



PROPUESTA DE POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA AL 2030 - HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

Etapas	Pasos	Herramientas	Descripción
Etapa 1: Diseño	Paso 1: Delimitación del problema público	Mesas de discusión y talleres macro regionales	Encuentros con actores públicos, privados, de la sociedad civil y la academia concernidos en la materia de cultura. Uno de sus componentes estuvo orientado a identificar consensos respecto a los problemas del sector cultural.
		Juicio de expertos/as	Entrevistas a expertos del sector cultura para discutir con mayor profundidad sobre la problemática del sector identificada.
		Reuniones técnicas internas	Reuniones con funcionarios y servidores públicos del Ministerio de Cultura y de los Organismos Públicos Adscritos.
	Paso 2: Enunciación y estructuración del problema público	Mesas de discusión y talleres macro regionales	Encuentros con actores públicos, privados, de la sociedad civil y la academia concernidos en la materia de cultura. Uno de sus componentes estuvo orientado a identificar consensos respecto a los problemas del sector cultural.
		Revisión de fuentes bibliográficas, documentales y estadísticas	Revisión exhaustiva de documentos institucionales, bibliografía especializada y bases de datos, que brindaron información cualitativa y cuantitativa sobre la situación del problema público, su conceptualización y su modelo lógico.
		Reuniones técnicas internas	Reuniones con funcionarios y servidores públicos del Ministerio de Cultura y de los Organismos Públicos Adscritos.
		Mesas de socialización	Mesas de socialización con actores y organizaciones culturales, y academia de la propuesta de Política.
	Paso 3: Determinación de la situación futura deseada	Mesas de discusión y talleres macro regionales	Encuentros con actores públicos, privados, de la sociedad civil y la academia concernidos en la materia de cultura. Uno de sus componentes estuvo orientado a identificar oportunidades y aspiraciones en el sector cultural.
		Mesas de socialización	Mesas de socialización con actores y organizaciones culturales, y academia del documento preliminar.



	Paso 4: Selección de alternativas de solución	Mesas de discusión y talleres macro regionales	Encuentros con actores públicos, privados, de la sociedad civil y la academia concernidos en la materia de cultura. Uno de sus componentes estuvo orientado a identificar estrategias de solución a los problemas del sector cultural.
		Revisión de fuentes bibliográficas y documentales	Revisión exhaustiva de documentos institucionales y bibliografía especializada sobre posibles alternativas para solucionar las causas del problema.
		Reuniones técnicas	Reuniones con funcionarios y servidores públicos del Ministerio de Cultura y de los Organismos Públicos Adscritos (BNP, AGN e IRTP).
Etapa 2: Formulación	Paso 5: Elaboración de los objetivos prioritarios e indicadores	Reuniones técnicas	Reuniones con funcionarios y servidores públicos del Ministerio de Cultura y de los Organismos Públicos Adscritos (BNP, AGN e IRTP).
		Mesas de socialización	Mesas de socialización con actores y organizaciones culturales, y academia del documento preliminar.
	Paso 6: Elaboración de lineamientos	Reuniones técnicas	Reuniones con funcionarios y servidores públicos del Ministerio de Cultura y de los Organismos Públicos Adscritos (BNP, AGN e IRTP).
		Mesas de socialización	Mesas de socialización con actores y organizaciones culturales, y academia del documento preliminar.
	Paso 7: Identificación de los servicios y estándares de cumplimiento	Reuniones técnicas	Reuniones con funcionarios y servidores públicos del Ministerio de Cultura y de los Organismos Públicos Adscritos (BNP, AGN e IRTP).
Paso 8: Identificación de las políticas relacionadas	Revisión documental	Revisión exhaustiva de documentos institucionales (políticas de estado, políticas de gobierno y políticas nacionales) remitidas por el CEPLAN para su articulación.	