control

No hay información que reportar correspondiente al periodo del 01 al 27 de julio de 2021.

IV. INFORMACIÓN DE AUTOEVALUACIÓN DE LA GESTIÓN DE BIENES Y SERVICIOS ENTREGADOS POR LA ENTIDAD.

En atención a los productos entregados por el IRTP, se informa lo siguiente:

Respecto al producto 1: Programas de televisión que promueven la diversidad cultural e integración nacional

- Se emitieron 157 horas 20 minutos de contenidos televisivos de producción propia, 98 horas vienen de cesión de derechos (enlatados) y 20 horas por mandato legal, de los cuales 75 horas 20 minutos corresponden a contenidos culturales y 46 horas de contenido relacionado a entretenimiento a través de la señal TVPerú. Adicionalmente se agregó a la parrilla de programación 12 programas nuevos de estreno, entre ellos:
 - Especial MINEDU por el Día del Maestro (0.5 h).
 - # Bicentenario (2.0 h).
 - Compartiendo con Argentina (1.0 h).
 - Fiestas Patrias cobertura especial (8.0 h).
 - Bicentenario: música danza e identidad (1.5 h).
 - Especial: Perú para todos Bicentenario (2.0 h).
 - Sinfonía por el Perú (1.0 h).
 - Tinkuy (1.0 h).
 - Especial El Último Bastión (1.0 h).
 - Panamericanos para siempre (1.5 h).
 - Roots de Latin jazz (1.0 h).
 - Concierto de Acordeonistas del Perú (0.5 h).

Respecto al producto 2: Contenidos informativos emitidos de prensa

Se emitieron 224 horas 57 minutos de programas informativos a través de los programas TV Perú Noticias - primera edición, TV Perú Noticias - segunda edición, Qué está pasando, TV Perú Noticias - edición noche, Transmisiones oficiales, TV Perú Noticias Sábado mañana, TV Perú Noticias Sábado noche, destacando lo siguiente:

- Producción y emisión de la cobertura de la entrega de credenciales del nuevo Presidente de la República a cargo del Jurado Nacional de Elecciones.
- Preproducción del relanzamiento del programa Qué está Pasando con la conducción de Nicolás Salazar y Paola Moreno, preproducción del lanzamiento de la segunda temporada de la serie de micro documentales "Libres e Independientes", preproducción del lanzamiento del programa de entrevistas "Plano Detalle" bajo la conducción de Paola Pejovés para el canal de noticias 7.3.
- Producción y emisión de la ceremonia de la firma del Acta de Lima a cargo de la Municipalidad Metropolitana de Lima en el Teatro Municipal.
- Transmisión de las conferencias del Consejo de Ministros destinadas a dar avances y reportes del cumplimiento de las medidas dispuestas por el Ejecutivo en el marco de la emergencia sanitaria, así como las transmisiones oficiales de las actividades del Presidente de la República, señor Francisco Sagasti.
- Ampliación de los horarios de noticieros del canal de noticias 7.3 los fines de semana.
- Preproducción de la cobertura de transmisión del 28 de julio con ocasión del cambio de mando para las diferentes plataformas noticiosas del canal 7 y canal 7.3

Respecto al Producto 3: Programas de radio que promueven la diversidad cultural e integración nacional

- Se han puesto en marcha algunas secuencias como la participación de los periodistas de Nacional Arequipa, Piura y Pucallpa; segmentos a cargo de los comunicadores en lenguas originarias (shipibo, quechua, aimara y asháninka).
- En relación con estrenos radiales, desde el 5 de julio se estrenaron los microprogramas “Mujeres en la historia” y el micro radioteatro “Bicentenario” ambos, parte del Ciclo de Especiales Bicentenario en Nacional. Son microprogramas que incluyen audios del radioteatro Mujeres en la Guerra del Pacífico, como parte del archivo fonográfico de la radio.
- En la primera quincena de julio se organizaron comisiones para realizar grabaciones en exteriores necesarias para la realización de los spots Abraza la vida, versiones costa y ande.
- De igual manera se transmiten por la radio, televisión y la plataforma digital, el programa Diálogo Abierto, los sábados de 8:00am a 10 am, los noticieros descentralizados en Arequipa, Piura y Pucallpa continúan con sus 2 ediciones diarias de lunes a viernes, por las frecuencias locales y sus respectivos fanpages.
- Para la segunda quincena de julio se tiene programado el estreno del corto documental Francisca Pizarro, la primera mestiza del Perú.

Respecto al Producto 4: Programas de estreno propios dirigidos a niños y jóvenes

Durante el mes de julio, a través de la señal de canal IPe, se reporta la emisión de 260 episodios con contenidos educativos y culturales dirigidos a las niñas, niños y adolescentes del Perú.

Los episodios de estreno, emitidos durante el mes de julio, son:

- Aprendo en casa EBE (17 h).
- Aprendo en casa Prite (05 h).
- Aprendo en casa Inicial (22 h).
- Aprendo en casa Primaria (66 h).
- Aprendo en casa Secundaria (88 h).
- Aprendo en casa EIB (05 h).
- Generación Bicentenario (5 h).
- El día que me hice fuerte (1 h).
- Colorico temporada 2 (17 h).
- Los cuentos de Chaski Bicentenario (3 h).
- Mi hermana y sus libros temporada 3 (5 h).
- Journeys in Japan (5 h).
- Acceso Público (8 h).
- Todo Tecno (5 h).
- Obra teatral “El colibrí mágico” (1 h).
- Diccionarios audiovisuales (7 h).

Además, se realizó la Campaña y Coordinación de entrevistas respecto al 5to Aniversario de creación del Canal IPE. En colaboración con TV Perú se realizó Los cuentos de Chaski y Acceso Público, producciones originales de Canal IPe que se estrenan en la señal de TV Perú. **Chaski** : Teaser / Lanzamiento / Mantenimiento / Chaski - Pre estreno 29 de julio.

Respecto al Producto 5: Contenidos informativos emitidos de radio

Sobre las acciones realizadas respecto a los contenidos informativos de radio, se informa que se emitieron 10 programas informativos durante el periodo del 1 al 27 de julio del presente, representando un total de 172 horas de estreno, asimismo, es relevante destacar lo siguiente:

- La emisión del noticiero online que se transmite por el Facebook El informativo, Nacional y la señal de radio, incluye noticias del Perú y del mundo, con un promedio de cinco entrevistas sobre temas de coyuntura. Este noticiero virtual se transmite en simultáneo a través de la página web de la Agencia de Noticias Andina.
- Desarrollo de trabajo periodístico a través de nuestras plataformas. Un equipo de periodistas se encarga de mantener actualizada la página web de Nacional, el Informativo del Facebook y el twitter.
- Transmisión del programa Diálogo Abierto, los noticieros descentralizados en Arequipa, Piura y Pucallpa continúan con sus 2 ediciones diarias de lunes a viernes, por las frecuencias locales y sus respectivos fanpages; los mismos que se actualizan durante toda la jornada con contenidos y noticias diversas; asimismo, la emisión de boletines de noticias es cada hora de 9 de la mañana hasta las 19:00 horas de lunes a sábado.
- Se realizaron las coordinaciones para la cobertura informativa de la transmisión de mando del nuevo Presidente de la República desde las 06:00 hasta las 13:00 horas, así como las transmisiones oficiales que se realizarán a través de plataformas virtuales.

Respecto al Producto 6: Formatos enlatados adquiridos

En lo referente a los formatos enlatados adquiridos, se informa que se estrenaron 98 horas de enlatados adquiridos por cesión de derechos.

SISTEMA NACIONAL DE PRESUPUESTO PÚBLICO

Anexo 2.1

A Nivel de Unidad Ejecutora por Toda Fuente de Financiamiento

1 Sector 03 CULTURA
 2 Pliego 116: INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU -IRTP
 3 Unidad Ejecutora 001: INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU -IRTP
 4 Fecha Corte 27/07/2021

FUENTE DE FINANCIAMIENTO

TODA FUENTE DE FINANCIAMIENTO

GENERICA DEL GASTO	PIA (1)	PIM (2)	Compromiso (3)	Devengado (4)	Girado (5)	Avance % Compromiso (6)=(3)/(2)	Avance % Devengado (7)=(4)/(2)	Avance % Girado (8)=(5)/(2)
TOTAL	88,122,140	92,040,729	75,073,881	46,737,679	46,488,497	81.6%	50.8%	50.5%
5. Gastos Corrientes	82,405,851	82,899,568	71,769,687	45,389,604	45,140,422	86.6%	54.8%	54.5%
0. Reserva de Contingencia								
1. Personal y Obligaciones Sociales	18,744,178	18,744,178	18,054,343	9,770,369	9,672,145			
2. Pensiones y Otras Prestaciones Sociales					-			
3. Bienes y Servicios	62,762,859	63,079,128	53,062,159	34,966,049	34,815,393			
4. Donaciones y Transferencias		54,049	54,049	54,049	54,049			
5. Otros Gastos	898,814	1,022,213	599,137	599,137	598,836			
6. Gastos de Capital	5,716,289	9,141,161	3,304,194	1,348,075	1,348,075	36.1%	14.7%	14.7%
0. Reserva de Contingencia								
4. Donaciones y Transferencias								
5. Otros Gastos								
6. Adquisición de Activos No Financieros	5,716,289	9,141,161	3,304,194	1,348,075	1,348,075			
7. Adquisición de Activos Financieros								
7. Servicio de Deuda	-	-	-	-	-	0.0%	0.0%	0.0%
8. Servicio de la Deuda Publica								

Marco legal

Ley N° 27806 Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

Ley N° 27927 Ley que modifica la Ley 27806 Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

Decreto Supremo N° 043-2003-PCM Aprobación del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27806, Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública

Notas

1) Se toman en consideración las denominaciones usadas en sistema de consulta amigable del SIAF-MEF.

Leyenda

- 1) Se considera PIA, al Presupuesto Institucional de Apertura, aprobado para cada entidad a inicios de año.
- 2) Se considera PIM, al Presupuesto Institucional Modificado, como consecuencia de las modificaciones presupuestarias.
- 3) Afectación de los montos aprobados dentro del año fiscal. (contrato-convenio)
- 4) Monto que se establece como obligación de pago, a partir de un compromiso establecido
- 5) Monto definido con forma de pago.
- 6,7,8) Para todos los casos el Avance% es resultado de dividir: Compromiso/ PIM, Devengado / PIM, Girado / PIM



Firma Digital

Firmado digitalmente por CANO
 BOBADILLA Ana Cecilia FAU
 20338915471 soft
 Motivo: Soy el autor del documento
 Fecha: 27.07.2021 22:12:14 -05:00

INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU

SISTEMA NACIONAL DE PRESUPUESTO PÚBLICO

Anexo 2.2

A Nivel de Unidad Ejecutora por Cada Fuente de Financiamiento

1 Sector 03 CULTURA
 2 Pliego 116: INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU -IRTP
 3 Unidad Ejecutora 001: INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU -IRTP
 4 Fuente de Financiamiento RECURSOS ORDINARIOS
 5 Fecha Corte 27/07/2021

GENERICA DEL GASTO	PIA (1)	PIM (2)	Compromiso (3)	Devengado (4)	Girado (5)	Avance % Compromiso (6)=(3)/(2)	Avance % Devengado (7)=(4)/(2)	Avance % Girado (8)=(5)/(2)
TOTAL	83,588,086	83,588,086	69,122,206	43,283,201	43,092,515	82.7%	51.8%	51.6%
5. Gastos Corrientes	78,688,086	78,657,622	69,095,202	43,267,404	43,076,718	87.8%	55.0%	54.8%
0. Reserva de Contingencia								
1. Personal y Obligaciones Sociales	18,744,178	18,744,178	18,054,343	9,770,369	9,672,145			
2. Pensiones y Otras Prestaciones Sociales								
3. Bienes y Servicios	59,943,908	59,856,128	50,983,547	33,439,722	33,347,261			
4. Donaciones y Transferencias		54,049	54,049	54,049	54,049			
5. Otros Gastos		3,267	3,264	3,264	3,264			
6. Gastos de Capital	4,900,000	4,930,464	27,004	15,797	15,797	0.5%	0.3%	0.3%
0. Reserva de Contingencia								
4. Donaciones y Transferencias								
5. Otros Gastos								
6. Adquisición de Activos No Financieros	4,900,000	4,930,464	27,004	15,797	15,797			
7. Adquisición de Activos Financieros								
7. Servicio de Deuda	-	-	-	-	-	0.0%	0.0%	0.0%
8. Servicio de la Deuda Pública								

