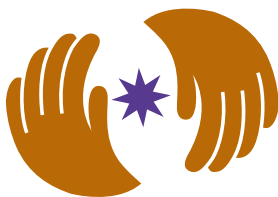




PERÚ

Ministerio
de Comercio Exterior
y Turismo



INNOVACIÓN en la Artesanía

VII PREMIO NACIONAL DE DISEÑO
DE LA ARTESANÍA PERUANA

DIRECTORIO DE ARTESANOS



PERÚ

Ministerio
de Comercio Exterior
y Turismo

DIRECTORIO DE ARTESANOS





PERÚ

Ministerio
de Comercio Exterior
y Turismo



Presentación

El concurso Premio Nacional de Diseño de la Artesanía Peruana es organizado por el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, tiene como objetivo fomentar y reconocer la innovación en los diseños de los productos, los procesos productivos y comercialización de la artesanía peruana, que favorezca y consolide el rol de la artesanía como una herramienta de desarrollo sostenible en el país.

Se trata de la VII edición del concurso, esta vez bajo la temática “Innovación en la Artesanía”. Se presentaron 206 participantes de todo el Perú, mostrando lo mejor de sus trabajos en diseño e innovación. El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo valora el entusiasmo y trabajo de todos aquellos artesanos y artesanas involucrados en cada uno de los proyectos participantes.

La evaluación de los trabajos estuvo a cargo de un jurado experto en innovación y en artesanía conformado por Iván Macha Valverde – Arquitecto de la Universidad Ricardo Palma; Leonidas Orellana Castro – Maestro Ceramista; Miguel Casadó Llácer – Director de Deming Consulting S.A.C.; Edward Venero Carrasco – Catedrático de la Pontificia Universidad Católica del Perú – PUCP; Luis Heller – Gerente de Allpa; e Iris Shimabukuro Kanashiro, representante del Programa Innóvate Perú.

El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo extiende su agradecimiento a los representantes del sector artesanal que integraron el Comité Organizador: Gabriel Oré Ichaccaya, de la Asociación de Artesanos Ichimay Wari y Pedro Emiliano Casachagua Molina, de la Asociación de Pro Artesanos Discapacitados del Perú. Ambos fueron designados por Resolución Vice Ministerial N° 51-2017-MINCETUR/VMT de acuerdo a lo estipulado en la Ley N° 29073 “Ley del Artesano y del Desarrollo de la Actividad Artesanal y su Reglamento”.



PERÚ

Ministerio
de Comercio Exterior
y Turismo

Contenido



Pag. 9
Ganadores

Pag. 17

Finalistas



Pag. 37
Participantes



**INNOVACIÓN
en la Artesanía**
VII PREMIO NACIONAL DE DISEÑO
DE LA ARTESANÍA PERUANA

**DIRECTORIO DE
GANADORES**



Descripción

Elaborado artesanalmente con un algodón muy fino, con la técnica kallwa. Posee acabados en sacsa (flecós elaborados a mano). Estas mantas eran elaboradas por las solteras, para luego ser usadas como velo de novia.



LUCÍA AGAPITO FANAN MANTA ULTRA FINA

REGIÓN: HUÁNUCO

CATEGORÍA: ARTESANÍA UTILITARIA

La Sra. Lucia Agapito pertenece al Centro Poblado de Tambogan, región de Huánuco. A través de sus más de 25 años de trayectoria en la actividad artesanal, ha propiciado la mejora de técnicas y herramientas para la producción de los Telares de Cintura. Además, ha contribuido con el desarrollo del diseño de las Mantas de Tambogan. Actualmente comparte sus conocimientos con otras artesanas, con el fin de que ellas puedan generar sus propios recursos y ayuden al sustento de sus familias.





Descripción

Trabajo en madera, elaborado y tallado a mano. Representa la flora, la fauna, las costumbres y las tradiciones del pueblo de Sarhua. Pintado y matizado con tintes naturales y tierra de colores.



PRIMITIVO EVANAN POMA KERO DE SARHUA /PLATO ANDINO SARHUINO

REGIÓN: LIMA

CATEGORÍA: ARTESANÍA DECORATIVA

Las vivencias de su comunidad llenaron su corazón y sus manos lo ayudaron a plasmar el sentir de un pueblo rico en tradiciones que quiere dar a conocer su arte al mundo. Es así que, Primitivo Evanán Poma, nacido en el distrito de Sarhua en Ayacucho empezó desde muy pequeño a disfrutar el oficio que lo llevaría a cambiar la universidad por su más grande pasión: las Tablas de Sarhua. En el año 2013, Don Primitivo fue reconocido como Amauta Artesano ganando el Premio Nacional Amautas de la Artesanía Peruana.



Artilugio 1:
Asa trenza
(Para trenzar cordones)



Artilugio 2:
Placa trenza
(Para trenzados planos)



Artilugio 3:
Engastador Tumi
(Para engastar piedras)



Artilugio 4:
Engastador y cadeneta H
(Para construir cadenetas y engastar piedras)



Artilugio 5:
Macramé
(Para construir tiras de tejido macramé)



Artilugio 6:
Pétalos
(Para construir pétalos y armar flores)



Artilugio 7:
Eslabones trébol
(Para construir eslabones)



Artilugio 8:
Micro trenzado
(Para construir terminales y bases de anillos)

Descripción

Bajo el concepto “un hilo metálico no se comporta al igual que un hilo no metálico”, el proceso busca crear artilugios manuales de apoyo para manipular los hilos de metal, los mismos que doblados, tejidos y trenzados deben tener un buen acabado, sobre todo simétrico.



ANA MARÍA MORALES CAMINO DE NAVARRO / JESUS BENJAMÍN BERMÚDEZ JIMÉNEZ TEJEDURÍA METÁLICA SIMÉTRICA APLICADO A LA JOYERÍA ARTESANAL

REGIÓN: CALLAO

CATEGORÍA: PROCESO DE PRODUCCIÓN

Ana María Morales, es una artesana dedicada principalmente a la línea artesanal de la joyería tejida. Se ha desempeñado como docente y capacitadora en talleres. Lo que más desea es desarrollar en sus alumnos capacidades creativas e innovadoras con el propósito de hacer de su arte un negocio lucrativo, promoviendo el emprendimiento y sostenibilidad. Por su parte, Benjamín Bermúdez se dedica al desarrollo de nuevas invenciones; en el 2013 logró patentar su trabajo sobre herramientas para tejido de hilos metálicos.

