MINISTERIO DE CULTURA

Alerta Virtual de Bienes Culturales Sustraídos N° 294-2021-DRE/DGDP/VMPCIC/MC

DATOS DE LA ALERTA

Año	Fecha Alerta	Código de Sustracción N°	Fecha Sustracción	Persona Reporta		
2021	27/09/2021	000000329	24/09/2021	MINISTERIO DE		
		CULTURA				

Departamento	Provincia	Distrito	Denuncia
CUSCO	cusco	CUSCO	Sentada

Sumilla

La Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura del Perú, comunica la sustracción de once (11) bienes histórico-artísticos, diez de los cuales están inscritos en el Registro Nacional del Patrimonio Cultural Peruano, de propiedad del señor Raúl Felipe Galdo Marín, procedentes del Hotel Palacio Manco Cápac, ubicado en el distrito, provincia y departamento de Cusco. El evento ocurrió el 24 de septiembre de 2021. El caso cuenta con denuncia policial N° 247, sentada en la Comisaría PNP de la ciudad de Cusco, con fecha 24/09/2021.

Referencia

Reporte periodístico de RPP, del 27/09/2021

Nombre Inmueble

Inmueble Civil - Edificio - Hotel Palacio Manco Cápac

DATOS DE LOS BIENES AFECTADOS

N°	N° Registro	Categoría	Tipo de Bien	Denominación
1		Histórico - artístico	Pintura	Ecce homo
2		Histórico - artístico	Pintura	Asunción de la Virgen
3		Histórico - artístico	Pintura	Virgen y el Niño
4		Histórico - artístico	Pintura	El Virrey
5		Histórico - artístico	Pintura	San Francisco de Asís
6		Histórico - artístico	Pintura	Santo Tomás de Aquino
7		Histórico - artístico	Pintura	Virgen Inmaculada
8		Histórico - artístico	Escultura y talla	Arcángel San Miguel
9		Histórico - artístico	Pintura	Coronación de la Virgen
10		Histórico - artístico	Pintura	Coronación de la Virgen
11		Histórico - artístico	Pintura	Virgen

MINISTERIO DE CULTURA Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Representación de Cristo flagelado, de medio cuerpo, coronado de espinas, rostro pálido con heridas sangrantes, manos atadas con soga desde el cuello, la derecha sujeta una vara de caña. La imagen lleva una capa roja, el fondo es gris oscuro. Con marco.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Ecce homo

Fecha Época: Determinado

	INICIAL	FINAL		
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:		
Siglo:	XVIII	Siglo:	XVIII	

CÓDIGO

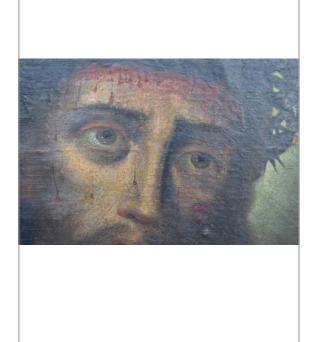
CÓDIGO	INC / MC	CÓDIGO PARTICULAR		
Código de Inventario:		Código de Inventario:		
Código de Registro:	Nº Inscripción 0000371267	Código de Registro:		
Código Catalogación:		Código Catalogación:		

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
56		40					
72		56					



Imágen: Vista Anterior





Imágen: Detalle de rostro

MINISTERIO DE CULTURA Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Representación de la Virgen María ascendida al cielo en medio de una luz y entre nubes, a sus pies acompañan tres ángeles semidesnudos alados. En la parte superior a cuatro querubines. Viste túnica blanca, manto azul con pliegues en movimiento, decorado con grecas doradas en pan de oro Fondo sienas y ocres amarillas. Con marco.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Asunción de la Virgen

Fecha Época: Determinado

	INICIAL	FINAL		
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:		
Siglo:	XVIII	Siglo:	XVIII	

CÓDIGO

CÓDIGO	INC / MC	CÓDIGO PARTICULAR		
Código de Inventario:		Código de Inventario:		
Código de Registro:	Nº Inscripción 0000371334	Código de Registro:		
Código Catalogación:		Código Catalogación:		

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
147		109					
175		134					



Imágen: Vista Anterior



Imágen: Detalle de rostro



Imágen: Vista Posterior



Imágen: Detalle de mano

MINISTERIO DE CULTURA <u>Ficha de Identificación</u>

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Representación de la Virgen María sosteniendo al Niño Jesús, presenta rostro inclinado con velo, túnica roja y capa azul. El Niño, con mirada de frente en actitud de bendición, viste túnica rosada con un libro en la mano izquierda. Aparece en la parte inferior san Juanito Niño vestido de peregrino alcanzando la mano derecha a Jesús y la otra portando una cruz en la cual se observa una cinta con la inscripción: "Ecce Agnus Dei". Fondo azul. Con marco.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Virgen y el Niño

