PERÚ | Ministerio de Cultura

Siempre con el pueblo

BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024

Agenda CULTURAL

AGOSTO

22 | 28

2022

DÍA MUNDIAL DEL FOLCLORE: QALLAY

DÍA MUNDIAL DEL FOLCLORE: QALLAY

MÚSICA INSTRUMENTAL

En el marco del Día Mundial del Folclore, el Gran Teatro Nacional presenta una función especial con la Orquesta de Instrumentos Tradicionales Peruanos Qallay, conjunto dirigido por Fredy Castilla Reyes y conformado por cuerdas pulsadas, vientos y percusiones que difunden y preservan la esencia de los instrumentos prehispánicos, así como aquellos utilizados en la interpretación de canciones populares.

Gran Teatro Nacional
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

Lunes 22 - 8:00 p. m.

Público en general

Ingreso libre, previa inscripción en Joinnus.com

Mayor información en
https://granteatronacional.pe/

*Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

TALLERES MUSEOS ESPECTÁCULOS

EXPOSICIÓN CONVERSATORIOS FESTIVIDAD

AGOSTO

LUN 22

MAR 23

MIÉ 24

JUE 25

VIE 26

SÁB 27

DOM 28

PROGRAMACIÓN LIMA

DEL 22 AL 27

IX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA

EXPOSICIONES / TALLERES / CONVERSATORIOS

MINISTERIO DE CULTURA

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja
Inauguración: Lunes 22 - 7:00 p. m.
Actividades: Del 23 al 27, de 10:00 a 8:00 p. m.
Público en general
Ingreso libre
Transmisión gratuita por Facebook y página web de Cultura24.tv
Mayor información en: https://congresoarqueologia.cultura.gob.pe/

El IX Congreso Nacional de Arqueología (IX CNA) se llevará a cabo del 22 al 27 de agosto de 2022 de manera semipresencial. Tiene como objetivo difundir y discutir los resultados de las últimas intervenciones arqueológicas realizadas a nivel nacional. Como todos los años, contará con la presentación de ponencias magistrales, simposios temáticos y regionales, exposición de posters académicos, feria del libro, feria de iniciativas ciudadanas, presentación de publicaciones, charlas, ciclo de documentales y networking. De manera presencial, se realizará la exposición de posters académicos, feria del libro, exposición de la feria de iniciativas ciudadanas, presentación de publicaciones y el ciclo de documentales.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MAR 23

CAFÉ CONCIERTO: ALONSO ACOSTA

JAZZ / MÚSICA CLÁSICA / RITMOS LATINOS

GRAN TEATRO NACIONAL

Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

7:00 p. m.

Público en general

Ingreso libre, previa inscripción en Joinnus.com

Transmisión gratuita por Facebook y página web de Cultura24.tv

Mayor información en: https://granteatronacional.pe/

Recital de lujo con el maestro del piano y la percusión, especialista del vibráfono y la marimba, compositor, docente y gestor cultural que festejará en el GTN sus 30 años de trayectoria artística junto a conocidas figuras como Pauchi Sasaki, Jean Pierre Magnet, Pilar de la Hoz y Pierina Less. El público gozará de un concierto donde el jazz, la música clásica y los ritmos latinos dialogan en total armonía.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

biblioteca nacional del perú

201 años
Construyendo comunidad desde la lectura

CICLO DE CHARLAS

Patrimonio documental y vida nacional. 201 años de la BNP

JUE 25 PATRIMONIO DOCUMENTAL Y VIDA NACIONAL. 202 AÑOS DE LA BNP

CICLO DE CHARLAS

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

Auditorio Mario Vargas Llosa de la Biblioteca Nacional del Perú
Av. De La Poesía

6:30 p. m.

Ingreso libre

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

Tema 1: Exlibris y marcas de procedencia de los inicios de la BNP

La ponencia tratará, a partir de las marcas de procedencia, el reconocimiento del aspecto material de los fondos bibliográficos en la historia de la BNP.

