



Resolución Ministerial

Nº 504-2017-MC

Lima, 26 DIC. 2017

VISTOS, el Informe Nº 000181-2017/OOM/OGPP/SG/MC de la Oficina de Organización y Modernización; el Informe Nº 000506-2017/OGPP/SG/MC de la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto; y,

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley Nº 29565 se crea el Ministerio de Cultura, como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público, estableciéndose las áreas programáticas de acción sobre las cuales ejerce sus competencias y atribuciones para el logro de sus objetivos y metas del Estado;

Que, el artículo 7 de la norma legal citada contempla como funciones exclusivas del Ministerio de Cultura, entre otras, realizar acciones de promoción y difusión del patrimonio cultural de la nación; fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico a través de la organización, conducción, supervisión y evaluación de acciones públicas orientadas a tales fines, propiciando la presencia de las diferentes organizaciones culturales, facilitando el acceso de la población a las mismas; y, formular, proponer, ejecutar y establecer los planes, estrategias y acciones en materia de promoción cultural;

Que, a través del Decreto Supremo Nº 005-2013-MC, se aprobó el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, el cual contempla la naturaleza, estructura y funciones de la Entidad;

Que, el numeral 42.4 del artículo 42 del Texto Único de Ordenado de la Ley Nº 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo Nº 006-2017-JUS, señala que para aquellos servicios que no sean prestados en exclusividad, las entidades a través de Resolución del Titular del Pliego establecen los requisitos y costos correspondientes a ellos, los cuales deben ser debidamente difundidos para que sean de público conocimiento, respetando lo establecido en el artículo 60 de la Constitución Política del Perú y las normas sobre represión de la competencia desleal;

Que, el artículo 32 de la Ley Nº 29408, Ley General del Turismo, regula el establecimiento de tarifas por concepto de visitas o ingresos con fines turísticos a las áreas naturales protegidas, así como a los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación, señalando que una vez determinadas por el órgano competente, deben ser publicadas en el Diario Oficial El Peruano en el mes de enero más próximo, y entra en vigencia a los doce (12) meses de su publicación, es decir, en el mes de enero del año siguiente;

Que, en dicho marco, mediante Resolución Ministerial Nº 038-2017-MC de fecha 30 de enero de 2017, se aprobaron y/o dejaron sin efecto los valores de las tarifas por

concepto de visitas o ingreso a los monumentos arqueológicos prehispánicos y museos detallados en la citada resolución ministerial, para su aplicación en el Ejercicio Fiscal 2018;

Que, de acuerdo a lo señalado por la Oficina General de Planeamiento y Presupuesto en los documentos de Vistos, los servicios no prestados en exclusividad contemplados en el Tarifario propuesto se enmarcan en el supuesto contemplado en el numeral 42.4 del artículo 42 Texto Único de Ordenado de la Ley N° 27444, considerándose asimismo las tarifas por concepto de visitas o ingreso a los Monumentos Arqueológicos Prehispánicos, Museos y Museos de Sitio a nivel nacional, en el marco de lo establecido en la Ley N° 29408;

De conformidad con la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; su Reglamento de Organización y Funciones, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC; y el Texto Único de Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N° 006-2017-JUS;

SE RESUELVE:

Artículo 1.- Aprobar el Tarifario de los servicios brindados por el Ministerio de Cultura para el Ejercicio Fiscal 2018, el cual contiene los valores del boletaje y requisitos de ingreso a los Monumentos Arqueológicos Prehispánicos, Museos y Museos de Sitio a nivel nacional, así como otros servicios no exclusivos, en el marco de lo establecido en la Ley N° 29408 y el Texto Único de Ordenado de la Ley N° 27444, según se detalla en los Anexos que forman parte integrante de la presente Resolución Ministerial.

Artículo 2.- La presente resolución será publicada en el Diario Oficial El Peruano; asimismo, los anexos aprobados en el artículo precedente deberán ser publicados en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe).

Regístrese, comuníquese y publíquese.



SALVADOR DEL SOLAR LABARTHE
Ministro de Cultura

ANEXO 1

**Ingreso a los Monumentos Arqueológicos Prehispánicos a cargo del Ministerio de Cultura
PARA EL EJERCICIO FISCAL 2018**

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS A NIVEL NACIONAL			
Al Ingreso a Monumentos Arqueológicos Prehispánicos a nivel de Lima Metropolitana			
1.1	Zona Arqueológica y Museo de Sitio Jiménez Bonja	<ul style="list-style-type: none"> a. Adultos en general b. Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c. Estudiantes de educación escolar (incluye primaria y secundaria), y niños (hasta los doce 12 años) d. Trámite Especial <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1), a personas en servicio militar (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría A, B y C (ver normas en la nota a pie de página).</p> <p>- Servicio de autorizar arriero (máximo 20 personas)</p> <p>Venta de boletos Museo de Sitio Puruchuco (el boleto de ingreso válido por un día)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleto de ingreso - Documento que acredite <p>5.00 2.00 1.00</p> <p>3.00</p>
1.2	Zona Arqueológica Huaycán de Cieneguilla (R.M.Nº 030-2016-MC)	<ul style="list-style-type: none"> a. Adultos en general b. Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c. Estudiantes de educación escolar (incluye primaria y secundaria), y niños (hasta los doce 12 años) d. Trámite Especial <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1), a personas en servicio militar (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría A, B y C (ver normas en la nota a pie de página).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleto de ingreso - Documento que acredite <p>4.00 1.00 0.50</p>
1.3	Zona Arqueológica Monumental Huaycan de Paria (R.M.Nº 030-2016-MC)	<ul style="list-style-type: none"> a. Adultos en general b. Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c. Estudiantes de educación escolar (incluye primaria y secundaria), y niños (hasta los doce 12 años) d. Trámite Especial <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1), a personas en servicio militar (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría A, B y C (ver normas en la nota a pie de página).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleto de ingreso - Documento que acredite <p>5.00 2.00 1.00</p>
1.4	Complejo Arqueológico y Museo de Sitio Huallamarca	<ul style="list-style-type: none"> a. Adultos en general b. Sin autorizar arriero c. Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria d. Estudiantes de educación escolar (incluye primaria y secundaria), y niños (hasta los doce 12 años) e. Niños f. Seguir g. Con guía (Delegaciones escolares) h. Trámite Especial <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1), a personas en servicio militar (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría A, B y C (ver normas en la nota a pie de página).</p> <p>Nota: Venta de boletos Museo de Sitio Huallamarca (el boleto de ingreso válido por un día)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleto de ingreso - Documento que acredite <p>5.00 3.00 1.00 2.00</p>
1.5	Complejo Arqueológico y Museo de Sitio de Pachacamac o Jullana	<p>Nota: El ingreso al citado museo debe ser tramitado en el Municipio de Miraflores.</p>	
1.6	Monumento Arqueológico de Pachacamac y Museo de Sitio (R.M.Nº 030-2016-MC)	<ul style="list-style-type: none"> a. Adultos en general b. Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c. Estudiantes de educación escolar (incluye primaria y secundaria), y niños (hasta los doce 12 años) d. Seguir e. Trámite Especial <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1), a personas en servicio militar (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría A, B y C (ver normas en la nota a pie de página).</p> <p>- Servicio de guía (máximo 20 personas) - Venta de boletos</p> <p>- Venta de boletos (por persona)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleto de ingreso - Documento que acredite <p>15.00 8.00 1.00</p>
1.8	Monumento Arqueológico de Pachacamac - Visitas Nocturnas (R.M.Nº 030-2016-MC)	<ul style="list-style-type: none"> a. Adultos en general b. Trámite Especial <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1), a personas en servicio militar (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría A, B y C (ver normas en la nota a pie de página).</p> <p>Venta de boletos en R. Museo de Sitio Pachacamac)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleto de ingreso - Documento que acredite <p>47.00 11.50</p>



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
	Monumento Arqueológico Mateo Salado		
	a) Adultos en general		10.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria		5.00
	c) Estudiantes de educación escolar (incluyendo primaria y secundaria), y niños hasta los doce (12) años		1.00
	d) Entrada Especial		
1.7	C. 50% de descuento según lo establecido en la legislación de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y profesionales (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general (4), sobre el valor de la entrada de la categoría b) y el 50% de descuento para personas con discapacidad (5), sobre el valor de la entrada de la categoría b) y el 50% de descuento en la nota a pie de página (6).		
	Note: El beneficio de lo establecido en la legislación de edad (1) es aprobado por R.M. 221-2017-MIC.		
	Venta de boletos en la misma zona arqueológica (billete de ingreso válido por un día)		
	B) Ingreso a Monumentos Arqueológicos Prehispánicos a cargo de los Proyectos Especiales		
	Proyecto Especial Arqueológico Caral		
	Monumento Arqueológico de Caral-Supe, Patrimonio Mundial		
	a) Adultos en general	Billete de ingreso	10.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	Documento que acredite	5.00
	c) Estudiantes de educación básica (6) (incluyendo primaria y secundaria), y niños hasta los doce (12) años		1.00
	d) Entrada Especial		
1.8	C. 50% de descuento según lo establecido en la legislación de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y profesionales (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general (4), el 50% de descuento para personas con discapacidad (5), sobre el valor de la entrada de la categoría b) y el 50% de descuento en la nota a pie de página (6).		
	- Postulación que viene en las Normas Procedimientos del año de 2016	Ticket de visita registrada en padrón	Gratis
	- Servicio de guía		\$2.00
	Venta de boletos Complajó Arqueológico de Caral		
	Monumento Arqueológico de Aspera		
	a) Adultos en general	Billete de ingreso	10.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	Documento que acredite	5.00
	c) Estudiantes de educación básica (6) (incluyendo primaria y secundaria), y niños hasta los doce (12) años		1.00
	d) Entrada Especial		
1.9	C. 50% de descuento según lo establecido en la legislación de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y profesionales (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general (4), el 50% de descuento para personas con discapacidad (5), sobre el valor de la entrada de la categoría b) y el 50% de descuento en la nota a pie de página (6).		
	- Postulación que viene en las Normas Procedimientos del año de 2016	Ticket de visita registrada en padrón	Gratis
	- Servicio de guía		\$2.00
	Monumento Arqueológico de Vichama		
	a) Adultos en general	Billete de ingreso	10.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	Documento que acredite	5.00
	c) Estudiantes de educación básica (6) (incluyendo primaria y secundaria), y niños hasta los doce (12) años		1.00
	d) Entrada Especial		
1.10	C. 50% de descuento según lo establecido en la legislación de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y profesionales (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general (4), el 50% de descuento para personas con discapacidad (5), sobre el valor de la entrada de la categoría b) y el 50% de descuento en la nota a pie de página (6).		
	- Postulación que viene en las Normas Procedimientos del año de 2016	Ticket de visita registrada en padrón	Gratis
	- Servicio de guía		\$2.00
	Proyecto Especial Naylamp- Lambayeque		
	Monumento Arqueológico de Ventarrón		
	a) Adultos en general	Billete de ingreso	4.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	Documento que acredite	2.00
	c) Estudiantes de educación básica (6) (incluyendo primaria, secundaria) y niños hasta los doce (12) años		0.50
	d) Entrada Especial		
1.11	C. 50% de descuento según lo establecido en las Normas Procedimientos del año de 2016, a personas en servicio militar voluntario (2), y profesionales (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general (4), el 50% de descuento para personas con discapacidad (5), sobre el valor de la entrada de la categoría b) y el 50% de descuento en la nota a pie de página (6).		
	- Postulación que viene en las Normas Procedimientos del año de 2016		Gratis
	Monumento Arqueológico de Huaca Rajada		
	a) Adultos en general	Billete de ingreso	4.00
	b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria	Documento que acredite	2.00
	c) Estudiantes de educación básica (6) (incluyendo primaria, secundaria) y niños hasta los doce (12) años		0.50
	d) Entrada Especial		
1.12	C. 50% de descuento según lo establecido en las Normas Procedimientos del año de 2016, a personas en servicio militar voluntario (2), y profesionales (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general (4), el 50% de descuento para personas con discapacidad (5), sobre el valor de la entrada de la categoría b) y el 50% de descuento en la nota a pie de página (6).		
	- Postulación que viene en las Normas Procedimientos del año de 2016		Gratis



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
1.13	<p>Monumento Arqueológico de Túcume RUTA A y B</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)</p> <p>d) Entrada Especial:</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general, y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) (ver normas en la nota a pie de página).</p> <p>RUTA INTEGRAL (R.M.Nº 030-2015-MC)</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)</p> <p>d) Entrada Especial:</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general, y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) (ver normas en la nota a pie de página).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleta de ingreso - Documento que acredite 	8.00 8.00 1.00 1.00 12.00 8.00 1.00 12.00 8.00 1.00
1.14	<p>Monumento Arqueológico Chotuna - Chornancas</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)</p> <p>d) Entrada Especial:</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general, y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) (ver normas en la nota a pie de página).</p> <p>- Boleta de ingreso - boleto de abonado a monumento arqueológico diariamente sobre 1.800s.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleta de ingreso - Documento que acredite 	8.00 8.00 1.00 GRATUITO
C) Ingreso a Monumentos Arqueológicos Prehispánicos a cargo de las Direcciones Desconcentradas de Cultura			
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE AMAZONAS			
1.15	<p>Monumento Arqueológico de Kuelap (R.M. N° 030-2015-MC)</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)</p> <p>d) Entrada Especial:</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general, y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) (ver normas en la nota a pie de página).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleta de ingreso - Documento que acredite 	20.00 10.00 1.00 20.00 10.00 1.00
1.16	<p>Zona Arqueológica de Karajía</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)</p> <p>d) Entrada Especial:</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general, y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) (ver normas en la nota a pie de página).</p> <p>Nota: Por acuerdo y resolución existente en Dirección de la DDC Amazonas, no se cuestiona ni impide el acceso por ingreso a la Zona Arqueológica de Karajía</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleta de ingreso - Documento que acredite 	SUSPENDIDA
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE ANCAH			
1.17	<p>Monumento Arqueológico Sechin y Museo Regional de Casma "Max Uhle"</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)</p> <p>d) Entrada Especial:</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general, y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) (ver normas en la nota a pie de página).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleta de ingreso - Documento que acredite 	8.00 4.00 1.00 8.00 4.00 1.00
1.18	<p>Monumento Arqueológico de Chavín de Huántar y Museo Nacional de Chavín (R.M. N° 033-2017-MC) sobre todo el año</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)</p> <p>d) Entrada Especial:</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general, y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) (ver normas en la nota a pie de página).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleta de ingreso - Documento que acredite 	15.00 7.00 4.00 15.00 7.00 4.00



CÓDIGO	DENOMINACION DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
1.19	Monumento Arqueológico de Willkawayin e Ichic Willkawayin a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación en escuelas inicial, primaria y secundaria y niños hasta los doce (12) años d) Entrada Especial El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2) y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y al 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría (1) y sobre las demás en la nota al pie de página (5).	- Boleta de ingreso - Documento que acredite	3.00 3.00 1.00
1.20	Monumento Arqueológico de Patañarca a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación en escuelas inicial, primaria y secundaria y niños hasta los doce (12) años d) Entrada Especial El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2) y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y al 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría (1) y sobre las demás en la nota al pie de página (5).	- Boleta de ingreso - Documento que acredite	3.00 3.00 1.00
1.21	DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE APURIMAC Conjunto Arqueológico de Saywite a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación en escuelas inicial, primaria y secundaria y niños hasta los doce (12) años d) Entrada Especial El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2) y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y al 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría (1) y sobre las demás en la nota al pie de página (5).	- Boleta de ingreso - Documento que acredite	10.00 3.00 1.00
1.22	DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE AREQUIPA Monumento Arqueológico de Toro Muerto a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación en escuelas inicial, primaria y secundaria y niños hasta los doce (12) años d) Entrada Especial El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2) y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y al 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría (1) y sobre las demás en la nota al pie de página (5).	- Boleta de ingreso - Documento que acredite	3.00 3.00 1.00
1.23	Monumento Arqueológico de Uyo Uyo a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación en escuelas inicial, primaria y secundaria y niños hasta los doce (12) años d) Entrada Especial El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2) y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y al 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría (1) y sobre las demás en la nota al pie de página (5).	- Boleta de ingreso - Documento que acredite	3.00 3.00 1.00
1.24	DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE AYACUCHO Yacimiento Arqueológico de Wari y Museo de Sitio a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación en escuelas inicial, primaria y secundaria y niños hasta los doce (12) años d) Entrada Especial El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2) y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y al 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría (1) y sobre las demás en la nota al pie de página (5).	- Boleta de ingreso - Documento que acredite	3.00 3.00 1.00
1.25	Complejo Arqueológico (de Pormacocha) de Wari, sector Chequ-Wasi a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación en escuelas inicial, primaria y secundaria y niños hasta los doce (12) años d) Entrada Especial El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2) y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y al 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría (1) y sobre las demás en la nota al pie de página (5).	- Boleta de ingreso - Documento que acredite	3.00 3.00 1.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SU	
1.26	Complejo Arqueológico de Intihuatana - Pormacochas	<ul style="list-style-type: none"> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a1, b1 y c1 (ver normas en la nota a pie de página).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleta de ingreso - Documento que acredite 	<ul style="list-style-type: none"> 2.00 1.00 0.50
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CAJAMARCA				
1.27	Sitio Arqueológico "Ventanilla de Otuzco"	<ul style="list-style-type: none"> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a1, b1 y c1 (ver normas en la nota a pie de página).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleta de ingreso - Documento que acredite 	<ul style="list-style-type: none"> 1.00 0.50 0.25
1.28	Monumento Arqueológico "Cumbre Mayo" - R.M. N° C30-2013-MU	<ul style="list-style-type: none"> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a1, b1 y c1 (ver normas en la nota a pie de página).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleta de ingreso - Documento que acredite 	<ul style="list-style-type: none"> 5.00 4.00 1.00
1.29	Monumento Arqueológico Kuntur Wasi	<ul style="list-style-type: none"> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a1, b1 y c1 (ver normas en la nota a pie de página).</p> <p>- Por convenio Turismo Educativo para centros educativos estatales y particulares</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleta de ingreso - Documento que acredite 	<ul style="list-style-type: none"> 5.00 4.00 1.00
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE HUANCAVELICA				
1.30	Monumento Arqueológico Inka Wasi	<ul style="list-style-type: none"> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a1, b1 y c1 (ver normas en la nota a pie de página).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleta de ingreso - Documento que acredite 	<ul style="list-style-type: none"> 5.00 4.00 1.00
1.31	Monumento Arqueológico de Uchus Inkanan	<ul style="list-style-type: none"> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a1, b1 y c1 (ver normas en la nota a pie de página).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleta de ingreso - Documento que acredite 	<ul style="list-style-type: none"> 7.00 4.00 1.00
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE HUÁNUCO				
1.32	Zona Arqueológica Monumental de Kotosh	<ul style="list-style-type: none"> a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a1, b1 y c1 (ver normas en la nota a pie de página).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boleta de ingreso - Documento que acredite 	<ul style="list-style-type: none"> 6.00 2.00 1.00



/

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
1.33	Zona Arqueológica Monumental de Garu (Ganta Corral, Huaychao Punta y Guelar Cancha) a) Adultos en general b) Estudantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar infantil, primaria y secundaria y niños hasta los d) sobre 12 años e) Entrada Especial. El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad. 1) a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general, y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a, b y c (ver normas en la nota a pie de pagina).	- Boleta de ingreso - Documento que acredite	5.00 2.00 1.00
1.34	Zona Arqueológica Monumental de Huánucopampa a) Adultos en general b) Estudantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar infantil, primaria y secundaria y niños hasta los d) sobre 12 años e) Entrada Especial. El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad. 1) a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general, y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a, b y c (ver normas en la nota a pie de pagina).	- Boleta de ingreso - Documento que acredite	5.00 2.00 1.00
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE ICA			
1.35	Monumento Arqueológico La Sintanca a) Adultos en general b) Estudantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar infantil, primaria y secundaria y niños hasta los d) sobre 12 años e) Entrada Especial. El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad. 1) a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general, y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a, b, y c (ver normas en la nota a pie de pagina).	- Boleta de ingreso - Documento que acredite	5.00 2.00 1.00
1.36	Monumento Arqueológico de Tambo Colorado a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar infantil, primaria y secundaria y niños hasta los d) sobre 12 años e) Entrada Especial. El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad. 1) a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general, y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a, b y c (ver normas en la nota a pie de pagina).	- Boleta de ingreso - Documento que acredite	5.00 2.00 1.00
1.37	Monumento Arqueológico de Palpa (Líneas y Geoglifos de Sacramento) a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar infantil, primaria y secundaria y niños hasta los d) sobre 12 años e) Entrada Especial. El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad. 1) a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general, y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a, b y c (ver normas en la nota a pie de pagina).	- Boleta de ingreso - Documento que acredite	5.00 2.00 1.00
1.38	Monumento Arqueológico de Huayuri a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar infantil, primaria y secundaria y niños hasta los d) sobre 12 años e) Entrada Especial. El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad. 1) a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general, y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a, b y c (ver normas en la nota a pie de pagina).	- Boleta de ingreso - Documento que acredite	5.00 2.00 1.00
1.39	Torre Mirador Unicaja de Nasca a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar infantil, primaria y secundaria y niños hasta los d) sobre 12 años e) Entrada Especial. El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad. 1) a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general, y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a, b y c (ver normas en la nota a pie de pagina).	- Boleta de ingreso - Documento que acredite	5.00 2.00 1.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
1.40	<p>Parque Arqueológico Acueducto de Achaca (R.M. N° 000-2016-MC)</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar inicial, primaria y secundaria y niños hasta los doce (12) años</p> <p>d) Entrada Especial.</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]</p>	<p>- Boleta de ingreso</p> <p>- Documento que acredite</p>	<p>3.00</p> <p>3.00</p> <p>1.00</p>
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE JUNÍN			
1.41	<p>Monumento Arqueológico y Museo de Sitio de Warivilka</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar inicial, primaria y secundaria y niños hasta los doce (12) años</p> <p>d) Entrada Especial.</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]</p>	<p>- Boleta de ingreso</p> <p>- Documento que acredite</p>	<p>3.00</p> <p>3.00</p> <p>1.00</p>
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LA LIBERTAD			
1.42	<p>Complejo Arqueológico de Chan Chan</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar inicial, primaria y secundaria y niños hasta los doce (12) años</p> <p>d) Entrada Especial.</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]</p> <p>Lunes, visita gratuita para docentes escolares y a comunidad de Moche</p>	<p>- Boleta de ingreso</p> <p>- Documento que acredite</p>	<p>10.00</p> <p>5.00</p> <p>5.00</p>
1.43	<p>Complejo Arqueológico Huacas del Sol y la Luna - Moche</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar inicial, primaria y secundaria y niños hasta los doce (12) años</p> <p>d) Entrada Especial.</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]</p>	<p>- Boleta de ingreso</p> <p>- Documento que acredite</p>	<p>10.00</p> <p>5.00</p> <p>5.00</p>
1.44	<p>Complejo Arqueológico Huaca el Brujo</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar inicial, primaria y secundaria y niños hasta los doce (12) años</p> <p>d) Entrada Especial.</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]</p>	<p>- Boleta de ingreso</p> <p>- Documento que acredite</p>	<p>10.00</p> <p>5.00</p> <p>5.00</p>
1.45	<p>Complejo Arqueológico Marcahuamachuco - Huamachuco - La Libertad</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar inicial, primaria y secundaria y niños hasta los doce (12) años</p> <p>d) Entrada Especial.</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]</p>	<p>- Boleta de ingreso</p> <p>- Documento que acredite</p>	<p>3.00</p> <p>3.00</p> <p>1.00</p>
SECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE MOQUEGUA			
1.46	<p>Sitio Arqueológico de Cerro Baúl</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar inicial, primaria y secundaria y niños hasta los doce (12) años</p> <p>d) Entrada Especial.</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]</p>	<p>- Boleta de ingreso</p> <p>- Documento que acredite</p>	<p>4.00</p> <p>1.00</p> <p>0.50</p>



