

Reunión de trabajo Lengua Yánesha: Plan de Recuperación para las Industrias Culturales al 2030

Fecha	<u>02 diciembre 2021</u>
Horario	<u>11:00 a. m.</u>
Nombre de Facilitadores:	Ruben Potesta Perez
Nombre de intérpretes:	Ruben Potesta Perez
Nombre del relatores	Ruben Potesta Perez
Nombre de participantes:	1 Fidel Lino De La Cruz
	2 Manolo Ortiz Espiritu
	3 Asociación Flor de Oropel "Wase' Pororer"
	4 Pablo Oyos - Kornesha OPIYAT
	5 Elma Antonio Espiritu
	6 Eden Santos
	7 Manolo Ortiz Espiritu
	8 Estela Jimenez Sebastian
	9 Jeny Lopez
	10 Javier Tije Taricuarima
	11 Maryori Dominguez Vallejos
	12 Mariela Sebastian
	13 Enma Ballesteros Jimenez
	14 Isaias Machari Cuñivo

Matriz de aportes _Reunión de trabajo con Sociedad Civil				
Item	Nombre y apellido	Sector	Objetivo	Aporte
1	Jefe de Comunidad	Multidisciplinario	General	Que UNESCO apoye a los artesanos y genere más trabajo a través de foros nacionales. Capacitar sobre cómo hacer empresa y productos mejorados y también los museos. Debe haber becas para los artesanos para profesionalizar el arte. Talleres para hacer teatro Yanesha con historias Yanesha.
2	Maryori Domiguez (De Nagazu)	Multidisciplinario	General	Debe haber un centro de conservación del arte Yánesha. Deben hacer capacitaciones sobre planes de negocio.
3	Manolo Ortiz	Multidisciplinario	General	Se debe trabajar con el idioma y la cosmovisión de los Yaneshas. Se debe formular una visión a cinco años, cómo queremos ser en 10 años. Las leyes nos atrasan, no nos ayudan a avanzar, no nos tienen en cuenta y muchas veces no podemos concursar en los concursos del Mincul. Se debe incentivar a los maestros, investigadores, sabios, que deben tener un encuentro de Sabios al año. Se debe hacer festividades en nuestra comunidad. Anteriormente eran potencia en cerámica y escultura, pero se ha perdido ese conocimiento porque los maestros ya no están.
4	Javier Tije - Gerencia de Pueblos Indígenas	Multidisciplinario	General	Se ha trabajado en Centro artesanal de Yanesha. Se debe hacer una difusión en medios de comunicación locales.
5	Maryori Domiguez (De Nagazu)	Multidisciplinario	General	Primeramente agradecer a la DDC-Pasco por permitir la visibilidad de los hermanos Yaneshas en estos espacios. Es muy importante trabajar para la documentación de nuestros cantos, cuentos, etc. y poder asesorar a los jóvenes para que puedan realizar estas actividades
6	Fidel Lino de la Cruz	Multidisciplinario	General	yo quiero que se incluya) leyes a favor de los yaneshas
7	Maryori Domiguez (De Nagazu)	Multidisciplinario	General	Solicitamos una articulación con la municipalidad para que asociaciones, secretarías de organizaciones indígenas puedan capacitarse en procesos de formalización para que nuestros hermanos Yaneshas conozcan los tiempos que toman estos trámites, los costos, y en que espacios se realicen, para evitar ser engañados por tramitadores y también si es posible, que las propias municipalidades en articulación con el Mincul faciliten estos procesos de registro con campañas.
8	Elma Antonio Espiritu	Multidisciplinario	General	Pedimos a MINCUL, UNESCO que nos ayuden a revalorar, revitalizar nuestra Lengua materna y todas las tradiciones culturales.
9	Eden Santos	Multidisciplinario	General	Revaloremos la medicina tradicional, la música ancestral, todos nuestros conocimientos culturales.
10	Manolo Ortiz Espiritu	Multidisciplinario	General	Apoyo en la educación intercultural bilingüe y dar mayor valor a nuestra riqueza cultural.
11	Estela Jimenez Sebastian	Multidisciplinario	General	Fortalecer con talleres de capacitación en temas de lingüística.

