

Reunión de trabajo gobiernos locales y regionales: Plan de Recuperación para las Industrias Culturales al 2030

Macroregión	<u>Norte</u>
Fecha	<u>Jueves 4 de noviembre del 2021</u>
Horario	<u>11:00 am - 1:20 pm</u>
Nombre de Facilitadores:	Mauricio Reyes (UNESCO), Katerine Retamozo, Mariela Meza
Nombre del relatores	Rut Villalba (MC), Deyvi Saavedra , Christian Ríos
Nombre de participantes:	1 Jesús Villena (DDC Huancavelica)
	2 Mauricio Quispe
	3 Carlos Poma Baquerizo
	4 Fritz Naveod (DDC Apurímac)
	5 Gerald Espinoza Tacsá
	6 María Livia Guadalupe Rosario Tueros (DDC Callao)
	7 Rordney Asto (DDC Huancavelica)
	8 Roxana Rivas (DDC Junín)
	9 Sandy Loayza (MC)
	10 Erik Agreda Rodulfo
	11 Francisco Mucha Reyes
	12 Javier Rojas
	13 Leticia Schaus
	14 Vidal Gora
	15 Eusebio Chepe
	16 Gerson Rudy Solis Ortiz
	17 Javier Rojas
	18 Stephanie Enriquez
	19 Yojana Luz Aparai Yauri
	20 Lucy Salinas
	21 Municipalidad de la Oroya
	22 Augusto Zavala
	23 Enmanuel Gomez
	24 Enzo Guerra
	25 Franco Calderón Benito
	26 Fred Arredondo
	27 Hermelinda Sánchez Serrano
	28 Miguel A. Arrese Matos
	29 Tommy Miyazawa
	30 Sergio Balvin Landeo
	31 Víctor Chamorro
	32 Gerson Rudy Solis Ortiz

Matriz de aportes _Reunión de trabajo gobiernos locales y regionales				
Item	Nombre y apellido	Gobiernos locales	Objetivo	Aporte
1	Fritz Navedo	DDC Apurímac	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Desarrollar asistencia técnica y acompañamiento de parte del Mincul para la creación de proyectos de inversión pública para actividades culturales.
2	Maria Livia Guadalupe	DDC Callao	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	La primera tarea debería reconsiderarse dado que es inherente a la gestión de gobiernos locales. La segunda tarea implica conocer las realidades a nivel distrital por lo cual se debe evaluar su viabilidad. Se debería apuntar a la asistencia técnica a nivel de normativas de carácter permanente.
3	Maria Livia Guadalupe	DDC Callao	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Se debe brindar asistencia técnica para que el plan de cultura incluya una guía metodológica. La primera y segunda tarea se podrían fusionar. Se tiene que considerar que CEPLAN también tiene una guía, entonces se estarían hablando de dos herramientas.
4	Roxana Rivas	DDC junin	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	El tabajo con UNESCO visibiliza el trabajo que se vienen haciendo desde la DDC Junín dado que se están trabajando en planes de cultura provinciales. Todos los instrumentos deben estar alineados con CEPLAN.
5	Maria Livia Guadalupe	DDC Callao	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Las tareas están orientadas a fortalecer la gestión institucional. Pero también se debe pensar en generar valor público hacia la ciudadanía. Pareciera que hay múltiples guías, se debería pensar en una matriz de articulación para poder desarrollar los planes culturales.
6	Sandy Loayza	DDC Callao	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	Los artistas solicitan más espacios para mostrar su tabajo y también incentivos económicos. Se podrían organizar y fomentar grandes ferias culturales para contribuir a la generación de ingresos en los colectivos culturales y trabajadores de arte.
7	Fritz Navedo	DDC Apurímac	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	Se debe considerar la contrucción de infraestructura cultural para que puedan implementarse los planes culturales. Los artistas necesitan espacios en donde desarrollar sus actividades artísticas y culturales y así reactivar este rubro.
8	Roxana Rivas	DDC junin	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	Los gestores culturales aspiran que los gobiernos subnacionales puedan tener fondos para los incentivos económicos para el rubro en el marco de las funciones compartidas que se tienen con el Mincul.
9	Jesus Villena	DDC Huancavelica	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	Se propone tener un enlace fortalecido con los gobiernos locales para la creación de una casa de la cultura. Se debe buscar una estrategia para el financiamiento de dicho proyecto.
10	Mauricio Quispe	Apurímac	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	La pandemia ha recibido un recorte presupuestal muy grande. El Ministerio de Cultura debiera impulsar el arte y la cultura en cada provincia.