1

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE PASCO			
1.47	Complejo Arqueológico de Huarautambo-Yanahuanca a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar infantil, primaria y secundaria y niños menores de doce (12) años. d) Entrada Especial El 50% de descuento seguirá vigente para las personas de 60 a más años de edad y las personas en servicio militar voluntario (21), y a profesionales (3). En los tres casos deberá entregar la entrada individual en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4). Sobre el valor de la entrada de la categoría anterior (5) (en notas en la nota al pie de pagina)	Boleto de ingreso Documento que acredite	4.00 1.00 1.00
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE PIURA			
1.48	Monumento Arqueológico Narihualá y Museo de Sitio a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar infantil, primaria y secundaria y niños menores de doce (12) años. d) Entrada Especial El 50% de descuento seguirá vigente para las personas de 60 a más años de edad y las personas en servicio militar voluntario (21), y a profesionales (3). En los tres casos deberá entregar la entrada individual en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4). Sobre el valor de la entrada de la categoría anterior (5) (en notas en la nota al pie de pagina)	Boleto de ingreso Documento que acredite	2.00 1.00 0.50
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE PÚNU			
1.49	Monumento Arqueológico Sillustani R.M.N. 13-40213 MC a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar infantil, primaria y secundaria y niños menores de doce (12) años. d) Entrada Especial El 50% de descuento seguirá vigente para las personas de 60 a más años de edad y las personas en servicio militar voluntario (21), y a profesionales (3). En los tres casos deberá entregar la entrada individual en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4). Sobre el valor de la entrada de la categoría anterior (5) (en notas en la nota al pie de pagina)	Boleto de ingreso Documento que acredite	4.00 2.00 2.00
1.50	Monumento Arqueológico de Cutimbo R.M.N. 030-2015-AC a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar infantil, primaria y secundaria y niños menores de doce (12) años. d) Entrada Especial El 50% de descuento seguirá vigente para las personas de 60 a más años de edad y las personas en servicio militar voluntario (21), y a profesionales (3). En los tres casos deberá entregar la entrada individual en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4). Sobre el valor de la entrada de la categoría anterior (5) (en notas en la nota al pie de pagina)	Boleto de ingreso Documento que acredite	15.00 7.50 2.00
1.51	Monumento Arqueológico Pukará y Museo Lítico R.M.N. 000-2016-MC a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar infantil, primaria y secundaria y niños menores de doce (12) años. d) Entrada Especial El 50% de descuento seguirá vigente para las personas de 60 a más años de edad y las personas en servicio militar voluntario (21), y a profesionales (3). En los tres casos deberá entregar la entrada individual en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4). Sobre el valor de la entrada de la categoría anterior (5) (en notas en la nota al pie de pagina)	Boleto de ingreso Documento que acredite	15.00 7.50 1.00
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE TUMBES			
1.52	Museo de Sitio Cabeza de Vaca y Huaca del Sol a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar infantil, primaria y secundaria y niños menores de doce (12) años. d) Entrada Especial El 50% de descuento seguirá vigente para las personas de 60 a más años de edad y las personas en servicio militar voluntario (21), y a profesionales (3). En los tres casos deberá entregar la entrada individual en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4). Sobre el valor de la entrada de la categoría anterior (5) (en notas en la nota al pie de pagina)	Boleto de ingreso Documento que acredite	4.00 1.00 1.00
Nota: 1.- Numerito 5 del artículo 5º de la Ley N° 29180 Ley del Poder Judicial Mayor 2.- Numerito 8 del artículo 5º de la Ley N° 29247 Ley de Servicio Militar y Justicia. El cual incluye 76 su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 006-2015 3.- Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente 4.- Adultos que cumplan con el requisito de edad establecido en la Ley N° 29184 Ley de Reforma Mayorista 4.- Número 4 del artículo 44 de la Ley N° 29373 Ley General de la Piscicultura. Declaración de que no habrá presentar el documento de acreditación de correspondencia Asimismo se tendrá en cuenta el efectivo cumplimiento de cada mes, para lo que se considerarán devengados a los que no cumplen con 216 X 2500 y se queden sin efecto tanto el trámite como el pago de cada mes, según lo establecido en la Ley N° 29369. Este bono no se aplica a los que no se declaran como devengados del año, así mismo se cancelará la parte de excedentes de esta Ley al Precio Arancelario Nacional Machu Picchu.			



ANEXO 2
Ingreso a los Museos a cargo del Ministerio de Cultura
PARA EL EJERCICIO FISCAL 2018

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
INGRESO A LOS MUSEOS A NIVEL NACIONAL			
A. Ingreso a los Museos de Lima Metropolitana			
2.1	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. - Servicio de acompañamiento (máximo 15 personas)	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	* 10.00 5.00 1.00 70.00
2.2	Museo de la Nación		Gremio
2.3	Museo Nacional de la Cultura Peruana a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) - Escolar con taller educativo y guía - Escolar con guía d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	6.00 3.00 1.80 2.00 2.00
2.4	Museo de Arte Italiano a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. - Escolar con taller	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	6.00 3.00 1.80 3.00
2.5	Casa de la Gastronomía Peruana a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. - Servicio de guiado (máximo 10 personas)	- Boleto de ingreso Documento que acredite	8.00 2.00 1.00 15.00
B. Ingreso a los Museos a cargo de los Proyectos Especiales			
Proyecto Especial Naylamp- Lambayeque			
2.6	Museo Tumbas Reales de Sipán a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar: (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. - Población de Huaca Rajada - Sipán	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	10.00 4.00 1.50
		Numeros de los servicios en cada	Gremio



J



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
2.7	Museo Arqueológico Nacional Bruning a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (nível primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	8.00 3.00 1.00
2.8	Museo Nacional Sicán a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (nível primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	8.00 3.00 1.00
C) Ingreso a los Museos a cargo de las Direcciones Desconcentradas de Cultura			
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE AMAZONAS			
2.9	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"		Gratis
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE ANCASH			
2.10	Museo Arqueológico de Ancash "Augusto Soriano Infante" a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (nível primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	5.00 4.00 1.00
2.11	Museo de Arqueología, Antropología e Historia Natural de Ranrairca - Yungay a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (nível primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	2.00 1.00 0.50
2.12	Museo Arqueológico Zonal de Cabana		Gratis
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE APURIMAC			
2.13	Museo Arqueológico Antropológico de Apurímac a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (nível primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	3.00 1.00 1.00



✓

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE AYACUCHO			
2.14	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue" a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	2.00 1.00 0.00
2.15	Museo de Sitio de la Quinua a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	2.00 1.00 0.50
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CAJAMARCA			
2.16	Circuito Turístico Urbano Comprendido por: el Cuarto de Rescate, Iglesia de Belén, Museo Arqueológico y Ethnográfico del conjunto Monumental Belén a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	5.00 2.00 0.50
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE HUANCAYELICA			
2.17	Museo Regional "Daniel Hernández Murillo" a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	2.00 1.00 0.50
2.18	Museo Arqueológico y Palacio Inka "Samuel Humberio Espinoza Lozano de Huayllara" a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	2.00 1.00 0.50
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE ICA			
2.19	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins" a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	7.00 4.00 1.00



J

CÓDIGO	DENOMINACION DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
2.20	Museo de Sitio Julio C Tello de Paracas a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (infantil, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a) y b) [ver normas en la nota a pie de página]	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	7.50 1.00 1.00
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE JUNIN			
2.21	Museo Regional de Junin (Chupaca) a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (infantil, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a) y b) [ver normas en la nota a pie de página]	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	1.00 1.00 0.50
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LORETO			
2.22	Museo Amazónico Loreto		Gratis
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE PIURA			
2.23	Sala de Oro del Museo Municipal de Vicos a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (infantil, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a) y b) [ver normas en la nota a pie de página]	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	4.00 2.00 2.00
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE PUNO			
2.24	Templo Museo de San Juan de Letrán de Juli (E.M.N.F.030-2016-VIC) a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (infantil, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a) y b) [ver normas en la nota a pie de página]	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	10.00 5.00 2.00
2.25	Templo Museo "Nuestra Señora de Asunción" de Juli (E.M.N.F.030-2016-VIC) a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (infantil, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a) y b) [ver normas en la nota a pie de página]	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	15.00 7.50 2.00
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA SAN MARTIN			
2.26	Museo Departamental de San Martin a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (infantil, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a) y b) [ver normas en la nota a pie de página]	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	2.00 1.00 0.50



J



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE TACNA			
2.27	Museo Histórico Regional de Tacna a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial; primaria y secundaria); y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a); b); y c) (ver normas en la nota a pie de página).	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	2.00 1.00 0.50
2.28	Museo de Sitio las Peñas a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial; primaria y secundaria); y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y, el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a); b); y c) (ver normas en la nota a pie de página).	- Boleto de ingreso - Documento que acredite	2.00 1.00 0.50
Note	(1) Numeral E.1 de artículo 6 de la Ley N° 30430, Ley de la Persona Adulta Mayor. (2) Numeral 9 de artículo 54 de la Ley N° 29944, Ley del Servicio Militar, y numeral 5 del artículo 7º su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-DE. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente. (3) Artículo 1, concordado con el literal s) de artículo 4º, de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial. (4) Numeral 41º del artículo 44 de la Ley N° 28973, Ley General de la Persona con Discapacidad. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente. Asimismo, se tendrá en cuenta el acceso gratuito, el primer domingo de cada mes, para todos los ciudadanos peruanos, si los sitios arqueológicos, museos y lugares históricos administrados por el Estado, en el ámbito nacional, según lo establecido en la Ley N° 30529. Este beneficio no es aplicable a los extranjeros no residentes del país; asimismo, se exceptúa de los alcances de esta ley al Parque Arqueológico Nacional Machu Picchu.		



✓

ANEXO 3
SERVICIOS NO PRESTADOS EN EXCLUSIVIDAD PARA EL EJERCICIO FISCAL 2018
Promoción de las Industrias Culturales organizadas por los Elenchos Nacionales a cargo del Ministerio de Cultura

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI GENERAL	
3.1	PARTICIPACIÓN DE LOS ELENCHOS NACIONALES EN FUNCION ÚNICA	<ul style="list-style-type: none"> 1) Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional. 2) Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil 3) Concierto de Coro Nacional 4) Concierto de Coro Nacional de Niños 5) Encuentro de Música Tradicional Folclórica 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dirige al Oficina de la Dirección de Elenchos Nacionales - Comprobante de pago por derecho de participación, previa confirmación de disponibilidad - Suscripción de contrato <p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Los organizadores son titulares de los derechos autorales y/o derechos conexos del evento. - Organización y producción general del evento - Transporte de personal artístico y técnico - Traslado de instrumentos y equipamiento - Difusión del evento <p>b) Caso en el que el público no sea definido por la Dirección Artística de Elenchos</p> <p>c) Para más información acerca de los contratos ver Anexo G</p>	40.100,00 14.900,00 11.075,00 12.145,00 32.415,00
3.2	PARTICIPACIÓN DE LOS ELENCHOS NACIONALES EN MÁS DE UNA FUNCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> 1) Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional 2) Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil 3) Encuentro de Música Tradicional Folclórica 4) Encuentro de Coro Nacional 5) Concierto de Coro Nacional 6) Encuentro de la Ópera de Coro Nacional de Niños 7) Concierto del Coro Nacional de Niños 8) Encuentro del Encuentro de Música Tradicional Folclórica 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Dirección de Elenchos Nacionales - Comprobante de pago por derecho de participación, previa confirmación de disponibilidad - Suscripción de contrato <p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Los organizadores asumirán los siguientes gastos: - Organización y producción general del evento - Transporte del personal artístico y técnico - Traslado de instrumentos y equipamiento - Difusión del evento <p>b) Caso en el que el público no sea definido, será CEF II-B para el Encuentro de Música Tradicional Folclórica</p> <p>c) Para más información acerca de los contratos ver Anexo G</p>	20.795,00 7.415,00 21.500,00 21.645,00 17.685,00 15.575,00 17.685,00 2.100,00
3.3	ENSAYOS PARA LA PARTICIPACIÓN DE LOS ELENCHOS NACIONALES POR D.R.	<ul style="list-style-type: none"> 1) Ensayo para concierto de Coro de la Orquesta Sinfónica Nacional 2) Ensayo para concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil 3) Ensayo para concierto Folclórico de Música Tradicional 4) Ensayo para concierto Folclórico de Coro Nacional 5) Ensayo para concierto de Coro Nacional 6) Ensayo para concierto de la Ópera de Coro Nacional de Niños 7) Ensayo para concierto de Coro Nacional de Niños 8) Ensayo para concierto del Encuentro de Música Tradicional Folclórica 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dirige al Oficina de la Dirección de Elenchos Nacionales - Comprobante de pago por derecho de participación, previa confirmación de disponibilidad - Suscripción de contrato <p>Nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Los organizadores asumirán los siguientes gastos: - Organización y producción general del evento - Transporte de personal artístico y técnico - Traslado de instrumentos y equipamiento - Difusión del evento <p>b) Caso en el que el público no sea definido, será definido por la Dirección Artística de Elenchos</p> <p>c) Para más información acerca de los contratos ver Anexo G</p>	10.300,00 7.455,00 2.100,00 2.100,00
3.4	DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE AREQUIPA ORQUESTA SINFÓNICA DE AREQUIPA - OSAA	<p>Conciergos artísticos de la OSAA tienen la obligación de pagar el servicio de concierto con una tarifa de S/ 100,00 + IGV.</p> <p>NOTA: Los organizadores de los conciertos de la OSAA tienen la obligación de pagar el servicio de concierto con una tarifa de S/ 100,00 + IGV.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago por derecho de participación, previa confirmación de disponibilidad 	100,00
3.5	Giras artísticas con ingreso libre para el público	<p>NOTA: Las giras artísticas de concierto de la OSAA se deben informar mediante correo electrónico dentro de los 10 días hábiles posteriores a la fecha de inicio del evento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se dirige al Oficina de la Dirección - Comprobante de pago por derecho de participación, previa confirmación de disponibilidad 	00,00
3.6	Giras artísticas con venta de entradas al público	<p>NOTA: Las giras artísticas de concierto de la OSAA se deben informar mediante correo electrónico dentro de los 10 días hábiles posteriores a la fecha de inicio del evento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se dirige al Oficina de la Dirección - Comprobante de pago por derecho de participación, previa confirmación de disponibilidad 	00,00
		<p>NOTA: Los conciertos de la OSAA tienen un costo de administración de acuerdo a la tarifa de concierto establecida en el contrato de gestión entre la OSAA y el organizador, así como la tarifa de administración establecida en el contrato de gestión entre la OSAA y el Ministerio de Cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aclaración dirigida a la Dirección - Comprobante de pago por derecho de participación, previa confirmación de disponibilidad 	100,00



J

CODIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI GENERAL
3.7	Giras artísticas al extranjero	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Directora de Eventos Nacionales. - Confirmación de disponibilidad y cumplimiento de los plazos. 	Varia
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LA LIBERTAD ORQUESTA SINFÓNICA DE TRUJILLO - OST			
3.8	Conciertos simfónicos de la OST, a solicitud de parte, participaciones de corta duración, coproducciones, eventos especiales.	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Directora. - Comprobante de pago por cumplimiento de los plazos. 	1.500.00
NOTA: Los derechos de coproducción se establecen mediante contrato e incluyen los costos de organización y producción general del evento, honorarios artísticos, instrumentos musicales y sus respectivos profesionales, personal técnico, instrumentos y equipamiento, viaje, alojamiento, gastos de salud, difusión del evento y otros gastos contemplados en el contrato.			
3.9	Giras artísticas con ingreso libre para el público	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Directora. - Comprobante de pago por cumplimiento de los plazos. 	200.00
NOTA: Los derechos de coproducción de la OST se establecen mediante contrato e incluyen los costos de organización y producción general del evento, honorarios artísticos, instrumentos musicales y sus respectivos profesionales, personal técnico, instrumentos y equipamiento, viaje, alojamiento, gastos de salud, difusión del evento y otros gastos contemplados en el contrato.			
3.10	Giras artísticas con venta de entradas al público	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Directora. - Comprobante de pago por cumplimiento de los plazos. 	1.500.00
NOTA: Los derechos de coproducción de la OST se establecen mediante contrato e incluyen los costos de organización y producción general del evento, honorarios artísticos, instrumentos musicales y sus respectivos profesionales, personal técnico, instrumentos y equipamiento, viaje, alojamiento, gastos de salud, difusión del evento y otros gastos contemplados en el contrato.			
3.11	Función didáctica para Instituciones Educativas (por función)	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Directora. - Comprobante de pago por cumplimiento de los plazos. 	0.00
NOTA: Los derechos de coproducción se establecen mediante contrato e incluyen los costos de organización y producción general del evento, honorarios artísticos, instrumentos musicales y sus respectivos profesionales, personal técnico, instrumentos y equipamiento, viaje, alojamiento, gastos de salud, difusión del evento y otros gastos contemplados en el contrato.			
3.12	Función combinada de la Orquesta Sinfónica de Trujillo y la Compañía de Ballet	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Directora. - Comprobante de pago por cumplimiento de los plazos. 	1.500.00
NOTA: Los derechos de coproducción se establecen mediante contrato e incluyen los costos de organización y producción general del evento, honorarios artísticos, instrumentos musicales y sus respectivos profesionales, personal técnico, instrumentos y equipamiento, viaje, alojamiento, gastos de salud, difusión del evento y otros gastos contemplados en el contrato.			
3.13	Función didáctica combinada de la Orquesta Sinfónica de Trujillo y la Compañía de Ballet para instituciones educativas (por función)	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Directora. - Comprobante de pago por cumplimiento de los plazos. 	0.00
NOTA: Los derechos de coproducción se establecen mediante contrato e incluyen los costos de organización y producción general del evento, honorarios artísticos, instrumentos musicales y sus respectivos profesionales, personal técnico, instrumentos y equipamiento, viaje, alojamiento, gastos de salud, difusión del evento y otros gastos contemplados en el contrato.			
3.14	Giras artísticas al extranjero	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Directora de Eventos Nacionales. - Comprobante de pago por cumplimiento de los plazos. 	Varia
NOTA: Los derechos de coproducción de la OST se establecen mediante contrato e incluyen los costos de organización y producción general del evento, honorarios artísticos, instrumentos musicales y sus respectivos profesionales, personal técnico, instrumentos y equipamiento, viaje, alojamiento, gastos de salud, difusión del evento y otros gastos contemplados en el contrato.			
COMPANÍA DE BALLET DE TRUJILLO - CBT			
3.15	Funciones de la CBT a solicitud de parte, participaciones de corta duración, coproducciones, eventos especiales.	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Directora. - Comprobante de pago por cumplimiento de los plazos. 	1.500.00
NOTA: Los derechos de coproducción se establecen mediante contrato e incluyen los costos de organización y producción general del evento, honorarios artísticos, instrumentos musicales y sus respectivos profesionales, personal técnico, instrumentos y equipamiento, viaje, alojamiento, gastos de salud, difusión del evento y otros gastos contemplados en el contrato.			
3.16	Funciones de la CBT a solicitud de parte, participaciones de corta duración, coproducciones, eventos especiales. (*2 función)	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Directora. - Comprobante de pago por cumplimiento de los plazos. 	200.00
NOTA: Los derechos de coproducción se establecen mediante contrato e incluyen los costos de organización y producción general del evento, honorarios artísticos, instrumentos musicales y sus respectivos profesionales, personal técnico, instrumentos y equipamiento, viaje, alojamiento, gastos de salud, difusión del evento y otros gastos contemplados en el contrato.			



J. Zúñiga

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S.
			GENERAL
3.17	Función didáctica para Instituciones Educativas (por función)	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago por derecho de participación previa confirmación de disponibilidad 	500.00
	NOTA: Los beneficiarios de participación en servicios como: Función didáctica para instituciones educativas, se realizan y producen dentro del evento: Funciones artísticas, funciones de apertura artística y clausura. Asistiendo vestuario, asistencia técnica, etc. a finales de evento		
3.18	Coreografías en la Compañía de Ballet de Trujillo (por coreografía)	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago por derecho de participación previa confirmación de disponibilidad 	150.00
	NOTA: Los beneficiarios de participación en establecimientos culturales y culturales de acuerdo con las organizaciones y producciones generales de eventos: Funciones artísticas, funciones de apertura y clausura, vestuario, asistencia técnica, etc. a finales de evento		
3.19	Giras artísticas con ingreso libre para el público	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago por derecho de participación previa confirmación de disponibilidad 	ver nota
	NOTA: Las condiciones de participación en giras se establecen mediante contrato o acuerdo entre el organismo que organiza y la producción general del evento. Considerando que los costos de los artistas no están incluidos en las integrantes del Evento; personal técnico, instrumentos de sonido, iluminación, mobiliario, etc. serán pagados por el organizador del evento y/o el artista que realiza la gira.		
3.20	Giras artísticas con venta de entradas al público	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago por derecho de participación previa confirmación de disponibilidad 	1.200.00
	NOTA: Las condiciones de participación en giras se establecen mediante contrato o acuerdo entre el organismo que organiza y la producción general del evento: Funciones artísticas, funciones de apertura y clausura, vestuario, asistencia técnica, instrumentos de sonido, iluminación, mobiliario, etc. serán pagados por el organizador del evento y/o el artista que realiza la gira.		
3.21	Giras artísticas al extranjero	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Dirección de Eventos Nacionales - Confirmación de acuerdo con el acuerdo de trabajo 	ver nota
	NOTA: Las condiciones de participación en giras se establecen mediante contrato o acuerdo entre el organismo que organiza y la producción general del evento: Funciones artísticas, funciones de apertura y clausura, vestuario, asistencia técnica, instrumentos de sonido, iluminación, mobiliario, etc. serán pagados por el organizador del evento y/o el artista que realiza la gira.		
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CUSCO			
ORQUESTA SINFÓNICA DE CUSCO - OSC			
3.22	Conciertos y servicios de la OSC, a solicitud de parte, participaciones de corta duración, coproducciones, eventos especiales	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago por derecho de participación previa confirmación de disponibilidad 	1.000.00
	NOTA: Las condiciones de participación en giras se establecen mediante contrato o acuerdo entre el organismo que organiza y la producción general del evento: Funciones artísticas, funciones de apertura y clausura, vestuario, asistencia técnica, instrumentos de sonido, iluminación, mobiliario, etc. serán pagados por el organizador del evento y/o el artista que realiza la gira.		
3.23	Giras artísticas con ingreso libre para el público	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago por derecho de participación previa confirmación de disponibilidad 	ver nota
	NOTA: Las condiciones de participación en giras se establecen mediante contrato o acuerdo entre el organismo que organiza y la producción general del evento: Funciones artísticas, funciones de apertura y clausura, vestuario, asistencia técnica, instrumentos de sonido, iluminación, mobiliario, etc. serán pagados por el organizador del evento y/o el artista que realiza la gira.		
3.24	Giras artísticas con venta de entradas al público	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago por derecho de pago por disponibilidad 	1.000.00
	NOTA: Las condiciones de participación en giras se establecen mediante contrato o acuerdo entre el organismo que organiza y la producción general del evento: Funciones artísticas, funciones de apertura y clausura, vestuario, asistencia técnica, instrumentos de sonido, iluminación, mobiliario, etc. serán pagados por el organizador del evento y/o el artista que realiza la gira.		
3.25	Giras artísticas al extranjero	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Dirección de Eventos Nacionales - Confirmación de acuerdo con el acuerdo de trabajo 	ver nota
	NOTA: Las condiciones de participación en giras se establecen mediante contrato o acuerdo entre el organismo que organiza y la producción general del evento: Funciones artísticas, funciones de apertura y clausura, vestuario, asistencia técnica, instrumentos de sonido, iluminación, mobiliario, etc. serán pagados por el organizador del evento y/o el artista que realiza la gira.		
Nota:			
	1) Número 54 del artículo 44 de la Ley N° 29440, Ley de la Persona Jurídica Mayor. 2) Número 54 del artículo 44 de la Ley N° 29246, Ley de Organización y Funcionamiento del Estado Reglamentado por Decreto Supremo N° 009-2013-DE-SE, que determina autorizar el desarrollo de actividades culturales y artísticas. 3) Acuerdo 1, suscrito con el Organismo autorizado de la Ley N° 29440, Ley de Relaciones Municipales. 4) Número 44 del artículo 44 de la Ley N° 29173, Ley General de la Personería y Desaparición. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente. Asimismo, se tendrá en cuenta el acceso gratuito a los servicios públicos de cada uno de los municipios, ciudades y distritos que constituyen la Provincia de Huarochirí y lugares y sitios administrados por el Estado en el ámbito nacional, según lo establecido en la Ley N° 29199, Decreto Suplementario de Exoneración de Precio de Administración Pública Exenta de los servicios de esta Ley al Poder Ejecutivo Nacional. MEFU Poder.		



