



**VISTOS**, el Informe N° 000212-2022-DIA-VLB/MC, de fecha 13 de julio del 2022, el Informe N° 000680-2022-DIA/MC, de fecha 18 de julio del 2022; y el expediente GTN00020220000215, mediante el cual se solicita la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "*INCLUSO LA NOCHE MISMA ESTÁ AQUÍ*", y;

### **CONSIDERANDO:**

Que, en los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se define la naturaleza jurídica y las áreas programáticas de acción del Ministerio de Cultura, así como sus funciones exclusivas, entre las que se encuentra "*Fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico (...), facilitando el acceso de la población a las mismas, (...) promoviendo iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector*";

Que, el artículo 77 del Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura "*(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)*";

Que, asimismo, el numeral 78.8 del artículo 78 del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "*Calificar la realización de espectáculos públicos no deportivos*";

Que, el Artículo 2 de la Ley N° 30870 establece como criterios de evaluación para la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, los siguientes: a) el contenido cultural de dicho espectáculo; b) su mensaje y aporte al desarrollo cultural; y c) su acceso popular;

Que, el Reglamento de la Ley N° 30870 aprobado mediante Decreto Supremo N° 004-2019-MC, define como espectáculo público cultural no deportivo a: "*toda representación en vivo, que se realice en determinado lugar, espacio o local, abierto o cerrado, y en determinada fecha, al cual se puede acceder de forma gratuita o previo pago; cuyo contenido esté vinculado con los usos y costumbres que comparte una comunidad en el ámbito internacional, nacional, regional o local; que aporte al desarrollo cultural; y, que promueva el acceso por parte de la ciudadanía*";

Que, el numeral 2 del Artículo 3° del Reglamento señala que pueden ser calificados como espectáculos públicos culturales no deportivos, los espectáculos que desarrollen las siguientes manifestaciones culturales: música clásica, ópera, opereta, ballet circo, teatro, zarzuela y manifestaciones folclóricas, pudiendo éstas últimas ser clasificadas a su vez en: folclor nacional y folclor internacional;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"  
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

Que, el Artículo 7° del citado Reglamento, reconoce como requisitos para solicitar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, a los siguientes: 1. *Solicitud, con carácter de Declaración Jurada*, 2. *Descripción y Programa del espectáculo*, 3. *Tarifario de entradas al espectáculo* y en caso de espectáculos de folclore internacional, se debe adjuntar adicionalmente una copia simple de carta de la representación diplomática del país del cual sea originaria la expresión folclórica materia de solicitud;

Que, mediante el expediente GTN00020220000215, el señor Luis Miguel Enrique Chivilchez Talledo, en representación del Gran Teatro Nacional, presenta solicitud para la calificación como espectáculo público cultural no deportivo, del espectáculo denominado "*INCLUSO LA NOCHE MISMA ESTÁ AQUÍ*", a desarrollarse los días 13 y 14 de setiembre del 2022, en el Gran Teatro Nacional, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima;

Que, asimismo, de acuerdo con la solicitud, "*INCLUSO LA NOCHE MISMA ESTÁ AQUÍ*", es la presentación del espectáculo a cargo de la Compañía de Danza del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, de Bogotá, Colombia, bajo la dirección de la directora británica Sarah Storer;

Que, de acuerdo al informe N° 000212-2022-DIA-VLB/MC, en relación al contenido cultural del espectáculo, "*INCLUSO LA NOCHE MISMA ESTÁ AQUÍ*", es una puesta en escena que se pregunta de qué manera puede afectar el espacio las relaciones humanas; cómo la proximidad con otros puede afectar la mente y cuerpo, así como el vínculo de varios cuerpos en un espacio hace que se defina su convivencia. La obra nació durante el tiempo de cuarentena, cuando la directora observó que la restricción involuntaria afectaba las relaciones, pues empezaban a depender del tamaño del espacio, si se está solo o acompañado. El proceso creativo se logró sobre la base de un trabajo en equipo. Los movimientos e interpretaciones en el solo que cada bailarín creó, dieron como resultado la unión de sus diferentes lenguajes corporales. Fueron expresiones sujetas a los sentimientos y estados de ánimo, que se transformaron en una expresión personal e íntima. Es una coreografía ambientada en un hospital psiquiátrico de la década de 1940, la que, a manera de metáfora, busca representar lo que ha significado, durante la cuarentena, el estar habitando en un espacio en el que no necesariamente se quiere estar;