DIRECTORIO DE FINALISTAS



**INNOVACIÓN
en la Artesanía**
VII PREMIO NACIONAL DE DISEÑO
DE LA ARTESANÍA PERUANA





LUIS BACIANO IPARRAGUIRRE JUAREZ



COLECCIÓN CAO VIEJO

REGIÓN: LA LIBERTAD
CATEGORÍA: ARTESANÍA UTILITARIA

Diseño de uso decorativo y utilitario. Elaborada en madera con incrustaciones de nácar. Representa el Complejo Arqueológico El Brujo de la ruta Moche. Colaboración del diseñador Mauricio Navarro.



DIANA RAQUEL SILVA LEÓN



COLECCIÓN PUFF

REGIÓN: LA LIBERTAD
CATEGORÍA: ARTESANÍA UTILITARIA

Colección Puff inspirada en el fruto de la chirimoya. Los teñidos se realizan usando el chantre (tronco de la planta del plátano), la pepa de la palta, achiote y hoja de pacay. Promueve la revalorización de las prácticas ancestrales. Colaboración del diseñador Mauricio Navarro.



**JULIO ANTONIO
GUTIÉRREZ SAMANÉZ /
JULIO VÍCTOR ZEBALLOS
GUTIÉRREZ**



DISPENSADOR Y FILTRO PARA AGUA CON DISEÑO PERUANO

**REGIÓN: CUSCO
CATEGORÍA: ARTESANÍA UTILITARIA**

Trabajo vidriado libre de plomo y cadmio. El producto sirve para purificar el agua potable, eliminando las partículas orgánicas y el cloro.



**ROSA MARISSA
ASALDE VENTURA**



COLECCIÓN MAR

**REGIÓN: LAMBAYEQUE
CATEGORÍA: ARTESANÍA UTILITARIA**

Colección inspirada en la iconografía Mochica. Tejido a crochet con técnica de intarsia, en hilo de algodón nativo 100% a mano.



**ELIZABETH
DÍAZ POMAR**



CARTERA Y ACCESORIOS PARA USO DE MUJER

REGIÓN: LIMA
CATEGORÍA: ARTESANÍA UTILITARIA

Conjunto de accesorios femeninos inspirado en la paloma (Urpi) que representa la libertad, acorde a la tendencia actual.



**OLINDA SILVANO
INUMA DE ARIAS /
NATALY YVANA
MUÑOZ OLIVOS**



COLECCIÓN NOABO

REGIÓN: LIMA
CATEGORÍA: ARTESANÍA UTILITARIA

La colección Noabo consta de dos prendas de vestir, con aplicaciones de iconografía shipiba. Hace uso de técnicas ancestrales como xao kene (kene antiguo) y la técnica del Morín.



DOROTEO ESPERILLA MENDOZA



FLOTERO Y MACETERO EN ALTO RELIEVE

REGIÓN: CUSCO
CATEGORÍA: ARTESANÍA UTILITARIA

Arcilla roja modelada (a mano). Representa flora y fauna y la vida cotidiana de la sierra.



MARÍA IRIS CHERO MENDOZA



COLECCIÓN TALLÁN CONTEMPORÁNEO

REGIÓN: PIURA
CATEGORÍA: ARTESANÍA UTILITARIA

Conjunto hecho de hilo de filigrana calibre N° 28 con paja toquilla, de color dark índigo. Inspirada en la cultura tallán. El sombrero representa la vestimenta típica del norte del Perú.



**GABRIEL SILVA
LLOSA / VICTORIA
INOÑAN VALDERA**



DE MADRES

REGIÓN: LIMA
CATEGORÍA: ARTESANÍA UTILITARIA

Colección de productos lúdicos e interactivos para bebés y niños, tejida a telar y crochet con algodón nativo orgánico. Inspirada en la iconografía Moche.



**ELSA FLORES
VELÁSQUEZ**



CHULLO ARCO IRIS

REGIÓN: CUSCO
CATEGORÍA: ARTESANÍA UTILITARIA

Chullo elaborado con fibra de alpaca y ovino. Inspirado en los colores del arco iris. Fusión de lo andino y lo contemporáneo. La extensión representa a los quipus. Parte de las lanas son teñidas con plantas de la zona.



AYDEÉ TORRES MAMANI



JOYA VESTIDO

REGIÓN: CUSCO
CATEGORÍA: ARTESANÍA UTILITARIA

La joya-vestido es versátil con inspiración andina y tendencia moderna. Uso de hilos de plata y fibra de alpaca.



JOANN BETTY HIDALGO FARFÁN



COLECCIÓN CORONA LUNAR

REGIÓN: LIMA
CATEGORÍA: ARTESANÍA DECORATIVA

Collar elaborado con madera de la Reserva del Pacaya Samiria. Producto que conjuga diferentes materiales: madera palisangre, madera insira, plata 950 y cordón tejido a mano. Inspirado en las coronas usadas por los pueblos originarios amazónicos en los rituales ceremoniales.



LUIS FELIPE MOREY VILLACORTA



CARTERAS DE MATE CON APLICACIONES DE CUERO Y TELAR

REGIÓN: TRUJILLO
CATEGORÍA: ARTESANÍA UTILITARIA

Carteras hechas de mate forradas con cabulla y asas de cuero. Producto 100% elaborado a mano. No contaminante, desde la siembra y mejoramiento de la semilla, hasta la obtención de los mates.



JULIA CHAPA QUEREVALÚ



MERLÍN DE CABO BLANCO

REGIÓN: LIMA
CATEGORÍA: ARTESANÍA DECORATIVA

El Merlín de Cabo Blanco es un cojín decorativo tejido en crochet o ganchillo. Uso de fibra ecológica. Con el apoyo del diseñador Mauricio Navarro.



BERNARDINO ARCE CORIMAYA



LOS TORITOS DE PUCARÁ

REGIÓN: AREQUIPA
CATEGORÍA: ARTESANÍA DECORATIVA

El Torito de Pucará es símbolo de protección, fertilidad y dualidad en las costumbres andinas. Se utilizaron dos técnicas de pintado: el moca (técnica japonesa) y el marmoleado 3D, generando texturas con movimientos ondulatorios, son productos únicos.