ANEXO 4
SERVICIOS PARA PROMOCIONAR EL PATRIMONIO CULTURAL AÑO 2018

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/.
FILMACIONES Y/O FOTOGRAFIAS EN MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS, MUSEOS Y MUSEOS DE SITIO A CARGO DEL MINISTERIO DE CULTURA			
A) FILMACIONES Y/O FOTOGRAFIAS EN MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS, MUSEOS A NIVEL DE LIMA METROPOLITANA			
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE			
4.1	Filmaciones y/o fotografías simples con fines culturales (por día)	<ul style="list-style-type: none"> - Se solicita dirigirse a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble (DGPA). - Requerir Ver Anexo A - Considerando el pago de S/ 600 se realizarán fotografías con fines culturales. 	600.00
	- Zona Arqueológica Huallamarca (San Isidro)		600.00
	- Zona Arqueológica Monumental de Pachacamac (Lurín)		600.00
	- Zona Arqueológica Huaycán de Cieneguilla (Cieneguilla)		600.00
	- Zona Arqueológica Monumental Huaycán de Pariachi (Ate)		600.00
	- Zona Arqueológica Puruchuco (Ate)		600.00
	- Zona Arqueológica Huaca San Borja (San Borja)		600.00
	- Zona Arqueológica Santa Cruz (San Isidro)		600.00
	- Sitio Arqueológico Huaca Huantille (Magdalena del Mar)		600.00
	- Sitio Arqueológico Huaca La Merced (Surquillo)		600.00
	- Sitio Arqueológico Mateo Salado (Lima Cercado)		600.00
	- Zona Arqueológica La Luz 1 y 2 (Lima Cercado)		600.00
	- Sitios Arqueológicos Tupac Amaru A y B (San Luis)		600.00
	- Sitio Arqueológico Moray (Ate)		600.00
	- Sitio Arqueológico Huaca Palomino (Lima Cercado)		600.00
	- Zona Arqueológica Huaca Santa Catalina (La Victoria)		600.00
	- Zona Arqueológica Huaca Corpus I (Lima Cercado)		600.00
	- Zona Arqueológica Monumental El Paraíso (San Martín de Porres)		600.00
	- Zona Arqueológica Monumental Casamarca (Lurigancho-Chosica)		600.00
4.2	Filmaciones y/o fotografías con despliegue escénico con fines culturales (por día)	<ul style="list-style-type: none"> - Se solicita dirigirse a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble (DGPA). - Requerir Ver Anexo A - Considerando el pago de S/ 1.200 se realizarán fotografías con despliegue escénico. 	1.200.00
	- Zona Arqueológica Huallamarca (San Isidro)		1.200.00
	- Zona Arqueológica Monumental de Pachacamac (Lurín)		1.200.00
	- Zona Arqueológica Huaycán de Cieneguilla (Cieneguilla)		1.200.00
	- Zona Arqueológica Monumental Huaycán de Pariachi (Ate)		1.200.00
	- Zona Arqueológica Huaca San Borja (San Borja)		1.200.00
	- Zona Arqueológica Santa Cruz (San Isidro)		1.200.00
	- Sitio Arqueológico Huaca Huantille (Magdalena del Mar)		1.200.00
	- Sitio Arqueológico Huaca La Merced (Surquillo)		1.200.00
	- Sitio Arqueológico Mateo Salado (Lima Cercado)		1.200.00
	- Zona Arqueológica La Luz 1 y 2 (Lima Cercado)		1.200.00
	- Sitios Arqueológicos Tupac Amaru A y B (San Luis)		1.200.00
	- Sitio Arqueológico Moray (Ate)		1.200.00
	- Sitio Arqueológico Huaca Palomino (Lima Cercado)		1.200.00
	- Zona Arqueológica Huaca Santa Catalina (La Victoria)		1.200.00
	- Zona Arqueológica Huaca Corpus I (Lima Cercado)		1.200.00
	- Zona Arqueológica Monumental El Paraíso (San Martín de Porres)		1.200.00
	- Zona Arqueológica Monumental Casamarca (Lurigancho-Chosica)		1.200.00
4.3	Filmaciones y/o fotografías realizadas por personas consideradas como turistas	<ul style="list-style-type: none"> - Se solicita dirigirse a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble (DGPA). - Requerir Ver Anexo B 	GRATUITO (S/ 0.00)
	Note: Las filmaciones y/o fotografías se realizarán en los monumentos, zonas y lugares que los arqueólogos mencionados en el numeral 4.1 y 4.2		
DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL			
4.4	Respecto del Patrimonio Cultural Subacuático	<ul style="list-style-type: none"> - Sitio Arqueológico Subacuático de la Isla de Maranga - Sitios patrimoniales subacuáticos 	600.00
	Filmaciones simples con fines culturales (por día)	<ul style="list-style-type: none"> - Sitio Arqueológico Subacuático de la Isla de Maranga - Sitios patrimoniales subacuáticos 	600.00
	Filmaciones con despliegue escénico con fines culturales (por día)	<ul style="list-style-type: none"> - Sitio Arqueológico Subacuático de la Isla de Maranga - Sitios patrimoniales subacuáticos 	1.200.00



/

CODIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
B) FILMACIONES Y/O FOTOGRAFIAS EN MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS Y MUSEOS A CARGO DE LAS DIRECCIONES DESCONCENTRADAS DE CULTURA			
	Filmaciones y/o fotografías simples con fines culturales (por día)	Solicitud dirigida al Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura, según corresponda. Correspondiente al pago se cargará en la tarifa de la conformación técnica. Requisitos: Ver Anexo A	871.00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas		871.00
	- Monumento Arqueológico de Kuelap		871.00
	- Zona Arqueológica de Kurgia		871.00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Ancash:		871.00
	- Monumento Arqueológico Sechin y Museo Regional de Cusco "Max Uhle"		871.00
	- Monumento Arqueológico de Chavín y Museo Nacional de Chavín		871.00
	- Monumento Arqueológico de Waykawani o Cono (Wilkawayan)		871.00
	- Monumento Arqueológico de Pachamarca		871.00
	- Museo Arqueológico de Ancash "Augusto Sobremonte infantil"		871.00
	- Museo Arqueológico, Antropología e Historia Natural de Rivaíraca-Núñez		871.00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Apurímac:		871.00
	- Conjunto Arqueológico de Saywite		871.00
	- Huaca Arqueológico Antropológico de Apurímac		871.00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa:		750.00
	- Monumento Arqueológico del Túnel Amaru		750.00
	- Monumento Arqueológico de la Ucayali		750.00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho:		871.00
	- Yacimiento Arqueológico de Wan y Museo de Sitio		871.00
	- Complejo Arqueológico (de Pomacochas) de Wan, sector Chequ-Awas		871.00
	- Complejo Arqueológico de Intihuatana-Pomacocha		871.00
	- Museo Histórico Regional "Hodito Unanue"		871.00
	- Museo de Sitio de la Quirua		871.00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca:		871.00
	- Monumento Arqueológico Cumbe Mayo		871.00
	- Sitio Arqueológico Ventanillas de Otuzco		871.00
	- Sitio Arqueológico Laytar		871.00
	- Conjunto Monumental Belén		871.00
	- Cuarto de Rescate		871.00
	- Sitio Arqueológico Callacputura		871.00
	- Dirección Desconcentrada de Cultura de Callao		871.00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Huanuco:		871.00
	- Zona Arqueológica Monumental de Kotosh		871.00
	- Zona Arqueológica Monumental de Huánucopampa		871.00
	- Zona Arqueológica Monumental de Gari		871.00
4.5	Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica:		871.00
	- Tambo Colorado - Pisco		871.00
	- Museo de Paracas - Pisco		871.00
	- Cerro Colorado - Pisco		871.00
	- Cobblecas Largas - Pisco		871.00
	- Huaca la Centinela - Chincha		871.00
	- Huaca la Centinela - Chincha		871.00
	- Acueductos de Nasca - Nasca		871.00
	- Cahuachi - Nasca		871.00
	- Telar - Nasca		871.00
	- Agujas - Nasca		871.00
	- Pendones - Nasca		871.00
	- Chauchillas - Nasca		871.00
	- Museo Regional de Ica - Ica		871.00
	- Animas Altas		871.00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín:		850.00
	- Complejo Arqueológico y Museo de Sitio Wari Milka		850.00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad:		900.00
	- Complejo Arqueológico El Brujo		900.00
	- Huaca Arco Iris		900.00
	- Huaca La Esmeralda		900.00
	- Palacio Nican		900.00
	- Museo de Sitio Chan Chan		900.00
	- Huaca La Luna		900.00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua:		450.00
	- Sitio Arqueológico de Cerro Baúl		450.00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura:		871.00
	- Monumento Arqueológico Nanahuitá y Museo de Sitio		871.00
	- Sala de Oro del Museo Municipal Víctor		903.00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno:		871.00
	- Complejo Arqueológico de Sillustani		871.00
	- Complejo Arqueológico de Cutimbo		871.00
	- Complejo Arqueológico - Museo Lítico Pukara		871.00
	- Museo Templo San Juan de Letran de Juli		871.00
	- Museo Templo Ascension de Juli		871.00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna:		871.00
	- Museo Histórico Regional de Tacna		871.00
	- Museo de Sitio las Peñas		871.00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Tumbes:		403.00
	- Museo de Sitio Cabeza de Vaca y a la Huaca del Sol		403.00



/

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
	Filmaciones y/o fotografías con despliegue escénico con fines culturales (por día)	- Solicitud dirigida a la Dirección o la Desconcentrada de Cultura, según corresponda - Conocimiento de pago: se paga se responde - Requisitos: Véase Anexo A	4.064,00 4.064,00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas:		
	- Monumento Arqueológico de Kuelap		4.064,00
	- Zona Arqueológica de Kara, a		4.064,00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Ancash:		
	- Monumento Arqueológico Sacsayhuamán y Museo Regional de Casma "Wax Jile"		4.064,00
	- Monumento Arqueológico de Chavín y Museo Nacional de Chavín		4.064,00
	- Monumento Arqueológico de Wilkawayin o "chic Way kawain"		4.064,00
	- Monumento Arqueológico de Paramarca		4.064,00
	- Museo Arqueológico del Ancash "Augusto Sonano Infante"		4.064,00
	- Museo Arqueológico, Antropología e Historia Natural de Rímac-Virreyes		4.064,00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Apurímac:		
	- Conjunto Arqueológico de Saywite		4.064,00
	- Museo Arqueológico y Antropológico de Apurímac		4.064,00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa:		
	- Monumento Arqueológico de Toro Muerto		4.064,00
	- Monumento Arqueológico de Uyo Uyu		4.064,00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho:		
	- Yacimiento Arqueológico de Wari y Museo de Etne		4.064,00
	- Complejo Arqueológico de Pachacocha, de Wari y de los Chancas-Wari		4.064,00
	- Complejo Arqueológico de Inti Urqucha-Pachacocha		4.064,00
	- Museo Histórico Regional "H. sc. de Uhanuc"		4.064,00
	- Museo de Sitio de a Quinua		4.064,00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca:		
	- Monumento Arqueológico Chavín de Huántar		4.064,00
	- Sitio Arqueológico Ventanillas de Otuzco		4.064,00
	- Sitio Arqueológico Layza		4.064,00
	- Conjunto Monumental Sicán		4.064,00
	- Cerro de Pumahue		4.064,00
	- Sitio Arqueológico Cañachurri		4.064,00
	- Dirección Desconcentrada de Cultura de Callao:		1.851,00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Huanuco:		
	- Zona Arqueológica Monumental de Kotosh		4.064,00
	- Zona Arqueológica Monumental de Huanuco Pampa		4.064,00
	- Zona Arqueológica Monumental de Garú		4.064,00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica:		
	- Tambo Colorado - Pisco		1.851,00
	- Museo de Piracasa - Pisco		1.851,00
	- Cerro Colorado - Pisco		1.851,00
	- Cabezas Largas - Pisco		1.851,00
	- Huacas de Chinchay - Chincha		1.851,00
	- Huaca la Ceniza - Chincha		1.851,00
	- Acueductos de Nasca - Nasca		1.851,00
	- Chilca - Nasca		1.851,00
	- Túcume - Nasca		1.851,00
	- Agujas - Nasca		1.851,00
	- Fornámer - Nasca		1.851,00
	- Chauchilla - Nasca		1.851,00
4.6	Id. Local Regional de Ica - Ica		1.851,00
	- Animitas - Nasca		
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín:		
	- Complejo Arqueológico y Museo del Sitio Warwillka		1.850,00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad:		
	- Complejo Arqueológico El Brujo		3.772,00
	- Cerro Alto Pampa		3.772,00
	- Huaca La Esmeralda		3.772,00
	- Pukara de Sipán		3.772,00
	- Museo de Sillustani-Chan Chan		3.772,00
	- Huaca La Luna		3.772,00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua:		
	- Sitio Arqueológico de Gurru Baú		1.851,00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura:		
	- Monumento Arqueológico Nanualá y Museo de Sillustani		4.064,00
	- Salón de Oro del Museo Municipal Viñas		4.064,00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno:		
	- Complejo Arqueológico de Sillustani		4.064,00
	- Conjunto Arqueológico de Cutimbo		4.064,00
	- Complejo Arqueológico - Museo Ñusta Pukara		4.064,00
	- Museo Templo San Juan de Letran de ...		4.064,00
	- Museo Templo Nuestra Señora de Juli		1.061,00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna:		
	- Museo Histórico Regional de Tacna		4.064,00
	- Museo de Sitio de Purísima		4.064,00
	Dirección Desconcentrada de Cultura de Tumbes:		
	- Museo de Sitio Cabeza de Vaca y la Huaca de Sol		1.851,00



1

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
	<p>El maciones y/o fotografías realizadas por personas consideradas como turistas</p> <p>Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monumento Arqueológico Huaca Kuelap - Zona Arqueológica de Karajia <p>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ancash:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monumento Arqueológico Sechin y Museo Regional de Gasma 'Max Uhlu' - Monumento Arqueológico de Chavín y Museo Nacional de Chavín - Monumento Arqueológico de Wari 'kaway' e Ichic 'W'awar' - Monumento Arqueológico de Hanamarca - Museo Arqueológico de Ancash 'Augusto Sonano Iñigoi' - Museo Arqueológico Antropológico e Histórico Natural de Ramiro Mesa Mungay <p>Dirección Desconcentrada de Cultura de Apurímac:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjunto Arqueológico de Baywana - Museo Arqueológico Antropológico de Apurímac <p>Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monumento Arqueológico de Túpac Amaru - Monumento Arqueológico de Ugo Uyo <p>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complejo Arqueológico de Pachaccha - de Wari sector Chinchay-Wasi - Complejo Arqueológico de Pimacocha-Pimacocha - Museo Histórico Regional 'Hernando de Soto' - Museo de Sitio de la Quinua <p>Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monumento Arqueológico Cumbemayo - Sitio Arqueológico Ventanillas de Cruzco - Sitio Arqueológico Leyza - Conjunto Monumental Baile - Cerro de Rescate - Sitio Arqueológico Ca'capurí <p>Dirección Desconcentrada de Cultura de Callao:</p> <p>Dirección Desconcentrada de Cultura de Huanuco:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zona Arqueológica Monumento de Kotosh - Zona Arqueológica Monumento de Huamán Pampa - Zona Arqueológica Monumento de Goyeneche <p>Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Túmulo Cultural - Pisco - Museo de Pintados - Pisco - Cerro Colorado - Pisco - Complejo Chiripa - Chiripa - Huaca de Chincha - Chincha - Huaca La Caminela - Chincha - Arqueología de Nasca - Nasca - Chavín - Nasca - Tepe - Nasca - Aguaque - Nasca - Paredones - Nasca - Chancay - Nasca - Museo Regional de Ica - Ica - Cerros Altos <p>Dirección Desconcentrada de Cultura de Junín:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complejo Arqueológico y Museo de El Boquerón <p>Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complejo Arqueológico El Boquerón - Huaca Arco Iris - Huaca La Esmeralda - Pelao o Nikan - Museo de Sitio Chan Chan - Loma La Luna <p>Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sitio Arqueológico de Cerro Baúl <p>Dirección Desconcentrada de Cultura de Piura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monumento Arqueológico Nazca - Vía y Museo de Sicán - Sala de Oro del Museo Municipal de Chiclayo <p>Dirección Desconcentrada de Cultura de Puno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complejo Arqueológico de Sillustani - Complejo Arqueológico de Chumbo - Complejo Arqueológico - Museo Linceo Pukara - Museo Templo San Juan de Coromán - Puno - Museo Templo Asunción de Jauja <p>Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Museo Histórico Regional de Tacna - Museo de Sitio las Peñas <p>Dirección Desconcentrada de Cultura de Tumbes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Museo de Sitio Cabeza de Vacas y Cerro el Huaco de Sol 	<ul style="list-style-type: none"> - Requisitos obligatorios para obtener el permiso de fotografía y/o filmación: - Ver Anexo 3 	
4.7			Gratis (Filmaciones y/o fotografías)



11

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
C) FILMACIONES Y/O FOTOGRAFIAS EN MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPANICOS Y MUSEOS A CARGO DE LOS PROYECTOS ESPECIALES			
PROYECTO ESPECIAL ARQUEOLÓGICO NAYLAMP - LAMBAYEQUE			
	a) Filmaciones y/o fotografías simples con fines culturales (por día)	<ul style="list-style-type: none"> - Museo Tumbas Reales de Sipán - Museo Nacional de Sicán - Museo Arqueológico Nacional Brüning - Monumento Arqueológico de Huaca Rajada - Monumento Arqueológico de Túcume - Monumento Arqueológico Chotuna - Chornancap - Monumento Arqueológico de Ventanera 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dirige al Director del Proyecto Especial. - Formato 1: Datos complementarios de solicitante, persona natural (y/o Formato 2: Datos complementarios de solicitante persona jurídica). Con probilla de pago se paga el costo de los servicios técnicos. - Recusación: Ver Anexo A <p>871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00</p>
	b) Filmaciones y/o fotografías con despliegue escénico con fines culturales (por día)	<ul style="list-style-type: none"> - Museo Tumbas Reales de Sipán - Museo Nacional de Sicán - Museo Arqueológico Nacional Brüning - Monumento Arqueológico de Huaca Rajada - Monumento Arqueológico de Túcume - Monumento Arqueológico Chotuna - Chornancap - Monumento Arqueológico de Ventanera 	<ul style="list-style-type: none"> - Formato 2: Memoria descriptiva - Formato 4: Carta de conformación - Comprobante de pago: se realiza pago de acuerdo a conformación técnica - Recusación: Ver Anexo A <p>4.064.00 4.064.00 4.064.00 4.064.00 4.064.00 4.064.00 4.064.00</p>
4.8	c) Filmaciones y/o fotografías realizadas por personas consideradas como turistas. <ul style="list-style-type: none"> - Museo Tumbas Reales de Sipán - Museo Nacional de Sicán - Museo Arqueológico Nacional Brüning - Monumento Arqueológico de Huaca Rajada - Monumento Arqueológico de Túcume - Monumento Arqueológico Chotuna - Chornancap - Monumento Arqueológico de Ventanera 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dirige al Director del Proyecto Especial. - Comprobante de pago: se realiza pago de acuerdo a conformación técnica - Recusación: Ver Anexo B 	<p>4.064.00 4.064.00 4.064.00 4.064.00 4.064.00 4.064.00 4.064.00</p> <p>Glosa: 10% de descuento en fotografías</p>
	d) Fotografía y/o filmaciones con fines de investigación Para estos casos se presentan la demanda de doctor de tesis, por escrito Para investigaciones, acreditar investigación, por escrito	<ul style="list-style-type: none"> - Se dirige al Director del Proyecto Especial. - Comprobante de pago - Ver Anexo C 	<p>10.00 10.00</p>
ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL - SUPÉ - BARRANCA			
	a) Filmaciones y/o fotografías simples con fines culturales (por día)	<ul style="list-style-type: none"> - Monumento Arqueológico de Caral - Patrimonio Mundial - Monumento Arqueológico de Aspero - Monumento Arqueológico Vichama 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dirige al Director del Proyecto Especial. - Comprobante de pago: se realiza pago de acuerdo a conformación técnica - Recusación: Ver Anexo A <p>871.00 871.00 871.00</p>
	b) Filmaciones y/o fotografías con despliegue escénico con fines culturales (por día)	<ul style="list-style-type: none"> - Monumento Arqueológico de Caral - Patrimonio Mundial - Monumento Arqueológico de Aspero - Monumento Arqueológico Vichama 	<p>4.064.00 4.064.00 4.064.00</p>
4.9	c) Filmaciones y/o fotografías realizadas por personas consideradas como turistas. <ul style="list-style-type: none"> - Monumento Arqueológico de Caral - Patrimonio Mundial - Monumento Arqueológico de Aspero - Monumento Arqueológico Vichama 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dirige al Director del Proyecto Especial. - Comprobante de pago - Recusación: Ver Anexo B 	<p>4.064.00 4.064.00 4.064.00</p> <p>Glosa: 10% de descuento en fotografías</p>
	d) Fotografía y/o filmaciones simples con fines publicitarios. <ul style="list-style-type: none"> - Monumento Arqueológico de Caral - Patrimonio Mundial - Monumento Arqueológico de Aspero - Monumento Arqueológico Vichama 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dirige al Director del Proyecto Especial. - Comprobante de pago - Recusación: A 	<p>10.00 10.00</p>
D) SERVICIO DE FILMACIONES Y/O FOTOGRAFIAS EN MUSEOS A CARGO DEL MINISTERIO DE CULTURA			
SERVICIO DE FILMACIONES Y/O FOTOGRAFIAS EN MUSEOS A NIVEL DE LIMA METROPOLITANA			
	Filmaciones simples con fines culturales (por día)	<ul style="list-style-type: none"> - Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú - Museo de la Nación - Museo Nacional de Cultura Peruana - Museo del Arte Italiano - Museo de Sitio de Huallamarca - Museo de Sitio de Fachaca - Museo de Sitio de Pachacamac - Casa museo José Carrasco Marugán - Casa de la Gastronomía Peruana - Monumento Histórico "Cuenta de Pesa" - Monumento Histórico "Hotel Comercio" 	<ul style="list-style-type: none"> - Se dirige al Director de la Dirección General de Museos. - Comprobante de pago (el pago se realiza luego de la autorización). - Recusación: Ver Anexo A <p>871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00 871.00</p>
4.10			  

