



AGENDA CULTURAL

Ministerio de Cultura del Perú
Semana del lunes 06 al
domingo 12 de mayo de 2019



CONCIERTO SINFÓNICO POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS En Arequipa

La Orquesta Sinfónica de Arequipa (OSA), elenco artístico de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa, presentará el concierto de gala con motivo del Día Internacional de los Museos, bajo la dirección del Maestro Hugo Regis.

La actividad artística se llevará a cabo el viernes 10 de mayo en el Templo Museo de la Tercera Orden Franciscana, que se ubica en la Plaza San Francisco s/n. El público podrá ingresar desde las 07:00 p.m. de manera gratuita.

El repertorio a interpretar incluye obras como la Sinfonía N° 3 del compositor Ludwig Van Beethoven y la Pequeña Sinfonía para vientos de Charles Gounod y Oriental de Patápio Silva. Participará como solista en flauta travesa, el Maestro Paúl Valdivia Alejos.



Martes 7 de mayo
07:30 p.m.

CINEFÓRUM:

LOS DOCUMENTALES DE LUIS ENRIQUE CAM

CANTAR LA MISA CON CHABUCA / 2018

Teatro Auditorio Mario Vargas Llosa de la Biblioteca
Nacional del Perú

Av. de la Poesía 160, San Borja.

La historia de la composición e interpretación
de la Misa Criolla de Bodas que Chabuca Granda
obsequió, como regalo de bodas, a su única hija,
Teresa Fuller Granda. Se trata de una genial síntesis
de los ritmos populares costeños: vals, tondero,
marinera, festejo, zaña, etc.

Público en general

Ingreso libre/capacidad limitada

www.bnp.gob.pe

Mística y Espiritualidad

Misión jesuita en el Perú y el Paraguay durante el siglo XVII

Jueves 9 de mayo

07:00 p.m.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO MÍSTICA Y ESPIRITUALIDAD: MISIÓN JESUITA EN EL PERÚ Y PARAGUAY DURANTE EL SIGLO XVII

Sala de Usos Múltiples de la Biblioteca Nacional del Perú

Av. de la Poesía 160, San Borja.

El Fondo Editorial de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya presenta el libro *Mística y espiritualidad. Misión jesuita en el Perú y el Paraguay durante el siglo XVII* de Juan Dejo, S.J., doctor en Teología por el Centro Sévres, Facultad Jesuita de París. La obra consta de dos tomos e incluye, además del análisis del Sílex del divino amor del apóstol peruano en el Paraguay, el jesuita Antonio Ruiz de Montoya (1585-1652), una nueva y completa transcripción del tratado manuscrito de teología mística, considerado el más notable del virreinato peruano.

Público en general

Ingreso libre/capacidad limitada

www.bnp.gob.pe



Viernes 10 de mayo
06:30 p.m.

CONVERSATORIO SER MADRE EN EL PERÚ

Sala de Usos Múltiples de la
Biblioteca Nacional del Perú
Av. de la Poesía 160, San Borja

A través de esta actividad se analizará la percepción
sobre la maternidad desde el antiguo Perú hasta el
presente. Expositoras: Maria Emma Mannarelli y
Natalia Iguíñiz

Público en general

Ingreso libre

Capacidad limitada



Del viernes 10 al viernes 17 de mayo

De 08:00 a.m. a 08:30 p.m.

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA POR EL DÍA DE LA MADRE

Sala de Arte y Literatura de la Gran Biblioteca
Pública de Lima

Av. Abancay cuadra 4, Lima

Selección de libros que recalcan el rol de la madre
en la literatura y libros en general.

Público en general

Ingreso libre/capacidad limitada

www.bnp.gob.pe



Viernes 10 de mayo
04:00 p.m.

CICLO DE CINE ESCOLAR: LA NOVICIA REBELDE

(Robert Wise, 1965)

Auditorio Sebastián Salazar Bondy de la Gran
Biblioteca Pública de Lima
Av. Abancay cuadra 4, Lima

La cinta transcurre en Austria, en pleno ascenso del nazismo en Europa. María es una novicia a la que le encanta la música, su espíritu libre preocupa a las monjas del convento, quienes deciden enviarla como institutriz a casa de la familia von Trapp, compuesta por el padre viudo y sus siete hijos. La música y los paisajes dan un hermoso contexto a la película.