JOSÉ ARTURO RAMOS VALLEJO



MELODÍAS DEL NACIMIENTO CUSQUEÑO

REGIÓN: AYACUCHO
CATEGORÍA: ARTESANÍA DECORATIVA

Estructura en madera con forma de guitarra. Modelado en pasta colonial con personajes hecho a mano, pintado y decorado al detalle. Diseño con iconografía floral del retablo ayacuchano. Laqueado y ligeramente envejecido.



**ASOCIACIÓN DE
ARTESANOS CASERÍO
DE CHUGURMAYO Y
ASOCIACIÓN FONCREAGRO**



MESA PARA ELABORACIÓN DE FIELTRO

**REGIÓN: CAJAMARCA
CATEGORÍA: PROCESO DE PRODUCCIÓN**

Esta mesa permite el batanado de la fibra de manera rápida, obteniendo telas de mayor tamaño, grosor y de textura uniforme. Su uso permite el cuidado de la postura y la salud de la persona. Reduce el tiempo de trabajo y posibilita el ahorro de agua, jabón y otros insumos.





**INNOVACIÓN
en la Artesanía**
VII PREMIO NACIONAL DE DISEÑO
DE LA ARTESANÍA PERUANA

DIRECTORIO DE PARTICIPANTES



Lista de Participantes

A.V COMPANY E.I.R.L

Proyecto: Estatuilla armable de Manco Capac.

Región: Lima.

Línea artesanal: Trabajos en madera.

ACUÑA SOLORZANO, GUIDO MARCELINO

Proyecto: Chullo y bufanda tipo collar.

Región: Lima.

Línea artesanal: Textil.

ALBAÑIL HUAMAN, ANA GRISELDA

Proyecto: Unecaral.

Región: Arequipa.

Línea artesanal: Joyería.

ALVAREZ BEIZAGA, ZULLY LISBETH

Proyecto: Producto de cuero de conejo andino.

Región: Ayacucho.

Línea artesanal: Cueros y pieles.

ANGULO RODRIGUEZ, MARIA ESTHER

Asociados: Moro Carmona, Agustín.

Proyecto: Set de bufet los Señores de Lambayeque.

Región: Lambayeque.

Línea artesanal: Cerámica.

ANTON FLORES, EMILIO

Proyecto: Jarrones.

Región: Piura.

Línea artesanal: Cerámica de Chulucanas.

ARAUJO AYALA, LUCY

Asociados: Guzmán La Torre, Raúl Iván y Nuñez Quispe, Domingo.

Proyecto: Lámpara tallada en piedra.

Región: Ayacucho.

Línea artesanal: Tallado en piedra.

ARCE CORIMAYA, BERNARDINO

Proyecto: Toritos de Pucará.

versión contemporánea.

Región: Arequipa.

Línea artesanal: Cerámica.

ARTESANIAS INKA MAKI S.A.C

Proyecto: Otoñal - espejo decorativo.

Región: Lima.

Línea artesanal: Vidrio pintado.

ASALDE VENTURA, ROSA MARISA

Proyecto: Colección Mar.

Región: Lambayeque.

Línea artesanal: Trabajo metales preciosos y no.

ASMAT AZABACHE, DORIS ELCIRA

Proyecto: Colección Moche retro y moderno.

Región: La Libertad.

Línea artesanal: Trabajos en cuero y pieles.

ASOCIACIÓN DE ARTESANAS PAÑON TACABAMBINO

Proyecto: Pañon de leche.

Región: Cajamarca.

Línea artesanal: Textil.

ASOCIACIÓN DE ARTESANOS Y ARTESANAS DEL CENTRO POBLADO DE HUANCHQUITO BAJO

Proyecto: Bolso étnico.

Región: La Libertad.

Línea artesanal: Fibra vegetal.

ASOCIACIÓN DE ARTESANOS CASERIO DE CHUGURMAYO

Asociados: Asociación Foncreagro.

Proyecto: Mesa para la elaboración de fieltro

Región: Cajamarca

Línea artesanal: Textil.

ATAU MEZA, DIONICIO

Proyecto: Trilogía inca con chakana.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Piedra tallada.

ATAUCUSI ATAUCUSI, JHOND DEIVIS

Proyecto: Retablo en alto relieve.

Región: Ayacucho.

Línea artesanal: Imaginería.

ATAUCUSI FLORES, SILVESTRE

Proyecto: Casa museo venta.

Región: Ayacucho.

Línea artesanal: Imaginería.

ATAUCUSI QUISPE, NICOLAZA

Proyecto: Retablo en mate burilado.

Región: Piura.

Línea artesanal: Imaginería.

ATENCIO MAMANI, MARGARITA

Asociados: Paco Maquera, Hilda y Cáceres Choque, Mónica.

Proyecto: Cuadro decorativo.

Región: Puno.

Línea artesanal: Peletería.

ATOCHE FLORES, DORALI DODA

Proyecto: La Capullana.

Región: Piura.

Línea artesanal: Fibra vegetal.

AYALA BANCAYAN, JOSE

Proyecto: Paisaje marino.

Región: Piura.

Línea artesanal: Otras líneas - recursos marinos.

BALLON NUÑEZ, MIGUEL ANGEL

Proyecto: Creaciones en cuero.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Trabajo en cueros y pieles.

BANCES SANDOVAL, MARIA MARLENE

Proyecto: Colección de vestidos para bebé.

Región: Lambayeque.

Línea artesanal: Textil.

BANCES ZEÑA, SUSANA

Proyecto: Colección Pirámide.

Región: Lambayeque.

Línea artesanal: Textil.

BARTOLO ÑAÑA, GABRIEL OMAR

Proyecto: Caballo peruano en fieltro en lana de oveja.

Región: Lima.

Línea artesanal: Textil.

BOTTGER RUBIO, SANDRA

Proyecto: Artesanía en panca de maíz.

Región: Lima.

Línea artesanal: Fibra vegetal.

BRAVO CALDERON, DANTE JULIAN

Proyecto: Cuadernos artesanales con pastas teñidas con tintes natural.

Región: Lambayeque.

Línea artesanal: Trabajo metales preciosos y no preciosos / Pinturas, estampados y teñidos.

BUSTAMANTE CARDENAS, LUIS ALBERTO

Proyecto: El fuego eterno.