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
4.11	Filmaciones con despliegue escénico con fines culturales (por pieza).	<ul style="list-style-type: none"> - Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú - Museo de la Nación - Museo Nacional de la Cultura Peruana - Museo de sitio Huallamarca - Museo de sitio Pachacámac - Museo de sitio Puruchuco - Casa-museo José Carlos Mariátegui - Casa de la Gastronomía Peruana - Monumento histórico "Quinta de Presa" - Monumento histórico "Hotel Comercio" 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida al Director de la Dirección General del Museo. - Comprobante de pago. Si se realiza luego de la solicitud, adjuntar. - Requisitos Anexo A. <p>4.064.00 4.064.00 4.064.00 4.064.00 4.064.00 4.064.00 4.064.00 4.064.00 4.064.00 4.064.00</p>
4.12	Filmaciones y/o fotografías realizadas por personas consideradas como turistas dentro del circuito de visita.	<ul style="list-style-type: none"> - Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú - Museo de la Nación - Museo Nacional de la Cultura Peruana - Museo de Arte Italiano - Museo de sitio Huallamarca - Museo de sitio Pachacámac - Museo de sitio Puruchuco - Casa-museo José Carlos Mariátegui - Casa de la Gastronomía Peruana - Monumento histórico "Quinta de Presa" - Monumento histórico "Hotel Comercio" 	<ul style="list-style-type: none"> - Boleto de ingreso al Museo - Ver Anexo B <p>Gratis (Filmaciones y/o fotografías).</p>
4.13	Teologizas y/o filmaciones con fines de investigación (por pieza).	<ul style="list-style-type: none"> - Museo de la Nación Para tesis de maestría de presentación del asesor de tesis. Para investigaciones extranjeras (creditar investigación). - Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú Para tesis de maestría de presentación del asesor de tesis. Para investigaciones extranjeras (creditar investigación). - Museo Nacional de la Cultura Peruana Para tesis de maestría de presentación del asesor de tesis. Para investigadores extranjeros (creditar investigación). - Museo de sitio Jiménez Borda Para tesis de maestría de presentación del asesor de tesis. Para investigadores (creditar investigación). - Museo de sitio Pachacámac Para tesis de maestría de presentación del doctor de tesis. Para investigadores (creditar investigación). - Sitio arqueológico y museo de sitio de Huallamarca 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida al Director a cargo del Museo, según corresponda. - Carta de Compromiso. - Comprobante de pago. - Ver Anexo C. <p>5.00 5.00 21.00 21.00 12.00 29.00 39.00 39.00 12.00 29.00 39.00 39.00 12.00 29.00 39.00 39.00 5.00 20.00 19.00</p>
4.14	Fotografía y/o filmaciones con fines de investigación en la DCCS (por pieza).	<ul style="list-style-type: none"> a) Director Ejecutivo de Cultura de Huanchuc b) Director Desconcentrado de Cultura de Callao c) Director Desconcentrado de Cultura de La - Para los titulares de presentación de tesis de tesis. - Para investigaciones extranjeras (creditar investigación). 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida al Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura que corresponda. - Cartilla Cultural. - Comprobante de pago. - Ver Anexo F. <p>10.00 10.00 10.00 10.00 20.00</p>

Notar: Los requisitos de filmaciones y/o fotografías simples y breves en caso de no corresponder a los siguientes criterios, se enviarán al Director de la DCCS para su análisis.



✓

ANEXO 5
SERVICIOS NO PRESTADOS EN EXCLUSIVIDAD PARA EL EJERCICIO FISCAL 2018

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
PRESTACION DE SERVICIOS VARIOS A TRAVÉS DE LAS DIRECCIONES DE LA SEDE CENTRAL Y LA DE LOS PROYECTOS ESPECIALES SEGÚN CORRESPONDA			
OFICINA DE ATENCIÓN AL CIUDADANO Y GESTIÓN DOCUMENTARIA			
5.1	Servicio de fotografi a y/o filmación, impresión de documentos, previa autorización del área competente: a) Fotografía y/o filmación de documentos, mediante bibliográfico (todas las publicaciones impresas antes de año 1930), con equipo propio, cámara digital o filmadora; b) impresión de documentos que si impresos en papel A4-B7, por página.	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	u.00 2.00
OFICINA DE COMUNICACIÓN E IMÁGEN INSTITUCIONAL			
5.2	Fomento a la cultura: - Productos impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)		
DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE MONUMENTOS -DGPA			
5.3	PRESTACION DE SERVICIOS VARIOS a) Servicio de entrega de fotografías y/o documentos arqueológicos prehistóricos de la Zona Monumental Arqueológica de Palmarco y Arqueológico (entrega por correo): b) ZONA MONUMENTAL ARQUEOLÓGICA MATEO SALADO - Cursos, seminarios, talleres y/o foros de orientación a conservación y restauración de Palmarco Cultural Arqueológico Nota: Las tarifas son sujetas a variaciones en función de la actividad. - Circuito turístico (según calendario) 1. Taller turístico con personas 2. Exposición con personas	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago	5.00 10.00 10.00 20.00
DIRECCIÓN DE ARTES-DGIA			
5.4	Talleres de Arte: - Matrícula anual - Mensualidad por curso (*) Promociones: 1) Matrícula en todos los cursos o en un curso pagando dos (2) en ese juicio 2) Matrícula en tres (3) cursos o en un solo pago en tres (3) meses, julio a mas Nota: (*) 25% de descuento sobre el valor del Mensajero de Cultura, convocatorias de los resultados de evaluación suelen incluir a CONAC y mensualidad corporativa (a cada grupo institucional se le aplica el mismo monto).	- Solicitud dirigida a la Dirección de Artes por Registro en el Sistema de Talleres de Arte - Comprobante de pago	10.00 120.00 110.00 110.00 50.00
MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA			
5.5	Servicio de Biblioteca: - Carné de biblioteca (o cupo) (por un año). - Carné de investigador (o cupo) (por un año). - Fotografía de páginas de libros de consulta en biblioteca. - Fotografía de documentos de archivo en biblioteca. - Productos impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado)	- Solicitud dirigida a la Dirección de MNCP - Comprobante de pago - Una copia del DNI - Dos fotografías tamaño carnet	5.00 10.00 1.00 5.00
5.6	Talleres de Arte: - Talleres Permanentes 1 (pago mensual): - Carné Especial 1 (pago mensual); - Talleres Especiales 2 (pago mensual); - Taller de uso especial 2 (pago mensual); Nota: Prestación del 25% de descuento para el personal de Ministerio de Cultura y sus hijos	Solicitud dirigida a la Dirección del MNCP - Comprobante de pago	40.00 100.00 120.00 100.00
5.7	Conferencias: - Conferencias por correo de conferencia - Conferencia no conferencia	- Solicitud dirigida a la Dirección de MNCP - Comprobante de pago - 100% de asistencia	10.00 5.00
MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ			
5.8	Servicio de Biblioteca: a) Carné de investigador (nuevo o cupo) (no renovable): - Carné anual - Carné temporal (por un mes) b) Carné de estudio arte (nuevo o cupo) (carné anual) - Carné temporal (por un mes) c) Productos impresos orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado).	- Solicitud dirigida a la Dirección del MNAHP - Copia del Documento Nacional de Identidad - Extracto de proyecto y currículum - Dos fotografías tamaño carné - Comprobante de pago	10.00 5.00 15.00 5.00
5.9	Servicio técnico de bienes culturales: - Servicio de conservación y restauración de textiles, cerámica, metales, altares artesanales, óculos y arte popular	Solicitud dirigida a la Dirección del MNAHP Contrato (según el caso, el requerido de los tarifas en el acuerdo del MC el costo del servicio y materiales de conservación)	Contrato



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
5.10	Servicio de análisis de laboratorio: - Análisis de tipo papeo (por muestra) - Análisis de ecología - Análisis de PH (Grado de Acidez) - Análisis gravimétrico con 4 muestras - Análisis y evaluación de colorido de muestras (por unidad) - Análisis de artículos y materiales no metálicos y minerales (por muestra): Investigación de materiales de objetos varios, textiles arqueológicos, madera, cerámica (por unidad) - Microfotografía (por muestra) - Extracción en seco (por muestra) no muy móvil - Análisis de estrato pictórico, de pigmento (pintura de caballete, escultura, mural) - Identificación de fibras de lino (por unidad) - Descripción de estratos pictóricos - Análisis por verificación de antigüedad o réplica de bienes culturales (por pieza) - Formulación y preparación de reactivos y productos para uso específico, previa evaluación y presupuesto	- Solicitud dirigida a Director del MNAHP - Comprobante de pago	100.00 300.00 30.00 200.00 100.00 100.00 100.00 150.00 20.00 15.00 70.00 45.00 35.00 500.00 Contrato
5.11	Servicio de fotografiado: a) Servicio de fotocopia fotográfica con hasta 50 copias - Materia prima: blanco - por hora - Manuscrito siglo XV - Manuscrito siglo XVI - Manuscrito siglo XVII - Manuscrito siglo XIX - Manuscrito siglo XX b) Documentos prácticos, artísticos, documentales, fotografías, dibujos a mano alzada, postales (por un día) c) Servicio de fotocopia de documentos con una antigüedad máxima de 40 años (por hora) - Formato A - 4, por un día - Formato A - 5, por un día	- Solicitud dirigida a Director del MNAHP - Comprobante de pago	5.00 5.00 5.00 5.00 4.00 4.00 50.00 2.50 1.75
5.12	Servicio de talleres: a) Talleres de especialización (no certificados) b) Talleres educativos (por persona no incluye material de)		*100.00 25.00
MUSEO DE SITIO PACHACAMAC			
5.13	Talleres y fomento a la cultura Talleres permanentes, se atenderán a grupos de 20 niños como máximo. La tarifa es al minuto. - Productos imprentados orientados a promover y fomentar la cultura (precio según istancia)	- Solicitud dirigida a Director - Comprobante de pago	5.00
CASA DE LA GASTRONOMÍA			
5.14	Fomento a la cultura: - Productos imprentados orientados a promover y fomentar la lectura (precio según istancia)		
MUSEO DE ARTE ITALIANO			
5.15	- Productos imprentados orientados a promover y fomentar la lectura (precio según istancia)		
ZONA ARQUEOLÓGICA DE CARAL - SUPE			
5.16	Servicios Varios: a) Productos de adhesión y otros (precio según lista) b) Servicio de montaje, desmontaje de maquetas, impresión de fotografías de exposiciones, imágenes en láminas, renovación (precio según lista) c) Cursos, seminarios, talleres y conferencias (se informan fechas de acuerdo a la naturaleza de la actividad, precio dividido entre el taller y la charla) d) Viajes Educativos (por día), incluidos pagos por ingreso, alimentación, transporte y guía. - Vuelo regular redondo (no) Nota: El programa incluye 2 desayunos, por lo general el primero será en la ciudad segundaria de Caral en complemento con otro en la arqueología. - Vuelo a Colca (doble de ida) - Precio según contrato Nota: identificación de salidas privadas. Recibido con movilidad privada desde su universidad institución, heredada dentro de Lima Metropolitana. Derecho de elegir el vuelo con más cercanía a la Claveo Segundo de acuerdo a sus necesidades	- Solicitud dirigida a Director - Comprobante de pago	150.00



J

ANEXO 6
SERVICIOS NO PRESTADOS EN EXCLUSIVIDAD PARA EL EJERCICIO FISCAL 2018

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
PRESTACIÓN DE SERVICIOS VARIOS A TRAVÉS DE LAS DIRECCIONES DESCONCENTRADAS DE CULTURA			
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE AMAZONAS			
E.1	Servicios Varios	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de bienes culturales - por día <ul style="list-style-type: none"> - Documento de pago - Justificante - Uso de vestimentas - vestido por día - Productos impresos sobre cultura indígena normativa - Espacio para eventos culturales por hora <ul style="list-style-type: none"> - Uso de sala de reuniones - Alquiler de sala - por hora - Música - Normalidad - Entrega de certificado de un taller o curso de imprenta en zona rural - Productos impresos orientados a promover o comentar la cultura - precio según el taller 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago <ul style="list-style-type: none"> - 15.00 - 32.00 - 10.00 - 5.00 - 50.00 - 20.00 - 10.00 - 40.00
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE ANCASH			
E.2	Servicio de Biblioteca y formación a la cultura:	<ul style="list-style-type: none"> - Consulta bibliográfica y documental - Consulta abierta a los temas de cultura. - Productos impresos o multimedia a través de correo y remitir la información - precio según el taller 	<ul style="list-style-type: none"> - Documentación de pago - Documento factura de servicios - Detalles sobre la referencia
E.3	Talleres de Arte.	<ul style="list-style-type: none"> - Secc de la DDC Huancayo - a) Baile - b) Teatro - c) Danza - d) Música - e) Pintura f) Dibujo y pintura g) Artes y Taller Sub-Sede DDC Chimbote a) Danza b) Música c) Ofertas d) Obras e) Danza y cultura f) Música y cultura g) Música y danza h) Música y cultura 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE APURIMAC			
E.4	Servicios de biblioteca y formación a la cultura	<ul style="list-style-type: none"> - Consulta bibliográfica y documental - Consulta abierta a los temas de cultura - Consulta abierta de cultura de artes - Productos impresos orientados a promover y formar con la lectura - precio según taller 	<ul style="list-style-type: none"> - Envío dirigido a la Dirección - Comprobante de pago - Documento factura de servicios - Detalles del taller
E.5	Talleres de Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Val. Lla. sur 1300 mts 670 - Servicios Japón 0800 741 400 - Dibujo - Pintura - Guitarras - Danzas folclóricas - Baile - Danza - Danza folclórica - moderna - clásica - Danza folclórica contemporánea - Danza folclórica contemporánea - Danza folclórica contemporánea - Danza folclórica contemporánea 	<ul style="list-style-type: none"> - Envío dirigido a la Dirección - Comprobante de pago
E.6	Eventos Culturales:	<ul style="list-style-type: none"> - Festival del Carnaval Cusqueño - Carnaval popular - Encuentro cultural acuñamiento - Festival del teatro andino - Festival gastronómico campesino 	<ul style="list-style-type: none"> - Envío dirigido a la Dirección
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE AREQUIPA			
E.7	Uso de bienes muebles - por días	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de bienes - Uso de espacio - Uso de sala infantil - Uso de sala infantil 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Dirección - Carta de compromiso o contrato - Comprobante de pago
E.8	Uso de instrumentos musicales para eventos culturales - por días	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de instrumentos musicales para eventos culturales - Uso de instrumentos musicales para eventos culturales 	<ul style="list-style-type: none"> - Carta de compromiso o contrato - Comprobante de pago
E.9	Uso ilícito de equipamiento arqueológico	<ul style="list-style-type: none"> - Uso ilícito de equipamiento arqueológico 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Dirección - Usado de manera - Comprobante de pago
E.10	Otros servicios:	<ul style="list-style-type: none"> - Conservación - Despiece de piezas antiguas - Comisión sobre Declaración de Monuments - El acceso normativo de acuerdo a la ley - Productos impresos de interés a la cultura y formación a la cultura - precio según el taller - Certificado de inventario para restauración de monumentos - Duplicado de certificado de restauración de restos arqueológicos-CRA 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago
			/



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/.
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE AYACUCHO			
6.11	Servicios de biblioteca y fomento a la cultura • Consulta en el Archivo Histórico Palacio de Justicia - Ayacucho (para un servicio, el Proveedor tiene que informar a la Dirección de Cultura de Ayacucho)	- Consulta en el Archivo Histórico Palacio de Justicia - Ayacucho (para un servicio, el Proveedor tiene que informar a la Dirección de Cultura de Ayacucho)	8.00
6.12	Taller de Arte - Taller de pintura - Taller de cerámica - Taller de artesanía de lana	- Consulta en el Archivo Histórico Palacio de Justicia - Ayacucho (para un servicio, el Proveedor tiene que informar a la Dirección de Cultura de Ayacucho)	10.00
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CAJAMARCA			
6.13	Uso de bienes muebles tipo 6.01 - Uso de sillas - Uso de mesas - Uso de carpintería - Uso de carpintería para artes - Uso de carpintería para artes	- Consulta en la Dirección - Comprobante de pago	0.00 1.00 0.00 0.00 0.00
6.14	Talleres de arte y fomento a la cultura - Seguir programa cultural municipal por medio - Proveedor tiene que informar a la Dirección de Cultura de Cajamarca	- Consulta en la Dirección - Comprobante de pago	60.00
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DEL CALLAO			
6.15	Uso de bienes muebles: - Uso de sillas tipo 7.01 - Uso de mesas tipo 7.01 - Uso de carpintería por día	- Consulta en la Dirección - Comprobante de pago	1.00 1.00 0.00
6.16	Talleres de arte y fomento a la cultura - De cerámica - De arte - De arte - Consulta en la Dirección de Cultura del Callao - Proveedor tiene que informar a la Dirección de Cultura del Callao	- Consulta en la Dirección - Comprobante de pago	30.00
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DEL HUANCAVELICA			
6.17	Uso de vestimentas - Uniformes - Uniformes complejos - Uniformes de uniformes - Uniformes a la cultura	- Consulta en la Dirección - Comprobante de pago	0.00 0.00
6.18	Proyectos similares de servicios a la cultura y administración de cultura en el Callao		
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE HUANUCO			
6.19	Talleres de arte y fomento a la cultura - Música - Arte plástico - Consulta en la Dirección de Cultura y Desarrollo Social	- Consulta en la Dirección - Comprobante de pago	10.00 40.00
6.20	Uso de bienes muebles - Uso de sillas tipo 7.01 - Uso de mesas tipo 7.01	- Consulta en la Dirección - Comprobante de pago	1.00 40.00
6.21	Uso de sillas tipo 7.01 de acuerdo con el uso	- Consulta en la Dirección - Comprobante de pago	50.00
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE ICA			
6.22	Servicios varios - Consulta en la Dirección de Cultura y Desarrollo Social - Consulta en la Dirección de Cultura y Desarrollo Social - Consulta en la Dirección de Cultura y Desarrollo Social - Consulta en la Dirección de Cultura y Desarrollo Social - Consulta en la Dirección de Cultura y Desarrollo Social - Consulta en la Dirección de Cultura y Desarrollo Social - Consulta en la Dirección de Cultura y Desarrollo Social	- Consulta en la Dirección - Comprobante de pago	50.00 100.00 20.00 5.00 12.00 10.00 10.00 1.00
6.23	Talleres de arte y fomento a la cultura - Consulta - Consulta de verano (señalando la fecha en el C.R.) - Consulta en la Dirección de Cultura y Desarrollo Social	- Consulta en la Dirección - Comprobante de pago - Consulta en la Dirección - Comprobante de pago	10.00 100.00
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE JUNÍN			
6.24	Repertorio de 47 títulos en la Biblioteca Pública - Consulta en la Dirección de Cultura y Desarrollo Social	- Consulta en la Dirección - Comprobante de pago	0.00 20.00
6.25	Consultas en el Archivo de Documentos de la Dirección de Cultura y Desarrollo Social	- Consulta en la Dirección - Comprobante de pago	0.00 200.00
6.26	Consultas en el Archivo de Documentos de la Dirección de Cultura y Desarrollo Social - Consulta en la Dirección de Cultura y Desarrollo Social	- Consulta en la Dirección - Comprobante de pago	0.00 20.00
6.27	Taller de cerámica y fomento a la cultura - Cerámica - Cerámica - Cerámica - Cerámica - Consulta en la Dirección de Cultura y Desarrollo Social - Consulta en la Dirección de Cultura y Desarrollo Social	- Consulta en la Dirección - Comprobante de pago	10.00 10.00 10.00 10.00 20.00 20.00