11	Erik Agreda Rodulfo	Museo de la cultura de Tarma	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Creación de políticas locales específicas para el sector cultural, apoyadas con ordenanzas municipales.
12	Francisco Mucha Reyes	Municipalidad de Jauja	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Se trabaja el desarrollo del plan provincial de cultura. Generar ordenanzas municipales que apoyen procesos de gestión pública cultural. Separación entre la gerencia de cultura de otras relacionadas (cultura debe ser una gerencia o subgerencia independiente). Fortalecer los cursos de gestión pública para agentes públicos.
13	Javier Rojas	DDC Junín	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Gobernanza territorial: Próximos a aprobar el plan de cultura regional por parte de las provincias en coordinación con la DDC y Gobierno regional, alineado con el Plan Nacional. Por mejorar: Mejorar y crear infraestructura cultural debido a la falta de espacios públicos para la cultura.
14	Stephanie Enriquez	Gobierno Regional del Callao	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Reactivación de los espacios públicos culturales de la región, sin embargo se necesita data de espacios apropiados por parte de las municipalidades y DDC. Falta de recursos humanos en el Gobierno Regional especializada (actualmente son dos personas en el área cultural). Desconocimiento por parte de las áreas de planeamiento y cultura de la región acerca de los protocolos y objetivos del MC para la reactivación del sector. Falta de articulación, comunicación y complicaciones burocráticas para el trabajo articulado del Gobierno Regional con las Municipalidades.
15	Erik Agreda Rodulfo	Municipalidad de Tarma	Objetivo 3: Fortalecer las capacidades para el desarrollo de las industrias culturales y artes	Se han reactivado talleres de danza para lo cual fue necesario apoyarlos con infraestructura. Para otros grupos de artistas se les ha facilitado los protocolos de bioseguridad para su reactivación.
16	Javier Rojas	DDC Junín	Objetivo 3: Fortalecer las capacidades para el desarrollo de las industrias culturales y artes	Se ha creado una red de funcionarios públicos de cultura, gracias al cual se realizó una capacitación en gestión cultural para fortalecer sus capacidades lo que ha repercutido en los planes provinciales de cultura.
17	Stephanie Enriquez	Gobierno Regional del Callao	Objetivo 3: Fortalecer las capacidades para el desarrollo de las industrias culturales y artes	Se están realizando capacitaciones a docentes (de todas las áreas) dominio escénico, herramientas musicales, impro con gran acogida, obras de teatro virtual dirigidas a colegios promoviendo la identidad regional. Falta de registro de artistas lo que limita la difusión de información relevante.
18	Lucy Salinas	DDC Pasco	Objetivo 3: Fortalecer las capacidades para el desarrollo de las industrias culturales y artes	Desconocimiento de temas de industrias culturales y de gestión cultural por parte de los funcionarios municipales y regional. Se está brindando soporte técnico (con apoyo del Mincul) en el área de cultura y se busca crear alianzas con las municipalidades.
19	Augusto Zavala	Municipalidad del Callao	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Debe revisarse los ROF y PEI relacionadas al sector cultura y relacionadas, que son condensadas con otros sectores y no se cuenta con el espacio y especialistas para dinamizar y sacar adelante ello. Debería existir una Gerencia de Cultura a solas, revisando las responsabilidades y mirando a la gestión de proyectos y no simples actividades, con gente especializada. Así se logrará alinear con la Política Nacional de Cultura que se quiere implementar.

20	Hermelinda Sánchez Serrano	Municipalidad de Aymaraes - Apurímac	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Concuero con los aportes y comentarios escuchados.
21	Miguel A. Arrese Matos	Municipalidad del Callao	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Debe tomarse como prioridad la asignación presupuestal y financiamiento para poder generar el fortalecimiento de capacidades con especialistas en los gobiernos locales así como los proyectos. En el 5.1. debe lograrse un proyecto de ley para hacer intangibles los presupuestos del Estado en el sector cultura.
22	Tommy Miyazawa	Municipalidad de Tarma	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Hemos logrado generar funcional y normativamente la subgerencia de Cultura, con apoyo interinstitucional y de especialistas. Lo consideramos necesario y en vías de implementarla para impulsar la cultura.
23	Augusto Zavala	Municipalidad del Callao	Objetivo 4: Garantizar la sostenibilidad de la gobernanza cultural en las industrias culturales y las artes	Es importante explotar nuestra realidad cultural pero con la normativa y legalidad que la hagan sostenible, de manera que no dependan de una persona o gobierno.
24	Miguel A. Arrese Matos	Municipalidad del Callao	Objetivo 4: Garantizar la sostenibilidad de la gobernanza cultural en las industrias culturales y las artes	Debe priorizarse y volverse intangible los presupuestos y financiamientos para las actividades y proyectos culturales en los que deba participar o aportar el Estado.