Fecha Época: Determinado

	INICIAL	FINAL		
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:		
Siglo:	XVIII	Siglo:	XVIII	

CÓDIGO

CÓDIGO	INC / MC	CÓDIGO PARTICULAR		
Código de Inventario:		Código de Inventario:		
Código de Registro:	Nº Inscripción 0000371269	Código de Registro:		
Código Catalogación:		Código Catalogación:		

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
31		22					



Imágen: Vista Anterior



Imágen: Detalle de rostro



Imágen: Vista Posterior

MINISTERIO DE CULTURA Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Representa a un rey de medio cuerpo, con la mirada al espectador. Viste un jubón rojo, ferrerulero negro, gorguera blanca y gorra negra. El fondo de colores sepia con degradación hacia la parte central de color más claro. Con marco.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: El Virrey

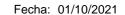
Fecha Época: Determinado

	INICIAL	FINAL		
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:		
Siglo:	XIX	Siglo:	XIX	

CÓDIGO

CÓDIGO	INC / MC	CÓDIGO PARTICULAR		
Código de Inventario:		Código de Inventario:		
Código de Registro:	Nº Inscripción 0000371469	Código de Registro:		
Código Catalogación:		Código Catalogación:		

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
39		27					





Imágen: Vista Anterior



Imágen: Vista Posterior

Página: 10 de 26

MINISTERIO DE CULTURA <u>Ficha de Identificación</u>

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Representación de San Francisco de Asís de cuerpo entero, sosteniendo una cruz y un rosario, con la otra un cráneo y disciplina. Viste hábito de color grisáceo, sujeto a la cintura por un cordón anudado que pende hacia abajo, los pies con sandalias. En la parte superior izquierda una nube luminosa dirigida al santo. Fondo de paisaje con nubes en tonos azulados, con aves rojas y azules sobre los árboles con frutas. Con marco.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: San Francisco de Asís

Fecha Época: Determinado

	INICIAL	FINAL		
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:		
Siglo:	XVIII	Siglo:	XVIII	

CÓDIGO

CÓDIGO	INC / MC	CÓDIGO PARTICULAR		
Código de Inventario:		Código de Inventario:		
Código de Registro:	Nº Inscripción 0000371268	Código de Registro:		
Código Catalogación:		Código Catalogación:		

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
91		73					



Imágen: Vista Anterior



Imágen: Detalle de rostro



Imágen: Vista Posterior

Página: 12 de 26

MINISTERIO DE CULTURA Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Representación de santo Domingo sentado, de medio cuerpo con el rostro en tres cuartos. Viste hábito blanco, capa negra, lleva un rosario y en el pecho una medalla en forma de sol. Sostiene en su hombro una ave blanca con las alas plegadas y sobre la mesa color rojo se observa un libro entreabierto, con el título: "DEVERITA TE CATHOLICE FIDEI CONTRA GENTES" y otro de tapa marrón que dice: "SUMMA THEOLOGÍA", a lado izquierdo la imagen de un crucifijo. En el fondo y tras un muro se halla un fraile observado al santo con la mano extendida adelante. Con marco.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Santo Tomás de Aquino

Fecha Época: Determinado

	INICIAL	FINAL		
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:		
Siglo:	XVIII	Siglo:	XVIII	

CÓDIGO

CÓDIGO	INC / MC	CÓDIGO PARTICULAR		
Código de Inventario:		Código de Inventario:		
Código de Registro:	Nº Inscripción 0000371266	Código de Registro:		
Código Catalogación:		Código Catalogación:		

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
87		74					



Imágen: Vista Anterior



Imágen: Detalle de rostro



Imágen: Vista Posterior



Imágen: Detalle de crucifijo

Página: 14 de 26

MINISTERIO DE CULTURA Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Representación de la virgen María en cuerpo entero, sus manos empalmadas en actitud de oración, viste túnica blanca, manto azul decorado con grecas doradas en pan de oro. La virgen se encuentra sobre una media luna invertida en la cual aparecen cuatro querubines alados. Alrededor entre las nubes, acompañan seis angelitos portando símbolos de las letanías lauretanas. En la parte inferior del lienzo se observa un mar con embarcaciones y pescadores. Con marco.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Virgen Inmaculada

Fecha Época: Determinado

	INICIAL	FINAL		
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:		
Siglo:	XVIII	Siglo:	XVIII	

CÓDIGO

CÓDIGO	INC / MC	CÓDIGO PARTICULAR		
Código de Inventario:		Código de Inventario:		
Código de Registro:	Nº Inscripción 0000371265	Código de Registro:		
Código Catalogación:		Código Catalogación:		