CÓDIGO	DENOMINACION DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
6.26	<ul style="list-style-type: none"> - Otros servicios de cultura - Asesoramiento - Consultación en el campo cultural con el D.G.C. como: <ul style="list-style-type: none"> - Asesoramiento de eventos organizados por D.G.C. en la ejecución, coordinación, supervisión y seguimiento. - Programación - Publicidad general - Publicidad - Exposiciones, difusión de Museos, Obras Arqueológicas, Artesanales 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicio dirigido al Sr. Director - Comprobante de pago. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10.00 - 10.00 - 10.00 - 10.00 - 10.00 - 10.00
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LA LIBERTAD			
6.29	<ul style="list-style-type: none"> - Asesoría - Asesoramiento cultural - Asesoramiento artístico 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicio dirigido al Sr. Director - Comprobante de pago. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10.00 - 10.00 - 10.00
6.30	<ul style="list-style-type: none"> - Escuela de Bellas Artes de Lambayeque - Música - Música JAZZ - Música contemporánea 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicio dirigido al Sr. Director - Comprobante de pago. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10.00 - 10.00 - 10.00
6.31	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres de arte y fomento a la cultura - Programación - Exposiciones organizadas o promovidas en el fomento a la cultura (precio según listado) 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicio dirigido al Sr. Director - Comprobante de pago. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10.00
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LAMBAYEQUE			
6.32	<ul style="list-style-type: none"> - Taller de Arte y fomento a la cultura - Música - Música por grupo - Música de ambiente - Programación organizada o promovida en el fomento a la cultura (precio según listado) 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicio dirigido al Sr. Director - Comprobante de pago. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10.00 - 10.00 - 10.00
6.33	<ul style="list-style-type: none"> - Centro Cultural - Programación 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicio dirigido al Sr. Director - Comprobante de pago. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10.00
6.34	<ul style="list-style-type: none"> - Centro Cultural - D. G. C. (C.P. 10) - Casablanca (C.P. 10) - Centro de Investigación y Estudios Sociales - Centro Cultural (C.P. 10) residencia social 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicio dirigido al Sr. Director - Comprobante de pago. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1.00 - 1.00 - 10.00 - 10.00
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LORETO			
6.35	<ul style="list-style-type: none"> - Centro Cultural - Centro Cultural del Pueblo 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicio dirigido al Sr. Director - Comprobante de pago. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10.00
6.36	<ul style="list-style-type: none"> - Escuela de Artes Plásticas Proyecto Desarrollo - Artes - Música - Danza 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicio dirigido al Sr. Director - Comprobante de pago. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10.00 - 10.00 - 10.00
6.37	<ul style="list-style-type: none"> - Taller de arte y fomento a la cultura - Música, teatro - Ciclos de verano, exposiciones, etc., para cada cultura y por pago - Programación organizada o promovida en el fomento a la cultura (precio según listado) 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicio dirigido al Sr. Director - Comprobante de pago. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10.00 - 10.00
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE MOQUEMBA			
6.38	<ul style="list-style-type: none"> - Prestación de servicios varios - Desarrollamiento y búsqueda de expediente técnico - Dato sobre una persona - Proyecto por día - Verificar a solitario en su inmueble dentro de la zona monumental dentro de la ciudad - Verificar a solitario en su inmueble dentro de la zona monumental fuera de la ciudad - Fomento a la cultura - Propuestas, intereses orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado) 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicio dirigido al Sr. Director - Comprobante de pago. 	<ul style="list-style-type: none"> - 20.00 - 1.00 - 20.00 - 10.00 - 10.00
6.39			
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE PUNO			
6.40	<ul style="list-style-type: none"> - Servicio de Varios - Identificación y control de bienes culturales monumentales dentro de la ciudad - Identificación y control dentro de la zona monumental (C.P. 10) de la ciudad - Información sobre bienes culturales - Lista de monumentos declarados patrimonio arqueológico e histórico - Oficina registradora de bienes culturales dentro de la ciudad - Fomento a la cultura - Propuestas, intereses orientados a promover y fomentar la lectura (precio según listado) 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicio dirigido al Sr. Director - Comprobante de pago. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10.00 - 10.00 - 10.00 - 10.00 - 10.00 - 10.00
6.41			
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE TACNA			
6.42	<ul style="list-style-type: none"> - Servicio de biblioteca y fomento a la cultura - Consulta, informes, reportes y documentación de pago - Dirección de biblioteca y documentación de pago - Actividades culturales - Actividades de promoción de las artes y cultura - Recaudación monetaria de acuerdo a precios y tarifas establecidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicio dirigido al Sr. Director - C.P. 12 - Llegada al C.D. de Tacna - Comprobante de pago. - Recaudación monetaria de pago. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10.00 - 1.00 - 1.00 - 20.00
DIRECCION DESCONCENTRADA DE CULTURA DE TUMBES			
6.43	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres de arte y fomento a la cultura (otros servicios) - Música con invitación - Música por grupo - Música - Danza - Teatro - Ciclos de verano organizados en el año - Productos impresa en el año (ej. folletos y revistas, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicio dirigido al Sr. Director - Comprobante de pago. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10.00 - 10.00





ANEXO 7
USO DE ESPACIOS EN LOS MUSEOS, MUSEOS DE SITIO Y EN LOS MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS A CARGO DEL MINISTERIO DE CULTURA, CON FINES CULTURALES, PARA EL AÑO 2018

CODIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL			
AUDITORIOS:			
7.1	AUDITORIO LOE INCAS Capacidad: 350 personas. -Plaza de armas -Mezquita 10° Avda. Rómulo Betancourt 25192 Tel. 021 228 7800 ext. 4000 - 4001 - 4002 - 4003 - 4004 - 4005 - 4006 - 4007 - 4008 - 4009 - 4010 - 4011 -Por hora: -Por día:	-Solicitud dirigida a Jefe de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional. -Comprobante de pago - hasta 48 horas de evento. -Garantía: 20% del monto total de la tarifa. -Comprobante de pago - hasta 48 horas de evento. -Cortado. -Sustitución a las condiciones: Ver Anexo E.	\$ 148,00
7.2	AUDITORIO N° 2 Capacidad: 300 personas. Avda. Rómulo Betancourt 25192, sector 501 -Por día:	-Solicitud dirigida a Jefe de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional. -Comprobante de pago - hasta 48 horas de evento. -Cortado. -Sustitución a las condiciones: Ver Anexo E.	680,00
7.3	AUDITORIO N° 3 Capacidad: 200 personas. Avda. Rómulo Betancourt 25192, sector 501 -Por día:	-Solicitud dirigida al Jefe de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional. -Garantía: 25% del monto total de la tarifa. -Comprobante de pago - hasta 48 horas de evento. -Cortado. -Sustitución a las condiciones: Ver Anexo E.	397,00
7.4	AUDITORIO N° 4 Capacidad: 200 personas. Avda. Rómulo Betancourt 25192, sector 501 -Por día:	-Solicitud dirigida a Jefe de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional. -Garantía: 25% del monto total de la tarifa. -Comprobante de pago - hasta 48 horas de evento. -Cortado. -Sustitución a las condiciones: Ver Anexo E.	397,00
PATIOS (1)			
7.5	PATIO DE LAS ARTES Capacidad: 400 personas ó 800 m2 de espacio abierto. -Por hora:	-Solicitud dirigida al Jefe de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional. -Garantía: 25% del monto total de la tarifa. -Comprobante de pago - hasta 48 horas de evento. -Cortado. -Sustitución a las condiciones: Ver Anexo E.	6124,00
7.6	PATIO DEL FOLCLORÉ Capacidad: 400 personas ó 800 m2 de espacio abierto. -Por hora:	-Solicitud dirigida al Jefe de la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional. -Garantía: 25% del monto total de la tarifa. -Comprobante de pago - hasta 48 horas de evento. -Cortado. -Sustitución a las condiciones: Ver Anexo E.	2.892,00
SALAS			
7.7	Bala de Cine "Armando Robles Bobay" Capacidad: 90 personas. (el teatro, el espacio para proyección con 200 butacas). -Teléfono: 021 228 7800 ext. 4000 - 4001 - 4002 - 4003 - 4004 - 4005 - 4006 - 4007 - 4008 - 4009 - 4010 - 4011 -Por hora: -Por hora: -Servicio completo: 80% al uso de la sala de cine. Nota: Los servicios que se detallan a continuación son adicionales a lo básico de uso de la Sala. -Loc. de tercero. Terceros proveedores: \$ 300,00 -Por hora: -Por hora: -Loc. de tercero. Terceros proveedores: \$ 200,00 -Por hora: -Por hora: -Loc. de tercero. Terceros proveedores: \$ 120,00 -Por hora: -Por hora: -El servicio de exhibición cinematográfica: El acceso al espacio de exhibición cinematográfica en la Sala es gratuito, sin embargo, los siguientes servicios: -Estreno o función comercial de películas cuya tarifa garantiza al uso completo la exhibición cinematográfica correspondiente al Ministerio de Cultura. -Estreno o función comercial de películas pertenecientes a la colección de los Museos Arqueológicos correspondiente perteneciente al Ministerio de Cultura. -Estreno o función comercial de películas internacionales que no tienen estrenos ni usos comerciales. Términos generales: Nota: -En caso de exhibiciones cinematográficas organizadas por el Ministerio de Cultura, las recaudaciones de la organización difieren al valor de las entradas. -En función de la sala, se aplicarán los descuentos de Ley. 50% para profesionales (Artículo 41 de la Ley 20444), personas con discapacidades (artículo 44 de la Ley 20477) y 20% para adultos mayores de 65 años y estudiantes universitarios).	-Solicitud dirigida a la Oficina de Comunicación e Imagen Institucional. -Garantía: 25% del monto total de la tarifa. -Comprobante de pago - hasta 48 horas de evento. -Sustitución a las condiciones: Ver Anexo E.	1.900,00 220,00 350,00 50,00 200,00 40,00 120,00 120,00 120,00 20,00 0,00



J

00000	III NOMINACION DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S.
7.8	SALA NASCA Capacidad: 200 personas. Tamaño: 10x20 m. Uso de la sala: 200 personas. Deposito: 20. Arriendo: 1000 soles Gastos de producción: 800 soles Por dia:	- Señal de audiovisual: 1000 soles - Comunicaciones: 1000 soles - Gastos: 25% del monto total de la tarifa - Gastos de producción: 200 soles - Gastos de servicio: 100 soles - Gastos de limpieza: Ver Anexo E	7.600.00
7.9	SALA MOCHICA-CHIMU Capacidad: 200 personas. uso exterior: 80x20 m. Uso de la sala: 200 personas. Deposito: 20. Arriendo: 1000 soles Gastos de producción: 800 soles Por dia:	- Señal de audiovisual: 1000 soles - Comunicaciones: 1000 soles - Gastos: 25% del monto total de la tarifa - Gastos de producción: 200 soles - Gastos de servicio: 100 soles - Gastos de limpieza: Ver Anexo E	7.600.00
7.10	SALA PANACAS Capacidad: 100 personas. uso exterior: 80x20 m. Uso de la sala: 100 personas. Deposito: 20. Arriendo: 800 soles Gastos de producción: 600 soles Por dia:	- Señal de audiovisual: 1000 soles - Comunicaciones: 1000 soles - Gastos: 25% del monto total de la tarifa - Gastos de producción: 200 soles - Gastos de servicio: 100 soles - Gastos de limpieza: Ver Anexo E	7.200.00
MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA, ANTROPOLOGIA E HISTORIA DEL PERU			
7.11	ESPACIOS PARA EVENTOS CULTURALES AUDITORIO - Capacidad: 200 personas - Muebles: 100 sillas, microfonos de mesa, instalaciones acústicas - Fuerza mínima: 1000 soles, podium, exámenes - Uso de iluminación y equipos de sonido: 500 soles Por dia: CASONA BOLIVAR - Señal de fotos - Capacidad: 10 personas Por dia: JARDINES: JARDIN A - Señal de fotos: 100 soles, instalación: 100 soles - Uso de exámenes Por dia: JARDIN B - Capacidad: 50 personas, uso exterior - Incluye exámenes Por dia: HUERTO - Capacidad: 60 personas - Incluye exámenes Por dia: SALAS: Sala Temporal A - Capacidad: 27 personas Por dia: - Para exposiciones temporales por 15 días Uso de espacios para promocionar las industrias culturales - Sector Arqueología: área de 80 m ² mensual - Sector Arqueología: área de 15 m ² mensual	- Señal de audiovisual: 1000 soles - Comunicaciones: 1000 soles - Gastos: 25% del monto total de la tarifa - Gastos de producción: 200 soles - Gastos de servicio: 100 soles - Gastos de limpieza: Ver Anexo E	1.500.00
	Auditorio - Gastos: 25% del monto total de la tarifa - Comunicaciones: 1000 soles - Gastos de producción: Ver Anexo E - Gastos de servicio: 100 soles	1.500.00	
	Jardines: - Gastos: 25% del monto total de la tarifa - Comunicaciones: 1000 soles - Gastos de producción: Ver Anexo E - Gastos de servicio: 100 soles	1.500.00	
	Huerto: - Gastos: 25% del monto total de la tarifa - Comunicaciones: 1000 soles - Gastos de producción: Ver Anexo E - Gastos de servicio: 100 soles	1.500.00	
	Salas: Sala Temporal A - Gastos: 25% del monto total de la tarifa - Comunicaciones: 1000 soles - Gastos de producción: Ver Anexo E - Gastos de servicio: 100 soles	1.500.00	
	Sector Arqueología: - Gastos: 25% del monto total de la tarifa - Comunicaciones: 1000 soles - Gastos de producción: Ver Anexo E - Gastos de servicio: 100 soles	1.500.00	
	Sector Arqueología: - Gastos: 25% del monto total de la tarifa - Comunicaciones: 1000 soles - Gastos de producción: Ver Anexo E - Gastos de servicio: 100 soles	300.00	
DESPACHO VICEREGIMENTRAL DE PATRIMONIO CULTURAL E INDUSTRIAS CULTURALES			
7.12	Área Funcional "Centro Cultural del Museo de la Nación" del Ministerio de Cultura Uso de espacios con fines culturales: ubicados en la sede central del Ministerio de Cultura (R.M.N. 243-2016-MC)		
1) Uso de la Estacionamiento Zona: 1a - Incas			
Área total: 3.110 m ² Capacidad aproximada: 2.731 personas Por dia:	- Señal de audiovisual: 1000 soles - Comunicaciones: 1000 soles - Gastos: 25% del monto total de la tarifa - Gastos de producción: 200 soles - Gastos de servicio: 100 soles - Gastos de limpieza: Ver Anexo E	1.500.00	
2) Uso de la Terraza 1: Javier Prado	- Área total: 454 m ² - Capacidad aproximada: 400 personas - Por dia:	8.112.40	
3) Uso de la Terraza 2: Javier Prado	- Área total: 642 m ² - Capacidad aproximada: 571 personas - Por dia:	8.750.00	
4) Uso de la Terraza 3: Javier Prado	- Área total: 705 m ² - Capacidad aproximada: 622 personas - Por dia:	8.920.00	



/

CODIGO	DENOMINACION DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA
DESPACHO DE SECRETARIA GENERAL			
7.13	Área Funcional: "Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social" Uso del Auditorio del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (R.M.N° 243-2016-MC) Características del Servicio: <ul style="list-style-type: none"> - Uno o más eventos de hasta 54 horas. - Aforo de 300 personas. ✓ Pisos de 270 metros. ✓ Un espacio ✓ Un backstage ✓ Una sala de sonido ✓ Área acústicamente ✓ Sistemas de iluminación ✓ Un escenario ✓ Una sala de vestuario ✓ Un salón de servicios ✓ Escalera de acceso al exterior ✓ Escalera de servicio ✓ Escalera de ingreso desde el exterior ✓ Un hall para salida de emergencia ✓ Una puerta ✓ Un baño ✓ Un vestuario ✓ Caja para barras y cabaret ✓ Estacionamiento para 20 autos y 200 bicicletas 	- Boletel dirigido a la Directora del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social. - Garantía 25% del monto total de la tarifa. - Comprobante de pago (máx 48 horas de evento). - Suscripción a los contratos. Ver Anexo E. - Contrato. - Suscripción a los contratos. Ver Anexo E. <small>Nota: Garantía mínima 6/10.</small>	6.475.20
MUSEO DE SITIO DE PACHACAMAC			
7.14	Espacio para Eventos Culturales: Plató con rampa N° 1 Área 1200 m2 Capacidad 200 personas Por día Conjunto de adobitos Lima Área 1000 m2 Capacidad 250 personas Por día Zona de ofrendas Área 320 m2 Capacidad 80 personas Por día Espacio denominado Achawasi Área 1000 m2 Capacidad 250 personas Por día Plaza María Rostworowsky Área 1200 m2 Capacidad 200 personas Por día Prender las luces de Iluminación nocturna <small>(Calibración de luces nocturnas obliga al requerimiento del inventario)</small> Por 2 horas	- Boletel dirigido a la Directora del Museo de Sitio. - Garantía 25% del monto total de la tarifa. - Comprobante de pago (máx 48 horas de evento). - Suscripción a los contratos. Ver Anexo E. - Contrato. - Suscripción a los contratos. Ver Anexo E. 1.000.00	4.000.00
MUSEO DE SITIO "ARTURO JIMÉNEZ BORJA" PURUCHUCÓ			
7.15	Espacio para eventos culturales Área aproximada 200 m2 Por día	- Boletel dirigido a la Directora del Museo. - Garantía 25% del monto total de la tarifa. - Contrato. - Suscripción a los contratos. Ver Anexo E.	500.00
CASA DE LA GASTRONOMÍA PERUANA			
7.16	Espacios para eventos culturales: Auditorio: <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad 40 personas - Entrada Fijo – Entradas básicas - Servicios higiénicos Por hora Por día A partir del 4º al 7º dia A partir del 8º al 15º dia A partir del 16º en adelante Patio de Vladeras <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad 248 personas - Área: 248.75 m2 - Lanzas básicas - Servicios higiénicos Por hora Por día A partir del 4º al 7º dia A partir del 8º al 15º dia A partir del 16º en adelante Patio de Zaguán <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad 38 personas - Área: 18.82 m2 - Lanzas básicas - Servicios higiénicos Por hora Por día A partir del 4º al 7º dia A partir del 8º al 15º dia A partir del 16º en adelante	- Boletel dirigido a la Directora de la Casa de la Gastronomía. - Garantía 25% del monto total de la tarifa. - Comprobante de pago (máx 48 horas de evento). - Suscripción a los contratos. Ver Anexo E. - Contrato. 85.00 500.00 375.00 360.00 250.00 750.00 9.450.00 11.000.00 9.800.00 750.00 100.00 750.00 825.00 490.00 362.00	10.000.00



CODIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA	
USO DE ESPACIOS EN LAS ZONAS ARQUEOLÓGICAS				
7.17	Zona Arqueológica Huaca San Borja, para realizar eventos como: Educativos, tradicionales-ancestrales, artísticas culturales y/o corporativos	<p>Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico (DGA).</p> <p>Formato 1: Datas correspondientes del solo espacio público en uso, y/o formato 2: Datos completo sobre los espacios que se ocuparán.</p> <p>Formato 3: Planos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato 3: Se adjuntan los datos: Personas mayores de 18 años. • Comprobante de pago: Tarifa por el servicio. Precio de alquiler y documentación cobrada el 20% de la Tarifa total. • Formato 3: 20% de monto total del servicio. <p>Por Día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para eventos anuales o tradicionales-ancestrales y/o artísticas culturales: 100% de IGV. - Para eventos corporativos: <p>Tarifa por los servicios por cada día de trabajo y documentación: 100% de IGV, más 20% de la Tarifa por el servicio.</p>	<p>Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico (DGA).</p> <p>Formato 1: Datas correspondientes del solo espacio público en uso, y/o formato 2: Datos completo sobre los espacios que se ocuparán.</p> <p>Formato 3: Planos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato 3: Se adjuntan los datos: Personas mayores de 18 años. • Comprobante de pago: Tarifa por el servicio. Precio de alquiler y documentación cobrada el 20% de la Tarifa total. • Formato 3: 20% de monto total del servicio. <p>Formato 3: Se adjuntan los datos: Personas mayores de 18 años.</p> <p>Comprobante de pago: Tarifa por el servicio. Precio de alquiler y documentación cobrada el 20% de la Tarifa total.</p> <p>Máximo 30 días de trabajo. Ver Anexo 2.</p>	Gratuito S/ 800.00
7.18	Zona Arqueológica Huaca Huallamarca, para realizar eventos como: Educativos, tradicionales-ancestrales, artísticas culturales y/o corporativos	<p>Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico (DGA).</p> <p>Formato 1: Datas correspondientes del solo espacio público en uso, y/o formato 2: Datos completo sobre los espacios que se ocuparán.</p> <p>Formato 3: Planos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato 3: Se adjuntan los datos: Personas mayores de 18 años. • Comprobante de pago: Tarifa por el servicio. Precio de alquiler y documentación cobrada el 20% de la Tarifa total. • Formato 3: 20% de monto total del servicio. <p>Uso de Jardín principal y jardín salónamiento</p> <p>Área disponibilidad 12 x 12 m.</p> <p>Capacidad máxima 100 personas.</p> <p>Tarifa por el horario de alquiler: módulos y ciencias de Elam, a 40%.</p>	<p>Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico (DGA).</p> <p>Formato 1: Datas correspondientes del solo espacio público en uso, y/o formato 2: Datos completo sobre los espacios que se ocuparán.</p> <p>Formato 3: Planos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato 3: Se adjuntan los datos: Personas mayores de 18 años. • Comprobante de pago: Tarifa por el servicio. Precio de alquiler y documentación cobrada el 20% de la Tarifa total. • Formato 3: 20% de monto total del servicio. <p>Área disponibilidad 12 x 12 m.</p> <p>Capítulo 3: Se adjuntan los datos: Personas mayores de 18 años.</p> <p>Comprobante de pago: Tarifa por el servicio. Precio de alquiler y documentación cobrada el 20% de la Tarifa total.</p> <p>Máximo 30 días de trabajo. Ver Anexo 2.</p>	S/ 1000.00
7.19	Etnia Arqueológico Huaca la Marindí, para realizar eventos como: Educativos, tradicionales-ancestrales, artísticas culturales y/o corporativos (Ver Anexo D)	<p>Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico (DGA).</p> <p>Formato 1: Datas correspondientes del solo espacio público en uso, y/o formato 2: Datos completo sobre los espacios que se ocuparán.</p> <p>Formato 3: Planos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato 3: Se adjuntan los datos: Personas mayores de 18 años. • Comprobante de pago: Tarifa por el servicio. Precio de alquiler y documentación cobrada el 20% de la Tarifa por el servicio. <p>Por Día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para eventos tradicionales-ancestrales y/o artísticas culturales: 100% de IGV. - Para eventos corporativos: <p>Tarifa por los servicios por cada día de trabajo y documentación: 100% de IGV, más 20% de la Tarifa por el servicio.</p>	<p>Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico (DGA).</p> <p>Formato 1: Datas correspondientes del solo espacio público en uso, y/o formato 2: Datos completo sobre los espacios que se ocuparán.</p> <p>Formato 3: Planos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato 3: Se adjuntan los datos: Personas mayores de 18 años. • Comprobante de pago: Tarifa por el servicio. Precio de alquiler y documentación cobrada el 20% de la Tarifa por el servicio. • Formato 3: 20% de monto total del servicio. <p>Formato 3: Se adjuntan los datos: Personas mayores de 18 años.</p> <p>Comprobante de pago: Tarifa por el servicio. Precio de alquiler y documentación cobrada el 20% de la Tarifa por el servicio.</p> <p>Máximo 30 días de trabajo. Ver Anexo 3.</p>	Gratuito S/ 1000.00
7.20	Etnia Arqueológico Huaca Mated Salcedo, para realizar eventos como: Educativos, tradicionales-ancestrales, artísticas culturales y/o corporativos	<p>Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico (DGA).</p> <p>Formato 1: Datas correspondientes del solo espacio público en uso, y/o formato 2: Datos completo sobre los espacios que se ocuparán.</p> <p>Formato 3: Planos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato 3: Se adjuntan los datos: Personas mayores de 18 años. • Comprobante de pago: Tarifa por el servicio. Precio de alquiler y documentación cobrada el 20% de la Tarifa por el servicio. <p>Por Día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para eventos tradicionales-ancestrales y/o artísticas culturales: 100% de IGV. - Para eventos corporativos: <p>Tarifa por los servicios por cada día de trabajo y documentación: 100% de IGV, más 20% de la Tarifa por el servicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio: Explanada Sur - Lado Pata - Área disponibilidad 60 x 6 m. - Área: 400 m² x 20 <p>Por Día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para eventos tradicionales-ancestrales y/o artísticas culturales: 100% de IGV. - Para eventos corporativos: <ul style="list-style-type: none"> - Lado Pata: 100 m² x 100 - Lado Pata: 100 m² x 100 <p>Tarifa por los servicios por cada día de trabajo y documentación: 100% de IGV, más 20% de la Tarifa por el servicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio: Explanada Sur - Lado Oeste - Área disponibilidad 12 x 12 m. - Área: 100 m² x 100 <p>Por Día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para eventos tradicionales-ancestrales y/o artísticas culturales: 100% de IGV. - Para eventos corporativos: <ul style="list-style-type: none"> - Lado Pata: 100 m² x 100 - Lado Pata: 100 m² x 100 <p>Tarifa por los servicios por cada día de trabajo y documentación: 100% de IGV, más 20% de la Tarifa por el servicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio: Explanada Sur - Lado Oeste - Área disponibilidad 12 x 12 m. - Área: 100 m² x 100 <p>Por Día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para eventos tradicionales-ancestrales y/o artísticas culturales: 100% de IGV. - Para eventos corporativos: <ul style="list-style-type: none"> - Lado Pata: 100 m² x 100 - Lado Pata: 100 m² x 100 <p>Tarifa por los servicios por cada día de trabajo y documentación: 100% de IGV, más 20% de la Tarifa por el servicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio: Explanada Sur - Lado Oeste - Área disponibilidad 12 x 12 m. - Área: 100 m² x 100 	<p>Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico (DGA).</p> <p>Formato 1: Datas correspondientes del solo espacio público en uso, y/o formato 2: Datos completo sobre los espacios que se ocuparán.</p> <p>Formato 3: Planos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato 3: Se adjuntan los datos: Personas mayores de 18 años. • Comprobante de pago: Tarifa por el servicio. Precio de alquiler y documentación cobrada el 20% de la Tarifa por el servicio. • Formato 3: 20% de monto total del servicio. <p>Formato 3: Se adjuntan los datos: Personas mayores de 18 años.</p> <p>Comprobante de pago: Tarifa por el servicio. Precio de alquiler y documentación cobrada el 20% de la Tarifa por el servicio.</p> <p>Máximo 30 días de trabajo. Ver Anexo 3.</p>	Gratuito S/ 1000.00
7.21	Etnia Arqueológico Huaca Mated Salcedo para realizar eventos como: Educativos, tradicionales-ancestrales, artísticas culturales y/o corporativos	<p>Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico (DGA).</p> <p>Formato 1: Datas correspondientes del solo espacio público en uso, y/o formato 2: Datos completo sobre los espacios que se ocuparán.</p> <p>Formato 3: Planos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato 3: Se adjuntan los datos: Personas mayores de 18 años. • Comprobante de pago: Tarifa por el servicio. Precio de alquiler y documentación cobrada el 20% de la Tarifa por el servicio. <p>Por Día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para eventos tradicionales-ancestrales y/o artísticas culturales: 100% de IGV. - Para eventos corporativos: <p>Tarifa por los servicios por cada día de trabajo y documentación: 100% de IGV, más 20% de la Tarifa por el servicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio: Explanada Sur - Lado Pata - Área disponibilidad 12 x 12 m. - Área: 100 m² x 100 <p>Por Día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para eventos tradicionales-ancestrales y/o artísticas culturales: 100% de IGV. - Para eventos corporativos: <ul style="list-style-type: none"> - Lado Pata: 100 m² x 100 - Lado Pata: 100 m² x 100 <p>Tarifa por los servicios por cada día de trabajo y documentación: 100% de IGV, más 20% de la Tarifa por el servicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio: Explanada Sur - Lado Oeste - Área disponibilidad 12 x 12 m. - Área: 100 m² x 100 <p>Por Día:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para eventos tradicionales-ancestrales y/o artísticas culturales: 100% de IGV. - Para eventos corporativos: <ul style="list-style-type: none"> - Lado Pata: 100 m² x 100 - Lado Pata: 100 m² x 100 <p>Tarifa por los servicios por cada día de trabajo y documentación: 100% de IGV, más 20% de la Tarifa por el servicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio: Explanada Sur - Lado Oeste - Área disponibilidad 12 x 12 m. - Área: 100 m² x 100 	<p>Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico (DGA).</p> <p>Formato 1: Datas correspondientes del solo espacio público en uso, y/o formato 2: Datos completo sobre los espacios que se ocuparán.</p> <p>Formato 3: Planos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato 3: Se adjuntan los datos: Personas mayores de 18 años. • Comprobante de pago: Tarifa por el servicio. Precio de alquiler y documentación cobrada el 20% de la Tarifa por el servicio. • Formato 3: 20% de monto total del servicio. <p>Formato 3: Se adjuntan los datos: Personas mayores de 18 años.</p> <p>Comprobante de pago: Tarifa por el servicio. Precio de alquiler y documentación cobrada el 20% de la Tarifa por el servicio.</p> <p>Máximo 30 días de trabajo. Ver Anexo 3.</p>	Gratuito S/ 1000.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFAS
ESPACIOS PARA EVENTOS CULTURALES EN MUSEOS A CARGO DEL PROYECTO ESPECIAL NAYLAMP			
7.21 Museo Tumbas Reales de Sipán			
	Auditorio "Susana Manninen" del Museo Tumbas Reales de Sipán: Área de 150 m ² , capacidad para 120 personas. 82 butacas (row separe). - Se considera tres días para montaje y un día para desmontaje. - Área de exposición es posteriormente un pedestal con ambiente "V" - micro. - Área de pedestal = 121 m ² , incluyendo espacio de servicio. - Servicios higiénicos: J+M - Nro. entradas (no aplican) Por 84 horas como itinerario Por día (5 horas hasta 8 horas) A partir de 4 ^º al 7 ^º dia A partir del 8 ^º al 12 ^º dia A partir del 13 ^º dia en adelante Tienda en el Museo Tumbas Reales de Sipán - Área de 15 m ² - Incluye consumo de energía eléctrica. - Servicios higiénicos: HM (lavabos) Por mes	- Solicitud dirigida a la Dirección del citado Museo. - Garantía: 25% del monto total de la tarifa. - Comprobante de pago (máx 48 horas del evento). - Contrato: o Acta de Acuerdo. - Comprobante de pago. - Sustento a las condiciones, ver Anexo II.	800.00 1.400.00 1.200.00 1.100.00 900.00
	Cafetería en el Museo Tumbas Reales de Sipán - Área de 70 m ² - Incluye consumo de energía eléctrica. Por mes		1.800.00
	Plaza Hundida - Frente del Museo Tumbas Reales de Sipán Por día: - Eventos Culturales - Eventos No Culturales - Messe Events El área libre comprende: - Área de 120 m ² - No incluye consumo de energía eléctrica, parqueo, ni otros servicios. - Incluye servicios higiénicos del Museo. - Se considera tres días para montaje y un día para desmontaje. - Messe events se considera una sola parte rentable y dos días para desmontaje. - Relieve área para estacionamiento.	- Solicitud dirigida a la Dirección del citado Museo. - Garantía: 25% del monto total de la tarifa. - Autorizaciones administrativas a Municipios (APDAYC, Gobernación, etc.) - En caso de personas jurídicas, acreditar la representación con vigencia de poder con antejuntado no mayor de 2 meses. - Contrato: o Acta de Acuerdo. - Comprobante de pago. - Sustento a las condiciones, ver Anexo II.	3.000.00 4.000.00 12.000.00
	Plaza Cerebral Mochica - Museo Tumbas Reales de Sipán Por día: - Eventos Culturales - Eventos No Culturales El área libre comprende: - Área de 125 m ² - No incluye consumo de energía eléctrica, parqueo, ni otros servicios. - Incluye servicios higiénicos del Museo. - Se considera tres días para montaje y un día para desmontaje. - Messe events se considera una sola parte rentable y dos días para desmontaje.		1.800.00
	Escalera Central de Eventos - Museo Tumbas Reales de Sipán (Parte posterior) Por día: - Eventos Culturales - Eventos No Culturales - Messe Events El área libre comprende: - Área de 75 m ² - No incluye consumo de energía eléctrica, parqueo, ni otros servicios. - Incluye servicios higiénicos del Museo. - Se considera tres días para montaje y un día para desmontaje. - Messe events se considera una sola parte rentable y dos días para desmontaje.	- Solicitud dirigida a la Dirección del citado Museo. - Garantía: 25% del monto total de la tarifa. - Autorizaciones administrativas a Municipios (APDAYC, Gobernación, etc.) - En caso de personas jurídicas, acreditar la representación con vigencia de poder con antejuntado no mayor de 2 meses. - Contrato: o Acta de Acuerdo. - Comprobante de pago. - Sustento a las condiciones, ver Anexo II.	3.000.00 4.000.00 10.000.00
	Aldea Artesanal Mochica - Museo Tumbas Reales de Sipán Por día: - Área de 2100 m ² que incluye: - Ambiente 1: Zona central de los vestidos - Área de 120 m ² - Ambiente 2: 02 vestidos antiguos - Área de 25.45 m ² c/u - Ambiente 3: 02 vestidos antiguos - Área de 100 m ² c/u - Ambiente 4: 02 vestidos antiguos - Área de 100 m ² c/u - Ambiente 5: 01 vestido para costura y correrse - Área de 105 m ² - No incluye consumo de energía eléctrica, parqueo, ni otros servicios. - Incluye servicios higiénicos del Museo. A partir del 4 ^º al 7 ^º dia A partir del 8 ^º al 12 ^º dia A partir del 13 ^º dia en adelante Bosque de Algarrobos Por día: - Eventos Culturales - Eventos No Culturales El área libre comprende: - Capacidad máxima: 30 x 30 = 900 m ² - No incluye consumo de energía eléctrica, parqueo, ni otros servicios. - Incluye servicios higiénicos del Museo. - Se considera tres días para montaje y un día para desmontaje	- Solicitud dirigida a la Dirección del citado Museo. - Garantía: 25% del monto total de la tarifa. - Autorizaciones administrativas a Municipios (APDAYC, Gobernación, etc.) - En caso de personas jurídicas, acreditar la representación con vigencia de poder con antejuntado no mayor de 2 meses. - Contrato: o Acta de Acuerdo. - Comprobante de pago. - Sustento a las condiciones, ver Anexo II.	2.000.00 1.000.00 250.00 300.00 300.00 700.00 1.800.00 1.800.00 1.400.00
	Parqueo - Museo Tumbas Reales de Sipán		5.00
7.22	Museo Nacional de Sitio Pago: mensual - Área de Sótano - Área de sofáteria	- Comprobante de pago. - Solicitud dirigida a la Dirección del citado Museo. - Sustento a las condiciones, ver Anexo II. - Contrato - Garantía: 25% del monto total de la tarifa.	100.00 100.00 100.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TIPO
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE ANCASH			
7.23	Uso de boleto Categoría F - boleto Por día a) Para personas b) Para instituciones	<ul style="list-style-type: none"> • Del 11 de agosto al 15 de octubre • Consultar • Comprobante de pago • Entrada dirigida a los museos 	2017-00001 2017-00002
7.24	Uso de boleto Categoría D - boleto Por día a) Para entidades privadas - Asociaciones - Clubes - Organizaciones - ONGs - Organismos b) Para entidades públicas - El Ejecutivo - El Congreso - Los Poderes	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada dirigida a los museos • Consultar • Comprobante de pago • Entrada dirigida a los museos 	2017-00003 2017-00004 2017-00005 2017-00006 2017-00007 2017-00008
7.25	Uso de boleto simbólico a) Del 1 al 34 b) Por todo el año	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada dirigida a los museos • Consultar 	2017-00009 2017-00010
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE APURÍMAC			
7.26	Uso de boleto para eventos culturales Por día a) Entradas b) Entradas para el uso del teatro c) Entradas para el uso de la sala de teatro d) Entradas para el uso de la sala de cine e) Entradas para el uso de la sala de conciertos	<ul style="list-style-type: none"> • Del 11 de agosto al 15 de octubre • Consultar • Comprobante de pago • Entrada dirigida a los museos • Entrada dirigida a los museos 	2017-00011 2017-00012 2017-00013 2017-00014
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE AYACUCHO			
7.27	Uso de boleto Pedro Gómez para eventos culturales Por día a) Entradas b) Entradas para la sala de teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada dirigida a los museos 	2017-00015 2017-00016 2017-00017 2017-00018
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE CAJAMARCA			
7.28	Uso de boleto Pedro Gómez Por día a) Entradas - Entradas para el uso de la sala de teatro - Entradas para el uso de la sala de cine - Entradas para el uso de la sala de conciertos - Entradas para el uso de la sala de teatro - Entradas para el uso de la sala de cine - Entradas para el uso de la sala de conciertos	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada dirigida a los museos 	2017-00019 2017-00020 2017-00021 2017-00022 2017-00023 2017-00024
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DEL CALLAO			
7.29	Uso de boleto Pedro Gómez Por día en horario de oficina a) Entradas b) Entradas para la sala de teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada dirigida a los museos • Entrada dirigida a los museos • Entrada dirigida a los museos 	2017-00025 2017-00026 2017-00027
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE HUANCAVELICA			
7.30	Uso de boleto Pedro Gómez Por día a) Entradas b) Entradas para la sala de teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada dirigida a los museos • Entrada dirigida a los museos • Entrada dirigida a los museos 	2017-00028 2017-00029 2017-00030
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE HUANCABAMBA			
7.31	Uso de boleto Pedro Gómez Por día a) Entradas para la sala de teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada dirigida a los museos • Entrada dirigida a los museos • Entrada dirigida a los museos 	2017-00031 2017-00032 2017-00033
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE JUNÍN			
7.32	Uso de boleto Categoría F - boleto Por día a) Entradas b) Entradas para la sala de teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada dirigida a los museos • Entrada dirigida a los museos 	2017-00034 2017-00035
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LIMA			
7.33	Uso de boleto dirigido a las direcciones culturales Por día a) Entradas - Entradas para la sala de teatro - Entradas para la sala de cine - Entradas para la sala de conciertos	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada dirigida a los museos • Entrada dirigida a los museos • Entrada dirigida a los museos 	2017-00036 2017-00037 2017-00038



OCNRO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	RIF QUITOS	TARIFA S/.
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LAMBAYEQUE			
7.34	Uso de Auditorio Jardines culturales Capacidad máxima 100 personas - Sin equipamiento por hora - Con equipamiento para horas, se ejecutan dentro misma, normal:	- Solicitud dirigida a la Directora - Comprobante de pago - Gastos a 25% de monto total de la tarifa - Contrato	60.00 150.00
7.35	Uso de sala alternativa interno con fines culturales: sala escenario Capacidad máxima 100 personas Lapse de tiempo de 8:30 am a 6:00 pm - Sin equipamiento por hora - Con equipamiento por hora, sonido ATM, microfono: Lapse de tiempo de 8:00 am a 10:00 pm - Sin equipamiento por hora - Con equipamiento para horas, sin micrófono	- Solicitud dirigida a la Directora - Comprobante de pago - Gastos a 25% de monto total de la tarifa - Contrato	30.00 100.00 90.00 210.00
7.36	Uso de sala alternativa exterior Jardines culturales Capacidad máxima 100 personas - Sin equipamiento por hora - Con equipamiento para horas, se sombra proyección en la mesa, normal:	- Solicitud dirigida a la Directora - Gastos a 25% de monto total de la tarifa - Comprobante de pago - Contrato	30.00 100.00
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LA LIBERTAD			
7.37	Uso de espacios deportivos con fines culturales: - Para la promoción y difusión de la actividad en el Huaca Arco Iris (pase individual) - Para la promoción y difusión de artesanías en el Huaca Arco Iris (pase individual) - Uso de espacio para Shows en Huaca Arco Iris - AN- Leydeña - Para uso, uso y difusión de presentación en Huaca del Sol-Chan Chan (pase individual) - Uso de Salón de Festejo Huaca Bandazuri por semana, incluso feriado, hasta \$200.00 - descontadas	- Solicitud dirigida a la Directora - Comprobante de pago - Gastos a 25% de monto total de la tarifa - Contrato	200.00 200.00 100.00 600.00
7.38	Uso de Teatro para eventos culturales Capacidad 100 personas 1/2 med el dia: - Para funciones públicas - Para exposiciones privadas Por dia: - Para funciones públicas - Para exposiciones privadas	- Solicitud dirigida a la Directora - Gastos a 25% de monto total de la tarifa - Contrato - Comprobante de pago	100.00 200.00 100.00 200.00
7.39	Uso de auditorio para eventos culturales Capacidad 100 personas 1/2 dia: a) Para exposiciones públicas b) Para funciones privadas Por dia: a) Para funciones públicas b) Para funciones privadas	- Solicitud dirigida a la Directora - Gastos a 25% de monto total de la tarifa - Contrato - Comprobante de pago	200.00 200.00 200.00 400.00
7.40	Uso de anfiteatros del complejo arqueológico Chan Chan con fines culturales Por dia: a) Para reuniones y capacitaciones b) Para eventos y competencias no competitivas	- Solicitud dirigida a la Directora - Gastos a 25% de monto total de la tarifa - Contrato - Comprobante de pago	100.00 100.00
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE MOQUEGUA			
7.41	Uso de Auditorio para las exposiciones Por dia	- Solicitud dirigida a la Directora - Gastos a 25% de monto total de la tarifa - Contrato - Comprobante de pago	50.00
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE LORETO			
7.42	Uso de Salón Jardines culturales capacidad de 100 personas: - Sin equipamiento por hora - Sin equipamiento por 1/2 med semana - Sin equipamiento para horas, se sombra mesa para conferencia o feria - Con equipamiento para horas, se sombra mesa para conferencia o feria	- Solicitud dirigida a la Directora - Contrato - Comprobante de pago - Gastos a 25% de monto total de la tarifa	20.00 50.00 30.00 30.00
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE PIURA			
7.43	JSC de Teatro MIGUEL VEGAS CASTILLO - Por dia: - Gastos a 25% de monto total de la tarifa - Contrato - Comprobante de pago - Gastos a 25% de monto total de la tarifa	- Solicitud dirigida a la Directora - Contrato - Comprobante de pago - Gastos a 25% de monto total de la tarifa	50.00 100.00 50.00 50.00 50.00 100.00
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE SAN MARTÍN			
7.44	Uso de Sala Móvil (primer piso) para eventos culturales Capacidad para 100 personas, Arriendo \$120.00 a) Por dia: - Con equipamiento por hora - Con equipamiento para horas, se sombra mesa para conferencia o feria - El pago por el uso de la sala se hace con el pago de la sala de los platos que se usen - Con equipamiento para horas, se sombra mesa para conferencia o feria - Con equipamiento para horas, se sombra mesa para conferencia o feria	- Solicitud dirigida a la Directora - Comprobante de pago - Gastos a 25% de monto total de la tarifa - Contrato	120.00 120.00 120.00 120.00 120.00



1

CODIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA >
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE TAÚNCA			
7.46	Uso de ambientes para la realización de eventos culturales - Sala "Iris Rojas" (Por hora) - Sala "Ayacucho" (Por hora) - Aula "VICI" (Por hora) - Galería "Vicentos Franchi" - Per hora - Por día - Auditorio "Virgen del Carmen" - Por hora - Por día - Instalación Ayacucho (incluye todo dia)	- Solicitud dirigida a la Dirección - Comprobante de pago Ganancia 25% del monto total de la tasa - Contrato	40.00 40.00 10.00 20.00 120.00 30.00 100.00 100.00 160.00 3.00
	- Uso de espacio de estos establecimientos de eventos culturales (09971079).		
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DE TUMBES			
7.46	Uso de espacio para exposiciones de artes plásticas Por dia - Primer nivel 4 / 84 metros cuadrados - Segundo nivel 4 / 84 metros cuadrados	- Solicitud dirigida a la Dirección Ganancia 25% del monto total de la tasa - Comprobante de pago Contrato	10.00 10.00
7.47	Uso de auditorio para eventos culturales Capacidad máxima 52 personas, por dia - Para instituciones públicas - Para instituciones estatales Nota: uso de instalación en la Casa de Cultura multimedia, separamos hora	- Solicitud dirigida a la Dirección Ganancia 25% del monto total de la tasa - Comprobante de pago Contrato	130.00 50.00 30.00
7.48	Uso de anfiteatro para eventos culturales Por dia	- Solicitud dirigida a la Dirección Ganancia 25% del monto total de la tasa - Comprobante de pago	300.00
NOTAS:			
- Los servicios de cultura descritos anteriormente registrados y establecidos por el Ministerio de Cultura para el uso de los espacios para la tasa en el pliego de licitación para reservarlos conforme a su Oficio N° pagando solo el 50% correspondiente por el valor de la tasa.			
- Las condiciones de uso de espacios están sujetas a las condiciones establecidas en el Anexo "E" y "F", y anexos a la Directiva N° 203-2014-MC/MC "Procedimientos para el uso de espacios disponibles en los Museos y Sitios Arqueológicos del Instituto de Cultura" aprobada mediante Resolución Ministerial N° 4112-2013-MC.			



