



PERÚ

Ministerio de Cultura



Siempre
con el pueblo



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

Agenda

CULTURAL

IMAGINA PERÚ

UN ESPECTÁCULO DE RAÍCES PERUANAS

LONDON - LIMA
GRAN TEATRO NACIONAL



AGOSTO

15

21

2022

D1: IMAGINA PERÚ

D1: IMAGINA PERÚ

DANZA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Después de una exitosa temporada en Londres, la compañía de danza que dirige Vania Masías retorna al GTN con un innovador espectáculo de raíces peruanas. Impresionante montaje de baile y teatro físico para vibrar de principio a fin. Cuatro historias juveniles cargadas de esperanza que permitirán revalorizar nuestra identidad cultural. Invitados: Lucho Quequezana, Renata Flores y Rubi Palomino.



Gran Teatro Nacional
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja



Sábado 20 a las 8:00 p. m. /
Domingo 21 a las 5:30 p. m.

Público en general



Entradas en Joinnus.com y boletería del GTN

Mayor información en
<https://granteatronacional.pe/>

*Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

 TALLERES  MUSEOS  ESPECTÁCULOS

 EXPOSICIÓN  CONVERSATORIOS  FESTIVIDAD

AGOSTO

LUN
15



MAR
16



MIÉ
17



JUE
18



VIE
19



SÁB
20



DOM
21



PROGRAMACIÓN LIMA



MAR
16

CAFÉ CONCIERTO: TUPORAQUI YOPORALLÁ

INDIE FOLK

GRAN TEATRO NACIONAL

📍 Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

🕒 7:00 p. m.

🎫 Público en general

Ingreso libre,
previa inscripción en [Joinnus.com](https://joinnus.com)

Transmisión gratuita por Facebook y
página web de [Cultura24.tv](https://cultura24.tv)

Mayor información en:
<https://granteatronacional.pe/>

El dúo musical de indie folk, integrado por Amarú y Luciana, evoca en sus letras sentimientos ligados a la vida cotidiana, el amor y las emociones colectivas. Su estética sonora refleja influencias del folclore andino y contemporáneo, pero no se encasilla en un género específico. En su repertorio de melodías alternativas destacan *Plantas naranjas*, *Lo que canto contigo* y *Dime cómo hablar*.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MAR
16

CINEFÓRUM BNP: EL VIEJO MACHO (LUIS BASURTO, 2016)

PROYECCIÓN DE PELÍCULA / CONVERSATORIO

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

 Auditorio Mario Vargas Llosa de la Biblioteca
Nacional del Perú
Av. De La Poesía 160 - San Borja

 7:00 p. m.

 Ingreso libre

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

En esta oportunidad, los invitamos a presenciar “El viaje macho”, drama desarrollado en los andes del Perú, una suerte de road movie recorriendo la quebrada que une las ciudades de Huancayo y Huancavelica, a bordo del legendario “Tren macho” (el que sale cuando quiere y regresa cuando puede).



PROYECCIÓN DE PELÍCULA Y CONVERSATORIO



El viejo macho

Participa:
Luis Basurto
Director



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

CHARLA

Importancia y resultados del Registro Nacional de Bibliotecas



MAR
16

IMPORTANCIA Y RESULTADOS DEL REGISTRO NACIONAL DE BIBLIOTECAS

CHARLA

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ



Transmisión por Facebook de la BNP y SNB

4:00 p. m.



Ingreso libre



Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

La BNP, ente rector del Sistema Nacional de Bibliotecas, realiza este espacio con el objetivo promover el uso del Registro Nacional de Bibliotecas, con el propósito de obtener información actualizada y permanente de las bibliotecas públicas a nivel nacional; así como, dar a conocer la importancia y resultados obtenidos en el periodo del 2021 al 2022. El RNB recoge información sobre: la cantidad y tipo de material bibliográfico documental; número de personal que labora en la biblioteca; horarios de atención; área en metros cuadrados de la biblioteca; responsable del establecimiento; cantidad de usuarios, entre otros.