1 Sector 03 CULTURA
 2 Pliego 116: INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU -IRTP
 3 Unidad Ejecutora 001: INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU -IRTP
 4 Fuente de Financiamiento RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS
 5 Fecha Corte 27/07/2021

GENERICA DEL GASTO	PIA (1)	PIM (2)	Compromiso (3)	Devengado (4)	Girado (5)	Avance % Compromiso (6)=(3)/(2)	Avance % Devengado (7)=(4)/(2)	Avance % Girado (8)=(5)/(2)
TOTAL	3,717,765	4,406,549	2,816,470	2,259,273	2,200,777	63.9%	51.3%	49.9%
5. Gastos Corrientes	3,717,765	4,241,946	2,674,485	2,122,200	2,063,704	63.0%	50.0%	48.6%
0. Reserva de Contingencia								
1. Personal y Obligaciones Sociales								
2. Pensiones y Otras Prestaciones Sociales								
3. Bienes y Servicios	2,818,951	3,223,000	2,078,612	1,526,327	1,468,132			
4. Donaciones y Transferencias								
5. Otros Gastos	898,814	1,018,946	595,873	595,873	595,572			
6. Gastos de Capital	-	164,603	141,985	137,073	137,073	86.3%	83.3%	83.3%
0. Reserva de Contingencia								
4. Donaciones y Transferencias								
5. Otros Gastos								
6. Adquisición de Activos No Financieros	-	164,603	141,985	137,073	137,073			
7. Adquisición de Activos Financieros								
7. Servicio de Deuda	-	-	-	-	-	0.0%	0.0%	0.0%
8. Servicio de la Deuda Pública								

1 Sector 03 CULTURA
 2 Pliego 116: INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU -IRTP
 3 Unidad Ejecutora 001: INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU -IRTP
 4 Fuente de Financiamiento RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CREDITO
 5 Fecha Corte 27/07/2021

GENERICA DEL GASTO	PIA (1)	PIM (2)	Compromiso (3)	Devengado (4)	Girado (5)	Avance % Compromiso (6)=(3)/(2)	Avance % Devengado (7)=(4)/(2)	Avance % Girado (8)=(5)/(2)
TOTAL	816,289	4,046,094	3,135,205	1,195,205	1,195,205	77.5%	29.5%	29.5%
5. Gastos Corrientes	-	-	-	-	-	0.0%	0.0%	0.0%
0. Reserva de Contingencia								
1. Personal y Obligaciones Sociales								
2. Pensiones y Otras Prestaciones Sociales								
3. Bienes y Servicios								
4. Donaciones y Transferencias								
5. Otros Gastos								
6. Gastos de Capital	816,289	4,046,094	3,135,205	1,195,205	1,195,205	77.5%	29.5%	29.5%
0. Reserva de Contingencia								
4. Donaciones y Transferencias								
5. Otros Gastos								
6. Adquisición de Activos No Financieros	816,289	4,046,094	3,135,205	1,195,205	1,195,205			
7. Adquisición de Activos Financieros								
7. Servicio de Deuda	-	-	-	-	-	0.0%	0.0%	0.0%
8. Servicio de la Deuda Pública								

SISTEMA NACIONAL DE PRESUPUESTO PÚBLICO

Anexo 2.3

A Nivel de Unidad Ejecutora por Actividades y Proyectos

- 1 Sector
- 2 Pliego
- 3 Unidad Ejecutora
- 4 Fecha Corte

03 CULTURA
 116: INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU -IRTP
 001: INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU -IRTP
 27/07/2021

Categorías Presupuestarias Productos Proyectos /Actividades	PIA (1)	PIM (2)	Compromiso (3)	Devengado (4)	Girado (5)	Avance % Compromiso (6)=(3)/(2)	Avance % Devengado (7)=(4)/(2)	Avance % Girado (8)=(5)/(2)
TOTAL	88,122,140	92,040,729	75,073,881	46,737,679	46,488,497	81.6%	50.8%	50.5%
9001 ACCIONES CENTRALES	30,984,166	31,750,180	28,026,634	14,606,113	14,484,491	88.3%	46.0%	45.6%
5000001 Planeamiento y Presupuesto	827,046	892,809	820,755	451,245	451,195			
5000002 Conducción y Orientación Superior	1,750,766	2,543,320	2,224,521	1,143,504	1,109,455			
5000003 Gestión Administrativa	26,777,100	26,606,137	23,372,825	12,287,476	12,200,053			
5000004 Asesoramiento Técnico y Jurídico	874,793	886,338	866,096	424,211	424,111			
5000006 Acciones de Control y Auditoría	754,461	821,576	742,437	299,677	299,677			
9002 ASIGNACIONES PRESUPUESTARIAS QUE NO RESULTAN EN PRODUCTOS	57,137,974	60,290,549	47,047,247	32,131,566	32,004,006	78.0%	53.3%	53.1%
6000032 Estudios de Pre inversión	4,900,000	3,083,848						
2172412 Mejoramiento del Servicio de Documentacion Audivisual y Fonografico	816,289	816,289						
4000169 Mejoramiento de Infraestructura de Comunicaciones								
2465142 Adquisición de Radiocomunicaciones UHF (Radioenlaces) Transmisores o Receptores	-	943,808	943,808	943,808	943,808			
600051 Promoción, Implementación y Ejecución de Acciones de Inversión para la Reactivación Económica								
2487032 Adquisición de Transmisor de Televisión, Transmisor de Radio, Antenas de Televisión	-	2,574,451	1,940,000					
600051 Promoción, Implementación y Ejecución de Acciones de Inversión para la Reactivación Económica								
2488533 Adquisición de Conmutador de Video de Control de Estudio y Conmutador de Video	-	251,397	251,397	251,397	251,397			
600051 Promoción, Implementación y Ejecución de Acciones de Inversión para la Reactivación Económica								
2523987 Reparación Torre Metálica para Comunicaciones en el IRTP	-	942,702	-					
4000144 Recuperación de Infraestructura de Comunicaciones								
2524246 Adquisición de Transmisores / Receptor de Video en el IRTP	-	333,599	-					
6000005 Adquisición de Equipos								
5001782 Mantenimiento de los Servicios	18,757,077	18,578,313	16,609,446	11,351,304	11,312,036			
5005816 Registro y Edición de Noticias	11,000,000	10,967,032	9,998,869	7,271,565	7,258,716			
5005817 Producción y Difusión de Programas de Radio	3,669,884	3,814,081	3,296,102	2,076,582	2,071,374			
5005818 Producción y Difusión de Programas de Televisión	17,994,724	17,985,029	14,007,625	10,236,910	10,166,676			

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE INVERSIÓN PÚBLICA

ANEXO N° 3.1

Inversiones públicas

Del 01.07.2021 al 27.07.2021

Sector Cultura
 Pliego Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú
 Unidad Ejecutora Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú
 Fecha Corte 27/07/2021

Código único de inversiones	Código SNIP	Nombre de la inversión	Tipo de Formato	Fecha de viabilidad	Monto viable	Fecha de última modificación	Costo actualizado	Estado de la inversión	Fecha de cierre	Fecha programada de Inicio de ejecución física	Fecha programada de Fin de ejecución física	Fecha real de Inicio de ejecución física	Fecha real de Fin de ejecución física	Avance financiero Devengado acumulado	Avance financiero Devengado del Año Vigente	Avance Físico Real (%)	Departamento
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J								K
2001362	-	ESTUDIOS DE PREINVERSIÓN					3,083,848.00	Activo									
2172412	174985	MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE DOCUMENTACION AUDIOVISUAL Y FONOGRAFICO DEL INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU	FORMATO SNIP-03	10/10/2012	9,493,041.00	-	9,493,041.00	Activo	-	1/07/2013	1/07/2016	4/10/2014	31/07/2022	8,676,751.68	0.00	91.4	Lima
2465142	-	ADQUISICION DE RADIOCOMUNICACIONES UHF (RADIOENLACES), TRANSMISORES O RECEPTORES DE RADIO FRECUENCIA, DEMODULADORES Y COMPRESOR DE AIRE; ADEMAS DE OTROS ACTIVOS EN EL(LA) IRTP DISTRITO DE IQUITOS, PROVINCIA MAYNAS, DEPARTAMENTO LORETO	FORMATO N° 07-C	26/11/2019	3,493,166.47	-	2,048,060.13	Cerrado	16/03/2021	29/01/2020	1/06/2020	30/01/2020	26/02/2021	2,048,060.13	943,807.73	100	Lima
2487032	-	ADQUISICION DE TRANSMISOR DE TELEVISION, TRANSMISOR DE RADIO, ANTENAS DE TELEVISION Y ANTENA PARA RADIODIFUSION EN VHF/UHF; EN EL(LA) INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU DISTRITO DE - TODOS -, PROVINCIA - TODOS -, DEPARTAMENTO -MULDEP-	FORMATO N° 07-D	22/05/2020	3,084,393.01	-	3,011,904.90	Activo	-	11/06/2020	30/11/2020	11/06/2020	11/11/2021	437,453.90	0.00	15.49	Lima
2488633	-	ADQUISICION DE CONMUTADOR DE VIDEO PARA CONTROL DE ESTUDIO Y CONMUTADOR DE VIDEO PARA CONTROL DE ESTUDIO; EN EL(LA) INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA	FORMATO N° 07-C	1/06/2020	653,666.31	-	407,157.00	Cerrado	15/03/2021	9/10/2020	8/12/2020	9/10/2020	16/02/2021	407,157.00	251,397.00	100	Lima
2524246	-	ADQUISICION DE TRANSMISOR/RECEPTOR DE VIDEO; EN EL(LA) INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA	FORMATO N° 07-C	15/07/2021	333,598.27	-	333,598.27	Activo	-	2/08/2021	23/12/2021	2/08/2021	23/12/2021	0.00	0.00	0	Lima

- A) Codificación Única de Inversiones gestionada por el Sistema Nacional de Programación Multianual y Gestión de Inversiones (INVIERTE. PE)
 B) Es un número autogenerated que es asignado automáticamente para la identificación de un Proyecto Inversión Pública (PIP)
 C) Descripción de la inversión en función al servicio y naturaleza de la inversión
 D) Intervenciones IRI, Inversiones IOARR, PIP mayor (SNIP, PIP menor (SNIP), Programa de inversión, Proyecto de inversión
 E) Fecha que es declarada viable la inversión
 F) Monto programado de la inversión en la fecha de viabilidad
 G) Fecha de actualización del monto viable
 H) Monto programado actualizado de la inversión
 I) Activo o Cerrado de acuerdo a lo registrado en el Banco de Inversiones
 J) Fecha declarada de cierre de la inversión
 K) Departamento donde se ejecuta la inversión



Firma Digital

Firmado digitalmente por CANO
 BOBADILLA Ana Cecilia FAU
 20338915471 soft
 Motivo: Soy el autor del documento
 Fecha: 27.07.2021 22:13:49 -05:00

INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE INVERSIÓN PÚBLICA
ANEXO N° 3.2
Obras Públicas

- 1 Sector Cultura
2 Pliego Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú
3 Unidad Ejecutora Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú
4 Fecha Corte 27/07/2021

N°	Codigo Infobras	Codigo Unico de inversiones	Descripción de obra	Modalidad de ejecución	Estado de Ejecución	Fecha de inicio de ejecución	Ultimo periodo de avance	Monto de Ejecución Según Exp Técnico	Montos adicionales al Exp Técnico	Monto de supervisión	% Avance Físico Programado	% Avance Físico Real	Avance Valorizado Programado	Avance Valorizado Real	Estado de Registro	Montos adicionales al Exp Técnico (aprobados Gestion)
	A	B		C	D	E	F	G	H	I						
1	-	2523987	REPARACIÓN DE TORRE METÁLICA PARA COMUNICACIONES EN EL IRTP EN 7 REGIONES DEL PERÚ: JUNIN (01), LA LIBERTAD (01), LIMA (01), LORETO (02), MADRE DE DIOS (01), PIURA (02) Y TUMBES (02)- DISTRITO DE - TODOS -, PROVINCIA - TODOS -, DEPARTAMENTO - MUL DEP.-.	Administración Indirecta-Por Contrata	Sin ejecución física	2/08/2021	-	-	-	-	100	-	-	-	-	-
2	-	2524657	REPARACIÓN DE TORRE METÁLICA PARA COMUNICACIONES (EN LA BASE DE LA TORRE DE LA SEDE CENTRAL) DEL INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ, DISTRITO DE LIMA, PROVINCIA LIMA, DEPARTAMENTO LIMA.	Administración Indirecta-Por Contrata	Sin ejecución física	1/09/2021	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-
3	-	2521409	CONSTRUCCIÓN DE CERCO PERIMÉTRICO EN LA RETRANSMISORA LUNAHUANÁ DEL IRTP, DISTRITO DE LUNAHUANÁ, PROVINCIA DE CAÑETE, DEPARTAMENTO LIMA.	Administración Indirecta-Por Contrata	Sin ejecución física	1/09/2021	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-

Nota:

Con Oficio N° D000146-2021-IRTP-GG de fecha 26.07.2021, la Gerencia General solicitó a la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto del Sector Cultura, la incorporación de las Inversiones 2524657 y 2521409 en el PMI del Sector Cultura 2021-2023, a fin de ejecutar el componente Expediente Técnico de dichas IOARR en el presente año fiscal, cuyo monto total asciende a S/ 43 000,00 Soles. A la fecha, aún no se encuentran incorporadas en el PMI del Sector Cultura 2021-2023.