Tema 2: Ricardo Palma y la reconstrucción de la Biblioteca Nacional del Perú

La ponencia abordará el tema de la reconstrucción de los fondos bibliográficos de la Biblioteca Nacional del Perú, entre noviembre de 1883 y julio de 1884, a consecuencia del expolio patrimonial sufrido durante la guerra con Chile, explorando los acontecimientos y circunstancias que fomentaron su reconstrucción.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

JUE 25

BALLET NACIONAL DEL PERÚ: "TANGOS"

DANZA CLÁSICA

GRAN TEATRO NACIONAL

Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

7:00 p. m.

Público en general

Ingreso libre.
Sorteo mediante las redes sociales del GTN

Mayor información en:
https://granteatronacional.pe/

El Ballet Nacional del Perú anuncia la segunda fecha de "Tangos", espectáculo innovador que se presenta en la Sala de Danza del Gran Teatro Nacional. La puesta en escena que fusiona el ballet clásico con la popular danza rioplatense se inspira en las memorables piezas del compositor argentino Astor Piazzolla, considerado uno de los músicos más importantes del siglo XX. Dirección artística de Grace Cobián.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

bnp biblioteca nacional del perú

201 años
Construyendo comunidad desde la lectura

CICLO DE CHARLAS

Patrimonio documental y vida nacional. 201 años de la BNP

VIE 26 PATRIMONIO DOCUMENTAL Y VIDA NACIONAL. 201 AÑOS DE LA BNP

CICLO DE CHARLAS

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

Auditorio Mario Vargas Llosa de la Biblioteca Nacional del Perú
Av. De La Poesía

6:30 p. m.

Ingreso libre

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

Tema 1: Historia y perfiles de los directores de la Biblioteca Nacional

La ponencia intentará responder lo siguiente: ¿Qué diferencias y qué elementos en común compartieron los hombres y las mujeres que dirigieron la Biblioteca Nacional? La intención es definir los cambios en el perfil de quienes lideraron la conducción de esta institución, su vínculo con las elites y los grupos de poder; así como la relación que entablaron con la práctica de la gestión de esta entidad pública a lo largo de sus dos siglos de vida institucional.

Tema 2: Las mujeres presentes en el patrimonio en la Biblioteca Nacional del Perú

Se visibiliza el patrimonio femenino que conserva la Biblioteca Nacional del Perú como parte de nuestra identidad y memoria histórica.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

VIE 26

CHANCO DÍAZ LÍMACO: "TRAYECTORIAS - 30 AÑOS"

FOLCLORE TRADICIONAL

GRAN TEATRO NACIONAL

Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

8:00 p. m.

Público en general

Entradas en Joinnus.com

Mayor información en:
https://granteatronacional.pe/

El intérprete de "Wawapampay" y "Carnavales huamanguinos", piezas que otorgan vitalidad a la música tradicional andina, festeja en el Gran Teatro Nacional sus 30 años de trayectoria artística. Estará acompañado del popular Dúo Arguedas, conformado por los hermanos Julio y Walter Humala; la exintegrante de Corazón Serrano, Karla Sofía; la notable ceramista Rosamar Corcuera, y la coreógrafa Coral Guillén.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB 27 EXPOSICIÓN "LOS LIBROS DEL LIBERTADOR EN LA BNP"

VISITA GUIADA

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

Gran Biblioteca Pública de Lima
Av. Abancay, cuarta cuadra s/n

3:00 p. m.

Ingreso libre

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

En esta actividad compartiremos con el público parte de la colección personal que donó Don José de San Martín a la Biblioteca Nacional del Perú. Actualmente, debido al destino y los avatares que ha enfrentado la BNP, la colección San Martín cuenta con 74 ejemplares, datados entre 1499 a 1814, conoceremos algunos de ellos, sus significados en el contexto independentista, curiosidades del propio material, así como su importancia para la memoria nacional.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB 27

CORO NACIONAL DE NIÑOS DEL PERÚ: "CANTOS DEL ANDE"

MÚSICA ANDINA

GRAN TEATRO NACIONAL

Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

8:00 p. m.