Región: Arequipa.

Línea artesanal: Textil.

CACERES MINATAYPE, DAVID TOMAS

Proyecto: Máscara de danza Turko Tusuy.

Región: Arequipa.

Línea artesanal: Imaginería.

CAHUE ZAPANA, TERESA JESUS

Proyecto: Olguita.

Región: Arequipa.

Línea artesanal: Textil.

CAMARGO RAMOS, GRISA

Proyecto: Lienzo de noche.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Pinturas, estampados y tejidos.

CAMPOS SILVA, KARLA CECILIA

Proyecto: Naturaleza Lambayecana.

Región: Lambayeque.

Línea artesanal: Textiles.

CANAQUIRI IÑAPI, BERNARDO

Proyecto: Toco Toco de bambú.

Región: Huánuco.

Línea artesanal: Trabajos de madera.

CANDIA HUAMAN, MARIA LUZ

Proyecto: Tejido telar a pedal.

Región: Ayacucho.

Línea artesanal: Textil.

CARBAJAL DE LA CRUZ EDMUNDO

Proyecto: Colección Ccocha.

Región: Huancavelica.

Línea artesanal: Textil.

CASTRO PEÑA, EDY

Proyecto: Poncho.

Región: Huancavelica.

Línea artesanal: Textil.

CATACORA VASQUEZ, CRISTOBAL

Asociados: Asociación de Artesanía Suri Paq'ocha - Nuñoa.

Proyecto: Hiladora solar.

Región: Puno.

Línea artesanal: Textil.

CERECEDA JIMENEZ, CONCEPCION

Proyecto: Infinity corrugado

estilo barroco.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Textil.

CHAPA QUEREVALU, JULIA

Proyecto: Merlin de Cabo Blanco.

Región: Piura.

Línea artesanal: Metales preciosos y no preciosos.

CHAPILLIQUEN JACINTO, DIGNA EMERITA

Proyecto: Islotes de lobos marinos en Illescas.

Región: Piura.

Línea artesanal: Productos de imaginería.

CHERO MENDOZA, MARIA IRIS

Proyecto: Colección Tallán contemporáneo.

Región: Piura.

Línea artesanal: Fibra vegetal.

CHERRERES BERECHÉ, MANUEL JAVIER

Proyecto: Bailarines marinera.

Región: Piura.

Línea artesanal: Cerámica de Chulucanas.

CHUYE SALCEDO, MARIO ISIDORO

Proyecto: Estampa típica de Catacaos.

Región: Piura.

Línea artesanal: Pinturas, estampados y tejidos.

COLLANTES HUERTA, SANTIAGO BRAULIO

Asociados: Tuñoque Ventura, Tómas.

Proyecto: Centro de mesa Morrope.

Región: Lambayeque.

Línea artesanal: Cerámica.

CONDORI VDA DE SUNI, NATIVIDAD ANASTACIA

Proyecto: Adaptación máquina de coser - bordado del Colca.

Región: Arequipa.

Línea artesanal: Textil.

CONDORI VILCA, FLORA

Proyecto: Chalina Condortiana

Región: Puno.

Línea artesanal: Textil.

CONTRERAS AVALOS, YOLANDA

Proyecto: Colección Navideña.

Región: Lambayeque.

Línea artesanal: Textil.

COOP. AGRARIA ATAHUALPA JERUSALEN DE TRABAJADORES

Asociados: Quispe Ishpilco, Segundo Jesús.

Proyecto: Madejadora de madera.

Región: Cajamarca.

Línea artesanal: Textil.

CORREA DE IMAN, TOMASA

Proyecto: Vestido.

Región: Piura.

Línea artesanal: Filigrana.

CORTÁZAR BARRANTES, JOSÉ CARLOS

Asociados: Yabar Quispe, Alejo.

Proyecto: Colección Aura.

Región: Lambayeque.

Línea artesanal: Fibra vegetal.

CUTIMANCO ABAD, VICTORIA

Proyecto: Conjunto Puchca.

Región: Lima.

Línea artesanal: Textiles.

CUTIPA CUTIPA, SANTUSA

Proyecto: Alegría y Pensamiento.

Región: Puno.

Línea artesanal: Textiles.

DAVILA YUPANQUI, GUILIANA CONSUELO

Proyecto: Florecimiento Wanka.

Región: Junín.

Línea artesanal: Mate burilado.

DE LA CRUZ ROMERO, ZENOBIA

Proyecto: Chullo punto ojos de agua.

Región: Huancavelica.

Línea artesanal: Textil.

DE LA CRUZ SUYSUY, BETTY

Proyecto: Los Muñecos de la Felicidad.

Región: Lambayeque.

Línea artesanal: Trabajos metales preciosos y no preciosos / Pinturas, estampados y teñidos.

DE LA CRUZ TORRES, MARCIAL ULDARICO

Proyecto: Cojín mante.

Región: Huancavelica.

Línea artesanal: Textil.

DIANA CAROLINA, CARRILLO MOZO

Proyecto: Colección juvenil de Paja Palma.

Región: Lambayeque.

Línea artesanal: Fibra vegetal.

DÍAZ MURGA, VALERIA JOSELYN

Asociados: Contreras Avalos, Yolanda.

Proyecto: Siku.

Región: Lambayeque.

Línea artesanal: Textil.

DÍAZ POMAR, ELIZABETH

Proyecto: Colección Virreynal.

Región: Lima.

Línea artesanal: Textil.

DUEÑAS DE CASTAÑEDA, ANGELICA EMMA

Proyecto: Colección Tierrita.

Región: Huancavelica.

Línea artesanal: Textil.

DURAND FLORES, VIOLETA

Proyecto: Wrap bufanda.

Región: Huancavelica.

Línea artesanal: Textil.

**ELESCANO GALAN,
ROSA HORTENCIA**

Proyecto: Florero de las buenas vibras.

Región: Loreto.

Línea artesanal: Fibra vegetal.

ESCALANTE SOPLIN, MARTHA

Proyecto: Arbol de la Abundancia.

Región: Loreto.

Línea artesanal: Bisutería.

ESPERILLA MENDOZA, DOROTEO

Proyecto: Florero y macetero en alto relieve.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Cerámica.

