

Reunión de trabajo gobiernos locales y regionales: Plan de Recuperación para las Industrias Culturales al 2030

Macroregión	<u>Gobiernos Regionales</u>
Fecha	<u>9/11/2021</u>
Horario	<u>04:00 pm a 6:30 pm</u>
Nombre de Facilitadores:	Mauricio Reyes, Katerine Retamozo, Gabriela Ho, Rut Villalba
Nombre del relatores	Mariela Meza, Yolanda Bullón, Deyvi Saavedra , Christian Ríos
Nombre de participantes:	1 Alberto Martorell DDC Ica
	2 Atilano Bustamante
	3 Carlos Condori - DDC Ayacucho
	4 Jesús Gordillo - GORE Tacna
	5 Jesús Villena - DDC Huancavelica
	6 Jimmy - Directur Madre de Dios
	7 León Quispe Huaranca - GORE Puno
	8 Marilia Gamboa Huanca - GORE Huancavelica
	9 Regina Elsa Zavala Lopez - GORE Ica
	10 Roxana Rivas Villalva - DDC Junín
	11 Roben Popayan Torres
	12 Shesmer Jimenez Araujo
	13 Augusto Zavala
	14 Carmen Bardales
	15 DDC Arequipa
	16 Gerencia Desarrollo Social Pino
	17 Hilario Arqqe
	18 Javier Rojas
	19 Karina Cochachin
	20 Layce Arce Chávez
	21 Mabel Cruz
	22 DDC Madre de Dios
	23 Marcela Olivas
	24 Marcia
	25 Max Grandz Babilonia
	26 Subgerencia Inclusión Social
	27 Yanet Huamán
	28 Biviana Trujillo Cabrera - Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo
	29 Gilia Gutiérrez - GORE Moquegua
	30 Inocencio Roel Criollo Yanayaco - GORE Piura
	32 Joel Zorrilla Huaman
	33 Jose Valdez Malaga - Tacna
	34 María Elena Jacome
	35 Nora Benott
	36 Omar Benites - DDC Moquegua
	37 Ricardo Guevara - DDC Cusco
	38 Rocío Córdova - DDC Arequipa
	39 Rosa Serrano Alvarez - GORE Cusco
	40 Ulises Ponte - GORE Lambayeque
	41 Rosa Lisseth Armas Vasques
	42 Eduardo Segundo Weepiu Samekash
	43 Rocío Estrada - GORE Cusco
	44 Arnaldo Loayza Velásquez DDC ICA
	45 Cesar Sara DDC HUANUCO
	46 Daniel Zegarra DDC TACNA
	47 Deyby Lazo DDC MOQUEGUA
	48 Jhon Juarez DDC LA LIBERTAD
	49 Liliana Galvez
	50 Alberto Inarvaez DDC LAMBAYEQUE
	51 Yenny Zapana DDC PUNO
	52 Paul Cordova DDC AYACUCHO
	53 Omar Delgado. GORE LIMA
	54 Oscar Paredes Pando
	55 Oswaldo Purizaga
	56 Rafael Díaz Montalvo