SEMINARIO VIRTUAL III

**Bibliotecas,
un espacio de
interculturalidad
e inclusión**



**MAR 23
MIÉ 24
JUE 25**

**SEMINARIO VIRTUAL III:
BIBLIOTECAS, UN ESPACIO
DE INTERCULTURALIDAD E
INCLUSIÓN**

SEMINARIO

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ



Transmisión por Facebook de la BNP



4:00 p. m.



Ingreso libre

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

La BNP, ente rector del Sistema Nacional de Bibliotecas, realiza este espacio con el objetivo promover el uso del Registro Nacional de Bibliotecas, con el propósito de obtener información actualizada y permanente de las bibliotecas públicas a nivel nacional; así como, dar a conocer la importancia y resultados obtenidos en el periodo del 2021 al 2022. El RNB recoge información sobre: la cantidad y tipo de material bibliográfico documental; número de personal que labora en la biblioteca; horarios de atención; área en metros cuadrados de la biblioteca; responsable del establecimiento; cantidad de usuarios, entre otros.

- Objetivos de Desarrollo Sostenible y bibliotecas
- Bibliotecas humanas
- Inclusión
- Interculturalidad
- Servicios innovadores



**MIÉ
17**

CAFÉ CONCIERTO: CUARTETO RADAMÉS GNATTALI

MÚSICA SINFÓNICA DE BRASIL

GRAN TEATRO NACIONAL

📍 Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

🕒 7:00 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso libre, previa inscripción en Joinnus.com

📺 Transmisión gratuita por Facebook y
LIVE página web de Cultura24.tv

Mayor información en:
<https://granteatronacional.pe/>

El cuarteto integrado por Carla Rincón (violín), Andréia Carizzi (violín), Marco Catto (viola) y Hugo Pilger (violonchelo) presentará en el GTN un repertorio dedicado exclusivamente a la música académica de Brasil. El grupo ha sido aplaudido en prestigiosos festivales del mundo cumpliendo su propósito de inventariar los cuartetos de cuerda de los principales compositores brasileños para asegurar su preservación.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

JUE
18

JUAN CARLOS ARANCIBIA Y OSNJB

MÚSICA CLÁSICA

GRAN TEATRO NACIONAL

 Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

 8:00 p. m.

Público en general

 Entradas en Teleticket

Mayor información en:
<https://granteatronacional.pe/>

La Sociedad Filarmónica de Lima celebra su 115° aniversario con una gala especial como parte de su Ciclo Sinfónico en el GTN. Junto a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario estará Juan Carlos Arancibia Navarro, guitarrista peruano con un Doctorado Summa Cum Laude por la Hochschule für Musik Detmold y una Maestría con mención en Música de Cámara por la Escuela Robert Schumann de Düsseldorf.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



SÁB
20

TEATRO EN GRANDE: “LOS OUTSAIDERS”

CONCIERTO

GRAN TEATRO NACIONAL

📍 Transmisión gratuita por TV Perú

🕒 10:00 p. m.

Público en general



Mayor información en:

<https://granteatronacional.pe/>

Recordemos el sensacional concierto que la banda peruana grabó en el GTN encandilando a cientos de rockeros. Con innumerables canciones sonando fuerte en radios y plataformas web, Los Outsiders siguen triunfando en importantes festivales compartiendo escenario con The Killers, Arctic Monkeys, Royal Blood, entre otros grupos. En su repertorio resaltan *Cadena perpetua*, *Niña*, *Magia* y *Esta es tu verdad*.

**DOM
21**

ACTIVACIÓN CULTURAL: PATRIMONIO, HISTORIA VIVA EN EL CUARTEL DE SANTA CATALINA

TALLERES

CUARTEL SANTA CATALINA

📍 Jr. Inambari 790, esq. Andahuaylas cdra. 12,
Plazuela de Santa Catalina - Barrios Altos

📺 **LIVE** Transmisión por Facebook Live del Ministerio
de Cultura

🕒 De 9:30 a. m. a 6:00 p. m.

