

**Reunión de trabajo gobiernos locales y regionales: Plan de Recuperación para las Industrias Culturales al 2030**

<b>Macroregión</b>	<b>Norte</b>
<b>Fecha</b>	<b>Jueves 4 de noviembre del 2021</b>
<b>Horario</b>	<b>11:00 am - 1:20 pm</b>
<b>Nombre de Facilitadores:</b>	<b>Mauricio Reyes (UNESCO), Katerine Retamozo, Fernando Ríos, Leslie Arribasplata</b>
<b>Nombre del relatores</b>	<b>Rut Villalba (MC), Deyvi Saavedra , Fernando Ríos, Daniel Segovia, Mariela Meza, Marce</b>
<b>Nombre de participantes:</b>	1 Karina Villarroel - DDC Lambayeque
	2 Giulano Palacios - Municipalidad distrital de catacaos
	3 Jesus Ayala - Municipalidad distrital de Colan - Piura
	4 Sara Sanchez - DDC La Libertad
	5 Raul Juarez - Municipalidad distrital de Morropon
	6 Wilder More - DDC Tumbes
	7 Lorena Granados - Municipalidad provincial de Lambayeque
	8 Leticia Guerra - Municipalidad provincial de Tumbes
	9 Carlos Caray - Municipalidad provincial de Huaylas
	10 Flavio García García - Municipalidad Distrital de Pacaipampa - Ayabaca, Piur
	11 Fran Acuña - Municipalidad Provincial de Sihuas - Áncash
	12 Isabel Yarlequé Prieto - Municipalidad Provincial de Piura - Piura
	13 Jair Obed Rodríguez Bustamante - Municipalidad Distrital de Jayanca - Lam
	14 Juan Carlos Espejo Calderón - Municipalidad Distrital de Miguel Checa - Sul
	15 Max Grandz Babilonia - DDC Tumbes
	16 Miguel Ángel Vera Goicochea - Municipalidad distrital de Sondorillo - Huanc
	17 Nihad Osorio Mejía - Municipalidad Distrital de Chugay - Sánchez Carrión, L
	18 Oscar Alejandro Abanto Chávez - Municipalidad Distrital de Pacasmayo - Pa
	19 Víctor Henostroza - Municipalidad Provincial de Carhuaz - Áncash
	20 Martha Correa Canova - Municipalidad Distrital de Veintiséis de Octubre - Pi
	21 Pablo Díaz - Municipalidad Provincial de Huaylas - Áncash
	22 Luis Narváz
	23 Abel Mendoza Sirhuas
	24 Educación MDL
	25 Jhon Juárez
	26 Jimmy Querevalú
	27 Luzmila Bocanegra
	28 Rafael Díaz Montalvo
	29 Víctor E. Azabache Monzón
	30 Walter Troncos
	31 Municipalidad Provincial de Morropón
	32 Juan Carlos Agapito
	33 Renson Sánchez Navarro
	34 Marcela Olivas (DDC Áncash
	35 Freedy Saavedra (Talara)
	36 Ruben Popayan (DDC Áncash)
	37 Sonia Córdova (Chungay)
	38 Julio César Pazo Sánchez (Sechura)
	39 Álvaro Chavez (Huaraz)
	40 Raquel Reyes (DDC La Libertad)
	41 Iris Cecilia Chauca Pérez
	42 Karina Cochachin (DDC Áncash)
	43 Lorena Tume ( Sondorillo)
	44 Luis Alberto Saavedra (Lagunas)

Matriz de aportes _Reunión de trabajo gobiernos locales y regionales				
Item	Nombre y apellido	Gobiernos locales	Objetivo	Aporte
1	Abel Mendoza	Municipalidad de Siguan	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Las tareas son muy adecuadas para poder reactivar el sector a nivel local.