Matriz de aportes _Reunión de trabajo gobiernos locales y regionales				
Item	Nombre y apellido	Gobiernos locales	Objetivo	Aporte
1	Jesús Gordillo	GORE Tacna	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Propone plantearse y debatir sobre la transferencia de las DDC a los gobiernos regionales como alternativa. Esto contribuiría a la descentralización y democratización de la cultura.
2	Marilia Gamboa Huanca	GORE Huancavelica	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Las DDC deben ser fortalecidas desde el Mincul y dotadas de mayor presupuesto. Por el momento no se debe transferir a GORE. Podemos ver el ejemplo de las DIRCETUR, la mayoría tiene escaso personal, presupuesto y restricciones administrativas. En los GOREs aun no se prioriza la cultura. Se debe primero fortalecer vínculos entre direcciones regionales del GORE y DDC.
3	Carlos Condori	DDC Ayacucho	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Los plazos para el cumplimiento de tareas son muy rígidos y deberían acortarse. El inmediato es 3 años pero este período de recuperación debe ser un período especial. En 7 años seguiríamos en el período de recuperación y que en 10 años recién nos recuperaríamos. Adelantar, acelerar las tareas y actividades porque se plantean plazos muy largos. Se necesita tener un período de recuperación más corto y acelerarlo. Priorizar las actividades para en un período de 3 años. De acuerdo a la dinámica de cada Gobierno local se deberían medir estos plazos y modificarlos.
4	Jesús Gordillo	GORE Tacna	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Los plazos dependen de la capacidad de cada GORE para dar una respuesta inmediata para la reactivación de las artes e industrias culturales. Algunos podrían realizar algunas tareas más rápidamente.
5	León Quispe Huaranca	GORE Puno	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Incluir a gobiernos regionales explícitamente en los objetivos. Se debería considerar formación de gestores culturales.
6	Regina Elsa Zavala Lopez	GORE Ica	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Sobre el fortalecimiento de la institucionalidad, la transferencia de funciones al GORE se debe hacer mínimo en el mediano plazo, no en el largo plazo. No se debe descuidar el aspecto cultural que va de la mano con los demás sectores. Se debe fortalecer a la DDC porque es el nivel inmediato que tenemos en el GORE. A través del MC, se debe fortalecer a la DDC para empoderarla, para que desarrollen sus funciones a la par con lo que viene haciendo Lima. Así empoderada, la transferencia al GORE será más fácil.
7	Roxana Rivas Villalva	DDC Junín	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Los planes deben permitir operativizar las competencias taxativas. Según ley orgánica de GOREs, estos tienen funciones taxativas en materia de cultura. Las funciones se comparten con los GOREs y gobiernos locales pero no son las mismas. El Mincul es el ente rector en materia de cultura, encargado de velar porque los gobiernos subnacionales implementen las políticas en sus territorios.
8	Jesús Gordillo	GORE Tacna	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	La tarea de asistencia técnica para elaboración de proyectos de inversión pública (act. 5.2) debería hacerse a corto plazo, se necesita con urgencia.

9	Jesús Gordillo	GORE Tacna	Objetivo 4: Garantizar la sostenibilidad de la gobernanza cultural en las industrias culturales y las artes	Que se considere una tarea específica a regiones de zonas fronterizas que vaya orientada a los roles que se cumplen desde ahí como DDC o gobiernos subnacionales. Las regiones de las zonas fronterizas cumplen un papel diferencial. Ya sea la DDC o gobiernos subnacionales cumplen la función de fortalecimiento de identidad nacional a través de artes e industrias culturales. El fortalecimiento a través de las industrias culturales y las artes también se hace a la identidad regional. La tercera tarea es la integración con los países vecinos (en el caso de Tacna: Chile, Bolivia y Argentina).
10	Hilario Arque	DDC Cusco	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Insertar el nombre de los gobiernos regionales en el objetivo para que explícito a estas entidades subnacionales.
11	Marcia	DDC Madre de Dios	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	En el caso de la región Madre de Dios no se tiene funcionarios estables y eso genera problemas porque se empieza de cero en la articulación y con los gobiernos locales y regionales. En el presupuesto participativo debe desarrollarse proyectos integrales que logren trabajar diferentes subsectores de las industrias culturales y artes. Así se vuelve más atractivo y con mayor población beneficiaria, atendiendo al sector cultura con mayor financiamiento.
12	Marcela Olivas - Ancash	DDC Ancash	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Es importante capacitar de manera especializada en gestión pública cultural, de manera que realicen su trabajo conociendo la realidad del sector, sus actores y las diferentes entidades.
13	Max Grandz Babilonia	DDC Tumbes	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Sugiero que se tomen en cuenta la realidad actual de las regiones, sobre todo en los diferentes casos de corrupción que hay en casos como Tumbes, que impiden la participación de los GORE en reuniones como esta.
14	Yanet Huamán	DIRCETUR Ayacucho	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Alentar estos espacios en las jurisdicciones provinciales, tomando en cuenta que son los encargados de los usos de los espacios públicos. Y allí hay que entrelazar el trabajo con los GORE para que se concrete en las diferentes provincias.
15	Javier Rojas	DDC Junín	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Fortalecer las políticas públicas con instrumentos como los planes provinciales y regionales de cultura, en un modelo que se ha venido trabajando y concretando en el caso de Junín. Y alinearlo a la Política Nacional y que cuenta con sus lineamientos y estrategias para su efectiva ejecución. Así mismo, a través de ordenanzas municipales concretar financiamiento y ejecución de proyectos como fondos editoriales a nivel local. Esto resulta de un modelo de gobernanza que se viene desarrollando a nivel de la región Junín. Es importante especializar a los gestores públicos o funcionarios de la cultura, para que se haga el trabajo efectivo. Construir perfiles en las gerencias o subgerencias de cultura.
16	Augusto Zavala	GORE Callao	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	Es necesaria la formalización de las empresas y actores culturales, aunque hay problemas con temas como la afiliación de AFP o en sistemas de pensión y no tienen sostenibilidad económica. Debe brindarse una capacitación detallada del tema de empleo formal para evitar problemas legales.