EVANÁN POMA, PRIMITIVO

Proyecto: Kero de Sarhua y plato andino Sarhuino.

Región: Lima - Ayacucho.

Línea artesanal: Pinturas, estampados y teñidos.

FERNANDEZ CUNYA, YANETH

Proyecto: Colección Cocos.

Región: Huancavelica.

Línea artesanal: Textil.

FLORES CURI, AIDE

Asociados: Guzmán La Torre, Raúl Iván.

Proyecto: Set 4 puntas Wari.

Región: Ayacucho.

Línea artesanal: Textil.

FLORES CURI, RAYDA MERY

Proyecto: Empaque Navideño.

Región: Ayacucho.

Línea artesanal: Textil.

FLORES CURI, RENE LURGIA

Proyecto: Corral.

Región: Ayacucho.

Línea artesanal: Textil.

FLORES VELASQUEZ, ELSA

Proyecto: Chullo Arco Iris.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Textil.

FLOREZ ALAGON, MARIO

Proyecto: Alfombras Pallay Paqareq.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Textil.

GABEL ZAMORA, RICARDO JOSE

Proyecto: Cofre modelo Usurpación.

Región: Lima.

Línea artesanal: Orfebrería.

GABEL ZAMORA, RICARDO JOSE

Proyecto: Portaretrato modelo Lima.

Región: Lima.

Línea artesanal: Orfebrería.

GARCIA DE MEZA, HILDA

Proyecto: Gorro invierno.

Región: Ayacucho.

Línea artesanal: Textil / Fibra vegetal.

GARCIA MEZA, TANIA

Proyecto: Centro de mesa modelo Tania.

Región: Ayacucho.

Línea artesanal: Textiles.

**GIL PEREIRA, MARIA
NATIVIDAD**

Proyecto: Chompa de alpaca.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Textiles.

GÓMEZ SAUÑE, MANUEL

Asociados: Gomez Quispe Ezequiel.

Proyecto: Atrapados en el Mundo Andino.

Región: Ayacucho.

Línea artesanal: Textiles.

GRACIANO OCAS, ALFREDO

Proyecto: Casita rural de Madera.

Región: Cajamarca.

Línea artesanal: Madera.

GRACIANO OCAS, MARTIN

Proyecto: Portamacetero metálico.

Región: Cajamarca.

Línea artesanal: Metales preciosos y trabajos en madera.

GRANADOS BERNIA, YRENE

Proyecto: Adornos Navideños.

Región: Lambayeque.

Línea artesanal: Textiles.

GUTIERREZ HINOJOSA, ANGEL

Proyecto: Réplica Casonas Coloniales.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Cerámica.

GUTIERREZ PIZARRO, MARCELINO

Proyecto: Formulación de pasta cerámica para elaborar cerámica utilitaria.

Región: Piura.

Línea artesanal: Cerámica.

**GUTIERREZ QUISPE,
ANDREA JUSTINA**

Proyecto: Abrigo para niña.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Textiles.

**GUTIERREZ SAMANEZ,
JULIO ANTONIO**

Asociados: Zeballos Gutierrez, Julio Víctor y Rodríguez Morón, Gonzalo.

Proyecto: Dispensador y filtro para agua de diseño peruano.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Cerámica.

**GUTIERREZ SAMANEZ,
JULIO ANTONIO**

Asociados: Zeballos Gutierrez, Julio Víctor

Proyecto: Horno cerámico mixto a gas y electricidad.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Cerámica.

HIDALGO FARFAN, JOANN BETTY

Proyecto: Colección corona Lunar.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Cerámica.

HUACCHA RAMIREZ, TEOFILO

Asociados: Huaccha Ramirez, Antonio

Proyecto: Ofrendas de mi pueblo.

Región: Cajamarca.

Línea artesanal: Cerámica.

HUARCAYA HUAMAN, ROBERTO

Proyecto: Estandarización del teñido.

Región: Ayacucho.

Línea artesanal: Textil.

**HURTADO LAVERIANO,
ALEJANDRO EUSTAQUIO**

Proyecto: Mate Siete Maravillas

Región: Junín.

Línea artesanal: Mate Burilado.

INGA ALAMO, ALFREDO

Proyecto: Colección Lluvia de la Luna.

Región: Piura.

Línea artesanal: Textil.

**IPARRAGUIRRE JUAREZ,
LUIS BACIANO**

Proyecto: Colección Cao Viejo.

Región: La Libertad.

Línea artesanal: Trabajos en madera.

JAIME SACCSARA, JOSE

Proyecto: Juventud Andina.

Región: Ayacucho.

Línea artesanal: Productos de Imaginería - Retablo Ayacuchano.

JANAMPA SARMIENTO, VICTORIA

Proyecto: Mate Amazonía.

Región: Junín.
Línea artesanal: Productos de Mate.

JESUS PEREZ, ROLANDO LUCIO
Proyecto: Portavinos de madera tallada con aplicaciones en cuero.
Región: La Libertad.
Línea artesanal: Trabajos en cuero pieles y madera.

JIHUALLANCA NEGRON, ROLANDO SIMON
Proyecto: Bandeja de Marquetería en madera.
Región: Arequipa.
Línea artesanal: Trabajos en madera.

JIMENEZ SIFUENTES, JOHNNY ROBERTO
Proyecto: Set de bandejas Chancay.
Región: Lima.
Línea artesanal: Trabajos en madera.

LAURENTE OTAZU, MARLENI
Proyecto: Conjunto folklorico (China morena).
Región: Puno.
Línea artesanal: Textiles.

LIMACO SOTO, MARINO MAXIMO
Proyecto: Lámpara - Portafocos.
Región: Ayacucho.
Línea artesanal: Cerámica.

LOAYZA AMAYO, DEYSI DORIS
Proyecto: Nacimiento Galáctico.
Región: Ayacucho.
Línea artesanal: Cerámica.

LULAYCO DILAS, MARINO
Proyecto: Barro hecho Arte.
Región: Cajamarca.
Línea artesanal: Cerámica.

MAGUANA SAC
Proyecto: Azafate.
Región: Lima.

Línea artesanal: Trabajos en madera.

MAGUANA SAC
Proyecto: Marco de espejo cajamarquino.
Región: Lima.
Línea artesanal: Trabajos en madera.