2	Luzmila Bocanegra	Municipalidad del Santa - Chimbote	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	En la Act. 5.1. y la capacitación sobre los protocolos, hay que revisar las responsabilidades y coordinaciones en cuanto los permisos y las autorizaciones. Debe de capacitarse también a otras entidades locales para que puedan permitir la reactivación cultural, no solamente la municipalidad en solitario. En lo relacionado a la capacitación y asistencia técnica para el sector cultural para el presupuesto participativo, debería promoverse desde el corto plazo y convertirse un política estatal en las áreas de cultura. Y también la conformación de áreas de cultura en los GORE para que no sea inestable y haya coordinación intergubernamental.
3	Luis Narváez	DDC Lambayeque	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Conformar mesas de trabajo en cada región o de tipo provincial para que se articulen y contribuyan a la reactivación, permitiendo autorizaciones consensuadas y acuerdos compartidos. Asimismo, plantear articulación y asistencia técnica de cooperación internacional con Ecuador, en el caso especial de las regiones limítrofes.
4	Jhon Juárez	DDC La Libertad	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	De acuerdo con las propuestas de tareas. En cuanto a los documentos de gestión municipal, deberían priorizarse como urgentes para poder sentar normativamente el resto de actividades en los gobiernos locales.
5	Renson Y. Sánchez Navarro	Municipalidad de Lancones - Piura	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Debe trabajarse mesas de diálogo y trabajo intersectorial para generar acuerdos para conseguir la reactivación del sector y eventos. Además de normativa que obligue al financiamiento de eventos y proyectos artístico culturales.
6	Abel Mendoza	Municipalidad de Siguan	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	De acuerdo con las actividades y tareas propuestas del plan para promover las actividades artísticas y culturales a nivel local.
7	Luzmila Bocanegra	Municipalidad del Santa - Chimbote	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	El tema de salud y seguridad en el trabajo cultural debe plantearse como urgente y a corto plazo. Los gobiernos locales también deberían tener algunas opciones para el apoyo sanitario.
8	Victor Azabache Monzón	Municipalidad de Castilla - Piura	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	Es importante la asistencia técnica a los gobiernos locales para poder promover los apoyos económicos y financiamientos a nivel local. En la medida que los presupuestos municipales son muy limitados.
9	Luis Narváez	DDC Lambayeque	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	Deben generarse algunas estrategias para incluir artistas venezolanos dada la importante migración de estos al norte peruano. Siendo artistas de calidad y que pueden aportar colectivamente a las artes locales.

10	Juan Carlos Agapito	Municipalidad de Pueblo Nuevo	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	Comenta que a nivel local se viene reforzando las acciones culturales desde la municipalidad y esto aporta sustancialmente a la reactivación artística y cultural.
11	Jair Obed Rodríguez	Municipalidad Distrital de Jayanca - Lambayeque, Lambayeque	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Debe haber la creación de museos comunales que sean el eje que articule el desarrollo cultural comunal de los caseríos y el fortalecimiento y desarrollo de las actividades culturales y personas vinculadas de manera directa. Desarrollar actividades de danza, gastronomía, rituales, costumbres.
12	Juan Carlos Espejo Calderón	Municipalidad Distrital de Miguel Checa - Sullana, Piura	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Trabajar proyectos vinculados a comidas típicas para la preservación de tradiciones. Reforzar la conservación de bebidas y comidas para no perder la esencia de la cultura.
13	Max Grandz Babilonia	DDC Tumbes	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Programas en conjunto con gobiernos locales. Problemática: cada municipio tiene un regidor de cultura y deporte, esta oficina generalmente tiene poco presupuesto que se da a otras actividades. Se podría implementar una norma u ordenanza municipal para tener alianza con las DDC. Muchas de estas no tienen los profesionales necesarios pero pueden tener asesorías técnicas de la DDC para llevar a cabo sus proyectos culturales.
14	Isabel Yarlequé Prieto	Municipalidad Provincial de Piura - Piura	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Se vienen desarrollando: Talleres de danzas tradicionales, a través de la biblioteca municipal el trabajo de mediadores de lecturas, el proyecto de mochilas viajeras, recuperación de espacios públicos con jóvenes artistas, restauradores para el museo, a través de estas actividades se está integrando a la sociedad, a la comunidad, que es a quien se deben los gobiernos locales.