17	Javier Rojas	DDC Junín	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	A nivel provincial en Huancayo, el plan de cultura tiene en el tema de los espacios públicos una estrategia para impulsar empleo y difusión a las actividades culturales. Y concatena con la nominación de Huancayo como ciudad creativa UNESCO. Los espacios son como oficinas abiertas y en especial para los músicos que se ven fortalecidos con esta nominación. A corto plazo se quiere mejorar estos espacios en la provincia.
18	Carmen Bardales	GORE La Libertad	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	Estábamos promoviendo la instalación de mesas regionales y provinciales para el fomento de la cultura, recolectando información y con ello desarrollar planes regionales del sector cultural, aunque se interrumió por la Pandemia. Hemos trabajado algunos cursos para mejorar el trabajo público, y ser más efectivo y concretizar actividades y proyectos.
19	Inocencio Roel Criollo Yanayaco	GORE Piura	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Se creó la "unidad funcional de cultura" mediante una resolución ejecutiva del Gobierno Regional (para trabajar en conjunto con la DDC la implementación un plan regional de cultura); esta oficina se va a insertar en la estructura de la oficina de desarrollo social (así ingresa al ROF) para así poder solicitar financiamiento.
20	Omar Benites	DDC Moquegua	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Actividad 5.3 La capacitación es fundamental: Se está programando actividades que son facultad del ministerio de Cultura. Se necesita funcionarios regionales especialistas en cultura pues es la única forma que la planeación que se proponga vaya por buen camino. Asistencia técnica desde el Mincul para la elaboración de las ordenanzas regionales para que no se cruce con las normativas nacionales (hay interés del Gobierno Regional en promover ordenanzas pero estas no se desarrollan por la falta de conocimiento de sus limitaciones y funciones)
21	Ricardo Guevara	DDC Cusco	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Transversalizar el trabajo en cultura especialmente con los agentes públicos, resaltar lo importante del trabajo cultural (guía para identificar qué es cultura y otros conceptos relacionados en varios idiomas originarios). Encuentros de la red de trabajadores públicos de cultura para capacitación y toma de contacto.
22	Rocío Córdova	DDC Arequipa	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Involucrar a otros agentes públicos para ayudar a la reactivación del sector cultural (PNP, fiscalía) sobretodo en el tema de los protocolos de bioseguridad, exceptuando el GORE que no se ha sumado a estos esfuerzos.
23	Rosa Serrano Alvarez	GORE Cusco	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Se debe fortalecer en temas de identidad, cultura preservar las costumbres a los gobiernos locales y mediante ellos llegar a población.
24	Gloria Falconí Zapata	GORE Ayacucho	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Fortalecer a los gobiernos locales (el GR Ayacucho no tiene una oficina dedicada a la cultura, por lo que las actividades relacionadas se redirigen al DIRCETUR). Contar con un inventario de cuáles gobiernos poseen una gerencia de cultura.
25	Eduardo Segundo Weepiu Samekash	DDC Amazonas	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Reforzar la capacitación a los agentes públicos de la cultura. Buscar el trabajo articulado con otras instituciones y oficinas relacionadas. Que el Mincul pueda intervenir en los Gobiernos regionales en los temas relacionados a la cultura.