MALAGA VALVERDE, VIRGINIA JUDITH
Proyecto: Bordelices arte textil contemporáneo.
Región: Arequipa.
Línea artesanal: Textiles.

MAMANI CCAMA, CELIO
Proyecto: Alpaca Soft.
Región: Puno.
Línea artesanal: Peletería.

MAMANI CHALCO, ELIZABETH
Proyecto: Inti Tops.
Región: Puno.
Línea artesanal: Textil.

MANCHA DE LA CRUZ, DOMINGA
Proyecto: Colección Wayta.
Región: Huancavelica.
Línea artesanal: Textil.

MARCHAN HUAYUNGA DE MULLER, IRENE
Proyecto: Jarrón de la Esperanza.
Región: Loreto.
Línea artesanal: Bisutería.

MARCHAND DE CORDOVA, MERI MARTINE
Proyecto: Abundancia de la Suerte.
Región: Loreto.
Línea artesanal: Bisutería.

MARKY VINCES, JORGE
Proyecto: Costumbrismo Viviateño.
Región: Piura.
Línea artesanal: Trabajos en madera.

MARTINEZ ESPINOZA, SOLMAR ALICIA
Asociados: Porras de Liza, Patrocinia.
Proyecto: Colección accesorios Señora Sipán.
Región: Lambayeque.
Línea artesanal: Fibra Vegetal.

MAURICIO ALAMO, TOMAS
Proyecto: Espada.
Región: Piura.
Línea artesanal: Otras líneas de productos.

MAURICIO RIPALDA, EDINSON JURY
Proyecto: Pez tallado
Región: Piura.
Línea artesanal: Otras líneas - recursos marinos.

MENDOZA VILLOSLADA, FRANCINA
Proyecto: Pashminas "Rosa Blanca de Sayamud y ojitos doble trama Sayamud".
Región: Cajamarca.
Línea artesanal: Textiles.

MERMAO CHISTAMA, ALEX WENDER
Proyecto: Maraca con diseños nativos amazónicos.
Región: Loreto.
Línea artesanal: Trabajos en madera.

MOLINA GANOZA, MEDALITH ROXANA
Proyecto: Petroglifo Miculla vellón de Alpaca.
Región: Lima.
Línea artesanal: Textil.

MORALES CAMINO DE NAVARRO, ANA MARIA
Asociados: Bermúdez Jiménez, Jesús Benjamin.

Proyecto: Tejeduría metálica simétrica aplicado a la joyería artesanal.
Región: Callao.
Línea artesanal: Joyería.

MOREY VILLACORTA, LUIS FELIPE
Asociados: Guzmán La Torre, Raúl Iván y Araujo Ayala, Lucy.
Proyecto: Carteras de Mate con aplicaciones de cuero y telar.
Región: La Libertad.
Línea artesanal: Mate Burilado.

MUÑOZ DE OCHOA, ROSA
Proyecto: Colección Rosita.
Región: Huancavelica.
Línea artesanal: Textil.

MUÑOZ SANCHEZ, MARIA EDITH
Proyecto: Cuadro decorativo con escenas Moche.
Región: Puno.
Línea artesanal: Pinturas y estampados.

NAVARRO ZAPATA, DEISE TERESA
Proyecto: Los Manglares de Chulliyache.
Región: Piura.
Línea artesanal: Textiles.

NUÑEZ QUISPE, DOMINGO
Proyecto: Lupul II
Región: Ayacucho.
Línea artesanal: Cerámica.

OBLITAS IRIGOIN, OSCAR
Proyecto: Tapices Cuyumalca.
Región: Cajamarca.
Línea artesanal: Textiles.

OJEDA TITO, FELIPE
Proyecto: Tapiz andino Lago Sagrado.
Región: Puno.
Línea artesanal: Peletería.

ORLANDO RAMOS, SOSA

Proyecto: Colección Naturaleza Contemporánea.

Región: Piura.

Línea artesanal: Filigrana.

PACHACAMA MARIN, ARTURO

Proyecto: Trilogía Andina.

Región: Apurímac.

Línea artesanal: Fubra Vegetal.

PALACIOS REYES, DIANA SOFIA

Proyecto: Sombrero de fieltro de alpaca hecho a mano.

Región: Lima.

Línea artesanal: Textil.

PALMA HUAMAN, MARY

Proyecto: Joyería en Plata quemada.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Trabajos metales preciosos y no preciosos.

PALOMINO FERNANDEZ, ANA LUCIA

Proyecto: Hombre de nieve.

Región: Ayacucho.

Línea artesanal: Textil.

PAREDES ARANA, JUAN JOSE

Asociados: Rodríguez Rojas, Liz Milagros.

Proyecto: Impresiones en metal: Del negativo al positivo con el cincelado ancestral

Región: Callao.

Línea artesanal: Joyería.

PAYTAN CAPANI, VICTOR

Proyecto: Colección Mixta.

Región: Huancavelica.

Línea artesanal: Textil.

PEREZ REYES GERALDINE.

VIRGINIA

Proyecto: Mitu Wasi.

Región: Lima.

Línea artesanal: Cerámica.

PEREZ RODRIGUEZ, JOEL ANDRE

Proyecto: Molamp.

Región: Lima.

Línea artesanal: Cerámica.

PIMENTEL QUISPE, RUHT

Proyecto: Shall baby alapca.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Textil.

PITANZO CANO, HILDA

Proyecto: Colección simbólica.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Textiles.

POLO CESPEDAS, KEYLA

Proyecto: Billetera minimalista.

Región: Lima.

Línea artesanal: Cueros y pieles.

POMA CANCHUMANI, IRMA LUZ

Proyecto: La Cultura Peruana.

Región: Junín.

Línea artesanal: Mate Burilado.

POMAR DIAZ, ELIZABETH

Proyecto: Cartera y accesorios para uso de mujer.

Región: Lima.

Línea artesanal: Trabajos en metales preciosos y no preciosos.

PRADO CASTRO, PATRICIA

Asociados: Zapata Gonzáles, Betty.

Proyecto: Ego de cardigan mama - hija y falda para niña.

Región: Lima.

Línea artesanal: Textiles.

**PRIETO SULLON ,
CARMEN YOLANDA**

Proyecto: Colección fases de la Luna.

Región: Piura.

Línea artesanal: Joyería.

PUENTE AIQUIPA, OLGA CECILIA

Asociados: Farroñan de Cajusol,

María Rosa.