Leyenda

- A) Código autogenerated por la Contraloría para la identificación única de la obra
B) Código del proyecto según Banco de inversiones
C) Tipo de ejecución contractual
D) Estado de ejecución física de la obra: Sin ejecución, en ejecución física, paralizada, finalizada
E) Fecha de inicio de la ejecución física
F) Año y mes de último registro realizado en el sistema INFOBRAS por parte de la Entidad Pública
G) Monto de ejecución de acuerdo a expediente técnico de obra
H) Montos sumariados de adicionales de obra y deductivos
I) Monto de contrato de supervisión



Firmado digitalmente por CANO
BOBADILLA Ana Cecilia FAU
20338915471 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 27.07.2021 22:14:05 -05:00

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE CONTABILIDAD PÚBLICA
ANEXO 4.1
EF-1
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
Al 30 de junio de 2021 y 31 de diciembre de 2020
(EN SOLES)

1 Sector 03 CULTURA
2 Pliego 116 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
3 Unidad Ejecutora 513 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
4 Fecha Corte 28/07/2021

		Al 30 de Junio de 2021	Al 31 de Diciembre de 2020
ACTIVO			
ACTIVO CORRIENTE			
Efectivo y Equivalentes al Efectivo	Nota 3	5,263,413.32	8,178,656.37
Inversiones Financieras	Nota 4	-	-
Cuentas por Cobrar (Neto)	Nota 5	713,136.75	1,774,620.94
Otras Cuentas por Cobrar (Neto)	Nota 6	8,897,898.56	8,775,581.65
Inventarios (Neto)	Nota 7	295,676.50	267,090.48
Servicios y Otros Pagados por Anticipado	Nota 8	5,183,834.23	2,406,959.44
Otras Cuentas del Activo	Nota 9	212,847.45	5,732,691.57
TOTAL ACTIVO CORRIENTE		20,566,806.81	27,135,600.45
ACTIVO NO CORRIENTE			
Cuentas por Cobrar a Largo Plazo	Nota 10	-	-
Otras Clas. por Cobrar a Largo Plazo	Nota 11	-	-
Inversiones Financieras (Neto)	Nota 12	15,604.15	14,667.66
Propiedades de Inversión	Nota 13	89,212.14	89,212.14
Propiedades, Planta y Equipo (Neto)	Nota 14	111,897,168.62	114,330,984.00
Otras Cuentas del Activo (Neto)	Nota 15	3,975,239.37	3,891,918.61
TOTAL ACTIVO NO CORRIENTE		115,977,224.28	118,326,782.41
TOTAL ACTIVO		136,544,031.09	145,462,382.86
Cuentas de Orden	Nota 37	53,970,053.65	43,124,674.13

Las Notas forman parte integrante de los Estados Financieros

* Según Anexo de la R.D N° 008-2020-EF/51.01 se agrega el rubro Ingresos Diferidos en el Pasivo Corriente y Reservas en el Patrimonio y se modifica el correlativo de las notas.

NOTA: La información indicada corresponde al nivel de cada unidad ejecutora (IRTP) y pliego (IRTP).

		Al 30 de Junio de 2021	Al 31 de Diciembre de 2020
PASIVO Y PATRIMONIO			
PASIVO CORRIENTE			
Sobregiros Bancarios	Nota 16	-	-
Cuentas Por Pagar a Proveedores	Nota 17	4,202,967.53	1,866,524.67
Impuestos, Contribuciones y Otros	Nota 18	605.46	20,499.70
Remuneraciones y Beneficios Sociales	Nota 19	4,286,473.94	5,085,236.83
Obligaciones Previsionales	Nota 20	-	-
Operaciones de Crédito	Nota 21	-	-
Parte Cte. Deudas a Largo Plazo	Nota 22	-	-
Otras Cuentas del Pasivo	Nota 23	3,624,380.01	7,141,914.96
Ingresos Diferidos	Nota 24	-	-
TOTAL PASIVO CORRIENTE		12,114,426.94	14,114,176.16
PASIVO NO CORRIENTE			
Deudas a Largo Plazo	Nota 25	-	-
Cuentas por Pagar a Proveedores	Nota 26	-	-
Beneficios Sociales	Nota 27	11,793,064.28	12,670,870.85
Obligaciones Previsionales	Nota 28	-	-
Provisiones	Nota 29	4,348,349.08	4,394,961.76
Otras Cuentas del Pasivo	Nota 30	-	-
Ingresos Diferidos	Nota 31	975,417.61	590,732.65
TOTAL PASIVO NO CORRIENTE		17,116,830.97	17,656,565.26
TOTAL PASIVO		29,231,257.91	31,770,741.42
PATRIMONIO			
Hacienda Nacional	Nota 32	122,960,427.85	122,960,427.85
Hacienda Nacional Adicional	Nota 33	-	-
Resultados No Realizados	Nota 34	61,271,761.93	61,271,761.93
Reservas	Nota 35	-	-
Resultados Acumulados	Nota 36	-76,919,416.60	70,540,548.34
TOTAL PATRIMONIO		107,312,773.18	113,691,641.44
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO		136,544,031.09	145,462,382.86
Cuentas de Orden	Nota 37	53,970,053.65	43,124,674.13



Firmado digitalmente por SOTO LAZO
Julio David FAU 20338915471 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 27.07.2021 15:24:51 -05:00

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE CONTABILIDAD PÚBLICA

ANEXO 4.2

EF-2

ESTADO DE GESTIÓN

Por los periodos terminados al 30 de junio de 2021 y 30 de junio de 2020

(EN SOLES)

1 Sector	03 CULTURA
2 Pliego	116 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
3 Unidad Ejecutora	513 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
4 Fecha Corte	28/07/2021

		Al 30 de Junio de 2021	Al 30 de Junio de 2020
INGRESOS			
Ingresos Tributarios Netos	Nota 38	-	-
Ingresos No Tributarios	Nota 39	2,690,197.71	2,557,681.01
Aportes por Regulación	Nota 40	-	-
Trasposos y Remesas Recibidas	Nota 41	39,620,251.59	36,020,585.78
Donaciones y Transferencias Recibidas	Nota 42	-	-
Ingresos Financieros	Nota 43	11,146.14	12,454.54
Otros Ingresos	Nota 44	435,308.31	74,045.07
TOTAL INGRESOS		42,756,903.75	38,664,766.40
COSTOS Y GASTOS			
Costo de Ventas	Nota 45	-	-
Gastos en Bienes y Servicios	Nota 46	(20,823,362.93)	(17,554,472.44)
Gastos de Personal	Nota 47	(17,248,269.31)	(18,285,285.46)
Gastos por Pens.Prest.y Asistencia Social	Nota 48	-	-
Transferencias, Subsidios y Subvenciones Sociales Otorgada:	Nota 49	-	-
Donaciones y Transferencias Otorgadas	Nota 50	(54,050.50)	(54,048.50)
Trasposos y Remesas Otorgadas	Nota 51	(6,339,971.31)	(29,651.96)
Estimaciones y Provisiones del Ejercicio	Nota 52	(5,587,409.58)	(5,638,128.56)
Gastos Financieros	Nota 53	(84,728.19)	(100,006.82)
Otros Gastos	Nota 54	(138,373.62)	(310,966.35)
TOTAL COSTOS Y GASTOS		(50,276,165.44)	(41,972,560.09)
RESULTADO DEL EJERCICIO SUPERAVIT (DEFICIT)		(7,519,261.69)	(3,307,793.69)

Las Notas forman parte integrante de los Estados Financieros

* Según Anexo de la R.D N° 008-2020-EF/51.01 se modifica el correlativo de las notas.

NOTA: La información indicada corresponde al nivel de cada unidad ejecutora (IRTP) y pliego (IRTP).



Firma Digital

Firmado digitalmente por SOTO LAZO
 Julio David FAU 20338915471 soft
 Motivo: Soy el autor del documento
 Fecha: 27.07.2021 15:22:54 -05:00

INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE CONTABILIDAD PÚBLICA
ANEXO 4.3
EF-3
ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO
Por los periodos terminados al 30 de junio de 2021 y 30 de junio de 2020
(EN SOLES)

1 Sector 03 CULTURA
2 Pliego 116 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
3 Unidad Ejecutora 513 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
4 Fecha Corte 28/07/2021

CONCEPTOS	HACIENDA NACIONAL	HACIENDA NACIONAL ADICIONAL	RESULTADOS NO REALIZADOS	RESERVAS	RESULTADOS ACUMULADOS	TOTAL
SALDO INICIAL AL 01 DE ENERO DE 2020	122,960,427.85		61,271,761.93		(96,441,169.45)	87,791,020.33
Ajustes de Ejercicios Anteriores					(127,374.42)	(127,374.42)
Trasposos y Remesas del Tesoro Público						
Trasposos y Remesas de Otras Entidades						
Trasposos de Documentos						
Otras Operaciones Patrimoniales						
Superávit (Déficit) del Ejercicio					(3,307,793.69)	(3,307,793.69)
Traslados entre Cuentas Patrimoniales						
Traslado de Saldos por Fusión, Extinción, Adscripción						
SALDO AL 30 DE JUNIO DE 2020	122,960,427.85		61,271,761.93		(99,876,337.56)	84,355,852.22
SALDO INICIAL AL 01 DE ENERO DE 2021	122,960,427.85		61,271,761.93		(70,540,548.34)	113,691,641.44
Ajustes de Ejercicios Anteriores					1,140,393.43	1,140,393.43
Trasposos y Remesas del Tesoro Público						
Trasposos y Remesas de Otras Entidades						
Trasposos de Documentos						
Otras Operaciones Patrimoniales (Nota)						
Superávit (Déficit) del Ejercicio					(7,519,261.69)	(7,519,261.69)
Traslados entre Cuentas Patrimoniales						
Traslado de Saldos por Fusión, Extinción, Adscripción						
SALDO AL 30 DE JUNIO DE 2021	122,960,427.85		61,271,761.93		(76,919,416.60)	107,312,773.18

Las Notas deben ser explicativas

* Según Anexo de la R.D N° 008-2020-EF/51.01 se agrega la columna Reservas.

NOTA: La información indicada corresponde al nivel de cada unidad ejecutora (IRTP) y pliego (IRTP).