26	Arnaldo Loayza Velásquez	DDC ICA	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Poca importancia dada por parte de los gobiernos regionales y municipales al desarrollo cultural. Debe existir un esfuerzo para que las autoridades se comprometan a realizar un plan local para continuar y mejorar iniciativas, que nacen en el gobierno de turno, y que deberían continuar en el tiempo
27	Cesar Sara	DDC HUANUCO	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Énfasis en la asistencia técnica para la creación de alianzas interinstitucionales para hacer posible el uso de espacios en desuso. Parques del bicentenario son espacios ideales para el desarrollo de actividades culturales, y que por el momento no son usados. Priorizar a corto plazo esa asistencia técnica a los gobiernos locales para optimizar el uso de espacios públicos.
28	Jhon Juarez	DDC LA LIBERTAD	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Plan de reactivación incluyan actividades con exoneración.
29	Alberto Narvaez	DDC LAMBAYEQUE	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	La tarea a corto plazo de asistencia técnica para uso de espacios en desuso, requiere proyectos de inversión públicos, revitalizar infraestructura existente, proyectos IOAR. Pasantías podrían producirse en cualquier momento, por lo tanto no solo ser vistas a corto plazo.
30	Paul Cordova	DDC AYACUCHO	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Funcionarios públicos que asumen estas gerencias y subgerencias generen mejor el camino.
31	Omar Delgado.	GORE LIMA	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Consulta cuánto es el presupuesto destinado al Plan. Considera que se debe fortalecer la infraestructura de los gobiernos locales, pero a su vez fortalecer las capacidades analíticas de priorizar las necesidades culturales de los usuarios. Creación de espacios nuevos que respondan a un sector en específico. Fortalecer políticas culturales internas, departamentos que den mejores servicios, liberados de tanta burocracia.
32	José	DDC CUZCO	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Asistencia técnica a las autoridades y a la sociedad civil para que se entiendan conceptos culturales necesarios.
33	Rafael Díaz Montalvo	DDC TUMBES	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Iniciativa de creación de una Gerencia regional de Cultura, sin embargo, fue desaprobado por el ministerio de economía y finanzas, ordenanza no fue implementada, a pesar de ser aprobada por el gobierno regional. Ahora la DDC requiere asistencia técnica para poder ejecutar actividades.
34	Arnaldo Loayza Velásquez	DDC ICA	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	Establecer un puente con la industria turística para que allí se den espacios a las artes e industrias culturales. Impulso de nuevas alianzas entre sectores, ver nuevos mercados.
35	Paul Cordova	DDC AYACUCHO	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	Financiar a los colectivos y organizaciones culturales. Hacer de esta política algo democrático, porque en la actualidad no cubre a todo el sector de artes, sobretodo a los de regiones. Plantear una política cultural con cobertura dirigida a espacios alejados de la urbe, tener en cuenta a comunidades nativas, a comunidades ajenas al desarrollo tecnológico.

36	Omar Delgado.	GORE LIMA	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	Alfabetización en términos de negocios para emprendedores culturales, y así puedan aprovechar convocatorias. El Programa de apoyo a la madre trabajadora cultural, debe incluir lo anterior, un proceso de enseñanza y desarrollo de capacidades. Aprendizaje en negocios, y por supuesto en lo digital. Demanda urgente de financiación, por lo tanto hay que enseñar como hacer una promoción del negocio cultural. Hablamos de Industria cultural, una cadena de negocio, pero cuando ponemos "agentes" bajamos de categoría, la conceptualización del término no considero adecuada. Hablar de derecho de registro de marca, logo, emprendimiento, dentro de la Ley del Artista.
37	Alberto Narvaez	DDC LAMBAYEQUE	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	2.2. Las tareas deben ser vistas a corto, mediano y largo plazo. Desarrollo de mercado esta relacionado con la calidad, y es un proceso. 2.3. Condiciones laborales es mas que salud, son instalaciones, acceso, etc.
38	José	DDC CUZCO	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	Reactivar el turismo en Cuzco, haciendo promociones, estrategias de acceso a publico nacional.