Proyecto: Sip cel, set para celular.

Región: Lambayeque.

Línea artesanal: Textil.

**QUESQUEN YUPANQUI,
YSABEL BERTHA**

Proyecto: Juego de joyería en Paja Palma.

Región: Lambayeque.

Línea artesanal: Fibra vegetal.

QUINCHO DE LA CRUZ, PEDRO

Proyecto: Colección floral.

Región: Huancavelica.

Línea artesanal: Textil.

QUIÑA HILARIO, GREGORIO

Proyecto: Colección Hogar.

Región: Huancavelica.

Línea artesanal: Textil.

**QUISPE APAZA,
MARTINA AURELIA**

Proyecto: Colección Apu Pilinco.

Región: Puno.

Línea artesanal: Textil.

QUISPE CONDOR, ESTELISTA

Proyecto: Colección Boca de Sapo.

Región: Huancavelica.

Línea artesanal: Textil.

QUISPE FLORES, LUIS REY

Proyecto: Rey Decor.

Región: Ayacucho.

Línea artesanal: Productos de imaginaria.

QUISPE LUNASCO, TORIBIO

Proyecto: Poncho de alpaca carnavalesco.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Textil.

QUISPE QUILLO, MARTINA

Proyecto: Poncho Away.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Textil.

**QUISPE RODRIGUEZ,
MARILUZ MIRIAM**

Proyecto: Juego de joyas.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Trabajos en metales preciosos y no preciosos.

**QUISPE VILCARAMA,
EUSEBIA ZENOVIA**

Proyecto: Juego de joyas de Plata.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Textil.

**QUISPE ZAPANA DE
JIHUALLANCA, ROSA**

Proyecto: Caja de Arco Iris.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Trabajos en madera.

RAMOS CCARCCASI, JUANA

Proyecto: Promoviendo el Desarrollo Integral de la Artesanía.

Región: Puno.

Línea artesanal: Textil.

**RAMOS VALLEJO,
JOSE ARTURO**

Proyecto: Melodías del Nacimiento Cusqueño.

Región: Ayacucho.

Línea artesanal: Productos de Imaginería.

REQUENA DE YACHI, ANTONIA

Proyecto: Gorra vincha Brioché

Región: Huancavelica.

Línea artesanal: Textil.

**RODRIGUEZ CHAVEZ,
MARIA FRANCISCA**

Proyecto: Destellos de Navidad.

Región: Piura.

Línea artesanal: Otras líneas - recursos marinos.

ROJAS TORRES, ROSA MARIBEL

Proyecto: Individuales
Región: Loreto.
Línea artesanal: Textil.

ROJAS VALDIVIA, ALICIA SOLEDAD

Proyecto: Cartera Chavin.
Región: Lima.
Línea artesanal: Trabajos en cuero.

ROMERO GODOY, LEONCIA

Proyecto: Abrigo Chirimoya.
Región: Huancavelica.
Línea artesanal: Textil.

**RUIZ RAMIREZ DE SANTOS,
FANNY LUZMILA**

Proyecto: Monedero.
Región: Piura.
Línea artesanal: Textil.

RUIZ RAMIREZ, FLOR MARITZA

Proyecto: Llavero Buho.
Región: Piura.
Línea artesanal: Trabajos de cueros y pieles.

SALAS QUISPE, HULDA SALOME

Proyecto: Colección Mi Tierra.
Región: Puno.
Línea artesanal: Textil.

SANDOVAL DE VIERA, AGUSTINA

Proyecto: Colección Macarena.
Región: Piura.
Línea artesanal: Filigrana

SANTOS RECUAY, MIRIAM CLOTILDE

Proyecto: Lo Nuestro es Primero.
Región: Lima.
Línea artesanal: Textil.

SERNA CABEZAS, JAEI

Asociados: Prieto Sullón, Carmen Yolanda.
Proyecto: Colección Narihualá.
Región: Lima.
Línea artesanal: Joyería.

SILVA LEON, DIANA RAQUEL

Proyecto: Colección Puff.
Región: Lima.
Línea artesanal: Textiles.

SILVA LLOSA, GABRIEL

Asociados: Inoñan Valdera, Victoria.
Proyecto: De Madres
Región: Lima.
Línea artesanal: Textiles.

SILVA NUNTON, LILA TOMASITA

Proyecto: Set de cartera y monedero.
Región: La Libertad.
Línea artesanal: Textiles.

SILVANO INUMA DE ARIAS, OLINDA

Asociados: Muñoz Olivios, Nataly Yvana.
Proyecto: Colección Noabo.
Región: Lima.
Línea artesanal: Textil.

SMITH FERREYRA, CARLOS ALFREDO

Proyecto: Producto decorativo.
Región: Lima.
Línea artesanal: Trabajos en madera.

SOLIZ ASIS, JESÚS TEODORO

Proyecto: Revistero de cuero repujado policromado.
Región: Lima.
Línea artesanal: Trabajos en cuero.

SOSA MAZA, JOSÉ

Proyecto: Vasija cerámica tipo Vicus.
Región: Piura.
Línea artesanal: Cerámica de Chilucanas.

SOSA PALACIOS, IRVIN JESUS

Proyecto: Barras regionales cusqueñas.
Región: Cusco.
Línea artesanal: Trabajos de madera.

SOSA PALACIOS, YONEL

Proyecto: Muebles rusticos.

Región: Cusco.

Línea artesanal: Trabajos en madera.

SOTO BAUTISTA, ROSEMERIE TANIA

Proyecto: Cartera de mano.
Región: Lima.
Línea artesanal: Textil.

SOTO SANCHEZ, FELIPA

Proyecto: Bebé crece tejido.
Región: Cusco
Línea artesanal: Textil.

SULCA AVILES, DINA

Proyecto: Familia Rural.
Región: Ayacucho.
Línea artesanal: Textiles.

SULLA ARREGUI, GLADYS

Proyecto: Colección chompa Flor de Kantu
Región: Cusco.
Línea artesanal: Textil.

**TALLER PEZ DE PLATA
SOCIEDAD COMERCIAL DE
RESPONSABILIDAD LIMITADA -
PEZ DE PLATA S.R.L.**

Proyecto: Cosecha del Ande.
Región: Cusco.
Línea artesanal: Trabajo metales preciosos y no preciosos.