Que, en relación al mensaje y aporte al desarrollo cultural, el precitado informe precisa que "*INCLUSO LA NOCHE MISMA ESTÁ AQUÍ*", es un espectáculo que aporta al desarrollo cultural, en la medida que se trata de una performance que a través del movimiento, la iluminación, la utilización de diversos elementos y un lenguaje corporal, brinda al público emociones lo que la hace muy valiosa, conformando así un lenguaje dramático que puede ser considerado como un espectáculo de teatro;

Que, con relación al acceso popular del espectáculo, en la solicitud se precisa como lugar de realización el Gran Teatro Nacional, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima, con un aforo habilitado para 827 personas por función, los días 13 y 14 de setiembre del 2022, teniendo como precio de entrada Piso 1 Platea Baja, Piso 1 Platea Alta y Piso 1 Platea Lateral el costo de S/ 40.00 (cuarenta y 00/100 Soles); como precio Piso 2 Central y Piso 2 Lateral el costo de S/ 30.00 (treinta y 00/100 Soles); como precio Piso 3 Central y Piso 3 Lateral el costo de S/ 20.00 (veinte y 00/100 Soles); como precio Piso 4 General y Piso 4 Lateral el costo de S/ 10.00 (diez y 00/100 Soles), contemplando



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"  
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

además lo dispuesto en el Decreto Supremo N° 016-2022-PCM, modificado por los Decretos Supremos N° 030-2022-PCM; N° 041-2022-PCM; N° 058-2022-PCM; N° 063-2022-PCM y N° 076-2022-PCM;

Que, en base a ello, mediante Informe N° 000680-2022-DIA/MC, se concluye que el espectáculo denominado "*INCLUSO LA NOCHE MISMA ESTÁ AQUÍ*", cumple con los requisitos y los criterios de evaluación establecidos en el Reglamento de la Ley N° 30870 y recomienda otorgar la calificación de espectáculo público cultural no deportivo;

Que, el artículo 34 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, dispone que la tramitación de procedimientos administrativos se sustenta en la aplicación de la fiscalización posterior, por la cual, la entidad ante la que se realiza un procedimiento administrativo queda obligada a verificar de oficio la autenticidad de las declaraciones y en caso de comprobar fraude o falsedad considerará no satisfecha la exigencia respectiva, procediendo a declarar la nulidad del acto administrativo;

Con el visto de la Dirección de Artes; y,

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, la Ley N° 30870, Ley que establece los criterios de evaluación para obtener la calificación de espectáculos públicos culturales no deportivos y, el Decreto Supremo N° 004-2019-MC, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30870;

#### **SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°.-** Otórguese la calificación de espectáculo público cultural no deportivo, al espectáculo de teatro denominado "*INCLUSO LA NOCHE MISMA ESTÁ AQUÍ*", a desarrollarse los días 13 y 14 de setiembre del 2022, en el Gran Teatro Nacional, sito en Avenida Javier Prado Este N° 2225, distrito de San Borja, provincia y departamento de Lima, por las razones expuestas en la parte considerativa de la presente Resolución.

**ARTÍCULO 2°.-** Precísese que la realización del espectáculo calificado estará supeditada a la autorización de la entidad nacional competente.

**ARTÍCULO 3°.-** Dispóngase que, en caso el espectáculo calificado, sufra modificación en sus requisitos originales, durante la vigencia de la presente Resolución, es deber del administrado, informar por escrito a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura.

**ARTÍCULO 4°.-** Dispóngase que, de considerarlo pertinente, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura podrá realizar inspecciones al espectáculo señalado en el artículo 1° de la presente Resolución, a fin de verificar la autenticidad de las declaraciones, los documentos e informaciones proporcionadas por el administrado mediante el expediente GTN00020220000215.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DESPACHO VICEMINISTERIAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL E  
INDUSTRIAS CULTURALES

DIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"*  
*"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"*  
*"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"*

**ARTÍCULO 5°.-** Notifíquese la presente Resolución al administrado para los fines que correspondan, y publíquese en la página web del Ministerio de Cultura.

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.**

Documento firmado digitalmente

**LAURA ISABEL MARTINEZ SILVA**  
DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES