

Reunión de trabajo gobiernos locales y regionales: Plan de Recuperación para las Industrias Culturales al 2030

Macroregión	Oriente
Fecha	26 de octubre del 2021
Horario	11 am - 1 pm
Nombre de Facilitadores:	Mauricio Reyes, Katerine Retamozo
Nombre del relatores	Rut Villalba, Mariela Meza
Nombre de participantes:	1 Eduardo Tello - Municipalidad Provincial de San Martín
	2 Oscar Ochavano - DDC Ucayali
	3 Luis Alberto Vasquez - DDC San Martín
	4 Rixer Grandez Tananta - DDC Ucayali
	5 César Sara Repetto - DDC Huánuco
	6 Darwin Ramón García - Municipalidad Provincial de Picota, San Martín
	7 Marcia Tije - DDC Madre de Dios
	8 Eduardo Rojas Chapoñán - Municipalidad distrital de Calzada, San Martín
	9 Joel Zorrilla Huaman - DDC Ucayali
	10 Julio Reaño - Municipalidad Provincial de Coronel Portillo, Ucayali
	11 Marilyn Aguilar Gómez - Municipalidad Provincial de Coronel Portillo, Ucayali
	12 Sadith
	13 Willian Berríos - Municipalidad Provincial de Tambopata
	14 Boris Quintanila (Tambopata)
	15 Carla Rios (Tambopata)
	16 César Naquiche (Madre de Dios)
	17 Doris Churayra (Madre de Dios)
	18 Flor Monteza
	19 Caspizapa- San Martín
	20 Vicente Bocanegra
	21 Anavel Dávila
	22 Mabel Cruz Rivas
	23 Jaclyn
	24 Luis

Matriz de aportes _Reunión de trabajo gobiernos locales y regionales				
Item	Nombre y apellido	Gobiernos locales	Objetivo	Aporte
1	Marcia Tije Capi	Directora DDC Madre de Dios	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Para creación de sub-gerencia de gobiernos locales: que sea subgerencia de interculturalidad. Cuando es algo muy específico, se cierra.
2	Eduardo Tello	Imagen Institucional-Municipalidad provincial de San Martín	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Existe la necesidad de los jóvenes para desarrollar cursos y talleres de industrias culturales. Las Municipalidades no están preparadas para enfrentar estos retos. Se requiere más apoyo del Ministerio de Cultura para desarrollar estos eventos. Se realizan talleres más en las capitales de las regiones. Deben haber más talleres descentralizados sobre industrias culturales.
3	Luis Alberto Vasquez Vasquez	Director DDC San Martín	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Guía de Gestión Pública es urgente, para que en conjunto con las municipalidades se organicen los talleres para artistas y gestores culturales.
4	Luis Alberto Vasquez Vasquez	Director DDC San Martín	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Necesidad de desarrollar planes de cultura para cada municipalidad.
5	Rixer Grandez	Director DDC Ucayali	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Coordinación de las municipalidades con las organizaciones culturales para no duplicar actividades y que las organizaciones no se sientan abandonadas. Unir recursos y esfuerzos entre gobiernos locales y organizaciones/colectivos de la sociedad civil.
6	César Sara	Director DDC Huánuco	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Desarrollo de políticas para uso de espacios culturales. Expectativa de parques bicentenarios. Necesidad pendiente. Normativas para ceder espacios para uso cultural.
7	Óscar Ochavan	DDC Ucayali	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Involucrar a las organizaciones en los eventos, apoyar las inscripciones en registros públicos. Trabajar en equipo con las organizaciones.
8	Rixer Grandez	Director DDC Ucayali	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Apoyar desde las DDC a organizar a la sociedad civil, a la creación de organizaciones.
9	Julio Reaño	Muni Provincial de Coronel Portillo	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Plan de trabajo para el año siguiente para asignar presupuestos a actividades planificadas junto a las organizaciones culturales. Trabajo articulado: DDC - Gob. Subnacionales- organizaciones de la sociedad civil. Hay que capacitar a los líderes de las organizaciones culturales de la región. Falta de asesoramiento y planificación de actividades. Debe haber una capacitación previa para una reunión que se está convocando desde la Municipalidad.
10	Rixer Grandez	Director DDC Ucayali	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Solicitar una capacitación para todos los agentes culturales en el tema de gestión cultural. Se tienen muchos miembros de organizaciones y líderes que necesitan esta capacitación y podrían agilizar la documentación presentándola hacia las municipalidades.

11	Marcia Tije Capi	Directora DDC Madre de Dios	Objetivo 4: Garantizar la sostenibilidad de la gobernanza cultural en las industrias culturales y las artes	Realizar el recojo de información de las manifestaciones culturales de su contexto. Recoger danzas y cantos de todas las culturas. Recogerlo para hacer uso en las actividades culturales de los agentes. Se piden obras emblemáticas, grandes. Está enmarcado en las funciones de los gobiernos locales el generar proyectos de mayor envergadura para atender las industrias culturales y todas las artes. No hay un lugar donde se puede realizar estas actividades. Gestión de los gobiernos locales con asistencia técnica de la DDC.
12	Marcia Tije Capi	Directora DDC Madre de Dios	Objetivo 4: Garantizar la sostenibilidad de la gobernanza cultural en las industrias culturales y las artes	Implicar a todas las gerencias, que no se le asigne solamente a la gerencia y/o subgerencia de cultura. Estas deben trabajar de forma cooperativa, escuchando a las otras áreas. Los subgerentes trabajando solos no tienen capacidad de decisión y acción. Incluso los regidores deben involucrarse con este proceso y trabajar articulados. Articulación interna a los gobiernos locales.
13	Luis Alberto Vasquez Vasquez	Director DDC San Martín	Objetivo 4: Garantizar la sostenibilidad de la gobernanza cultural en las industrias culturales y las artes	Realizar convenios con sector trabajo para lanzar campañas de formalización con los artistas. Que los artistas tengan en regla toda su documentación y estén inscritos en el RNP.
14	Luis Alberto Vasquez Vasquez	Director DDC San Martín	Objetivo 4: Garantizar la sostenibilidad de la gobernanza cultural en las industrias culturales y las artes	Realizar convenios con sector salud para gestionar seguro social para todos los artistas.
15	Willian Berríos	Subgerencia de comunidades nativas y participación ciudadana / Municipalidad Provincial de Tambopata - Representando a Subgerencia de educación y cultura	Objetivo 4: Garantizar la sostenibilidad de la gobernanza cultural en las industrias culturales y las artes	El sector necesita capacitarse y formalizarse. Una vez formalizados pueden acceder a salud y beneficios laborales. Como un territorio con alta presencia de comunidades nativas. Masificar los derechos de ser reconocidos por las instituciones (gobiernos locales, Mincul) como asociaciones culturales. Establecer convenios sectoriales para dar apoyo al área de cultura. Se prefiere a las áreas tangibles muchas veces en los gobiernos locales. Capacitar y educar para que puedan ser visibles hacia la sociedad e instituciones públicas.
16	Julio Reaño	Muni Provincial de Coronel Portillo	Objetivo 4: Garantizar la sostenibilidad de la gobernanza cultural en las industrias culturales y las artes	Las actividades que realizan las subgerencias a veces están desarticuladas con las gerencias. Se puso prioridad a salud desde el 2020. Existen trabas internas para sacar adelante las actividades culturales. Que gerencia y subgerencia trabajen conjuntamente.
17	Julio Reaño	Muni Provincial de Coronel Portillo	Objetivo 4: Garantizar la sostenibilidad de la gobernanza cultural en las industrias culturales y las artes	Las organizaciones vienen trabajando empíricamente y no se puede planificar y presentar las actividades a las subgerencias y gerencias para asignar presupuestos.