TERRA VICÚS E.I.R.L

Proyecto: Cholo - Keko al estilo Chulucanas con decoración de oro y platino.
Región: Lima.
Línea artesanal: Textil.

TERREL ATOC, SABINA FLORA

Proyecto: Rosas Andinas
Región: Lima.
Línea artesanal: Textil.

TORRES BECERRA, KARINA PAOLA

Proyecto: Colección Otoño.

Región: Lambayeque.

Línea artesanal: Textil.

TORRES MAMANI, AYDEE

Proyecto: Joya vestido.
Región: Puno.
Línea artesanal: Textil.

TORRES MENDOZA, JENNY

Proyecto: Chompa pez enamorado.
Región: Cusco.
Línea artesanal: Textil.

VALENCIA HUACCHILLO, IRENE

Proyecto: Canasta con frutas.
Región: Piura.
Línea artesanal: Textil.

VALENCIA SALAS, EVA

Proyecto: Chalina en Baby Alpaca.
Región: Cusco.
Línea artesanal: Textil.

VALLEJOS LOBATO, MARIA SANTOS

Proyecto: Tejidos Mi Patria, Mi Inspiración
Región: Cajamarca
Línea artesanal: Textil.

VARGAS CASTILLO, CARMEN

Proyecto: Colección Chirimoya.
Región: Huancavelica.
Línea artesanal: Textil.

**VASQUEZ CARHUATANTA,
MARIA DEL PILAR**

Proyecto: Cojines elaborados en crochet de algodón nativo.
Región: Lambayeque.
Línea artesanal: Textil.

VELARDE HUASACCA, TERESA

Proyecto: Llamita estilizada con el plato.
Región: Lima.
Línea artesanal: Cerámica.

VENTURA CARDENAS, JULIAN

Proyecto: Juego de licor en cerámica.

Región: Cusco.
Línea artesanal: Cerámica.

**VERGARA PAREDES,
CANDY GABRIELA**
Asociados: Liza Chafloque, Onelia.
Proyecto: Colección Tinku.
Región: Lambayeque.
Línea artesanal: Fibra Vegetal.

**VIDAL DE POMA,
DOLOROSA**
Proyecto: Colección Rosado.
Región: Huancavelica.
Línea artesanal: Textil.

VILLA RAMOS, ANA
Proyecto: Top Coquito.
Región: Huancavelica.
Línea artesanal: Textil.

**VITOR CERDA, EUGENIO
TEÓFILO**
Proyecto: Recuperando Nuestra
Identidad.
Región: Lima.
Línea artesanal: Trabajos en madera.

**YAFAC CHAFLOQUE,
NOLBERTA**
Asociados: Melero Barchi, Gianella.
Proyecto: Set de Mesa.
Región: Lambayeque.
Línea artesanal: Fibra Vegetal y
Textiles.

**YAHUARCANI ROMAYNA,
NILO ANIBAL**
Proyecto: Bolso tejido con tallo de
plátano.
Región: Loreto.
Línea artesanal: Textil.

**YAMUNIQUE DE ENCALADA
MARIA MARGARITA**
Proyecto: Cortina Pavo Real.
Región: Piura.

Línea artesanal: Textil.

**YAMUNIQUE DE ENCALADA,
MARIA MARGARITA**
Proyecto: Chalina.
Región: Piura.
Línea artesanal: Textil.

**YANQUE SISA,
ANDREA AVELINA**
Proyecto: Andreyá
Región: Arequipa.
Línea artesanal: Textil.

**YARLEQUE ESPINOZA,
VICTOR HUGO**
Proyecto: Dualidad.
Región: Piura.
Línea artesanal: Joyería

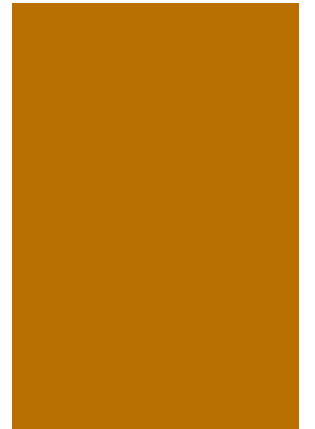
**ZAPATA VILCHEZ,
SANTOS**
Proyecto: Accesorios para
Lámpara.
Región: Piura.
Línea artesanal: Otras líneas -
Artesanía Marina.

**ZARATE ALVAREZ,
VICTORIANA**
Proyecto: Abrigo boudé cuello
abanico.
Región: Cusco.
Línea artesanal: Textil.

**ZEÑA SANTAMARIA,
ROSA MARGARITA**
Proyecto: Colección Medallones.
Región: Lambayeque.
Línea artesanal: Textil.



GALERÍA DE FOTOS





PERÚ

Ministerio
de Comercio Exterior
y Turismo

MINISTRO DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO

Eduardo Ferreyros Küppers

VICEMINISTRO DE TURISMO

Rogers Martín Valencia Espinoza

DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ARTESANÍA

Rosa María Josefa Nolte Maldonado

DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN DE CENTROS DE INNOVACIÓN TECNOLOGICA DE ARTESANÍA Y TURISMO

Patricia Mónica Talavera Chaparro

DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO ARTESANAL

Fedora Julia Martínez Grimaldo

EQUIPO TÉCNICO DE LA DIRECCIÓN DE DESARROLLO ARTESANAL

Eliás Rafael Ospina Vergara

Giulianna Marcela Chávarry Burgos

Jocelyn Madeleine Laurel Valencia

Josefa Doris Villalba Díaz

Pedro Adán Morales Álvarez

Editado por:

MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR Y TURISMO - MINCETUR DIRECCIÓN GENERAL DE ARTESANÍA

Calle Uno Oeste N° 050, Urb. Córpac

San Isidro – Lima

www.mincetur.gob.pe

Primera edición, marzo 2017

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2017-04440

ISBN:978-612-45764-5-4

Se terminó de imprimir en abril de 2017 en:

PC Dávila E.I.R.L.

Jr. Joaquín Capella 456, Urb. Ingeniería, San Martín de Porres

Tiraje: 500 ejemplares

Lima – Perú





**INNOVACIÓN
en la Artesanía**
VII PREMIO NACIONAL DE DISEÑO
DE LA ARTESANÍA PERUANA