Firmado digitalmente por SOTO LAZO
Julio David FAU 20338915471 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 27.07.2021 15:27:43 -05:00

INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE CONTABILIDAD PÚBLICA

ANEXO 4.4

EF-4

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Por los periodos terminados el 30 de junio de 2021 y 30 de junio de 2020
(EN SOLES)

1 Sector 03 CULTURA
2 Pliego 116 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
3 Unidad Ejecutora 513 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
4 Fecha Corte 28/07/2021

EF-4

CONCEPTOS	Del 01 de enero al 30 de junio de 2021	Del 01 de enero al 30 de junio de 2020
A. ACTIVIDADES DE OPERACIÓN		
Cobranza de Impuestos, Contribuciones y Derechos Administrativos (Nota)	-	1.68
Cobranza de Aportes por Regulación	-	-
Cobranza de Venta de Bienes y Servicios y Renta de la Propiedad	3,715,157.42	2,913,175.44
Donaciones y Transferencias Corrientes Recibidas (Nota)	-	-
Trasposos y Remesas Corrientes Recibidas del Tesoro Público	39,815,412.80	35,970,625.92
Otros (Nota)	215,370.41	162,619.46
MENOS		
Pago a Proveedores de Bienes y Servicios (Nota)	(20,850,976.94)	(19,904,182.76)
Pago de Remuneraciones y Obligaciones Sociales	(17,509,175.86)	(18,080,243.73)
Pago de Otras Retribuciones y Complementarias	-	-
Pago de Pensiones y Otros Beneficios	-	-
Pago por Prestaciones y Asistencia Social	-	-
Transferencias, Subsidios y Subvenciones Sociales Otorgadas	-	-
Donaciones y Transferencias Corrientes Otorgadas (Nota)	(54,048.50)	(54,048.50)
Trasposos y Remesas Corrientes Entregadas al Tesoro Público	(6,339,971.31)	(29,651.96)
Otros (Nota)	(139,298.28)	(38,600.29)
AUMENTO (DISMINUCIÓN) DEL EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO PROVENIENTE DE ACTIVIDAD DE OPERACIÓN	(1,147,530.26)	939,695.26
B. ACTIVIDADES DE INVERSIÓN		
Cobranza por Venta de Vehículos, Maquinarias y Otros	-	-
Cobranza por Venta de Edificios y Activos No Producidos (Nota)	-	-
Cobranza por Venta de Otras Cuentas del Activo (Nota)	-	-
Otros (Nota)	-	-
MENOS		
Pago por Compra de Vehículos, Maquinarias y Otros	(1,692,669.19)	(819,294.47)
Pago por Compra de Edificios y Activos No Producidos (Nota)	-	-
Pago por Construcciones en Curso (Nota)	-	-
Pago por Compra de Otras Cuentas del Activo (Nota)	-	(2,800.00)
Otros (Nota)	-	-
AUMENTO (DISMINUCIÓN) DEL EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO PROVENIENTE DE ACTIVIDAD DE INVERSIÓN	(1,692,669.19)	(822,094.47)
C. ACTIVIDADES DE FINANCIAMIENTO		
Donaciones y Transferencias de Capital Recibidas (Nota)	-	-
Trasposos y Remesas de Capital Recibidas del Tesoro Público	-	-
Cobranza por Colocaciones de Valores y Otros Documentos (Nota)	-	-
Endeudamiento Interno y/o Externo (Nota)	-	-
Otros (Nota)	-	-
MENOS		
Donaciones y Transferencias de Capital Entregadas (Nota)	-	-
Trasposos y Remesas de Capital Entregadas al Tesoro Público	-	-
Amortización, Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda (Nota)	-	-
Otros (Nota)	-	-
Traslado de Saldos por Fusión, Extinción, Adscripción	-	-
AUMENTO (DISMINUCIÓN) DEL EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO PROVENIENTE DE ACTIVIDAD DE FINANCIAMIENTO	0.00	0.00
D. AUMENTO (DISMINUCIÓN) DEL EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO	(2,840,199.45)	117,600.79
E. DIFERENCIA DE CAMBIO DEL EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO	(75,043.60)	(92,269.93)
F. SALDO EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO AL INICIO DEL EJERCICIO	8,178,656.37	1,948,877.69
G. SALDO EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO AL FINALIZAR EL EJERCICIO	5,263,413.32	1,974,208.55

Las Notas deben ser explicativas.



Firma Digital

Firmado digitalmente por SOTO LAZO
Julio David FAU 20338915471 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 27.07.2021 15:29:11 -05:00

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE CONTABILIDAD PÚBLICA

ANEXO 4.5

PP-1

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL DE INGRESOS

AL 30 DE JUNIO DE 2021

(EN SOLES)

1 Sector 03 CULTURA
 2 Pliego 116 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
 3 Unidad Ejecutora 513 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
 4 Fecha Corte 28/07/2021

CONCEPTO	PRESUPUESTO INSTITUCIONAL DE APERTURA - PIA	MODIFICACIONES				PRESUPUESTO INSTITUCIONAL MODIFICADO - PIM
		CRÉDITOS SUPLEMENTARIOS	TRANSFERENCIAS INSTITUCIONALES	REESTRUCTURACIÓN DE FUENTES (2)	REDUCCIONES (1)	
1. RECURSOS ORDINARIOS						
00 RECURSOS ORDINARIOS						
TOTAL RECURSOS ORDINARIOS	83,588,086					83,588,086
2. RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS						
9 RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS						
INGRESOS CORRIENTES	3,717,765					3,717,765
1.1 IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES OBLIGATORIAS						
1.2 CONTRIBUCIONES SOCIALES						
1.3 VENTA DE BIENES Y SERVICIOS Y DER. ADMINISTRATIVOS	3,717,765					3,717,765
1.5 OTROS INGRESOS (- 1.5.4)						
INGRESOS DE CAPITAL						
1.6 VENTA DE ACTIVOS NO FINANCIEROS						
1.7 VENTA DE ACTIVOS FINANCIEROS						
TRANSFERENCIAS						
1.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS (1.4.1.3 + 1.4.2.3)						
FINANCIAMIENTO		688,784				688,784
1.9 SALDOS DE BALANCE		688,784				688,784
TOTAL RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	3,717,765	688,784				4,406,549
3 RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CRÉDITO						
# RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CRÉDITO						
INGRESOS CORRIENTES						
1.5 OTROS INGRESOS (- 1.5.4)						
TRANSFERENCIAS						
1.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS (1.4.1.3 + 1.4.2.3)						
FINANCIAMIENTO	816,289	3,229,805				4,046,094
1.8 ENDEUDAMIENTO	816,289	3,229,805				4,046,094
1.9 SALDOS DE BALANCE						
TOTAL RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CRÉDITO	816,289	3,229,805				4,046,094
4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS						
13 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS						
INGRESOS CORRIENTES						
1.5 OTROS INGRESOS (-1.5.4)						
INGRESOS DE CAPITAL						
1.6 VENTA DE ACTIVOS NO FINANCIEROS						
1.7 VENTA DE ACTIVOS FINANCIEROS						
TRANSFERENCIAS						
1.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS						
1.5 OTROS INGRESOS (1.5.4)						
FINANCIAMIENTO						
1.9 SALDOS DE BALANCE						
TOTAL DONACIONES Y TRANSFERENCIAS						
5. RECURSOS DETERMINADOS						
04. CONTRIBUCIONES A FONDOS						
INGRESOS CORRIENTES						
1.1 IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES OBLIGATORIAS						
1.2 CONTRIBUCIONES SOCIALES						
1.3 VENTA DE BIENES Y SERVICIOS Y DER. ADMINISTRATIVOS						
1.5 OTROS INGRESOS (- 1.5.4)						
INGRESOS DE CAPITAL						
1.6 VENTA DE ACTIVOS NO FINANCIEROS						
1.7 VENTA DE ACTIVOS FINANCIEROS						
TRANSFERENCIAS						
1.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS						
FINANCIAMIENTO						
1.9 SALDOS DE BALANCE						
07. FONDO DE COMPENSACION MUNICIPAL						
INGRESOS CORRIENTES						
1.5 OTROS INGRESOS (- 1.5.4)						
TRANSFERENCIAS						
1.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS						
FINANCIAMIENTO						
1.9 SALDOS DE BALANCE						

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE CONTABILIDAD PÚBLICA
ANEXO 4.5
PP-1
PRESUPUESTO INSTITUCIONAL DE INGRESOS
AL 30 DE JUNIO DE 2021
(EN SOLES)

1 Sector 03 CULTURA
2 Pliego 116 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
3 Unidad Ejecutora 513 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
4 Fecha Corte 28/07/2021

CONCEPTO	PRESUPUESTO INSTITUCIONAL DE APERTURA - PIA	MODIFICACIONES				PRESUPUESTO INSTITUCIONAL MODIFICADO - PIM
		CRÉDITOS SUPLEMENTARIOS	TRANSFERENCIAS INSTITUCIONALES	REESTRUCTURACIÓN DE FUENTES (2)	REDUCCIONES (1)	
08. IMPUESTOS MUNICIPALES						
INGRESOS CORRIENTES						
1.1 IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES OBLIGATORIAS						
1.5 OTROS INGRESOS (- 1.5.4)						
FINANCIAMIENTO						
1.9 SALDOS DE BALANCE						
18. CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, RENTA DE ADUANAS Y PARTICIPACIONES						
INGRESOS CORRIENTES						
1.1 IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES OBLIGATORIAS						
1.3 VENTA DE BIENES Y SERVICIOS Y DER. ADMINISTRATIVOS						
1.5 OTROS INGRESOS (- 1.5.4)						
INGRESOS DE CAPITAL						
1.6 VENTA DE ACTIVOS NO FINANCIEROS						
1.7 VENTA DE ACTIVOS FINANCIEROS						
TRANSFERENCIAS						
1.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS *						
FINANCIAMIENTO						
1.8 ENDEUDAMIENTO **						
1.9 SALDOS DE BALANCE						
TOTAL RECURSOS DETERMINADOS						
TOTAL GENERAL	88,122,140	3,918,589	-	-	-	92,040,729

Las Fuentes de Financiamiento y los conceptos del ingreso se adecuarán a los clasificadores vigentes para el periodo.

* De Fondos Públicos

** Bonos Soberanos

(1) Solo para el Tipo de Modificación 7 Reducciones de Marco

(2) No aplica para Gobiernos Locales, Mancomunidades Municipales, Institutos Viales Provinciales, Municipalidades de Centros Poblados y Sociedades de Beneficencia Pública.

NOTA: La información indicada corresponde al nivel de cada unidad ejecutora (IRTP) y pliego (IRTP).



INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ

Firmado digitalmente por SOTO LAZO
Julio David FAU 20338915471 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 27.07.2021 15:26:23 -05:00

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE CONTABILIDAD PÚBLICA

ANEXO 4.6

PP-2

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL DE GASTOS

AL 30 DE JUNIO DE 2021

(EN SOLES)

1 Sector 03 CULTURA
 2 Pliego 116 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
 3 Unidad Ejecutora 513 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
 4 Fecha Corte 28/07/2021

CONCEPTO	PRESUPUESTO INSTITUCIONAL DE APERTURA - PIA	MODIFICACIONES					PRESUPUESTO INSTITUCIONAL MODIFICADO - PIM
		CRÉDITOS SUPLEMENTARIOS	TRANSFERENCIAS INSTITUCIONALES	REESTRUCTURACIÓN DE FUENTES (2)	REDUCCIONES (1)	ANULACIONES Y HABILITACIONES	
1. RECURSOS ORDINARIOS							
00. RECURSOS ORDINARIOS							
GASTOS CORRIENTES	78,688,086					(27,264)	78,660,822
2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	18,744,178						18,744,178
2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES							
2.3 BIENES Y SERVICIOS	59,943,908					(83,990)	59,859,918
2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS						54,049	54,049
2.5 OTROS GASTOS						2,677	2,677
GASTOS DE CAPITAL	4,900,000					27,264	4,927,264
2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS							
2.5 OTROS GASTOS							
2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	4,900,000					27,264	4,927,264
2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS							
SERVICIO DE LA DEUDA							
2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA							
TOTAL RECURSOS ORDINARIOS	83,588,086						83,588,086
2. RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS							
09. RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS							
GASTOS CORRIENTES	3,717,765	688,784				(164,603)	4,241,946
2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES							
2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES							
2.3 BIENES Y SERVICIOS	2,818,951	688,784				(277,264)	3,230,471
2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS							
2.5 OTROS GASTOS	898,814					112,661	1,011,475
GASTOS DE CAPITAL						164,603	164,603
2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS							
2.5 OTROS GASTOS							
2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS						164,603	164,603
2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS							
SERVICIO DE LA DEUDA							
2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA							
TOTAL RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	3,717,765	688,784					4,406,549
3. RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CRÉDITO							
19. RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CRÉDITO							
GASTOS CORRIENTES							
2.3 BIENES Y SERVICIOS							
GASTOS DE CAPITAL	816,289	3,229,805					4,046,094
2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS							
2.5 OTROS GASTOS							
2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	816,289	3,229,805					4,046,094
2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS							
SERVICIO DE LA DEUDA							
2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA							
TOTAL RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CRÉDITO	816,289	3,229,805					4,046,094
4. DONACIONES Y TRANSFERENCIAS							
13. DONACIONES Y TRANSFERENCIAS							
GASTOS CORRIENTES							
2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES							
2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES							
2.3 BIENES Y SERVICIOS							
2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS							

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE CONTABILIDAD PÚBLICA
ANEXO 4.6
PP-2
PRESUPUESTO INSTITUCIONAL DE GASTOS
AL 30 DE JUNIO DE 2021
(EN SOLES)

1 Sector 03 CULTURA
2 Pliego 116 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
3 Unidad Ejecutora 513 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
4 Fecha Corte 28/07/2021

CONCEPTO	PRESUPUESTO INSTITUCIONAL DE APERTURA - PIA	MODIFICACIONES					PRESUPUESTO INSTITUCIONAL MODIFICADO - PIM
		CRÉDITOS SUPLEMENTARIOS	TRANSFERENCIAS INSTITUCIONALES	REESTRUCTURACIÓN DE FUENTES (2)	REDUCCIONES (1)	ANULACIONES Y HABILITACIONES	
2.5 OTROS GASTOS							
GASTOS DE CAPITAL							
2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS							
2.5 OTROS GASTOS							
2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS							
2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS							
SERVICIO DE LA DEUDA							
2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA							
TOTAL DONACIONES Y TRANSFERENCIAS							
5. RECURSOS DETERMINADOS							
04. CONTRIBUCIONES A FONDOS							
GASTOS CORRIENTES							
2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES							
2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES							
2.3 BIENES Y SERVICIOS							
2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS							
2.5 OTROS GASTOS							
GASTOS DE CAPITAL							
2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS							
2.5 OTROS GASTOS							
2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS							
2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS							
SERVICIO DE LA DEUDA							
2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA							
07. FONDO DE COMPENSACIÓN MUNICIPAL							
GASTOS CORRIENTES							
2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES							
2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES							
2.3 BIENES Y SERVICIOS							
2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS							
2.5 OTROS GASTOS							
GASTOS DE CAPITAL							
2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS							
2.5 OTROS GASTOS							
2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS							
2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS							
SERVICIO DE LA DEUDA							
2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA							
08. IMPUESTOS MUNICIPALES							
GASTOS CORRIENTES							
2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES							
2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES							
2.3 BIENES Y SERVICIOS							
2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS							
2.5 OTROS GASTOS							
GASTOS DE CAPITAL							
2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS							
2.5 OTROS GASTOS							
2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS							
2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS							
SERVICIO DE LA DEUDA							
2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA							

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE CONTABILIDAD PÚBLICA
ANEXO 4.6
PP-2
PRESUPUESTO INSTITUCIONAL DE GASTOS
AL 30 DE JUNIO DE 2021
(EN SOLES)

1 Sector 03 CULTURA
2 Pliego 116 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
3 Unidad Ejecutora 513 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
4 Fecha Corte 28/07/2021

CONCEPTO	PRESUPUESTO INSTITUCIONAL DE APERTURA - PIA	MODIFICACIONES					PRESUPUESTO INSTITUCIONAL MODIFICADO - PIM
		CRÉDITOS SUPLEMENTARIOS	TRANSFERENCIAS INSTITUCIONALES	REESTRUCTURACIÓN DE FUENTES (2)	REDUCCIONES (1)	ANULACIONES Y HABILITACIONES	
18. CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, RENTA DE ADUANAS Y PARTICIPACIONES							
GASTOS CORRIENTES							
2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES							
2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES							
2.3 BIENES Y SERVICIOS							
2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS							
2.5 OTROS GASTOS							
GASTOS DE CAPITAL							
2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS							
2.5 OTROS GASTOS							
2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS							
2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS							
SERVICIO DE LA DEUDA							
2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA							
TOTAL RECURSOS DETERMINADOS							
TOTAL GENERAL	88,122,140	3,918,589					92,040,729

Las Fuentes de Financiamiento y los conceptos del gasto se adecuarán a los clasificadores vigentes para el periodo.

(1) Solo para el Tipo de Modificación 7 Reducciones de Marco

(2) No aplica para Gobiernos Locales, Mancomunidades Municipales, Institutos Viales Provinciales, Municipalidades de Centros Poblados y Sociedades de Beneficencia Pública.

NOTA: La información indicada corresponde al nivel de cada unidad ejecutora (IRTP) y pliego (IRTP).



Firma Digital

Firmado digitalmente por SOTO LAZO
Julio David FAU 20338915471 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 27.07.2021 15:31:59 -05:00

INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE CONTABILIDAD PÚBLICA
ANEXO 4.7
EP-1
ESTADO DE EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS
AL 30 DE JUNIO DE 2021
(EN SOLES)

Sector 03 CULTURA

Pliego 116 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ

Unidad 513 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ

Fecha Corte: 28/07/2021

(EN SOLES)

RECURSOS PÚBLICOS	EJECUCIÓN INGRESOS	GASTOS PÚBLICOS	EJECUCIÓN GASTOS
1. RECURSOS ORDINARIOS		1. RECURSOS ORDINARIOS	
00. RECURSOS ORDINARIOS		00. RECURSOS ORDINARIOS	36,390,446.59
		GASTOS CORRIENTES	36,384,199.00
		2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	7,702,540.86
		2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	
		2.3 BIENES Y SERVICIOS	28,624,935.40
		2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	54,048.50
		2.5 OTROS GASTOS	2,674.24
		GASTOS DE CAPITAL	6,247.59
		2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	
		2.5 OTROS GASTOS	
		2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	6,247.59
		2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS	
		SERVICIO DE LA DEUDA	
		2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA	
TOTAL RECURSOS ORDINARIOS	4,406,549.00	TOTAL RECURSOS ORDINARIOS	36,390,446.59
2. RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS		2. RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	
09. RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS		09. RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	2,077,709.00
INGRESOS CORRIENTES	3,774,021.37	GASTOS CORRIENTES	1,940,635.73
1.1 IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES OBLIGATORIAS		2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	
1.2 CONTRIBUCIONES SOCIALES		2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	
1.3 VENTA DE BIENES Y SERVICIOS Y DERECHOS ADMINISTRATIVOS	3,714,400.53	2.3 BIENES Y SERVICIOS	1,364,998.12
1.5 OTROS INGRESOS (- 1.5.4)	59,620.84	2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	
		2.5 OTROS GASTOS	575,637.61
INGRESOS DE CAPITAL		GASTOS DE CAPITAL	137,073.27
1.6 VENTA DE ACTIVOS NO FINANCIEROS		2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	
1.7 VENTA DE ACTIVOS FINANCIEROS		2.5 OTROS GASTOS	
		2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	137,073.27
		2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS	
TRANSFERENCIAS		SERVICIO DE LA DEUDA	
1.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS (1.4.1.3 + 1.4.2.3)		2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA	
FINANCIAMIENTO	1,106,349.83		
1.9 SALDOS DE BALANCE	1,106,349.83		
TOTAL RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	4,880,371.20	TOTAL RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	2,077,709.00
3. RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CRÉDITO		3. RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CRÉDITO	
19. RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CRÉDITO		19. RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CRÉDITO	1,195,204.73
ENDEUDAMIENTO EXTERNO	3,229,805.00	ENDEUDAMIENTO EXTERNO	1,195,204.73
		GASTOS CORRIENTES	
INGRESOS CORRIENTES		2.3 BIENES Y SERVICIOS	
1.5 OTROS INGRESOS (- 1.5.4)		GASTOS DE CAPITAL	1,195,204.73
TRANSFERENCIAS		2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	
1.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS (1.4.1.3 + 1.4.2.3)		2.5 OTROS GASTOS	
		2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	1,195,204.73
FINANCIAMIENTO	3,229,805.00	2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS	
1.8 ENDEUDAMIENTO	3,229,805.00	SERVICIO DE LA DEUDA	
1.9 SALDOS DE BALANCE		2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA	
		ENDEUDAMIENTO INTERNO	
ENDEUDAMIENTO INTERNO		GASTOS CORRIENTES	
INGRESOS CORRIENTES		2.3 BIENES Y SERVICIOS	
1.5 OTROS INGRESOS (- 1.5.4)		GASTOS DE CAPITAL	
TRANSFERENCIAS		2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	
1.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS (1.4.1.3 + 1.4.2.3)		2.5 OTROS GASTOS	

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE CONTABILIDAD PÚBLICA
ANEXO 4.7
EP-1
ESTADO DE EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS
AL 30 DE JUNIO DE 2021
(EN SOLES)

Sector 03 CULTURA

Pliego 116 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ

Unidad 513 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ

Fecha Corte: 28/07/2021

(EN SOLES)

RECURSOS PÚBLICOS	EJECUCIÓN INGRESOS	GASTOS PÚBLICOS	EJECUCIÓN GASTOS
FINANCIAMIENTO 1.8 ENDEUDAMIENTO 1.9 SALDOS DE BALANCE		2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS 2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS SERVICIO DE LA DEUDA 2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA	
TOTAL RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CRÉDITO	3,229,805.00	TOTAL RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CRÉDITO	1,195,204.73
4. DONACIONES Y TRANSFERENCIAS 13. DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	4,583.84	4. DONACIONES Y TRANSFERENCIAS 13. DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	
DONACIONES INGRESOS CORRIENTES 1.5 OTROS INGRESOS (-1.5.4)	3,045.42	DONACIONES GASTOS CORRIENTES 2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES 2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES 2.3 BIENES Y SERVICIOS 2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS 2.5 OTROS GASTOS	
INGRESOS DE CAPITAL 1.6 VENTA DE ACTIVOS NO FINANCIEROS 1.7 VENTA DE ACTIVOS FINANCIEROS		GASTOS DE CAPITAL 2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS 2.5 OTROS GASTOS 2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS 2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS	
TRANSFERENCIAS 1.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS (- 1.4.1.3 - 1.4.2.3) 1.5 OTROS INGRESOS (1.5.4)		SERVICIO DE LA DEUDA 2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA	
FINANCIAMIENTO 1.9 SALDOS DE BALANCE	3,045.42 3,045.42		
TRANSFERENCIAS INGRESOS CORRIENTES 1.5 OTROS INGRESOS (- 1.5.4)	1,538.42	TRANSFERENCIAS GASTOS CORRIENTES 2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES 2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES 2.3 BIENES Y SERVICIOS 2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS 2.5 OTROS GASTOS	
INGRESOS DE CAPITAL 1.6 VENTA DE ACTIVOS NO FINANCIEROS 1.7 VENTA DE ACTIVOS FINANCIEROS		GASTOS DE CAPITAL 2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS 2.5 OTROS GASTOS 2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS 2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS	
TRANSFERENCIAS 1.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS (1.4.1.3 + 1.4.2.3)			
FINANCIAMIENTO 1.9 SALDOS DE BALANCE	1,538.42 1,538.42	SERVICIO DE LA DEUDA 2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA	
TOTAL DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	4,583.84	TOTAL DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	
5. RECURSOS DETERMINADOS 04. CONTRIBUCIONES A FONDOS		5. RECURSOS DETERMINADOS 04. CONTRIBUCIONES A FONDOS	
INGRESOS CORRIENTES 1.1 IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES OBLIGATORIAS 1.2 CONTRIBUCIONES SOCIALES 1.3 VENTA DE BIENES Y SERVICIOS Y DERECHOS ADMINISTRATIVOS 1.5 OTROS INGRESOS (- 1.5.4)		GASTOS CORRIENTES 2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES 2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES 2.3 BIENES Y SERVICIOS 2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS 2.5 OTROS GASTOS	
INGRESOS DE CAPITAL 1.6 VENTA DE ACTIVOS NO FINANCIEROS 1.7 VENTA DE ACTIVOS FINANCIEROS		GASTOS DE CAPITAL 2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS 2.5 OTROS GASTOS	
TRANSFERENCIAS 1.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS		2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS 2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS	
FINANCIAMIENTO 1.9 SALDOS DE BALANCE			

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE CONTABILIDAD PÚBLICA
ANEXO 4.7
EP-1
ESTADO DE EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS
AL 30 DE JUNIO DE 2021
(EN SOLES)

Sector 03 CULTURA

Pliego 116 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ

Unidad 513 INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ

Fecha Corte: 28/07/2021

(EN SOLES)

RECURSOS PÚBLICOS	EJECUCIÓN INGRESOS	GASTOS PÚBLICOS	EJECUCIÓN GASTOS
<p>07. FONDO DE COMPENSACIÓN MUNICIPAL</p> <p>INGRESOS CORRIENTES</p> <p>1.5 OTROS INGRESOS (- 1.5.4)</p> <p>TRANSFERENCIAS</p> <p>1.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS</p> <p>FINANCIAMIENTO</p> <p>1.9 SALDOS DE BALANCE</p> <p>08. IMPUESTOS MUNICIPALES</p> <p>INGRESOS CORRIENTES</p> <p>1.1 IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES OBLIGATORIAS</p> <p>1.5 OTROS INGRESOS (- 1.5.4)</p> <p>FINANCIAMIENTO</p> <p>1.9 SALDOS DE BALANCE</p> <p>18. CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, RENTA DE ADUANAS Y PARTICIPACIONES</p> <p>INGRESOS CORRIENTES</p> <p>1.1 IMPUESTOS Y CONTRIBUCIONES OBLIGATORIAS</p> <p>1.3 VENTA DE BIENES Y SERVICIOS Y DERECHOS ADMINISTRATIVOS</p> <p>1.5 OTROS INGRESOS (- 1.5.4)</p> <p>INGRESOS DE CAPITAL</p> <p>1.6 VENTA DE ACTIVOS NO FINANCIEROS</p> <p>1.7 VENTA DE ACTIVOS FINANCIEROS</p> <p>TRANSFERENCIAS</p> <p>1.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS *</p> <p>FINANCIAMIENTO</p> <p>1.8 ENDEUDAMIENTO**</p> <p>1.9 SALDOS DE BALANCE</p> <p>TOTAL RECURSOS DETERMINADOS</p>		<p>SERVICIO DE LA DEUDA</p> <p>2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA</p> <p>07. FONDO DE COMPENSACIÓN MUNICIPAL</p> <p>GASTOS CORRIENTES</p> <p>2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES</p> <p>2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES</p> <p>2.3 BIENES Y SERVICIOS</p> <p>2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS</p> <p>2.5 OTROS GASTOS</p> <p>GASTOS DE CAPITAL</p> <p>2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS</p> <p>2.5 OTROS GASTOS</p> <p>2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS</p> <p>2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS</p> <p>SERVICIO DE LA DEUDA</p> <p>2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA</p> <p>08. IMPUESTOS MUNICIPALES</p> <p>GASTOS CORRIENTES</p> <p>2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES</p> <p>2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES</p> <p>2.3 BIENES Y SERVICIOS</p> <p>2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS</p> <p>2.5 OTROS GASTOS</p> <p>GASTOS DE CAPITAL</p> <p>2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS</p> <p>2.5 OTROS GASTOS</p> <p>2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS</p> <p>2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS</p> <p>SERVICIO DE LA DEUDA</p> <p>2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA</p> <p>18. CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, RENTA DE ADUANAS Y PARTICIPACIONES</p> <p>GASTOS CORRIENTES</p> <p>2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES</p> <p>2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES</p> <p>2.3 BIENES Y SERVICIOS</p> <p>2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS</p> <p>2.5 OTROS GASTOS</p> <p>GASTOS DE CAPITAL</p> <p>2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS</p> <p>2.5 OTROS GASTOS</p> <p>2.6 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS NO FINANCIEROS</p> <p>2.7 ADQUISICIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS</p> <p>SERVICIO DE LA DEUDA</p> <p>2.8 SERVICIO DE LA DEUDA PÚBLICA</p> <p>TOTAL RECURSOS DETERMINADOS</p>	
TOTAL GENERAL	44,505,206.63	TOTAL GENERAL	39,663,360.32

Los Ingresos y Gastos por Fuentes de Financiamiento se adecuarán a las disposiciones vigentes para el periodo.

* De Fondos Públicos

** Bonos Soberanos

NOTA: La información indicada corresponde al nivel de cada unidad ejecutora (IRTP) y pliego (IRTP).



Firmado digitalmente por SOTO LAZO
Julio David FAU 20338915471 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 27.07.2021 15:35:12 -05:00

INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE TESORERIA
ANEXO 5.4
SALDOS DE CUENTAS

1 Sector CULTURA
2 Pliego 116 : IRTP
3 Unidad Ejecutora 001 : IRTP
4 Fecha Corte 27/07/2021

N°	N° Cuenta	Entidad Financiera	Saldo a la fecha de 27/07/2021	Tipo de Instrumento	Moneda	Concepto	Conciliación Bancaria
1	A			B		C	D
2	300098	BANCO DE LA NACION	0	CUENTA CORRIENTE	SOLES	Sub-cuenta de gastos	
3	282979	BANCO DE LA NACION	882,700.60	CUENTA CORRIENTE	SOLES	Recaudadora	
4	68375932	BANCO DE LA NACION	266,688.55	CUENTA CORRIENTE	SOLES	Ejec.Cartas Fianzas	
5	46034384	BANCO DE LA NACION	266,298.95	CUENTA CORRIENTE	SOLES	Detraccion	
6	68381762	BANCO DE LA NACION	220,000.00	CUENTA CORRIENTE	SOLES	Retenciones 10% Ley 28015 Art,21	
7	68383978	BANCO DE LA NACION	1,095.42	CUENTA CORRIENTE	SOLES	Donaciones	
8	193-2363252-0-31	BANCO DE CREDITO DEL PERU	5,647.45	CUENTA CORRIENTE	SOLES	Remuneraciones	
9	6000028833	BANCO DE LA NACION	32,247.73	CUENTA CORRIENTE	Dolares	Recaudadora	
10	CUT - RDR	BANCO DE LA NACION	1,571,108.43	CUENTA CORRIENTE	SOLES	CUT - RDR	
11	CUT - ROOC	BANCO DE LA NACION	2,034,600.27	CUENTA CORRIENTE	SOLES	CUT - ROOC	
12	CUT - DONAC Y TRANSF	BANCO DE LA NACION	1,538.42	CUENTA CORRIENTE	SOLES	CUT -Transferencias Financieras	
13	CUT - DONAC Y TRANSF	BANCO DE LA NACION	1,950.00	CUENTA CORRIENTE	SOLES	CUT - Donaciones Organismos Internacionales	

Tipo A - MIF Tipo B Tipo B

Legenda

- A Ingrese los 4 ultimos digitos
- B Ejemplo: Cuenta corriente, Cuenta de ahorros
- C Se refiere al uso actual que tiene la cuenta (ejemplo: remuneraciones, cuenta central de encargos, etc)
- D Adjuntar Conciliación Bancaria por cada una de las cuentas, debidamente firmadas mínimamente por el Tesorero y el Administrador

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE ABASTECIMIENTO

ANEXO 7.1

PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN (Convocados)

- 1 Sector
2 Pliego
3 Unidad Ejecutora
4 Fecha Corte 30/06/2021

N°	Base Legal (RÉGIMEN)		Código Convocatoria PAC	Tipo de Procedimiento de Selección 1	N° procedimiento de selección	Objeto Contractual 2	Objetivo de la Contratación (Descripción del procedimiento de selección)	Número de Certificación Presupuestal	Valor Referencial / Valor Estimado S/	Fecha de Convocatoria	Fecha de Adjudicación (Buena Pro Prevista)	Precisar si la Convocatoria es indispensable para la continuidad de Servicios Públicos (Si / No)
	Norma y Número	Nombre de la Norma										
1	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	2	Contratación Directa	DIRECTA-PROC-1-2021-IRTP-1	Servicio	SERVICIO DE MEDICIÓN ELECTRÓNICA DE AUDIENCIA DE TELEVISIÓN DE LIMAMAS 06 CIUDADES (AL MENOS QUE INCLUYAN PIURA, TRUJILLO, CHICLAYO, AREQUIPA, OUSCOY HUANCAYO)	629-2021	347,370.00	01/02/2021	01/01/2021	SI
2	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	3	Contratación Directa	DIRECTA-PROC-2-2021-IRTP-1	Servicio	SOPORTE TECNICO DE FABRICA PARA LA LIBRERÍA DIGITAL LTO T950 DE PRENSA, TELEVISION Y CANAL IPE	718-2021	130,065.59	01/02/2021	01/01/2021	SI
3	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	4	Concurso Público	CP-SM-1-2021-IRTP-1	Servicio	SERVICIO DE SEGUROS PATRIMONIALES	1529-2021	595,045.06	10/03/2021	16/04/2021	SI
4	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	10	Licitación Pública	LP-SM-1-2021-IRTP-1	Bien	ADQUISICIÓN DE TRANSMISORES DE TV-VHF	1758-2021	2,034,600.00	23/03/2021	30/04/2021	SI
5	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	8	Contratación Directa	DIRECTA-PROC-3-2021-IRTP-1	Servicio	SERVICIO DE TOMA DE MUESTRAS Y DETECCIÓN MEDIANTE PRUEBAS DE ANTÍGENO PARA DETECTAR LA INFECCIÓN POR COVID-19 EN LOS SERVIDORES DEL INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ AÑO 2021	1392-2021	76,000.00	29/03/2021	30/03/2021	SI
6	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	9	Contratación Directa	DIRECTA-PROC-4-2021-IRTP-1	Servicio	SERVICIO TÉCNICO DE SOPORTE DE FÁBRICA	1985-2021	226,766.50	30/03/2021	30/03/2021	SI
7	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	13	Adjudicación Simplificada	AS-SM-1-2021-IRTP-1	Bien	ADQUISICIÓN DE REFLECTORES	542-2021	94,720.00	27/04/2021	10/05/2021	SI
8	No Aplica la Normativa Peruana	No Aplica la Normativa Peruana	NO TIENE CODIGO	Contratación Internacional	INTER-PROC-1-2021-IRTP-1	Servicio	CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE LICENCIAMIENTO DE DERECHOS DE TRANSMISIÓN DE SERIE ANIMADA INFANTIL DE AVENTURA Y ACERCAMIENTO AL PASADO HISTÓRICO	2098-2021	31,531.91	30/04/2021	30/04/2021	SI
9	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	11	Contratación Directa	DIRECTA-PROC-5-2021-IRTP-1	Servicio	SERVICIO DE SOPORTE TÉCNICO DE FÁBRICA PARA LA LIBRERÍA DIGITAL LTO T380 DE PRENSA, TELEVISIÓN Y CANAL IPE MARCA SPECTRALOGIC O EQUIVALENTE	531-2021	94,040.20	14/05/2021	14/05/2021	SI
10	No Aplica la Normativa Peruana	No Aplica la Normativa Peruana	12	Contratación Internacional	INTER-PROC-2-2021-IRTP-1	Servicio	SERVICIO DE LICENCIAMIENTO DE DERECHOS DE TRANSMISIÓN DE SERIES INFANTILES PARA CANAL IPE Y TVPERU	2097-2021	114,865.10	14/05/2021	14/05/2021	SI
11	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	5	Concurso Público	CP-SM-2-2021-IRTP-1	Servicio	SERVICIO DE TELEFONIA MOVIL	2742-2021	606,319.20	25/05/2021	28/06/2021	SI
12	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	15	Contratación Directa	DIRECTA-PROC-6-2021-IRTP-1	Servicio	SERVICIO DE TOMA DE MUESTRAS Y DETECCIÓN MEDIANTE PRUEBAS DE MOLECULARES PARA DETECTAR LA INFECCIÓN POR COVID-19 EN LOS SERVIDORES DEL INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ AÑO 2021	3008-2021	84,000.00	07/07/2021	07/07/2021	SI
13	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	6	Adjudicación Simplificada	AS-SM-2-2021-IRTP-1	Servicio	SERVICIO DE SEGUROS PERSONALES	3729-2021 3728-2021	305,861.98	23/07/2021	05/08/2021	SI

1 TIPO DE PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN	
ABR	Adjudicación Abreviada
AMC - Cent. Disp. Com. Final Ley 30114	Adjudicación de Menor Cuantía - Centésima Disposición Complementaria Final de la Ley N° 30114
AMC - DU 004-2014	Adjudicación de Menor Cuantía - Decreto de Urgencia N° 004-2014
AMC - DU 130-2001	Adjudicación de Menor Cuantía - Decreto de Urgencia N° 130-2001
AMC - DL 1023	Adjudicación de Menor Cuantía - Decreto Legislativo N° 1023

2 OBJETO CONTRACTUAL	
Bien	Productos físicos, incluye los suministros.
Consultoría de Obra	Son productos no físicos, incluye la elaboración de expediente técnico de obra, supervisión de obra.
Obra	Productos físicos, incluye construcción, remodelación, demolición, rehabilitación, etc
Servicio	Son productos no físicos, incluye servicios en general, servicios de consultoría arrendamientos de Bienes, seguros, etc.



INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ
Firmado digitalmente por
CORONADO VASQUEZ Maria
Isabel FAU 20338915471 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 27.07.2021 21:20:48 -05:00

N°	Base Legal (RÉGIMEN)		Código Convocatoria PAC	Tipo de Procedimiento de Selección ¹	N° procedimiento de selección	Objeto Contractual ²	Objetivo de la Contratación (Descripción del procedimiento de selección)	Número de Certificación Presupuestal	Valor Referencial / Valor Estimado S/	Fecha de Convocatoria	Fecha de Adjudicación (Buena Pro Prevista)	Precisar si la Convocatoria es indispensable para la continuidad de Servicios Públicos (Si / No)
	Norma y Número	Nombre de la Norma										
AMC - Ley 26859	Adjudicación de Menor Cuantía - Ley N° 26859											
AMC - Ley 27638	Adjudicación de Menor Cuantía - Ley N° 27638											
AMC - Ley N° 30191	Adjudicación de Menor Cuantía - Ley N° 30191											
AMC - Ley N° 30306	Adjudicación de Menor Cuantía - Ley N° 30306											
AMC - Oct. Disp. Com. Final del DL 1017	Adjudicación de Menor Cuantía - Octava Disposición Complementaria final del DL N° 1017											
ACM	Adjudicación para Contrato Marco											
AS	Adjudicación Simplificada											
AS - Dec. Disp. Com. Final Reg. Ley 30225	Adjudicación Simplificada - Décima Disposición Complementaria Final Reg. Ley 30225											
AS-DS288-2019EF	Adjudicación Simplificada - DS288-2019-EF											
AS-Ley31125	Adjudicación Simplificada - Ley N° 31125											
AS-Ley26859	Adjudicación Simplificada - Ley N° 26859											
AS-Ley 30556	Adjudicación Simplificada - Ley N° 30556											
AS - 7ma. Disp. Com. Final Reg. Ley 30225	Adjudicación Simplificada - Séptima Disposición Complementaria Final Reg. Ley 30225											
AS-DU114 2020	Adjudicación Simplificada-Decreto de Urgencia 114-2020											
AS-DL 1325	Adjudicación Simplificada-Decreto Legislativo N° 1325											
AS-DL 1355	Adjudicación Simplificada-Decreto Legislativo N° 1355											
AS-Homologacion	Adjudicación Simplificada-Homologación											
COMPRE	Comparación de Precios											
COMPRE-DL 1314	Comparación de Precios-Decreto Legislativo N° 1314											
Compras por catálogo CM	Compras por catálogo (Convenio Marco)											
CPA	Concurso de Proyectos Arquitectónicos											
CP	Concurso Público											
CP-DS288-2019EF	Concurso Público - DS288-2019-EF											
DIRECTA	Contratación Directa											
DIR	Contratación Directa (Petroperú)											
INTER	Contratación Internacional											
CMA	Contratación por Competencia Mayor											
CME	Contratación por Competencia Menor											
CONV	Convenio											
Conv. Colaboración	Convenios de Colaboración y otros de naturaleza análoga											
Entre Estados	Entre Estados											
EX-CE	Extensión de Catálogo Electrónico											
IM-CE	Implementación de Catálogo Electrónico											
IN-PROV	Incorporación de Proveedores											
LP	Licitación Pública											
PAB	Procedimiento de Contratación para Proceso Abierto											



INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ

Firmado digitalmente por
CORONADO VASQUEZ Maria
Isabel FAU 20338915471 soft
Motivo: Doy Vº Bº
Fecha: 27.07.2021 21:20:59 -05:00

N°	Base Legal (RÉGIMEN)		Código Convocatoria PAC	Tipo de Procedimiento de Selección 1	N° procedimiento de selección	Objeto Contractual 2	Objetivo de la Contratación (Descripción del procedimiento de selección)	Número de Certificación Presupuestal	Valor Referencial / Valor Estimado S/	Fecha de Convocatoria	Fecha de Adjudicación (Buena Pro Prevista)	Precisar si la Convocatoria es indispensable para la continuidad de Servicios Públicos (Si / No)
	Norma y Número	Nombre de la Norma										
	PLC	Procedimiento de Contratación para Proceso Lista Corta										
	PEC	Procedimiento Especial de Contratación										
	PEC-NCPD	Procedimiento Especial de Contratación-Nueva Convocatoria por Desierto										
	PES	Procedimiento Especial de Selección										
	COM	Proceso por Competencia										
	RES	Regimen Especial										
	SCI	Selección de Consultores Individuales										
	Serv. Pub.	Servicios Públicos										
	SIE	Subasta Inversa Electrónica										
	SIEC	Subasta Inversa Electrónica Corporativa										
	MENOR 8UIT CCF	Supuesto de inaplicación menor o igual a 8 UIT (Compras Corporativas)										
	Otro	Colocar el tipo de Procedimiento de Selección que corresponda										



INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ

Firmado digitalmente por
CORONADO VASQUEZ Maria
Isabel FAU 20338915471 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 27.07.2021 21:21:06 -05:00

SISTEMA ADMINISTRATIVO DE ABASTECIMIENTO
ANEXO 7.2 ANEXO 7.2.1
CONTRATOS VIGENTES Y PENDIENTES DE PAGO



INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISION DEL PERU
Firmado digitalmente por
CORONADO VASQUEZ Maria
Isabel FAU 20338915471 soft
Motivo: Doy V° B°
Fecha: 27.07.2021 21:27:22 -05:00