/

ANEXO 8
USO DE ESPACIOS EN EL GRAN TEATRO NACIONAL DEL MINISTERIO DE CULTURA CON FINES CULTURALES AÑO 2018

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA Incluido IGV
		PREFERENCIA L /P	GENERAL
	ÓRGANO DE ADMINISTRACIÓN Y COORDINACIÓN: OFICINA GENERAL DE ADMINISTRACIÓN		
B	GRAN TEATRO NACIONAL (R.M. N° 046-2017-MC)		
B.1	SALA PRINCIPAL		
	A. Sala principal y ambientes complementarios por función por día		10.300.10 30.012.30
	Escenario Butacas: Plataforma 1' sala preferencia (106 butacas) Plataforma (294 butacas) Plataforma alta (233 butacas) Plataforma lateral (154 butacas). Piso bajo (6 butacas) Diseñadores (1 butaca). Segundo piso: Piso dos (162 butacas) Piso dos lateral (42 butacas) Piso dos alto (6 butacas); ... con cuadros dibujados (40) (4 butacas). Tercer piso: Piso tres (154 butacas) Piso tres lateral (44 butacas) Piso tres alto (6 butacas). Piso tres cuarto (16 butacas). Cuarto piso: Piso cuatro (176 butacas). Piso cuatro lateral (20 butacas). Incluye servicios: - Apoyo logístico. - Agentes de seguridad. - Ambulancia (03 horas). Ambientes complementarios: - 03 Camarines bipersonales. - Sala de calentamiento. - Oficina de producción.	- Carta de solicitud de uso de espacio del GTN dirigida a Director General de Administración. - Comprobante de pago, o la certificación de reserva (10% de monto indicado en el presente Tarifario, por acuerdo de sala principal y ambientes complementarios por función por día). - Reservar el uso del espacio del GTN. - Comprobante de pago total, posterior a la finalización del procedimiento y hasta el 030 días siguientes a la fecha de inicio del evento, si no se cancela el día del evento. - Cumplir con las condiciones del Anexo F. - Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.	
	NO INCLUYE EL USO DE LOS ESTACIONAMIENTOS		
	B. Sala principal por función adicional en el mismo día Máximo 03 funciones por día: - Escenario - Butacas - Acceso los siete - Agentes de seguridad - Ambulancia		0.200.80 17.520.80
	- Clasificación de procedencia y previo a la suscripción de contrato de uso con el Ministerio de Cultura. - Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.		
	NO INCLUYE EL USO DE LOS ESTACIONAMIENTOS		
	C. Sala principal por función adicional en día diferente - Escenario - Butacas - Apoyo logístico - Agentes de seguridad - Ambulancia		0.300.80 18.735.80
	- Clasificación de procedencia y previo a la suscripción de contrato de uso con el Ministerio de Cultura. - Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.		
	NO INCLUYE EL USO DE LOS ESTACIONAMIENTOS		
	D. Sala principal para montaje y ensayo - Apoyo logístico - Escenario - Butacas		4.112.70 4.225.50
	- Clasificación de procedencia y previo a la suscripción de contrato de uso con el Ministerio de Cultura. - Garantía 25% del monto indicado en el presente Tarifario.		
B.2	SA-A VIP		
	A. Sala Vip con dos (02) ambientes auxiliares para acompañantes con espectáculo artístico en el Teatro por día		829.90 1.257.70
	- Solicitud dirigida a Director General de Administración adjuntando comprobante de pago por el derecho de reserva, 10% de monto señalado.		
	B. Sala Vip con dos (02) ambientes auxiliares para eventos institucionales por día		885.70 1.347.50
	- Comprobante de pago posterior a la clasificación de procedencia y previo a la suscripción de contrato de uso. - Cumplir con las condiciones del Anexo F.		
	C. Sala Vip con dos (02) ambientes auxiliares para eventos institucionales por día con acceso al Teatro		1.280.00 2.670.90
	- Comprobante de pago posterior a la clasificación de procedencia y previo a la suscripción de contrato de uso.		
	D. Sala Vip con dos (02) ambientes auxiliares para la sala y comedor en el Gran Teatro		2.247.80 4.095.70



✓

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA Incluido IGV
E.3	SALAS DE ENSAYO		
	A. Salas de ensayo para espectáculos artísticos a realizarse en el teatro por hora		
1.	Salas de ensayo de Orquesta Sinfónica	- Solicitud dirigida al Director General de Administración - Comprobando de pago posterior a la clasificación de procedencia por el Área de Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional	165.60 271.90
2.	Salas de ensayo de Ballet	- Cumplir con las condiciones del Anexo F	124.40 248.80
3.	Salas de ensayo de Coro	- Garantía 25% de monto total en el presente Tarifario	172.80 245.80
	B. Salas de ensayo para espectáculos artísticos para espectáculos que no se realizan en el teatro por hora		
1.	Salas de ensayo de Orquesta Sinfónica	- Solicitud dirigida al Director General de Administración - Comprobante de pago posterior a la publicación de procedencia por el Área de Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional	145.90 241.90
2.	Salas de ensayo de Ballet	- Cumplir con las condiciones del Anexo F	126.70 227.50
3.	Salas de ensayo de Coro	- Garantía 25% del monto total en el presente Tarifario	156.50 229.00
9.4	PIANOS PARA EVENTOS CULTURALES		
A.	Uso de piano en función de uso		1.100.00 2.221.00
B.	Uso de piano para ensayo por 1 hora		645.65 1.229.30
C.	Uso de piano para ensayo por dia		1.920.30 3.658.60
E.5	FÓYERES PARA EVENTOS CULTURALES		
	A. Foyer con arietantes auxiliares para eventos culturales con espectáculo artístico en el teatro por día		
1.	Foyer del primer piso	- Solicitud dirigida al Director General de Administración - Comprobante de pago posterior a la clasificación de procedencia por el Área de Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional	9.124.00 16.455.00
2.	Foyer de segundo piso	- Cumplir con las condiciones del Anexo F	9.705.00 17.110.00
3.	Foyer de tercer piso	- Garantía 25% del monto total en el presente Tarifario	9.516.00 17.022.00
4.	Foyer del cuarto piso		1.392.60 4.775.30
	B. Foyer con arietantes auxiliares para talleres y conferencias		
1.	Foyer de primer piso	- Solicitud dirigida al Director General de Administración - Comprobante de pago posterior a la clasificación de procedencia por el Área de Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional	10.150.20 19.300.50
2.	Foyer del segundo piso	- Cumplir con las condiciones del Anexo F	9.497.60 18.995.20
3.	Foyer tercero o cuarto	- Garantía 25% del monto total en el presente Tarifario	2.695.00 5.807.50
4.	Foyer del cuarto piso	- Garantía 25% del monto total en el presente Tarifario	2.729.20 5.473.50
8.6	ESPACIOS COMPLEMENTARIOS		
A.	Sala de calentamiento por uso	- Solicitud dirigida al Director General de Administración - Comprobando de pago posterior a la clasificación de procedencia por el Área de Coordinación y Programación del Gran Teatro Nacional	295.60 590.60
B.	Sala de vestuario para uso	- Cumplir con las condiciones del Anexo F	260.30 480.70
C.	Boletería con arriate para uso	- Garantía 25% del monto total en el presente Tarifario	250.70 502.40
D.	Guardería para uso	- Cumplir con las condiciones del Anexo F	242.45 484.90
E.	Camara de cambiado por uso	- Garantía 25% del monto total en el presente Tarifario	230.00 471.00
F.	Cajetín o caja de alquiler	- Cumplir con las condiciones del Anexo F	156.80 313.60
G.	Cajetín de cambio por uso	- Garantía 25% del monto total en el presente Tarifario	176.70 353.40
H.	Comunica por hora	- Cumplir con las condiciones del Anexo F	111.10 222.20
I.	Comunica de hasta por hora	- Cumplir con las condiciones del Anexo F	212.50 425.00
J.	Uso de sala de ensayo por uso	- Cumplir con las condiciones del Anexo F	229.80 459.60
E.7	AMBIENTE EXTERIOR		
A.	Uso de espacio exterior para exposición de telón móvil		2.012.00 4.024.00
E.8	USO DE EQUIPOS EXCLUSIVAMENTE EN EL ESCENARIO DEL GRAN TEATRO NACIONAL		
A.	Plataforma móvil 6m x 4m		200.00 401.60
B.	Plataforma móvil 10m x 6m		700.00 1.400.10
C.	Pantalla fija 15m x 10m		650.00 1.301.20
D.	Proyector en 25 mil lúmenes		1.064.00 2.128.00
E.9	VISITA GUIADA		
A.	Visita guiada y fotografías autorizadas por persona		10.20
B.	Visita guiada sin fotografías por persona		12.10
C.	Visita guiada con fotografías por persona		13.10
D.	Visita guiada nocturna por persona		13.60



/

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA Incluido IGV
8.10	ALQUILER DE ESPACIOS COMO LOCACIÓN		
A. Espacios como locación con fines publicitarios o documentales			
1. Sala Principal por hora			
2.	Sala Principal por día	Se solicita dirigida al Director General de Administración	1.430.90 2.851.80
3.	Sala Inkuy o Sala Vip por día	Comprobante de pago, posterior a la utilización	5.763.75 17.527.50
4.	Foyer primer piso por hora	de procesancia por el Área de Coordinación y Programación	861.85 1.722.30
5.	Foyer primer piso por día	de Gran Teatro Nacional	960.70 1.921.40
6.	Foyer segundo piso por hora	Cumplir con las condiciones del Anexo F	1.212.65 15.225.30
7.	Foyer segundo piso por día	Garantía 25% de monto indicado en el presente Tarifario	695.10 1.375.20
8.	Foyer tercer piso por hora	Contrato	5.441.15 10.862.30
9.	Foyer tercer piso por día		628.00 1.256.20
10.	Foyer cuarto piso por hora		6.031.25 10.062.50
11.	Foyer cuarto piso por día		6.682.10 11.762.20
12.	Sala de ensayo de orquesta por hora		165.70 321.45
13.	Sala de ensayo de orquesta por día		721.20 1.442.40
14.	Sala de ensayo de ballet por hora		162.85 325.70
15.	Sala de ensayo de ballet por día		701.80 1.402.20
16.	Sala de ensayo de coro por hora		134.25 268.50
17.	Sala de ensayo de coro por día		701.60 1.402.20
18.	Sala de Calentamiento por día		322.30 644.60
19.	Sala de producción por días		795.40 580.90
20.	Camerino o cambio rápido por día		291.75 583.50
21.	Camerino o personal por día		277.15 554.30
22.	Camerino o acceso por día		328.65 611.30
23.	Corredor por día		158.40 316.80
24.	Cabina de prensa por día		237.30 584.60

Nota: * Para acceder a la Tarifa Preferencial de uso de espacios del GTN, los espectáculos culturales a desarrollarse deberán contar con "La Categorización Ejecutiva de Pública Cultura no Ejecutivo" de acuerdo al procedimiento TUPA de Ministerio de Cultura, y contar con la aprobación expedida a Oficina General de Administración del Ministerio de Cultura.



ANEXO 9
Ingreso a los Monumentos Arqueológicos Prehispánicos y Museos de Sitio
a cargo de la Dirección Desconcentrada de Cultura - Cusco - M.C Año 2018

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA CUSCO			
3 Monumentos Arqueológicos y Prehispánicos			
3.1 Ciudad Inka de Machupicchu			
a) Adultos en general			
b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria			
c) Estudiantes de educación escolar (1) (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)			
d) Entrada Especial			
E. 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]			
Servicios Complementarios a la Ciudad Inka			
Municipio Waywash...			
- Montaña Machupicchu			
a) Adultos en general			48.00
b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria			42.00
c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)			48.00
Nota: Se considera este servicio a la cuenta con el cuadro previo del servicio de ingreso a la Ciudad Inka de Machupicchu todo el día			
d) Entrada Especial:			
E. 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]			
Nota. Según la R.M. N° 070-2017-MC que aprueba el "Reglamento de uso sostenible y variado turístico para la conservación de la Llaqta o Ciudad Inka de Machupicchu", en el cual en su artículo 10 establece que a partir del 1 de junio del año 2017 durante 2 años se permitirá permanecer en la Llaqta para cualquier de los circuitos establecidos se fija en base a dos turnos:			
• De 06:00 am a 12:00 pm horas			
• De 12:00 pm a 17:30 pm horas			
RED DE CAMINOS INKA			
3.2 RUTA 1: Km. 82 Piskacucho - Kusichaca - Wayllabamba-Ciudad Inka de Machupicchu			
a) Adultos en general			
b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria			
c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)			
d) Entrada Especial:			
E. 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]			
3.3 RUTA 2: Km.88 Qorwayachina- Wayllabamba- Wiñaywayna- Ciudad Inka de Machupicchu			
a) Adultos en general			
b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria			
c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)			
d) Entrada Especial:			
E. 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]			
3.4 RUTA 3: Saltantay - Paukarcancha-Wayllabamba - Wiñaywayna- Ciudad Inka de Machupicchu			
a) Adultos en general			
b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria			
c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)			
d) Entrada Especial:			
E. 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada en la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]			



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/



l



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA \$/
9.5	RUTA 4: Km.82 Patakachico-Km.88 Quenwayachina-Paqaymayu Bajo-Km 104 Chachabamba-Wiñaywayna-Ciudad Inka de Machupicchu a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	292.00 147.00 135.00
9.6	RUTA 5: Km.104 Chachabamba - Wiñaywayna - Ciudad Inka de Machupicchu a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	222.00 112.00 105.00
9.7	RUTA 6: Salkantay-Wayllabamba - Km.88 Queriyachina a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	145.00 85.00 70.00
9.8	RUTA 7: Mollepata - Soraypampa - Abra Salkantay - Qotqapampa - Lucanabamba - Intiwatana a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	56.00 30.00 15.00
9.9	Tanda de porteadores - ingreso al camino Inka)	Boleto de Ingreso	50.00
9.10	Parque Arqueológico de Raqchi a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	20.00 10.00 5.00
9.11	Sitio Arqueológico de Tarawasi a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	10.00 5.00 5.00



✓

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
9.12	<p>Parque Arqueológico de Choquequirao</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)</p> <p>d) Entrada Especial.</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].</p> <p>Tarifa de corteadores (ingreso al C. A. Choquequirao).</p>	<p>Boleto de ingreso</p> <p>Documento que acredite</p> <p>Carne vigente</p>	<p>60.00</p> <p>30.00</p> <p>25.00</p>
9.13	<p>Camino Inca Vilcabamba - Espíritu Pampa (Camino Inca Vilcabamba-Pampaconas - Espiritupampa) (incluye el ingreso al monumento)</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)</p> <p>d) Entrada Especial.</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].</p>	<p>Boleto de ingreso</p> <p>Documento que acredite</p> <p>Carne vigente</p>	<p>10.00</p> <p>5.00</p> <p>3.00</p>
9.14	<p>Conjunto Arqueológico de Vilcabamba (Monumento Arqueológico Rosaspata - Vitkus - Nusta Hispana)</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)</p> <p>d) Entrada Especial.</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].</p>	<p>Boleto de ingreso</p> <p>Documento que acredite</p> <p>Carne vigente</p>	<p>30.00</p> <p>15.00</p> <p>12.00</p>
9.15	<p>Conjunto Arqueológico de Espíritu Pampa (Monumento Arqueológico de Espíritu Pampa)</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)</p> <p>d) Entrada Especial.</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].</p>	<p>Boleto de ingreso</p> <p>Documento que acredite</p> <p>Carne vigente</p>	<p>33.00</p> <p>16.50</p> <p>12.00</p>
9.16	<p>Conjunto Arqueológico de Inkatambo (Monumento Arqueológico de Inkatambo)</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)</p> <p>d) Entrada Especial.</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].</p>	<p>Boleto de ingreso</p> <p>Documento que acredite</p> <p>Carne vigente</p>	<p>33.00</p> <p>16.50</p> <p>12.00</p>
9.17	<p>Circuito Vilcabamba-Inkatambo (Circuito Vilcabamba-Inkawasi)</p> <p>a) Adultos en general</p> <p>b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria</p> <p>c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años)</p> <p>d) Entrada Especial.</p> <p>El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 o más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].</p>	<p>Boleto de ingreso</p> <p>Documento que acredite</p> <p>Carne vigente</p>	<p>55.00</p> <p>27.50</p> <p>22.00</p>



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/
9.18	Conjunto Arqueológico de Killarumiyoc (Asta) a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior un versitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	7.00 4.00 3.00
9.19	Zona Arqueológica de Maucallacta (Espinlar) a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	7.00 4.00 3.00
9.20	Zona Arqueológica Huchuy Qosqo a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	7.00 4.00 3.00
9.21	Zona Arqueológica de K'anamarca (Espinlar) a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	7.00 4.00 3.00
9.22	Monumento Arqueológico de Mauk'allaqta (Paruro) a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página].	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	7.00 4.00 3.00
9.23	OTROS: Museo de Sitio de Paucartambo a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior un versitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar (inicial, primaria y secundaria), y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1), a personas en servicio militar voluntario (2), y a profesores (3), en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4), sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página]. Nacidos y residentes en Cusco	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	10.00 5.00 1.00 Gratuito



J

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
9.24	Museo de Sitio de Chinchero a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar, un nivel primaria y secundaria; y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página] Nacidos y residentes en Cusco	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	7.00 4.00 3.00 Gratis
9.25	Museo de Sitio de Machupicchu "Manuel Chávez Ballón" a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar primaria, secundaria y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página] Nacidos y residentes en Cusco	Boleto de ingreso Documento que acredite Carnet vigente	22.00 11.00 8.00 Gratis
9.26	Museo Amazónico Andino de Quillabamba (R.M.Nº 030-2016-DIC) a) Adultos en general b) Estudiantes de educación superior universitaria y no universitaria c) Estudiantes de educación escolar primaria y secundaria; y niños (hasta los doce (12) años) d) Entrada Especial: El 50% de descuento según Ley se aplica a personas de 60 a más años de edad (1); a personas en servicio militar voluntario (2); y a profesores (3); en los tres casos sobre el valor de la entrada de adultos en general; y el 50% de descuento para personas con discapacidad (4); sobre el valor de la entrada de la categoría a), b) y c) [ver normas en la nota a pie de página] Nacidos y residentes en Cusco	Boleto de Ingreso Documento que acredite Carnet vigente	10.00 5.00 4.00 Gratis
Nota [1] Numeral 5.1 del artículo 5 de la Ley N° 30407, Ley de A la Persona Adulta Mayor. [2] Numeral 5 del artículo 54 de la Ley N° 29345, Ley del Servicio Militar y Numeral 6 del artículo 70 su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-DE. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente. [3] Artículo 1º concordado con el numeral 5 del artículo 11, de la Ley N° 28044, Ley de Reforma Magisterial. [4] Numeral 4.1º del artículo 44 de la Ley N° 29972, Ley Garantizante a Personas con Discapacidad. Se deberá presentar el documento de acreditación correspondiente. Asimismo, se tendrá en cuenta el acceso gratuito, el primer corriente de catorce días para todos los ciudadanos peruanos, a los sitios arqueológicos, museos y lugares históricos administrados por el Estado en el ámbito nacional, según lo establecido en la Ley N° 30509. Este beneficio no es aplicable a los extranjeros no residentes de países miembros, se exceptúa de los aliados en esta Local Perú-Es Arqueológico Inti Raymi, Cusco o Potosí.			



J

ANEXO 10
PRESTACIÓN DE SERVICIOS VARIOS - AÑO 2018

CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA SI
DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA DEL CUSCO			
10. SERVICIOS DE FILMACIONES Y OTROS SERVICIOS			
10.1	Filmedores y fotógrafos autorizados para filmar en los Parques, Zonas Arqueológicas y Museos de la DDC Cusco Correspondencia: Ver Anexo A.	Solicitud dirigida a la Directora Comprobante de Pago	0.00 a 200.00
10.2	Filmedores y fotógrafos autorizados para filmar en los Parques, Zonas Arqueológicas y Museos de órdenes de cargo de la DDC Cusco Correspondencia: Ver Anexo A.	Solicitud dirigida a la Directora Comprobante de Pago	0.00 a 20.00
10.3	Filmedores y fotógrafos autorizados para filmar en las Zonas Arqueológicas y Museos de órdenes de cargo de la DDC Cusco Correspondencia: Ver Anexo B.		Gratis
Nota: Términos entre la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco de M.C. para realización de fotografías y/o filmaciones que no tienen autorización previa, se consideran y cobran de S/ 100.00			
10.4	Costo de Fotografía: ver costo de cada uno de M.C.	Comprobante de pago	0.00
10.5	Impresión de fotografías correspondientes a la S/ 100.00 de la foto de cada foto de alta resolución:	Solicitud dirigida a la Directora Comprobante de pago	40.00
10.6	- En el distrito del Cusco - fuera de la provincia del Cusco		20.00
10.7	Reenvío de expediente de licencia de acuerdo a lo establecido	Solicitud dirigida a la Directora Comprobante de pago	0.00 a 20
10.8	Atención de licencias	Solicitud dirigida a la Directora Comprobante de pago	0.00
10.9	Expedición de licencia de turismo	Solicitud dirigida a la Directora Comprobante de pago	0.00
10.10	Información sobre legislación sobre acceso libre y formas fotográficas para instituciones oficiales de la cultura y patrimonio. Correspondencia: Ver Anexo C. Seguimiento y remisión de documentación e información.	Solicitud dirigida a la Directora Comprobante de pago	0.00 a 100 0.00 a 100
10.11	Expedición de licencia de turismo en lugares de interés cultural y arqueológico:	Solicitud dirigida a la Directora Comprobante de pago	0.00
10.12	- Perú, 100 a 200 - De 21 a 50 personas - De 51 a 100 personas - De 101 a 200 personas - Mas de 200 personas	0.00 0.00 0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00 0.00 0.00
10.13	Impresión de fotografías autorizadas en zonas turísticas y Comités Históricos con autorización.	Solicitud dirigida a la Directora Copias de los documentos de propiedad, documento de compra y venta o otro documento que acredite la autorización de la entidad o a la autoridad competente	0.00 a 100 a 200 0.00 a 100 a 200
10.14	En distritos del Cusco En provincias del Cusco	Comprobante de pago	0.00 a 100 0.00 a 100
10.15	Impresión de fotografías autorizadas en monumentos y Casas - edificios con autorización de vivienda	Solicitud dirigida a la Directora Copias de los documentos de propiedad, documento de compra y venta o otro documento que acredite la autoridad competente	0.00 a 100 a 200 0.00 a 100 a 200
10.16	En distritos del Cusco En provincias del Cusco	Comprobante de pago	0.00 a 100 0.00 a 100
10.17	Uso de autorización para eventos culturales: a) Perito de la Casa Nacional de la Música de la Universidad Nacional b) Arqueólogo de la Dirección Desconcentrada Cusco c) Perito, Capitán de la Guardia Nacional de Vértice, Información, geología, hidrología por el Director de Desconcentrada Cusco	Solicitud dirigida a la Directora Comprobante de pago	200.00
10.18	Reservación de promoción - Carnet de B plástico: número y tipo de año - Formulario de fecha de la B plástica correspondiente - Formulario de acuerdo antes de la B plástica correspondiente	Comprobante de pago Llenado de Formulario o Ficha Copia de D.N.I. Dós fotocopia B/N tamaño carnet	Gratis 0.00 0.00
10.19	Licencia de matrimonio - Anotación en el libro de actas	Comprobante de pago	0.00
10.20	Información estatística - Información estadística del Período Arqueológico de Machu Picchu - Información estadística de 2007 - Información estadística de 2008 - Información estadística de 2009 - Información estadística de 2010 - Información estadística de 2011 - Información estadística de 2012 - Información estadística de 2013	Solicitud dirigida a la Directora Comprobante de pago	10.00 10.00 10.00 10.00 10.00 10.00 10.00



CÓDIGO	DENOMINACIÓN DEL SERVICIO	REQUISITOS	TARIFA S/.
10.17	Fotocopia de planos: a) Folio copia de planos (formato A3) b) Cartas Nacionales:世家 A1 3000, por lámina c) Fotocopia de cada Originales en papel carbono (cada una) d) Recubrimiento de planos (por un lado) - Cuya mayoría fue aprobado por la Dirección Desconcentrada Cusco NOTA: Para trabajos de investigación en las zonas de los distritos de la Universidad se cobrará una tasa por el 50% de lo que restó siempre que sean acreditados por el Decano de la Facultad correspondiente.	Solicitud dirigida al Director - Declaración jurada de compromiso que el material sera utilizado como temas culturales - Comprobante de pago	40.00 20.00 20.00 10.00 10.00
10.18	Copia o grabado de los dibujos Patrimonio Cultural (por lámina A3)	Solicitud dirigida a la Directora - Declaración jurada de compromiso que el material sera utilizado como temas culturales - Comprobante de pago	16.00
10.19	Copia de archivos fotográficos, con fotografías	Solicitud dirigida a la Directora Declaración jurada de compromiso que el material sera utilizado como temas culturales Comprobante de pago	1.60
10.20	Analisis en Laboratorio: Análisis Paleontológico de procesamiento de los huesos, radiografías, identificar y certificar que no guarda de interés económico ni arqueología e informe. Por muestra: - Estudio anatomico en suelos, análisis de trazos. - Estudio anatomico en suelos para análisis de trazos de sangre. - Análisis Físico Químico de Agua Dureza total, Temperatura, Corriente General, Sustancias y pH. Por muestra. - Análisis químico en suelos, análisis de materiales de barda nómadas, argán, esas, matorral, etc. - Análisis Electroquímico de minerales, industria esmeralda, cerámica, vidrios, minerales de pinturas, etc. a través del termómetro IR. - Análisis Electroquímico y entalligrafico de muestras de Lienzo, Fracuellos, Boneca de presentación (Piel) en sus significativos tradicionales usos de acuerdo a las investigaciones. Identificación. - Análisis e identificación de tipos de mandibulas/patrones óseos relativos a individuos de Perú. - Restauración, conservación, restauración cultural y/o económicas de.	Solicitud dirigida a la Directora Requisitos según corresponda - Copia de cronograma de ejecución del servicio, trazos + fotos - Copia de resolución apl. trabajo de excavación S/.	420.00
	Análisis de Revestimiento de cerámicos o vidrios. - Copia de cronograma de ejecución del servicio S/.	30.00	
	Analisis Electroquímico y entalligrafico de muestras de Lienzo, Fracuellos, Boneca de presentación (Piel) en sus significativos tradicionales usos de acuerdo a las investigaciones. Identificación. - Análisis e identificación de tipos de mandibulas/patrones óseos relativos a individuos de Perú. - Restauración, conservación, restauración cultural y/o económicas de.	40.00	
	Analisis de análisis de suelos procedentes de excavaciones arqueológicas para recuperación de material arqueológico.	100.00	
	Análisis de análisis de suelos procedentes de excavaciones arqueológicas para elaborar el mapa metro cuadradado.	100.00	
	Análisis e identificación de materiales orgánicos tradicionales, carbones, huesos, semillas, etc. de componentes culturales y/o de Perú muestra.	60.00	
	Estudio electroquímico óptico determinación de cerámica en suelos.	60.00	
	Estudio de los suelos procedentes de excavaciones arqueológicas para recuperación de material arqueológico.	60.00	
	Análisis Químico de suelos y elementos por Fluorescencia de Rayos X para determinar con los elementos minerales, rocas y óxidos. No Destrucción. Para identificación de suelos y rocas. Para detectar granito, arenita, textura, leucita, color de los y otros fluorescente. Por muestra.	60.00	
	- Análisis Mineralogico y de mica (grafolita), basaltico y dolomítico, caliza, marlita, dolomita y dolomita hidrotermal. Muestra de los elementos minerales en suelos, rocas y óxidos. Ofrece 50 UCRP y por muestra.	60.00	
	- Análisis Bioarqueológico de osamentas humanas, por individuo en el informe (perfil biológico). Nota: 1) El costo es por individuo, si el informe de resultados tiene más de 1 individuo, se deberá regularizar el pago por los individuos identificados. 2) Copia de registro de excavación de contextos fúnebres escritos, gráfico y fotos y copia de resolución del proyecto de investigación. - Conservación de restos humanos (múltiples, fósiles) comprende desinsectación, desinfección y limpia mecánica.	200.00	
	- Filmaronajes y/o fotografías a osamentas humanas procedentes de colecciones osteológicas y entrevistas a la especialista del GAF, con fines documentales, culturales, sobre temas de carácter científico.	500.00	
	Nota: Siempre y cuando las colecciones no estén en proceso de estudio.		



✓

ANEXO A
Filmaciones y/o fotografías simples con fines culturales

Se considerarán filmaciones y/o fotografías simples con fines culturales a nivel nacional, aquellas que usan una cámara con sus accesorios como equipo técnico, uso del drone (para el sobrevuelo de monumentos arqueológicos con fines de registro y/o audiovisual) y que no incluyan montajes escénicos.

En este sentido el costo fijado en el Anexo 4 del "Tarifario de los Servicios No Prestados en Exclusividad", será aplicado únicamente para aquellos monumentos y/o museos que se encuentren en el mencionado tarifario.

En todos los demás casos de filmaciones y/o fotografías simples con fines culturales, a realizarse en los monumentos arqueológicos y/o museos y que no se encuentren contemplados en el Tarifario no tendrá costo alguno, pero para otorgar la autorización respectiva deberán cumplir con los requisitos establecidos en el tarifario en mención, excluyendo el comprobante de pago.

Asimismo, el uso del flash y otros tipos de luces artificiales se permitirán sólo en las áreas y bajo condiciones que autorizarán las Direcciones competentes.

Filmaciones y/o fotografías escénicas con fines culturales

Se considerarán filmaciones y/o fotografías escénicas con fines culturales, para cine y/o TV a nivel nacional, aquellas que contemplen despliegues de parejas de referente, luces, actores y/o modelos y otros elementos técnicos como el uso de globos aerostáticos, avionetas, alas delta, helicópteros, uso del drone (para el sobrevuelo de monumentos arqueológicos con fines de registro y/o audiovisual), etc., y que impliquen el uso exclusivo de un sector o de la totalidad del monumento arqueológico y/o museo.

En este sentido el costo fijado en el Anexo 4 del "Tarifario de los Servicios No Prestados en Exclusividad" será aplicado únicamente para aquellos monumentos y/o museos que se encuentren en el mencionado tarifario.

En todos los demás casos de filmaciones y/o fotografías escénicas con fines culturales, a realizarse en los monumentos arqueológicos y/o museos y que no se encuentren contemplados en el Tarifario, no tendrá costo alguno, pero para otorgar la autorización respectiva deberán cumplir con los requisitos establecidos en el tarifario en mención, excluyendo el comprobante de pago.

Asimismo, el uso del flash y otro tipo de luces artificiales se permitirán sólo en las áreas y bajo condiciones que autorizarán las Direcciones competentes.

Requisitos para filmaciones y/o fotografías simples o escénicas con fines culturales, en monumentos arqueológicos prehispánicos:

Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico o a la Dirección Desconcentrada de Cultura que corresponda y/o a la Dirección de los Proyectos Especiales que corresponda, con una antelación mínima de 15 días hábiles antes de la realización de la toma fotográfica y/o filmación.

Documentación que se deberá anexar a la solicitud:

- Datos complementarios del solicitante a fin de suscribir la carta de compromiso con el Ministerio de Cultura:
 - Persona natural: Nombres y apellidos, número del documento de identidad (DNI, carnet de extranjería, o pasaporte); número de RUC; nacionalidad, país de residencia, dirección actual, distrito, provincia, departamento, teléfono fijo, correo electrónico, profesión y ocupación.
 - Persona jurídica: Datos de la institución y/o empresa: denominación o razón social, número de RUC, número de Partida Registral de la SJNARP, rubro y/o tipo de actividad de la Institución y/o empresa, dirección actual, distrito, provincia, departamento, teléfono fijo y anexo, y correo electrónico.
 - Datos del solicitante – Representante Legal: nombres y apellidos, número del documento de identidad (DNI, carnet de extranjería, o pasaporte), teléfono fijo, celular, correo electrónico, profesión y ocupación, cargo que ocupa y/o relación con la institución y/o empresa, documento que lo acredite como representante legal y, e otorgue la facultad para suscribir contratos.
- Memoria descriptiva de la filmación y/o fotografías:
 - Datos del Monumento Arqueológico Prehispánico (nombre y ubicación).
 - Finalidad (Por qué se quiere realizar esta actividad).
 - Objetivo (Qué es lo que se quiere alcanzar o que resultado se desea obtener de esa actividad).
 - Justificación (Razones y beneficios de esta actividad).
 - Guion (Texto en el que se expone el contenido de la actividad y/o producción, adjuntando guion completo con fotografías).
 - Ambientes (zonas o sectores del monumento arqueológico prehispánico a utilizar).
 - Cronograma (lista de actividades o tareas a realizarse adjuntando cronograma detallado).
 - Equipos (Equipos y materiales a emplearse, adjuntando listado completo).
 - Participantes (personal que va a participar, adjuntando listado completo).
- Carta de compromiso:
 - El pago se realizará una vez emitida la opinión favorable de la Dirección de General de Patrimonio Arqueológico Inmueble o la Dirección Desconcentrada de Cultura que corresponda y/o de la Dirección de los Proyectos Especiales.

ANEXO B

Filmaciones y/o fotografías realizadas por personas consideradas como turistas

Al filmar y/o realizar tomas fotográficas de características simples, sin costo alguno, en cualquier lugar que se encuentre bajo administración del Ministerio de Cultura, debiéndose respetar las restricciones específicas. Los lugares que no estén permitido son de libre disposición para esas actividades las calles, plazas públicas, festejos, paseos y otros ambientes considerados de uso público.

ANEXO C

Filmaciones y/o fotografías profesionales con fines de investigación

Son aquellas, tomas profesionales con fines de investigar, o que se realizan a bienes muebles culturales, en áreas de exposición y/o en depósitos de los museos del Ministerio de Cultura a nivel nacional, siempre que sus reglamentos los permitan.

Así mismo, el uso del flash y otros tipos de luces artificiales, se permitirán sólo en las áreas y bajo condiciones que autorizarán los directores y/o personal responsable.

El costo por el bien a filmar y/o fotografiar es variab e, aplicándose la tarifa que ha determinado cada museo.

Requisitos:

- Solicitud dirigida al Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales o al Director a cargo del museo que corresponda y/o al Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura correspondiente que tener a cargo museos.
- Carta de Compromiso, en la cual se establece las condiciones que deberá seguir el usuario para proteger el Patrimonio Cultural de la Nación, cuyo formato será proporcionado por el Órgano correspondiente.
- Documento mediante el cual acredite la investigación en curso.
- Comprobante de pago.



J

ANEXO D

REQUISITOS PARA USO DE ESPACIOS EN MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS

Los espacios acondicionados en los monumentos arqueológicos prehispánicos contemplados en el Tarifario, podrán ser utilizados de forma temporal para la realización de actividades culturales sin ánimos de lucro. Los usos de estos espacios para los de tipos educativos, tradicionales-ancestrales, y artísticos-culturales no tienen costo alguno.

No obstante, el costo fijado en el Anexo 7 del Tarifario de los Servicios No Exclusivos será aplicado únicamente a las actividades culturales del tipo "Corporativo" y aquellos usos como educativo, tradicional-ancestral y artístico-cultural que presenten ánimos de lucro.

En este sentido, los usos de los espacios disponibles permitidos en monumentos arqueológicos prehispánicos son:

- a) Educativo - Consiste en el uso de los espacios disponibles del monumento arqueológico para fines educativos y en relación al patrimonio arqueológico inmueble. Incluye la realización de talleres lúdicos, artísticos, etc., en el monumento arqueológico.
- b) Tradicional - Ancestral - Consiste en el uso de los espacios disponibles del monumento arqueológico para la ejecución de determinados ritos y/o ceremonias ancestrales, tales como pagos a la tierra y/o raymís.
- c) Artístico - Cultural - Consiste en el uso de los espacios disponibles del monumento arqueológico para la presentación de eventos artísticos-culturales tales como danza, música, teatro, narración, etc.
- d) Corporativo - Consiste en los espacios disponibles del monumento arqueológico para todo tipo de eventos y/o actividades organizadas por entidades públicas o privadas y con fines particulares sin ánimo de lucro que tengan un fin de promoción cultural.

En todos los demás casos de usos de espacios con fines culturales, si realizarse en monumentos arqueológicos que no se encuentren contemplados en el Tarifario no tendrán costo alguno, pero para otorgar la autorización respectiva deberán cumplir con los requisitos establecidos en el tarifario en mencion, excluyendo el comprobante de pago.

- 1) Solicitud dirigida a la Dirección General de Patrimonio Arqueológico inmueble y/o Direcciones Desconcentradas de Cultura con una antelación mínima de 20 días hábiles antes de la realización de la actividad y/o evento en el espacio solicitado.
- 2) Documentación que se deberá anexar a la solicitud:
 - Datos complementarios del solicitante a fin de suscribir la carta de compromiso con el Ministerio de Cultura:
 - Persona natural: nombres y apellidos, número de documento de identidad (DNI), carnet de extranjería y/o pasaporte; número de RUC, nacionalidad, país de residencia, dirección actual, distrito, provincia, departamento, teléfono fijo, correo electrónico, profesión y ocupación.
 - Persona jurídica: Datos de la institución y/o empresa: denominación y razón social, número de RUC, número de Partida Registral de la SUNARP, rubro y tipo de actividad de la Institución y/o empresa, dirección actual, distrito, provincia, departamento, teléfono fijo y anexo y correo electrónico.
 - Datos de solicitante-Representante Legal: nombre y apellido, número de documento de identidad (DNI), carnet de extranjería y/o pasaporte; teléfono fijo, celular, correo electrónico, profesión y ocupación, cargo que ocupa y/o relación con la institución y/o empresa, documento que lo acredite como representante legal y a otorgue la facultad para suscribir contratos.
 - Plan de trabajo:
 - Datos del monumento arqueológico (nombre y ubicación).
 - Datos del evento y/o acto (nombre, fecha, horario, cantidad de personas, tipo).
 - Objetivo (Qué es lo que quiere alcanzar o que resultado se desea obtener de esta actividad).
 - Espacio y/o ambiente (zonas o sectores del monumento arqueológico prehispánico a utilizar).
 - Programación (Acciones y/o partes que componen el evento y/o acto).
 - Equipos (equipos y materiales a emplearse).
 - Transporte (unidades de transporte que serán ingresadas al monumento arqueológico prehispánico).
 - Personal (persona responsable y personas encargadas de la organización del evento y/o acto).
 - Medidas de seguridad y control.
 - Filmación y/o fotografía.
 - Plano de distribución de participantes, mobiliario e infraestructura a utilizar durante el desarrollo del acto y/o evento.
 - Listado completo de equipos.
 - Programación detallada en la cual se incluya el montaje y desmontaje de ser el caso.
 - Listado completo del personal.
 - Carta de compromiso:
 - Comprobante de pago de la cancelación del monto total del contrato (de ser el caso corporativo y u otros usos con fines de lucro) que incluye:
 - Tarifa de uso por día
 - Por día de montaje y desmontaje se cobrará el 20% de la tarifa (de ser el caso)
 - Comprobante de pago de garantía del 25% del monto total del contrato (uso corporativo y u otros usos con fines de lucro).

Nota:

- El pago se realizará una vez emitida la opinión favorable de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, o la Dirección Desconcentrada de Cultura que corresponda.
- El contrato será suscrito por el Director General de Administración de la central, y/o por el Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura correspondiente, o quien esté delegado.
- La autorización de usos de espacios en monumentos arqueológicos no lo exime de realizar las gestiones correspondientes con las siguientes instituciones (Municipalidades, APDAYC, UNIMPRO, etc).



ANEXO E

CONDICIONES PARA USO DE LOS ESPACIOS DISPONIBLES EN MUSEOS Y MUSEOS DE SITIO:

Para poder utilizar los espacios disponibles en los museos y museos de sitio que administra el Ministerio de Cultura en la ciudad de Lima Metropolitana y Direcciones Desconcentradas de Cultura, es necesario presentar:

1) Solicitud para el uso del espacio, indicando:

- Fecha y características del evento.
- Cantidad de personas que asistirán.
- Ambientes que desean hacer uso.
- Datos completos de la persona de contacto.

En el caso de uso de espacios del Museo de la Nación, la solicitud será enviada por mesa de partes del Ministerio de Cultura, y remisión con anticipación no menor a los treinta (30) días hábiles a la fecha del evento adicional al correo electrónico www.culturagob.pe. En el caso de espacios de otros museos y/o museos de sitio serán presentados en el Museo o sitio correspondiente.

2) Datos complementarios de la persona o institución que suscribirá el contrato, para el uso del espacio,

Persona natural

- Copia del DNI, dirección, RUC, profesión u ocupación

Persona jurídica

- Datos completos del solicitante, RUC, registro en SUNAT, copia simple del DNI del representante legal, documento que lo acredite como tal (vigencia de poder en el caso de empresas u otro documento público en el caso de entidades públicas).
- Descripción, características y breve resumen de la situación y visión de la institución solicitante.

3) Información sobre el evento

- Objetivo, naturaleza y fines del evento.
- Cronograma de ejecución y responsable de la coordinación general y seguridad.
- Planos con ubicación de extintores adicionales (zona de catering o stands).
- Medidas de seguridad y evacuación en caso de ser necesario.
- Lista de personal de seguridad que se encargará del evento indicando un representante que coordinará con el área de seguridad del museo o sitio correspondiente.
- Ubicación de atención médica mientras dure el evento (ambulancia y/o zona de atención si el evento supera las 100 personas).
- Esta información debe ser de manera coordinada con la oficina correspondiente de la sede central y/o de la sede de la Dirección Desconcentrada de Cultura.
- Listado de los equipos que deseán ingresar (computadoras, proyectores, televisores, etc.).
- Listado de las personas y/o proveedores que ingresarán, en orden alfabético por apellido.
- Listado de unidades de transporte que ingresaran los materiales y/o equipos.
- Pago de una garantía del 25% del monto del contrato en moneda nacional.
- La garantía se devuelve a los 15 días hábiles luego de haber verificado el estado de los espacios.
- Comprobante de pago de la cancelación del monto total del contrato.
- Carta de compromiso y/o contrato para cubrir los posibles desperfectos que se occasionen a los ambientes solicitados.

4) Requerimientos complementarios:

- Grupo eléctrico. Deberá coordinarse con el área de operaciones para su instalación y asignar una persona responsable de su funcionamiento.
- Cualquier movimiento de artículos o mobiliario de las instalaciones, debe ser coordinado previamente y solicitado por escrito, con su autorización respectiva.
- De ser necesario la colocación de banderolas o banners, debe coordinarse directamente con la Dirección General de Industrias Culturales y Artes o quien haga sus veces en las Direcciones Desconcentradas de Cultura, para su aprobación, en todos los casos.

5) Datos complementarios:

Para facilitar la realización del evento, el usuario coordinará las visitas para montaje y desmontaje previamente y enviará cada uno de los aspectos considerados en una hoja aparte con el respectivo encabezado. Estos datos deben ser remitidos al correo electrónico de la sede correspondiente. El contrato y/o carta de compromiso será suscrito, por el Director General de Administración de la sede central, y/o por el Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura correspondiente, o quien esté delegado.



ANEXO F

CONDICIONES PARA USO DE LOS ESPACIOS EN EL GTN:

Para poder utilizar los espacios disponibles del Gran Teatro Nacional que administra el Ministerio de Cultura es necesario presentar:

1) Solicitud para el uso del espacio, indicando:

- Fecha y características del evento.
- Cantidad de personas que asistirán.
- Ambientes que desean hacer uso
- Datos completos de la persona de contacto.

En estos casos, la solicitud con la información necesaria será presentada por mesa de partes de Ministerio de Cultura, dirigida a la Oficina General de Administración y al correo electrónico: www.mincultura.gob.pe.

2) Datos complementarios de la persona o institución que suscribirá el contrato, una vez confirmada la disponibilidad del uso del espacio.

Persona natural

- Número del DNI, domicilio legal, RUC, profesión, ocupación
- Comprobante de pago por concepto de derecho de uso del espacio solicitado
- Recibo de depósito de garantía por posibles desperfectos que se occasionen en el espacio solicitado

Persona jurídica

- Datos completos del solicitante, domicilio legal, RUC, copia simple del DNI del representante legal, documento que lo acredite como tal (vigencia de poder en el caso de empresas, con una antigüedad no mayor de 30 días calendario y documento de acreditación de representación legal en caso de entidades públicas).
- Descripción, características y breve resumen de la misión y visión de la institución solicitante
- Comprobante de pago por concepto de derecho de uso de espacio solicitado
- Recibo de depósito de garantía por posibles desperfectos que se occasionen en el espacio solicitado

3) Información sobre el evento

- Objetivo, naturaleza y fines del evento.
- Cronograma de ejecución y responsables de la coordinación general y seguridad.
- Planos con ubicación de extintores adicionales (zona del caiering o stands).
- Medidas de seguridad y evacuación en caso de ser necesario.
- Lista de personal de seguridad que se encargará del evento indicando un representante que coordinará con el área de seguridad correspondiente.
- Ubicación de atención médica y/o zona de atención si el evento supera las 100 personas).
- Esta información debe ser coordinada con la Oficina de Operaciones del Ministerio en el caso de la sede central o con la persona encargada del evento.
- Listado de los equipos que deseen ingresar (computadoras, proyectores, televisores, etc)
- Listado de las personas y/o proveedores que ingresarán, en orden alfabético por apellido
- Listado de unidades de transporte que ingresarán los materiales y/o equipos.
- Pago de una garantía de 25% del monto de contrato, en moneda nacional.
- La garantía se devolverá a los 15 días hábiles luego de haber verificado el estado de los espacios.
- Comprobante de pago de la cancelación del monto total del contrato (48 horas antes del evento).
- En caso de Convenio, la carta de compromiso para cubrir los posibles desperfectos que se occasionen a los arrendantes solicitados.



Requerimientos complementarios:

- Grupo eléctrico. Deberá coordinarse con la área de operaciones para su instalación y asignar una persona responsable de su funcionamiento.
- Cualquier movimiento de artículos o mobiliario de las instalaciones, debe ser coordinado previamente y solicitado por escrito, para su autorización respectiva.
- De ser necesaria la colocación de banderolas o banners, debe coordinarse directamente con la Dirección General de Industrias Culturales y Artes o quien haga sus veces, para su aprobación, en todos los casos.
- Por función extra al día, se establecerá un costo adicional correspondiente en el contrato firmado por el Administrador.

5) Datos complementarios:

Para facilitar la realización del evento, el usuario coordinará las visitas para montaje y desmontaje previamente y enviará cada uno de los aspectos considerados en una hoja aparte con el respectivo encabezado. Estos datos deben ser remitidos a la Oficina General de Administración, con dirección: www.mincultura.gob.pe.





PERÚ

Ministerio de Cultura

ANEXO G

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS ELENCO NACIONALES - TARIFA GENERAL

1. Solicitud

Carta simple dirigida al titular de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes

- Identificación de la persona natural y/o jurídica del solicitante.
- Nombre del evento y breve reseña del mismo.
- Fechas y lugar de realización.
- Programa artístico: repertorio musical del evento.
- Especificar el elenco requerido detallando la cantidad de presentaciones y, de ser el caso, el número de ensayos.

2. Evaluación

La Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprobará la solicitud teniendo en consideración lo siguiente:

- Que el evento requiera una participación artística de gran formato, coincidente con las características de los espectáculos de los Elenos Nacionales.
- La disponibilidad en la Programación Anual de actividades de los Elenos Nacionales.
- El Director Artístico de elenco requerido determinará según la complejidad de programa artístico del evento, lo siguiente:
 - El número de ensayos a realizarse para cada presentación.
 - La necesidad de contar con artistas complementarios que deben ser contratados por el solicitante.

3. Proceso de suscripción de contrato

Para iniciar el proceso de suscripción de contrato, la Dirección de Elenos Nacionales emitirá una carta de respuesta al solicitante indicando lo siguiente:

- La disponibilidad del Elenco requerido.
- La tarifa correspondiente para la participación del(os) Elenco(s) Nacional(es).
- Costos por necesidad de artistas complementarios, de ser el caso.
- Rider técnico que el evento debe garantizar para la participación del(os) Elenco(s).
- Documentos requeridos para la firma del contrato: copia de la partida electrónica, copia del DNI del representante legal, vigencia de poderes actualizada, y el recibo de pago por la participación del(os) Elenco(s) Nacional(es) emitido por la Oficina de tesorería del Ministerio de Cultura.
- Persona de contacto de la Dirección de Elenos Nacionales para las coordinaciones técnicas y administrativas.