🎫 Ingreso libre

Esta jornada cultural será desarrollada de manera conjunta entre la organización Limateca y la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Defensa del Patrimonio en el marco del 216° aniversario del "Cuartel Santa Catalina". Se realizarán talleres de lectura, dibujo y pintura, taller de adobes, feria gastronómica, exposición fotográfica y espacio informativo y lúdico "Patrimonio, somos todos". Estas actividades estarán dirigidas a niños, jóvenes y adultos.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

PROGRA- MACIÓN de Museos



ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA SALA INDEPENDENCIA

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA,
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

 Plaza Bolívar s/n, Pueblo Libre

 De 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

Público en general

 Ingreso libre

La Quinta de los Libertadores - Sala Independencia del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, abre sus puertas al público para la exhibición “La Independencia. Procesos e ideas”.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



LUN - MIÉ - VIE - SÁB - DOM

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE SITIO PUCLLANA

MUSEO

MUSEO DE SITIO PUCLLANA

📍 Calle General Borgoño s/n, cuadra 8,
Miraflores

🕒 De 9:00 a. m. a 4:15 p. m.

📄 Información sobre entradas en
[http://huacapucllanamiraflores.pe/
horariosytarifas/](http://huacapucllanamiraflores.pe/horariosytarifas/)

Los guías conducen y explican a los grupos de visitantes la historia del centro ceremonial Pucllana y el proceso de recuperación del sitio arqueológico. Todas las visitas son guiadas previa reserva previa: <https://bit.ly/ReservaPucllana>

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

**MAR
16**

CONSTRUYENDO ANIMALES MARINOS DEL PERÚ

TALLER DE RECICLAJE

MUSEOGRAFÍA LUM

📍 Explanada del LUM
Bajada San Martín 151, Miraflores

🕒 4:00 p. m.

🎫 Ingreso libre para mayores de 14 años.
Aforo: 15 personas

Inscripciones: <https://bit.ly/3zwYSup>

Informes: <https://lum.cultura.pe/>
<https://linktr.ee/redessocialeslum>

El taller tiene por objetivo dirigir y acompañar a los asistentes a construir sus propios animales marinos, tales como nutrias, pelícanos, pingüinos, etc., con materiales reciclados. Durante dos horas podrás compartir un momento de encuentro entre el arte y la conciencia ambiental, conocer y visibilizar la diversidad de animales, y desarrollar la creatividad y habilidades manuales.

Se contará con una explicación por parte de la ONG ConservAcción sobre la gran variedad de especies marinas y su afectación con la contaminación del mar.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MAR
16

PROCEDIMIENTO PARA LA EXPORTACIÓN DE MUESTRAS

CHARLAS

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS



Facebook de Museos en Línea

<https://www.facebook.com/museosenlineaperu>



10:00 a. m.



Ingreso libre

¡Participa del ciclo de charlas virtuales “Investigación de colecciones y exportación de muestras”! Te invitamos a participar de esta tercera sesión “Procedimiento para la exportación de muestras” dirigido a profesionales nacionales y extranjeros interesados en desarrollar proyectos de investigación a partir de la exportación de muestras en custodia del Ministerio de Cultura.



DE MARTES
A DOMINGO

“CERÁMICA AWAJÚN: PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD”

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

 Kilómetro 31 de la antigua Panamericana Sur

 Martes a domingo,
de 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

 Ingreso libre

Más información en

<https://www.facebook.com/MUNAdelperu>

La exposición en honor al pueblo Awajún, brinda un merecido reconocimiento al arte amazónico. La UNESCO declaró a los valores, conocimientos, saberes y prácticas del pueblo Awajún asociados a la cerámica, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad lo cual pone en valor su arte que es transmitido de generación en generación.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



DE MARTES
A DOMINGO

EL MUNDO DE LA EXPERIMENTACIÓN. COLECCIÓN CIENTÍFICA DEL MUSEO JOSÉ CASTRO MENDÍVIL

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA
Y CONCYTEC

📍 Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

🕒 De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

🎫 Ingreso libre

Más información en

<https://www.facebook.com/MUNAdelperu>

¿Cómo se popularizó el conocimiento científico en el Perú? A través de tus sentidos, conocerás la importancia histórica de la colección científica que formó parte del primer Museo interactivo de ciencia y tecnología de América Latina. Prepárate para interactuar con 20 módulos restaurados de experimentos que se presentaron en 1979 y explora fenómenos de la óptica, termodinámica, electromagnetismo o mecánica. ¡Explora las ramas de la física! En colaboración con CONCYTEC.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES
A DOMINGO