Público en general

Ingreso libre/capacidad limitada

www.bnp.gob.pe



Viernes 10 de mayo

06:00 p.m.

BIBLIOTERAPIA: LIBROS QUE SANAN

Hall de los Intelectuales de la Gran Biblioteca Pública de Lima

Av. Abancay cuadra 4, Lima.

Se compartirá la lectura de fragmentos seleccionados de la obra de Louise Hay, autora de "Usted puede sanar su vida", "Sana tu cuerpo", "El poder está dentro de ti" y "Meditaciones para sanar tu vida". Se comentará y se apelará a la experiencia personal de los participantes.

Público en general

Ingreso libre/capacidad limitada



Sábado 11 de mayo
03:00 p.m.

TIFLOCINE: MAMMA MIA

Sala para Invidentes de la Gran Biblioteca Pública de Lima

Av. Abancay cuadra 4, Lima

Emisión de la película Mamma Mía! (2008), en formato de audio descripción. La película no contiene imágenes. Cuenta con una voz en off (narrador) que describe las acciones de los personajes, su vestimenta, expresiones, el paisaje mostrado en imágenes en los momentos en que no hay ninguna otra voz o diálogo, lo que permite que una persona con discapacidad visual disfrute de la película.

Dirigida al público con discapacidad visual

Ingreso libre (Capacidad limitada)



Domingo 12 de mayo
11:00 a.m.

DIBUJANDO UN POEMA PARA MAMÁ

Sala Infantil de la Gran Biblioteca Pública de Lima
Av. Abancay cuadra 4, Lima

El taller busca fomentar la capacidad creativa de los niños y niñas mediante el uso de la poesía como recurso de representación.

Público en general

Ingreso libre (Capacidad limitada).



Jueves 09 y viernes 10 de mayo
De 03:00 p.m. a 06:00 p.m.

CAPACITACIÓN A MEDIADORES CULTURALES Y/O EDUCADORES DE MUSEOS

Lugar: Museo Metropolitano de Lima
Av. 28 de Julio con Garcilazo de la Vega, Cercado de
Lima.

Esta capacitación busca el fortalecimiento de las capacidades de los mediadores culturales y/o educadores de los museos en temas de Educación Patrimonial y la Defensa del Patrimonio cultural. Organizan la Dirección de Participación Ciudadana en coordinación con el Museo Metropolitano de Lima.

Está dirigido a mediadores culturales y educadores de museos.

Ingreso Libre (Capacidad Limitada)

Semana del
06 al 12 de mayo de 2019

Agenda Cultural del
Ministerio de Cultura

SEDE CENTRAL



SEMANA DEL CINE FRANCÉS

Hasta el domingo 12 de mayo

Horario Variable

SEMANA DEL CINE FRANCÉS

Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de
Cultura

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja

Ciclo de proyecciones de películas francesas
celebrando la cinematografía del país.

Público en General (Mayores de 14 años)

Ingreso Libre (Capacidad Limitada)

SEDE CENTRAL



Hasta el viernes 26 de mayo
Martes a domingos. De 09:00 a.m. a 05:00 p.m.

MUESTRA

LAS CORTES DE CÁDIZ

Hall Principal del Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este 2465, San Borja

Las Cortes de Cádiz marcan un cambio en el pensamiento de la sociedad de inicios del siglo XIX. Se posicionan valores democráticos fundamentales como la libertad, la soberanía nacional, separación de poderes, elecciones, libertad de opinión y la gestación de la opinión pública. Destaca la participación peruana a través de las figuras de Vicente Morales Duárez y Dionisio Inca Yupanqui. La exposición "Perú en las Cortes de Cádiz" acerca al público en general y, en especial, a los jóvenes, a una historia que inspira ideales liberales y explica los orígenes históricos de una institución trascendental para nuestra vida republicana como lo es el Congreso de la República.

Público en general

Ingreso libre

Informes:

Roxana Chirinos: rchirinos@cultura.gob.pe

#ViveCultura

Sede Central: Av. Javier Prado Este 2465
San Borja, Lima 41 Perú
Central Telefónica: 511-618-9393