15	Víctor Henostroza	Municipalidad Provincial de Carhuaz - Áncash	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Los recursos que se designan para el área de cultura son muy ínfimos. Normas o proyectos para que se de un presupuesto especial. Hay un área de turismo y cultura pero no hay un presupuesto suficiente y específico. Con normas o leyes se debería destinar un presupuesto que vaya directamente. Se promocionan pocas veces los sitios arqueológicos pero luego queda en nada. Tienen la fiesta de La Virgen de las Mercedes con actividades artísticas y culturales. Se pide la declaratoria de patrimonio inmaterial y que el MC apoye en la difusión de estas actividades tradicionales. Son actividades que se dan durante 15 días y tienen poca difusión.
16	Miguel Ángel Vera Goicochea	---	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Como municipalidad no se ha podido desarrollar ningún proyecto en la materia. Se desea proyectar ordenanzas municipales para poner en valor la cultura viva local.

17	Fran Acuña	Municipalidad Provincial de Sihuas	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	La Gerencia de Educación Cultura y Deporte tiene escasos recursos económicos. Se debe mantener la identidad pluricultural, rescatando la identidad del pueblo y se den mayores recursos al patrimonio cultural. Tradición cultural en vestimenta, artesanía, gastronomía. Si la UNESCO tiene el programa CIOFF que involucra parte artística y cultural: que la CIOFF sea partícipe de las reuniones y sea un aliado de la recuperación y conservación de las tradiciones. Cooperación y asistencia.
18	Juan Carlos Espejo Calderón	Municipalidad distrital de Sondorillo - Huancabamba, Piura	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	En Miguel Checa contamos con lugares arqueológicos y la Municipalidad no cuenta con presupuesto para realizar por lo menos un cerco. Nosotros nos encargamos de cuidar a través de Seguridad Ciudadana.
19	Oscar Alejandro Abanto Chávez	Municipalidad Distrital de Pacasmayo - Pacasmayo, La Libertad	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	En la Municipalidad Distrital de Pacasmayo por falta de presupuesto en cultura no tenemos proyectos por desarrollar.
20	Jair Obed Rodríguez Bustamante	Municipalidad Distrital de Jayanca, Lambayeque	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	Se tienen sitios arqueológicos que la población considera como parte identitaria (Jotora y Chili). Acondicionar y brindar los espacios adecuados para acoger a los visitantes. Acondicionar sala de exhibición y espacios para mejorar experiencia de los visitantes.
21	Jair Obed Rodríguez Bustamante	Municipalidad Distrital de Jayanca, Lambayeque	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	Sobre la Biblioteca Municipal, se ha obtenido una buena donación de libros que va a permitir que se cree o afiance una cultura asociada a la lectura. Que la lectura sea parte del día a día del ciudadano. La biblioteca debe ser un espacio en el que se desarrollen actividades culturales asociadas con las diferentes artes. Es un espacio articulador de la cultura para el uso social de la comunidad.
22	Víctor Henostroza	Municipalidad Provincial de Carhuaz, Áncash	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	Vistas guiadas a centros arqueológicos con alumnos y trabajadores de las instituciones. Reglamentar las visitas y actividad turística para que no hagan el mismo circuito y promuevan correctamente los sitios y atractivos. Hacer un inventario de los atractivos, trabajando coordinadamente con la DDC.
23	Isabel Yarlequé Prieto	Municipalidad Provincial de Piura, Piura	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	La Municipalidad Provincial de Piura está trabajando en la restauración de piezas arqueológicas para permitir la se vienen recuperando espacios públicos para el desarrollo de los diferentes talleres de arte y cultura como parques. Se viene gestionando la contratación de un equipo más de mediadores de lectura para el área de Biblioteca Municipal. Se debe dar una mayor importancia a todas estas actividades.

24	Fran Acuña	Municipalidad Provincial de Sihuas - Áncash	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	Sobre el turismo. No dejar zonas no atendidas o dejadas de lado, se concentra la promoción en algunas zonas solamente. Algunas culturas prehispánicas están olvidadas. Muchas provincias son ricas en la parte turística pero no se difunden o enfocan. Hay posibilidades de muchas actividades que deberían difundirse. Sería importante descentralizar la difusión fuera de las capitales. Que toda la población conozca las riquezas de todas las provincias. Promover el turismo para promover la gastronomía, folclore y artes. Incentivar los 3 callejones de la región Áncash para hacer un trabajo integral.
25	Miguel Ángel Vera Goicochea	Municipalidad distrital de Sondorillo - Huancabamba, Piura	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	Poner en valor para ser visitado por turistas los sitios arqueológicos. Buscar la forma de agregar los sitios arqueológicos a los circuitos conocidos, articular los diferentes sitios arqueológicos.
26	Max Grandz	DDC Tumbes	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	Presencia de la Red Qhapaq Ñan que administra museo de Cabeza de Vaca. Tema sensible de población asentada sobre la zona protegida. Se llevan a cabo actividades de índole turística y artística.
27	Max Grandz	DDC Tumbes	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	Talleres de danzas tradicionales a través de los cuales se puede acercar a la población. Articular con la población alrededor de la zona arqueológica a través de sus artes vivas e intereses artísticos.
28	Pablo Díaz	Municipalidad Provincial de Huaylas - Áncash	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	Promover reuniones entre las Municipalidades y el MC para gestionar el manejo de los atractivos y sitios arqueológicos así como los museos. Hacer llegar las opiniones y experiencias del territorio con respecto a los sitios.
29	Pablo Díaz	Municipalidad Provincial de Huaylas - Áncash	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	Revalorar y promocionar danzas autóctonas a través de talleres deportivos y artísticos.
30	Jair Obed Rodríguez Bustamante	Municipalidad Distrital de Jayanca, Lambayeque	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	Todo pasa por un tema presupuestal. Para afrontar el gasto con respecto a cultura, se trabajan con las asociaciones culturales. A través de las asociaciones se puede llegar a la comunidad. Se involucra a las asociaciones en actividades de sensibilización y educación a la población. Apoyan en el empoderamiento de la sociedad civil, identidad cultural, cultura material e inmaterial y salvaguarda del patrimonio arqueológico. A través de la acción en conjunto y capacitación a la sociedad civil, se pueden lograr muchas cosas para suplir la falta de presupuesto y la poca importancia al sector cultura.
31	Nihad Osorio Mejía	Municipalidad Distrital de Chugay - Sánchez Carrión, La Libertad	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	En la municipalidad distrital de Chugay, el año pasado empezamos a trabajar recuperando nuestras danzas autóctonas y este año por el día de la juventud hicimos en la catarata la primavera el festival de danzas para impulsar el turismo dentro de nuestro distrito.

32	Pablo Díaz	Municipalidad Provincial de Huaylas - Áncash	Objetivo 1: Incrementar la participación de la población en las artes y las industrias culturales	Problema económico para gestionar el museo municipal y que sea autosostenible. Esto está sujeto a que se administre a través de la DDC de Áncash. Ayudar a sostener económicamente sitios y museos para que no asuman todo las municipalidades. Administrar mejor los presupuestos entre las instituciones.
33	Ruben Popayan	DDC Ancash	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Se puede aportar por trabajar través del Poder Legislativo. Se deben buscar otras alternativas para impulsar el trabajo en industrias culturales y artes. Se debe fortalecer la comunicación con los gobiernos locales dado que hay cruces con las actividades programadas. Se deber coordinar con las municipalidades y se debe trabajar en la sensibilización de la PNP para el uso libre de los espacios públicos.
34	Marcela Olivas	DDC Ancash	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Se han hecho muchas actividades para reformar las politicas culturales y la PNC. Es importante informar sobre lo que se ha hecho y se ha logrado hasta el momento dado que no hay llegada a todos los gobiernos locales pues en caso de Ancash son 20 provincias . Se debe preocupar que la información llegue a todas los gobiernos locales. El tema intercultural es necesario ponerlo sobre el tapete por el tema de danzas y artesanías tradicionales.
35	Alvaro Chavez	Independencia	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Es importante fortalcer la comunicaci3n en relaci3n a procesos culturales. Se debe coordinar con el MEF para volver a incluir programas culturales e incluirlo dentro de los instrumentos de gesti3n de los gobiernos locales. La comunicaci3n entre los Gobiernos locales y el Ministerio de Cultura es deficiente. Se deben buscar aliados en el sector privado implementar actividades culturales con miras a reducir el abandono escolar en j3venes y ni3os.
36	Freddy Saavedra	Talara	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Cuando un grupo quiere realizar un evento o actividad, se solicita a través de una carta y se paga una tasa para obtener el permiso. La creaci3n de licencias de funcionamiento estar3a orientada a locales por lo cual se deber3a evaluar su pertinencia. Se debe considerar la creaci3n de un procedimiento relacionado a c3mo las municipalidades pueden promover y motivar la organizaci3n de eventos culturales y que estas autorizaciones sean m3s ágiles. Se han tenido diferencias con el personal de salud a causa de la Pandemia pero s3 se han realizado actividades culturales. La asistencia a los gobiernos locales para la formulaci3n de proyectos de inversi3n p3blica es pertinente y acertado dado que no hay experiencia previa al respecto, pero esta deber3a ser a corto o mediano plazo.
37	Karina Kochachin	Ancash	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Se debe brindar asistencia t3cnica a los gobiernos locales para la formualci3n de planes de cultura, se debe incorporar el tema de lenguas en planes culturales para evitar m3ltiples planes que incorporen las diversas formas del patrimonio cultural.
38	Marcela Olivas	Ancash	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	Sobre la gobernanza cultural, se tiene una gran experiencia de la DDC Jun3n que viene trabajando con los gobiernos locales lo cual se deber3a replicar en otros territorios. Adem3s, es necesaria la creaci3n de gerencias de cultura en los gobiernos locales.

39	Freddy Saavedra	Talara	Objetivo 5: Fortalecer el desarrollo de políticas culturales en los gobiernos locales	En temas de descentralización. Los Gobiernos regionales no tienen mucha ingerencia a nivel local por lo cual se debería considerar a los gobiernos locales. Se ha hecho difícil la coordinación con los GORES de acuerdo a la experiencia.
40	Marcela Olivas	Ancash	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	Los artistas no tenían costumbre de presentar proyectos a través de plataformas virtuales. Es necesario tener mapeados a los artistas locales para trabajar en equipo con los colectivos. La asociatividad es necesaria en es importante tener el RENTOCA actualizado par llegar a los trabajadores del arte. Es importante la formalización de los agentes culturales.
41	Ruben Popayan	Ancash	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	Se solicita que se realice una trabajo más arduo para llegar a los artistas más necesitados dado que no tienen las herramientas tecnológicas para participar. Muchos realizan su trabajo de manera empírica. Se ha notado que los beneficiarios en su mayoría han sido de la costa o artistas de trayectoria y no lo más necesitados. Se deben revisar los requisitos para acceder a estos beneficios. El financiamiento a los Puntos de Cultura, es importante y debe tener continuidad.
42	Sonia Córdova	Chungay	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	En la Municipalidad Distrital de Chugay justamente en el mes de Diciembre se desarrollará un concurso de canto con el objetivo de dar incentivos a los artistas locales. Debido a la desinformación sobre los incentivos económicos muy pocos pobladores del distrito participaron de ellos.
43	Julio Cesar Paso Sánchez	Sechura	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	Ante el cierre de las lozas deportivas se ha venido trabajando de manera organizada con los colectivos culturales para que puedan ensayar sus danzas y se facilita el uso del bus municipal. Se encuentran en contacto con ellos para participar de ferias y actividades. Se solicita mayor información sobre tiendas virtuales.
44	Freddy Saavedra	Talara	Objetivo 2: Impulsar acciones que generen o promuevan el empleo en las industrias culturales y las artes	Se necesita promocionar y comunicar de los funcionarios que trabajan en materia de cultura de las herramientas existentes para que se pueda replicar con los artistas y colectivos culturales se puedan inscribir.