HUAUQUE, SÍMBOLOS DE PODER EN EL ANTIGUO PERÚ

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA
Y PETROPERÚ

📍 Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

🕒 De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

🎫 Ingreso libre

Más información en

<https://www.facebook.com/MUNAdelperu>

¿Cuáles son los emblemas de posición social que usaban los líderes de las estructuras políticas e ideológicas en los Andes prehispánicos? En esta muestra, conocerás estas representaciones que buscaban plasmar lo divino y sagrado, a través del concepto andino Huauque. Además, encontrarás la representación de jerarcas y gobernantes junto a información actualizada sobre su descubrimiento y símbolos de su poder en sus regiones de influencia.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



DE MARTES
A DOMINGO

JUGUETES TRADICIONALES DEL PERÚ

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

📍 Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

📅 De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

🕒 Ingreso libre

📄 Más información en
<https://www.facebook.com/MUNAdelperu>

¿Qué importancia tiene el juego en el desarrollo de los grupos humanos? Es una parte fundamental. Con los juguetes tradicionales generas memorias y experiencias que te preparan para tu vida adulta: son los acompañantes de un largo proceso en la vida de niñas y niños.

En esta muestra podrás explorar juguetes tradicionales de diversas regiones de nuestro país y las historias de artesanos. De esta manera, conocerás las tradiciones, costumbres y recuerdos de nuestros pueblos.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES
A DOMINGO

REDESCUBRIENDO EL QHAPAQ ÑAN

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

📍 Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

📅 De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

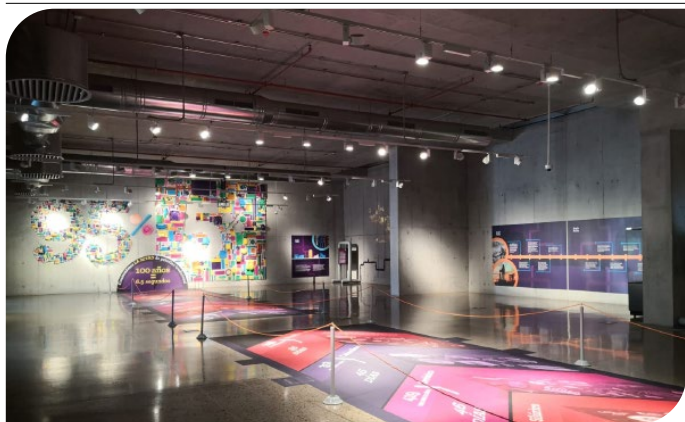
🕒 Ingreso libre

📄 Más información en
<https://www.facebook.com/MUNAdelperu>

Exposición que busca explorar los diversos acercamientos al estudio del camino y el medio en diversos momentos de la historia. Por medio de fuentes históricas y materiales de investigación, vemos cómo desde la época de la colonia, existen registros de la interacción del hombre andino con el medio.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



DE MARTES
A DOMINGO

ACEITE DE PIEDRA: LA ENERGÍA DEL TIEMPO

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA Y
PETROPERÚ

📍 Sala de exposición temporal. Hall del primer nivel

🕒 De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

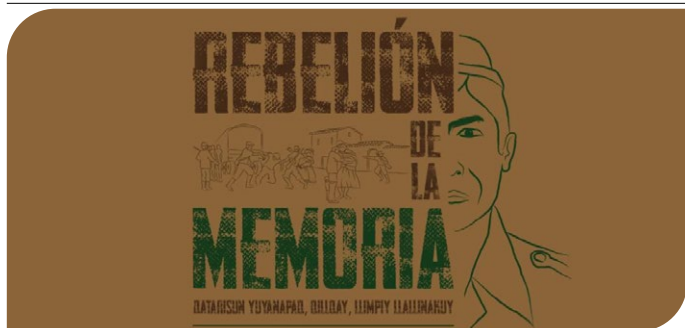
🎫 Ingreso libre

Más información en

<https://www.facebook.com/MUNAdelperu>

¿Alguna vez te has preguntado qué relación tiene un tigre dientes de sable con el petróleo? Ven a descubrir esto y más a través de un recorrido de 480 millones de años, donde un sinnúmero de actividades te explicará el proceso en el cual la humanidad ha generado nuevas tecnologías que cambiaron para siempre la historia.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