12	Jeny Lopez	Multidisciplinario	General	La realidad de la Pandemia nos ha permitido revalorar nuestros conocimientos ancestrales como es la medicina natural. Fortalecer a las organizaciones comunales, las madres de familia, los jóvenes, los niños. Fortalecer la TV Yanesha que se viene transmitiendo por el Facebook y Youtube, un emprendimiento realizado por 4 jóvenes, solicito que nos capaciten para mejorar nuestro programa. Fortalecer a los maestros bilingües en manejo y creación de aplicativos para enseñar la lengua Yanesha y la música ancestral. Apoyo a los escritores, traductores e intérpretes Yanesha para la producción de textos.
13	Amhchatareth	Multidisciplinario	General	Fortaleciendo en liderazgo Yanesha. Apoyo a los artesanos Yanesha. Generar ferias locales, nacionales e internacionales, promover la participación de los artesanos Yanesha para generar trabajo y economía. Capacitación de formalización y constitución de empresa, capacitación para vender productos y arte Yanesha. Capacitación en elaboración de planes de negocios, promover la conservación del arte Yanesha en el Instituto intercultural, museo, becas para artesanos Yanesha, pasantías para la mejora de los trabajos de arte Yanesha, que se haga realidad los pedidos de nuestro pueblo.
14	Pablo Oyos	Multidisciplinario	General	Fortalecer e Implementar el Instituto Intercultural para promover cines, teatros yanesha, narración de cuentos, cuentacuentos de los Yanesha.
15	Maryori Dominguez Vallejos	Multidisciplinario	General	Trabajar la documentación, la era tecnológica a través de los jóvenes Yanesha. Apoyo para las artesanas y artesanos Yanesha. Crear un centro de conservación del arte Yanesha como un aporte a la nación Yanesha. Capacitación en Planes de negocio para poder participar en concursos de proyectos de apoyo económico.
16	Elma Antonio Espiritu	Multidisciplinario	General	Inclusión de leyes a favor de los pueblos indígenas, enseñanza de la lengua yanesha desde el nivel básico inicial, primaria, secundaria y en el nivel superior Institutos y universidades. Crear una escuela de arte Yanesha.
17	Manolo Ortiz Espiritu	Multidisciplinario	General	Capacitación en formulación de proyectos con enfoque cultural desde la creación de visión, misión y objetivos. Crear leyes a favor de las empresas comunales andinos y amazónicas. Incentivar la investigación, encuentro de sabios, identificar los recursos turísticos y darle valor cultural para promover el turismo local que genere economía y promueva el valor a la riqueza cultural, potenciar la identidad y recursos naturales.
18	Javier Tije	Multidisciplinario	General	Creación de centros de arte Yanesha, difusión cultural Yanesha a través de medios de comunicación: Radio, Televisión y redes sociales.
19	Estela Jimenez Sebastian	Multidisciplinario	General	Apoyo en la enseñanza para la alfabetización de la lengua Yanesha; Edificación del Instituto Cultural Yanesha para dar a conocer todos los conocimientos tradicionales en arte, música, artesanía y realizar un diagnóstico e implementación con equipos tecnológicos.
20	Amhchatareth	Multidisciplinario	General	Fiscalización a las municipalidades de los presupuestos destinados a la difusión cultural, realizar una agenda de trabajo.

21	OPIYAT	Multidisciplinario	General	Que el Ministerio de Cultura en trabajo conjunto con las unicipalidades deben realizar talleres de capacitación en la mejora del arte, fortalecimiento de capacidades para el desarrollo de turismo cultural, vivencial, natural. Fortalecimiento de capacidades para la elaboración de textos de enseñanza aprendizaje de la lengua Yanasha.
22	Mariela Sebastian	Multidisciplinario	General	Que de todo lo dicho, las propuestas formuladas se puedan cumplir, sobre todo la participación de la población indígena se pueda dar a conocer a nuestro país y al mundo, promover el turismo vivencial para generar ingresos económicos, pedir a las entidades públicas mayor apoyo a las comunidades nativas, promover la participación de los agricultores y agroindustriales yanasha en ferias locales, regionales, nacionales e internacionales, apoyo con becas integrales a los jóvenes de las comunidades Yanasha, Mejorar el servivio de internet y medios telefónicos.
23	Manolo Ortiz Espíritu	Multidisciplinario	General	Que las Municipalidades asignen un presupuesto anual para el desarrollo cultura y turismo. Incluir a los Jovenes en becas de estudios técnicos y universidades en convenio con la Federación de Comunidades Nativas Yanasha FECONAYA. Que las Municipalidades, gobiernos regionales y nacionales promuevan el turismo vivencial, apoyo en la organización de eventos y festividades en las comunidades nativas. Fortalecimiento y equipamiento tecnológico al Instituto Intercultural y Biodiverisdad Yanachaga Chemilleñ.
24	Amhchatareth	Multidisciplinario	General	Que la Unesco Fiscalice a las municiaiplidades en el manejo de los presupuestos asignados para el apoyo a las industrias culturales para evitar la corrupción.
25	Enma Ballesteros Jimenez	Multidisciplinario	General	Apoyo en formulación de proyectos para ser beneficiados desde las asociaciones con el presupuesto del gobierno. Implementación y formalización de nuestra asociación para beneficiarnos de los presupuestos del gobierno. Apoyo en la comercialización de nuestros trabajos de artesanía; apoyo en la difusión de las danzas, cantos, cuentos en cines y video, además en edición de textos de todo el arte Yanasha.