



PERÚ

Ministerio
de la Mujer y
Poblaciones Vulnerables

Viceministerio de
Poblaciones Vulnerables

Programa Integral Nacional
para el Bienestar Familiar
INABIF

GRACIAPAZ ENCISO

Actriz, profesora y gestora
cultural



Taller de Teatro y Artes Plásticas

Mi nombre es Graziapaz y soy parte del grupo de teatro Maguey con el que desarrollo proyectos de pedagogía, arte y cultura para diversas comunidades, que giran en torno a la valoración de las artes escénicas como reserva de humanidad y vehículo de transformación social. Uno de estos proyectos fue "Poetizando la Nueva Normalidad", que consistió en un taller de teatro, artes plásticas, poesía y artes somáticas para un grupo de adolescentes residentes en el CAR Ermelinda Carrera del Inabif.

A través de nuestro taller buscamos contribuir al bienestar emocional y al desarrollo integral del grupo de chicas 14 con quienes trabajamos. Para poder tener una atención más personalizada, las dividimos en dos grupos y tuvimos seis sesiones de 45 minutos cada una. A lo largo del taller, las participantes realizaron varias actividades teatrales en donde se involucraron corporal y mentalmente, elaborando textos y relatos poéticos que luego fueron dramatizados físicamente. En el área de plástica, partieron de las dinámicas teatrales para realizar dibujos libres, collages y mini esculturas con material reciclado.

Al empezar la experiencia, las chicas se mostraban un poco tímidas y con poca confianza, pero poco a poco se fueron soltando. Sus cuerpos, voces y energías se fueron haciendo cada vez más vivaces y seguros. Todo ello nutrió nuestros ejercicios y pudimos construir un espacio de sanación colectiva a través del arte y el juego.

Recuerdo muy claramente verlas llegar al salón con muchas ganas de empezar la clase, realizar posturas de yoga con mucho esmero, reír con las historias surrealistas que creábamos y estar muy concentradas en los momentos de artes plásticas; incluso quedándose a seguir elaborando sus creaciones a pesar de que ya había terminado la clase. También guardo con mucho cariño el día en que Camila, una de las participantes que asistía a las sesiones en andador o silla de ruedas, nos sorprendió a todos con un gran baile de salsa con muchos giros, sus movimientos nos contagiaron de vida y alegría, un día inolvidable.

La experiencia fue sumamente enriquecedora para todas y todos. Pudimos conectarnos a pesar de la distancia, las chicas se manifestaron creativamente, trabajaron en equipo y, sobre todo, se expresaron libremente, acciones que en estos meses se han visto amenazadas por el contexto sanitario.

Finalmente, quisiera agregar que el proyecto nos dejó muchas enseñanzas y tareas para seguir creciendo como artistas, pedagogos y como equipo humano. ¡Estoy muy agradecida de haber podido desarrollarlo y de contribuir en la realización de la segunda etapa de "Poetizando la Nueva Normalidad", que será dentro de muy poco!

"Pudimos conectarnos a pesar de la distancia, las chicas se manifestaron creativamente, trabajaron en equipo y, sobre todo, se expresaron libremente..."