DE MARTES
A DOMINGO

EXPOSICIÓN TEMPORAL “REBELIÓN DE LA MEMORIA. QATARISUN YUYANAPAQ, QILLQAY, LLIMPIY LLALLINAKUY”

EXPOSICIÓN

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y
LA INCLUSIÓN SOCIAL - LUM

📍 Sala Mamá Angélica, segundo nivel del LUM
Bajada San Martín 151, Miraflores

🕒 De 10:00 a. m. a 5:00 p. m.

🎫 Ingreso libre para mayores de 12 años, con DNI y
carné completo de vacunación

Informes: <https://lum.cultura.pe/>
<https://linktr.ee/redessocialeslum>

Telf.: (+511) 618 9393 anexo 1111

Exposición basada en el Concurso de arte y narrativa sobre la vida de ex soldados (1980-2000), de la Asociación Licenciados Pacificadores de la Nación Andrés Avelino Cáceres LIPANAAC (Ayacucho), realizada en el 2019 y 2021.

Bajo la curaduría del investigador y docente, Lurgio Gavilán, y la asesoría de Jorge Villacorta, de la Comisión LUM, se exponen 18 pinturas para visibilizar las memorias de los ex soldados del Ejército peruano vividas durante el servicio militar obligatorio en el contexto del periodo de violencia. El fin es reflexionar acerca de las diferentes memorias para entender el pasado, construir el futuro y cultivar una cultura de paz y no repetición.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



JUE
18

“DANZA NACIXN”

OBRA ESCÉNICA

COLECTIVO ESCÉNICO KANCHA CULTURA



Auditorio del LUM
Bajada San Martín 151, Miraflores



8:00 p. m.

Aforo: 93 personas



Inscripciones: <https://forms.gle/scJVLkGvmAox1xD37>

Informes: <https://lum.cultura.pe/>
<https://linktr.ee/redessocialeslum>

Telf.: (+511) 618 9393 anexo 1111

Obra escénica que aborda, de manera ficcional, los qariwarmis, personajes liminales de género no establecido que se encargaban de mantener el equilibrio social y cultural, a partir de rituales, danza y música. Siendo su protector la deidad del Chuquichinchay, representado por un felino alado y travestido.

Este proceso es interrumpido por la llegada de los españoles, la evangelización e imposición a un sistema heteropatriarcal que termina sometiendo y aboliendo las creencias de estos personajes. Dirección general: Haydn W. Trucios Gonzales.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



**SÁB
20**

VISITA MEDIADA POR EL DÍA INTERNACIONAL DE CONMEMORACIÓN Y HOMENAJE A LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO, CON LUIS ARONÉS (CONAVIP)

VISITA GUIADA

**LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y
LA INCLUSIÓN SOCIAL - LUM**

📍 Bajada San Martín 151, Miraflores

🕒 2:30 p. m.

🎫 Ingreso libre con DNI y carné de vacunación completa

Informes: <https://lum.cultura.pe/>
<https://linktr.ee/redessocialeslum>

Telf.: (+511) 618 9393 anexo 1111

Recorrido por la muestra permanente del LUM con Luis Aronés, representante de la asociación de familiares del Caso Raccaya Umasi y de la Coordinadora Nacional de Organizaciones de Afectados por la Violencia Política (CONAVIP).

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

PROGRA- MACIÓN DESCEN- TRALIZADA



DE LUNES
A VIERNES

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “ÉPOCA DEL CAUCHO EN LA AMAZONÍA PERUANA”

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y VISUAL

MUSEO AMAZÓNICO



Malecón Tarapacá 386, Iquitos.



Interiores del Museo Amazónico



De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.

Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

Informes: loreto@cultura.gob.pe

Telf.: 065 - 263296

A fines del siglo XIX y comienzos del XX, con la llegada de la segunda revolución industrial, la demanda internacional de gomas silvestres (caucho, jebe, shiringa) atrajo a la región “caucheros” que se dedicaron a la extracción del recurso, utilizando mano de obra indígena. La región del Putumayo, al norte del Amazonas, fue donde se produjo la mayor cantidad de gomas y por lo tanto el mayor impacto económico, demográfico, cultural y humanitario en la Amazonía Peruana.

Imágenes y videos del LUM, Lugar de la Memoria y Tolerancia, expuestas en el Museo Amazónico para recordar la historia del Caucho en nuestra Amazonía.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



DE LUNES
A VIERNES

EXPOSICIÓN PICTÓRICA BIPERSONAL “RÍO: VISIONES Y SENDEROS”

EXPOSICIÓN PICTÓRICA

MUSEO AMAZÓNICO

📍 Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Amazónico
Calle Morona 106, esquina del Malecón Tarapacá,
Iquitos

🕒 De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.

🎫 Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

Informes: loreto@cultura.gob.pe

Telf.: 065 - 263296

La pintura costumbrista en toda su extensión es lo que nos trae esta vez los artistas loretanos Ricardo Rocha Ferrel y Jhon Gonzáles Flores denominada "Río: Visiones y Senderos", exposición pictórica bipersonal que estará vigente hasta el 31 de agosto en la sala de exposiciones del Museo Amazónico.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



DE LUNES
A VIERNES

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “TRES COMUNIDADES, UN RÍO”

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

MUSEO AMAZÓNICO

📍 Malecón Tarapacá 386, Iquitos.
Interiores del Museo Amazónico

De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.

🕒 Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

📧 Informes: loreto@cultura.gob.pe

📞 Telf.: 065 - 263296

Esta exhibición fotográfica es el resultado de un proyecto de investigación interdisciplinario sobre salud humana, ambiental y conexiones con la naturaleza. Son imágenes de Gemina Garland-Lewis en la comunidad de Claverito (Iquitos), zona baja de Belén (Belén) y Nuevo Belén (San Juan Bautista), en colaboración del Proyecto Earthlab de la University of Washington, Traction, Centro de Investigaciones Tecnológicas, Biomédicas y Medioambientales CITBM y PennState.

“Tres Comunidades, Un Río”, invita a explorar historias, datos e imágenes de la forma de coexistir con éxito en la Amazonía. Exposición fotográfica vigente hasta el 7 de setiembre.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



DE LUNES
A VIERNES

EXPOSICIÓN PICTÓRICA “RAÍCES”

EXPOSICIÓN PICTÓRICA Y VISUAL

MUSEO AMAZÓNICO

📍 Malecón Tarapacá 386, Iquitos. Interiores del
Museo Amazónico

De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.



Ingreso libre. Capacidad: 30 personas



Informes: loreto@cultura.gob.pe

Telf.: 065 - 263296

Eduardo Arana, presenta en Iquitos su cuarta exposición individual que lleva como nombre “Raíces”, porque involucra la evolución de la misma, considerando que es tan cambiante y a la vez tan hermosa nuestras raíces amazónicas.

Sus cuadros muestran plantas y raíces en instalación bajo la técnica del puntillismo y sistemas de luces, donde predominan los colores fuertes, resaltando la exuberancia de la naturaleza. Cada muestra traslada un mensaje de espiritualidad y reflexión, pues en este mundo todo ser vivo está de paso y lo que deja es su esencia, sus raíces.

Exposición extendida hasta el 30 de setiembre en los interiores del Museo Amazónico.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



PERÚ

Ministerio de Cultura



Siempre
con el pueblo



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

#ViveCultura



@mincu.pe



@minculturape



@minculturape



www.gob.pe/cultura

Sede Central: Av. Javier Prado Este 2465
San Borja, Lima 41 Perú
Central Telefónica: 511-618-9393