18	Julio Reaño	Muni Provincial de Coronel Portillo	Objetivo 4: Garantizar la sostenibilidad de la gobernanza cultural en las industrias culturales y las artes	Recuperar espacios que se tienen pero no se les da la prioridad: Teatro Municipal. Tener apoyo de alianza estratégica de empresas privadas. Tener un asesoramiento de parte de la UNESCO para armar un proyecto y presentar a las autoridades.
19	Rixer Grandez	Director DDC Ucayali	Objetivo 4: Garantizar la sostenibilidad de la gobernanza cultural en las industrias culturales y las artes	Una forma de activar son las ferias. Promover no solamente la exposición pero también la venta del arte. Ferias artesanales, del libro, de productores, de emprendedores artísticos. La DDC apoya con la logística. Debe buscarse que sea rentable ser artista. Se garantiza permanencia y sostenibilidad de los artistas y sus familias.
20	César Sara	Director DDC Huánuco	Objetivo 4: Garantizar la sostenibilidad de la gobernanza cultural en las industrias culturales y las artes	Mapear los espacios en desuso para destinarlos a actividades culturales.
21	Boris Quintanilla	Tambopata	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Falta de infraestructura que permitan fortalecer el rubro cultural. Se deben hacer convenios con organizaciones culturales para llegar a la mayor cantidad de población posible (acentamientos humanos). Generar sostenibilidad mediante la asignación de recursos para actividades culturales con fines de fortalecer la identidad nacional.
22	Carla Rios	Tambopata	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Referente al uso cultural de espacios públicos. Se propone que la ordenanza incluya programas deportivos y culturales que garanticen el uso continuo y a la vez mantenimiento de estos espacios públicos que la mayoría está en estado de abandono.
23	Doris Churayra	Madre de Dios	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Se requiere asignación presupuestal y personal especializado para llevar a cabo las actividades culturales.
24	Mabel Cruz Rivas	Huánuco (DDC)	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Gobiernos locales solicitan capacitación en relación a promoción cultural. Solicitan el registro audiovisual de su patrimonio histórico. Es necesaria la asignación presupuestal para la implementación de actividades culturales.
25	César Naquiche	Madre de Dios	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Falta de infraestructura y personal especializado. Los Gobiernos locales y regionales se sienten ajenos a la promoción de temas culturales. Falta de programas que promuevan las actividades del sector cultural. Las municipalidades deben crear actividades que promuevan el interés de los niños, jóvenes y adultos generen interés en temas culturales. Necesitan documentos de gestión para la implementación de actividades culturales. Actualmente se realizan de manera empírica.
26	Carla Rios	Tambopata	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	Debe inculcarse desde los colegios el gusto por las artes y las industrias culturales para que los niños crezcan conociendo sobre estos temas.

27	Doris Churayra	Madre de Dios	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	¿Cómo los gobiernos locales pueden llegar a las organizaciones de base? Baja asistencia de los convocados a actividades culturales, no es una prioridad.
28	Mabel Cruz Rivas	Huánuco (DDC)	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	Desde la DDC se han implementado los viernes culturales de contenido culturales y académicos pero se han suspendido a causa de la Pandemia. Se han implementado espacios de lectura virtuales en Churubamba y se ha replicado en 5 centros poblados. El problema principal es el acceso a internet. La población está interesada en participar de eventos culturales. Se ha coordinado con el alcalde distrital al respecto pero se tendrían que juntar de manera presencial para poder tener mejor acceso.
29	César Naquiche	Madre de Dios	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	Se debe buscar mejorar la participación de la población. No hay una motivación para que participen. Se deben crear estrategias que generen interés en la población por las actividades culturales. Se deben crear mini documentales para ganar el interés de la población para crear grupos de trabajo que impulsen actividades de danza, teatro, videos, etc.
30	Oscar Ochavano	DDC Ucayali	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	Se viene articulando con los colectivos de la región. Se brinda orientación para la formalización de las organizaciones. Se trabaja de manera articulada con otros sectores y organizaciones para las actividades culturales. Se debe difundir el plan con los gobiernos locales dado que muchas veces estos no cuentan con personal especializado en materia cultural.