- 1 Sector
- 2 Pliego
- 3 Unidad Ejecutora
- 4 Fecha Corte 27/07/2021

N°	Base Legal (REGIMEN)		Del Procedimiento de Selección			Objeto Contractual ²	Número de Contrato	Objetivo de la Contratación	Fecha de Vigencia Inicial	Fecha de vigencia Final	Monto Contratado Total S/	Número de SIAF	RUC del Contratista	Razón Social del Contratista
	Norma y Número	Nombre de la Norma	Código Convocatoria PAC	Tipo de Procedim. de Selección ¹	N° procedimiento de selección									
1	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	CD	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	SERVICIO	010-2019-OA-2/IRTP	SERVICIO MENSAJERIA NIVEL NACIONAL Y LOCAL OFICINA DE FILIALES	19.06.2019	AGOTAR MONTO CONTRACTUAL	32,950.00	1332	20100688814	OLVA COURIER S.A.C
2	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	INTER-PROC-19-2018-IRTP-1	INTER	INTER-PROC-19-2018-IRTP-1	SERVICIO	019-2018-GAF-2/IRTP	SERVICIO DE ALQUILER DE CAPACIDAD SATELITAL	01.10.2018	30.09.2021	12,816,014.40	857	NO TIENE RUC	INTEL SAT US LUC
3	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	DIRECTA-PROC-2-2016-IRTP-1	CD	DIRECTA-PROC-2-2016-IRTP-1	SERVICIO	Adenda 04 al Contrato N° 019-2016-GAF-2/IRTP	ARRENDAMIENTO LOCAL OFICINAS ADMINISTRATIVAS DEL IRTP	01.09.2020	31.08.2021	114,855.36	143	10104719339	OSORES VARILLAS LUIS RODOLFO
4	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	DIRECTA-PROC-2-2016-IRTP-1	CD	DIRECTA-PROC-2-2016-IRTP-1	SERVICIO	Adenda 03 al Contrato N° 016-2016-GAF-2/IRTP	ARRENDAMIENTO LOCAL OFICINAS ADMINISTRATIVAS DEL IRTP - ALMACEN Y ARCHIVO	19.08.2019	18.08.2021	270,752.64	144	10082717850	BELLIDO RUBIO MAXIMO ALBERTO
5	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	DIRECTA-PROC-2-2016-IRTP-1	CD	DIRECTA-PROC-2-2016-IRTP-1	SERVICIO	Adenda 03 al Contrato N° 018-2016-GAF-2/IRTP	ARRENDAMIENTO LOCAL OFICINAS ADMINISTRATIVAS DEL IRTP - COCHERA	01.09.2019	31.08.2021	622,210.80	145	10082717850	BELLIDO RUBIO MAXIMO ALBERTO
6	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	CP-SM-4-2019-IRTP-1	CP	CP-SM-4-2019-IRTP-1	SERVICIO	006-2020-OA-2/IRTP	SERVICIO DE TELEFONÍA FIJA PARA EL IRTP	11/07/2020	10/07/2022	1,320,470.98	801	20467534026	AMERICA MOVIL PERU S.A.C.
7	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	CD	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	SERVICIO	008-2020-OA-2/IRTP	SERVICIO DE PLAN DE DATOS TIPO II PARA ATRASMISION DE DATOS PORTATIL	26.06.2020	25.06.2021	25,200.00	977	20467534026	AMERICA MOVIL PERU S.A.C.
8	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	CP-SM-3-2019-IRTP-1	CP	CP-SM-3-2019-IRTP-1	SERVICIO	009-2021-OA-2/IRTP	SERVICIO COMPLEMENTARIO DE TELEFONIA MOVIL PARA EL IRTP	10/07/2021	08/07/2021	36,460.00	4516	20467534026	AMERICA MOVIL PERU S.A.C.
9	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	AS-SM-1-2020-IRTP-1	AS	AS-SM-1-2020-IRTP-1	SERVICIO	013-2020-OA-2/IRTP	SERVICIO DE SEGUROS PERSONALES PARA EL IRTP	31.07.2020	30.07-2021	242,306.71	868	20202380621	CONSORCIO MAPFRE PERU- MAPFRE PERU VIDA - MAPFRE PERU
10	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	CD	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	SERVICIO	016-2020-OA-2/IRTP	SERVICIO DE PLAN DE DATOS TIPO I PARA TRANSMISOR DE DATOS PORTATIL (OS N° 02809-2020)	18.07.2020	17.07.2021	21,291.20	976	20100017491	TELEFONICA DEL PERU SAA
11	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	CD	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	SERVICIO	017-2020-OA-2/IRTP	SERVICIO DE TRANSPORTE DE CARGA TERRESTRE Y/O ENVIÓ DE EQUIPOS A NIVEL LOCAL Y NACIONAL - OS 2822-20	23.07.2020	21.07.2021	27,300.00	969	20600428927	ALFA LOGISTICS CARGO PERU S.R.L
12	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	AS-SM-1-2020-IRTP-1	AS	AS-SM-1-2020-IRTP-1	SERVICIO	018-2020-OA-2/IRTP	SERVICIO DE SEGURO COMPLEMENTARIO DE TRABAJO DE RIESGO - PENSION PARA EL IRTP	31.07.2020	30.07.2021	96,474.31	867	20418996915	MAPFRE PERU VIDA COMPANIA DE SEGUROS Y REASEGUROS
13	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	CD	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	SERVICIO	ADENDA 001 AL CONTRATO 026-2020-OA-2/IRTP	CONTRATO DE ARRENDAMIENTO DE INMUEBLE PARA LA FILIAL DE CHIMBOTE	01.07.2021	30.06.2022	12,000.00	4515	10328432914	ORREGO VASQUEZ OLGA
14	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	AS-SM-4-2020-IRTP-1	AS	AS-SM-4-2020-IRTP-1	SERVICIO	036-2020-OA-2/IRTP	SERVICIO DE INTERCONEXIÓN BIDIRECCIONAL VIA FIBRA ÓPTICA PARA TRANSPORTE DE LA SEÑAL DE TV ENTRE LA SEDE CENTRAL LIMA Y LOS CENTROS DE PRODUCCION DE LAS FILIALES DE LAS CIUDADES DE CUSCO, HUANCAYO, PIURA Y TRUJILLO	12.12.2020	11.12.2021	39,435.60	878	20546904106	NEXNET S.A.C.
15	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	CP-SM-2-2020-IRTP-1	CP	CP-SM-2-2020-IRTP-1	SERVICIO	040-2020-OA-2/IRTP	SERVICIO DE ALQUAJEMENTO, APROVISIONAMIENTO, ALMACENAMIENTO Y RESPALDO EN NUBE	11.11.2020	04.12.2023	2'112,900.00	876	20543312232	SOFTLINE INTERNATIONAL PERU S.A.C.
16	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	CD	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	SERVICIO	041-2020-OA-2/IRTP	SERVICIO ARRENDAMIENTO FILIAL CHICLAYO	01.12.2020	30.11.2021	17,400.00	870	10164271434	PEREZ DE DELGADO WILDA
17	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	CP-SM-1-2020-IRTP-1	CP	CP-SM-1-2020-IRTP-1	SERVICIO	042-2020-OA-2/IRTP	SERVICIO DE TRANSMISION DE AUDIO Y VIDEO EN VIVO POR INTERNET	23.11.2020	04.12.2022	2,200,000.00	877	20548071551	IBLUPS S.A.C.
18	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	CP-SM-4-2020-IRTP-1	CP	CP-SM-4-2020-IRTP-1	SERVICIO	046-2020-OA-2/IRTP	SERVICIO DE CORREO EN LA NUBE Y HERRAMIENTAS DE COLABORACION	25.12.2020	24.12.2022	1,098,521.20	875	20601726174	XERTICA LABS SOCIEDAD ANONIMA CERRADA - XERTICA LABS S.A.C.
19	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	DIRECTA-PROC-8-2020-IRTP-1	CD	DIRECTA-PROC-8-2020-IRTP-1	SERVICIO	047-2020-OA-2/IRTP	SERVICIO DE SOPORTE TECNICO DE FABRICA SOLICITADOS POR LA GERENCIA TECNICA Y DE OPERACIONES DEL IRTP	30.12.2020	30.12.2021	205,438.00	2731	20112351150	VIDEO BROADCAST SA
20	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	CD	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	SERVICIO	048-2020-OA-2/IRTP	SERVICIO ARRENDAMIENTO LOCAL FILIAL HUANCAYO	01/01/2021	31.12.2021	12,000.00	869	10224232344	APAC CARRASCO ODALYS MIRITHA
21	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	CD	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	SERVICIO	Adenda N° 01 al Contrato N° 51-2019-OA-2/IRTP	SERVICIO ARRENDAMIENTO FILIAL JAEN	01.01.2021	31.12.2021	10,800.00	872	10167312328	TELLO SUYON JACQUELINE IVON
22	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	CD	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	SERVICIO	Adenda N° 01 al Contrato N° 47-2019-OA-2/IRTP	SERVICIO ARRENDAMIENTO FILIAL HUARAZ	01.01.2021	31.12.2021	9,600.00	871	10333457038	LINO MALPASO MARTIN DESIDERIO
23	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	CD	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	SERVICIO	CONTRATO N° 0127-2020-2021	SERVICIO ARRENDAMIENTO FILIAL TRUJILLO	01.01.2021	31.12.2021	16,632.00	874	20132067831	SOCIEDAD DE BENEFICENCIA DE TRUJILLO
24	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	CP-SM-3-2020-IRTP-1	CP	CP-SM-3-2020-IRTP-1	SERVICIO	001-2021-OA-2/IRTP	SERVICIO DE INTERNET, TRANSMISION DATOS E INFRAESTRUCTURA PARA EL IRTP	15.03.2021	14.03.2023	3,895,076.16	92	20467534026	AMERICA MOVIL PERU S.A.C.
25	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	DIRECTA-PROC-2-2021-IRTP-1	CD	DIRECTA-PROC-2-2021-IRTP-1	SERVICIO	002-2021-OA-2/IRTP	SERVICIO DE SOPORTE TECNICO DE FABRICA PARA LIBRERÍA DIGITAL LTO T960 DE PRENSA, TELEVISION Y CANAL IFE	11.02.2021	10.02.2022	130,065.59	925	20112351150	VIDEO BROADCAST SA
26	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	DIRECTA-PROC-1-2021-IRTP-1	CD	DIRECTA-PROC-1-2021-IRTP-1	SERVICIO	003-2021-OA-2/IRTP	SERVICIO DE MEDICION ELECTRONICA DE AUDIENCIA DE TELEVISION DE LIMA MAS 06 CIUDADES AL MENOS QUE INCLUYAN PIURA, TRUJILLO, CHICLAYO, AREQUIPA, CUSCO Y HUANCAYO.	11.02.2021	12.08.2021	347,370.00	1133	20297154673	KANTAR IBOPE MEDIA PERU S.A.
27	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	CD	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	SERVICIO	004-2021-OA-2/IRTP	SERVICIO DE INTERCONEXIÓN BIDIRECCIONAL VIA FIBRA ÓPTICA PARA EL TRANSPORTE DE LA SEÑAL DE TV ENTRE LA FILIAL DE LA CIUDAD DE AREQUIPA HASTA LA SEDE CENTRAL EN LA CIUDAD DE LIMA Y VICEVERSA	25.03.2021	24.03.2022	24,000.00	4247	20100017491	TELEFONICA DEL PERU SAA
28	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	INTER-PROC-3-2019-IRTP-1	INTER	INTER-PROC-3-2019-IRTP-1	SERVICIO	ADENDA 02 AL CONTRATO N° 007-2019-GAF-2/IRTP	SERVICIO DE NOTICIAS DE LA ACTUALIDAD A NIVEL MUNDIAL VIA INTERNET Y/O SATELITAL	01.04.2021	31.03.2022	183,360.34	2587	NO TIENE RUC	AGENCE FRANCE PRESSE INTERNACIONAL
29	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	DIRECTA-PROC-4-2021-IRTP-1	CD	DIRECTA-PROC-4-2021-IRTP-1	SERVICIO	005-2021-OA-2/IRTP	SERVICIO DE SOPORTE TECNICO DE FABRICA	06.04.2021	05.04.2022	226,766.50	2730	20112351150	VIDEO BROADCAST SA
30	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	DIRECTA-PROC-3-2021-IRTP-1	CD	DIRECTA-PROC-3-2021-IRTP-1	SERVICIO	006-2021-OA-2/IRTP	SERVICIO DE TOMA DE MUESTRAS Y DETECCION MEDIANTE PRUEBAS ANTIGENO PARA DETECTAR LA INFECCION POR COVID-19 EN LOS SERVIDORES DEL IRTP, PERIODO 2021.	05.03.2021	29.12.2021	76,000.00	1363	20100339936	MEDICINA EXTERNA S.A MEDEX
31	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	CP-SM-2-2019-IRTP-1	CP	CP-SM-2-2019-IRTP-1	SERVICIO	CONTRATO COMPLEMENTARIO AL CONTRATO N° 004-2020-OA-2/IRTP	SERVICIO DE SEGUROS PATRIMONIALES PARA EL IRTP.	15.03.2021	13.06.2021	143,194.16	2340	20332970411	PACIFICO COMPANIA DE SEGUROS Y REASEGUROS
32	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	INTER-PROC-4-2019-IRTP-1	INTER	INTER-PROC-4-2019-IRTP-1	SERVICIO	ADENDA 02 AL CONTRATO N° 008-2019-GAF-2/IRTP	TURNER: SERVICIO DE AGENCIA DE NOTICIAS A NIVEL MUNDIAL.	11.04.2021	10.04.2022	134,377.92	2588	NO TIENE RUC	TURNER LATIN AMERICA INTERNACIONAL
33	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	CP-SM-1-2021-IRTP-1	CP	CP-SM-1-2021-IRTP-1	SERVICIO	007-2021-OA-2/IRTP	SERVICIO DE SEGUROS PATRIMONIALES PARA EL IRTP.	13.06.2021	13.06.2022	443,104.57	3452	20100041953	RIMAC SEGUROS Y REASEGUROS
34	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	DIRECTA-PROC-2-2018-IRTP-1	CD	DIRECTA-PROC-2-2018-IRTP-1	SERVICIO	ADENDA N° 02 AL CONTRATO N° 012-2018-GAF-2/IRTP	ARRENDAMIENTO LOCAL OFICINAS ADMINISTRATIVAS DEL IRTP	07.05.2021	06.05.2022	372,000.00	3706	10078002510	CAFFERATA TOCE YANINA EDDA MARIA SOCORRO
35	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	DIRECTA-PROC-5-2021-IRTP-1	CD	DIRECTA-PROC-5-2021-IRTP-1	SERVICIO	008-2021-OA-2/IRTP	SERVICIO DE SOPORTE TECNICO DE FABRICA LIBRERIA DIGITAL LTO T380 PRENSA, TELEVISION Y CANAL IFE	25.05.2021	24.05.2022	94,040.20	3472	20112351150	VIDEO BROADCAST SA
36	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	LP-SM-1-2021-IRTP-1	LP	LP-SM-1-2021-IRTP-1	BIEN	009-2021-OA-2/IRTP	ADQUISICION DE 48 TRANSMISORES DE TV/MHF	25.05.2021	14.09.2021	1,940,000.00	3510	20375793432	CONSORCIO HITACHI KOKUSAI LINEAR EQUIPAMENTOS ELECTRONICOS SA-
37	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	CP-SM-3-2018-IRTP-1	CP	CP-SM-3-2018-IRTP-1	SERVICIO	CONTRATO ADICIONAL AL CONTRATO N° 011-2019-OA-2/IRTP	SERVICIO DE TRANSPORTE DE CARGA AEREA A NIVEL NACIONAL.	03.06.2021	AGOTAR MONTO CONTRACTUAL	276,345.00	3663	20492137350	J Y J CARGO S.A.C.
38	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	CD	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	SERVICIO	CONTRATO ARRENDAMIENTO N° 002-2021-ORDIPD-CUSCO	SERVICIO DE ARRENDAMIENTO FILIAL CUSCO	01.04.2021	31.12.2021	9,000.00	4033	20135897044	INSTITUTO PERUANO DEL DEPORTE
39	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	CD	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	SERVICIO	010-2021-OA-2/IRTP	SERVICIO DE PLAN DE DATOS TIPO II PARA TRANSMISIÓN DE DATOS PORTATIL	26/06/2021	26/06/2022	25,200.00	4517	20467534026	AMERICA MOVIL PERU S.A.C.
40	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	SERVICIO DE J19P19UROS PATRIMONIAL	CD	DIRECTA-PROC-6-2021-IRTP-1	SERVICIO	010-2021-OA-2/IRTP	SERVICIO DE TOMA DE MUESTRAS Y DETECCION MEDIANTE PRUEBAS MOLECULARES PARA DETECTAR LA INFECCION POR COVID-19 EN LOS SERVIDORES DEL IRTP, PERIODO 2021.	27/05/2021	22/12/2021	84,000.00	3489	20603127987	CENTRO MEDICO BLAU SAC
41	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	CD	NO TIENE CODIGO DE CONVOCATORIA	SERVICIO	012-2021-OA-2/IRTP	SERVICIO DE PLAN DE DATOS TIPO I PARA TRANSMISIÓN DE DATOS PORTATIL	18/07/2021	17/07/2022	21,291.20	4518	20100017491	TELEFONICA DEL PERU SAA
42	Ley N° 30225	Ley de Contrataciones del Estado	CP-SM-2-2021-IRTP-1	CP	CP-SM-2-2021-IRTP-1	SERVICIO	013-2021-OA-2/IRTP	SERVICIO DE TELEFONIA MOVIL PARA EL IRTP	09/08/2021	08/08/2021	450,132.00	4519	20467534026	AMERICA MOVIL PERU S.A.C.