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
173		128					



Imágen: Vista Anterior



Imágen: Detalle de rostro



Imágen: Vista Posterior



Imágen: Detalle de manto

Página: 16 de 26



Imágen: Detalle de barco

Página: 17 de 26

MINISTERIO DE CULTURA Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Imagen que representa al Arcángel Miguel de pie, cuerpo ligeramente inclinado con alas, lleva casco con penacho, cabellera encrespada de color marrón, rostro en perfil con la mirada fija, brazo derecho levantado en acción de empuñar una espada flamígera, otro a la altura de la cintura sosteniendo un escudo, la vestimenta color azul turquesa, contorno de mangas y falda ribeteados, calza escarpines azul turquesa con cintas adornadas. Parte inferior aparece yacente a los pies del Arcángel, la representación del demonio en forma antropomorfa. Seguidamente se encuentra anclado a un plinto cuadrangular color verde con bordes decorados.

Tipo Bien: Escultura y talla

Denominación: Arcángel San Miguel

Fecha Época: Determinado

	INICIAL	FINAL		
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:		
Siglo:	XVIII	Siglo:	XVIII	

CÓDIGO

CÓDIGO	INC / MC	CÓDIGO PARTICULAR		
Código de Inventario:		Código de Inventario:		
Código de Registro:	Nº Inscripción 0000371270	Código de Registro:		
Código Catalogación:		Código Catalogación:		

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
100		43		26		_	



Imágen: Vista Anterior



Imágen: Vista Lateral Izquierda



Imágen: Vista Posterior



Imágen: Vista Lateral Derecha

Página: 19 de 26



Imágen: Detalle de rostro

Página: 20 de 26

MINISTERIO DE CULTURA Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Representación de la Coronación de la Virgen María por la trinidad; Parte superior se encuentran los tres personajes (Padre, Hijo y espíritu santo) sosteniendo la corona, los cuales visten túnicas blancas de revés rojo, capa blanca con brocados. Parte media central presenta la Virgen María con las manos plegadas sobre el pecho, viste una túnica blanca con cíngulo rojo u manto azul con bordes de encajes dorados, A los pies de la Virgen una luna decreciente y tres querubines alados; Parte inferior a cada lado un árbol de Jesé y una palmera. Fondo presenta nubes grises y gamas nacaradas. Con marco.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Coronación de la Virgen

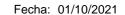
Fecha Época: Determinado

	INICIAL	FINAL		
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:		
Siglo:	XVIII	Siglo:	XVIII	

CÓDIGO

CÓDIGO	INC / MC	CÓDIGO PARTICULAR		
Código de Inventario:		Código de Inventario:		
Código de Registro:	Nº Inscripción 0000371470	Código de Registro:		
Código Catalogación:		Código Catalogación:		

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
101		80					





Imágen: Vista Anterior



Imágen: Vista Posterior

Página: 22 de 26

MINISTERIO DE CULTURA Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Representación de la virgen María, en cuerpo entero y con las manos empalmadas. En la parte superior del lienzo aparece la santísima trinidad personificado por el padre, el hijo y el espíritu santo en forma de paloma, colocan a la virgen una corona dorada. En medio del cuadro dos angelitos alados portan flores y en la parte inferior en ambos extremos los doce apóstoles de medio busto rodeando un lecho de flores y rosas. Presenta brocateado con pan de oro en resplandores y vestimenta de los personajes del lienzo. Fondo en tonalidades sienas, ocres y cremas.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Coronación de la Virgen

Fecha Época: Determinado

INICIAL		FINAL		
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:		
Siglo:	XVIII	Siglo:	XVIII	

CÓDIGO

CÓDIGO	INC / MC	CÓDIGO PARTICULAR		
Código de Inventario:		Código de Inventario:		
Código de Registro:	Nº Inscripción 0000371264	Código de Registro:		
Código Catalogación:		Código Catalogación:		

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
203		136					



Imágen: Vista Anterior



Imágen: Detalle rostro Virgen



Imágen: Vista Posterior



Imágen: Detalle rostro Cristo



Imágen: Detalle rostro Dios Padre



Imágen: Detalle de parches

Página: 25 de 26

MINISTERIO DE CULTURA Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Representación de virgen María, en figura completa, de pie sobre sobre querubín, con fondo nuboso. Viste túnica y manto blanco. Tiene ambas manos juntas a la altura del pecho. Con marco.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: Virgen

Fecha Época: Determinado

	INICIAL	FINAL		
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:		
Siglo:	XVIII	Siglo:	XVIII	

CÓDIGO

CÓDIGO	INC / MC	CÓDIGO PARTICULAR		
Código de Inventario:		Código de Inventario:		
Código de Registro:		Código de Registro:		
Código Catalogación:		Código Catalogación:		

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0							

Página: 26 de 26



Imágen: Vista Anterior