Público en general

Entradas en Joinnus.com

Mayor información en:
https://granteatronacional.pe/

Vuelve al Gran Teatro Nacional el exitoso espectáculo "Cantos del Ande", bajo la dirección artística de Mónica Canales. El Coro Nacional de Niños del Perú interpretará canciones emblemáticas de nuestra Sierra, acompañado del Conjunto Musical del Ballet Folclórico Nacional, liderado por Eddy Sánchez. Como invitados estelares se anuncia a Diosdado Gaitán Castro y a la cantante lírica Hatun Killa.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB 27

TEATRO EN GRANDE: PINTURA ROJA

MÚSICA TROPICAL / CUMBIA

GRAN TEATRO NACIONAL

LIVE **Transmisión gratuita por TV Perú**

10:00 p. m.

Mayor información en:
https://granteatronacional.pe/

La popular agrupación celebró en el GTN los 55 años de trayectoria musical de su creador y fundador Alejandro Zárate. La fiesta tuvo como invitados estelares a Mauricio Mesones; "La Misky" María Jesús Rodríguez, y a la exintegrante de Agua Bella, Cielo Torres. La audiencia bailó a ritmo de los hits *El teléfono*, *Jamás*, *Dónde estás*, *La ciega*, *Amor de verano*, *Amárrame*, *La Probadita* y *No quiero verte más*.

DOM 28

FESTIVAL DE TEATRO ADOLESCENTE: "CHABUCA"

TEATRO

GRAN TEATRO NACIONAL

Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

11:30 p. m.

Público en general

Entradas agotadas

Mayor información en:
https://granteatronacional.pe/

Función didáctica presencial que forma parte del Festival de Teatro Adolescente del GTN. La historia escrita por Mariana Silva y dirigida por Lucho Tuesta nos presenta a "Isabelita", una niña que recorre el Perú para afirmar su voz como artista y poeta. Desarrollará su talento y sensibilidad hasta convertirse en Chabuca Granda. Obra protagonizada por Gisela Ponce de León, Emilram Cossío y Ebelin Ortiz.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

PROGRAMACIÓN de Museos

LUN 22 AMORES DE CUENTO

TEATRO

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

7:00 p. m.

Ingreso libre

Género: narración de cuentos
Narrador: Jorge Flores Johanson

Espectáculo de narración oral basado en mitos, leyendas y cuentos populares de diferentes partes del mundo que tienen como tema el amor. Desde tiempos inmemoriales los diferentes elementos de la naturaleza ya se amaban, siendo así como se crearon los fenómenos naturales. Los personajes ficticios y reales presentes en todos los mitos también han sufrido y disfrutado por causa del amor, logrando la inspiración de grandes historias por contar.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

LUN 22

CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PALABRA "FOLKLORE"

INFORMATIVO

CASA DE LA GASTRONOMÍA PERUANA

Transmisión por Facebook de la Casa de la Gastronomía Peruana

11:00 a. m.

Público en general

https://www.facebook.com/CasadelaGastronomia/?ref=page_internal

En el marco de las celebraciones por el Día del Folklore presentamos una exposición sobre el origen de la palabra "Folklore", su significado y contexto actual.

LUN A DOM

ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA SALA INDEPENDENCIA

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

LIVE **Plaza Bolívar s/n, Pueblo Libre**

De 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

Público en general

Ingreso libre

La Quinta de los Libertadores, Sala Independencia del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, abre sus puertas al público en la exhibición "La Independencia. Procesos e ideas".

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

LUN - MIÉ - VIE - SÁB - DOM

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE SITIO PUCLLANA

MUSEO

MUSEO DE SITIO PUCLLANA

Calle General Borgoño s/n, cuadra 8, Miraflores

De 9:00 a. m. a 4:15 p. m.

Información sobre entradas en http://huacapucllanamiraflores.pe/horariosytarifas/

Los guías conducen y explican a los grupos de visitantes la historia del centro ceremonial Pucllana y el proceso de recuperación del sitio arqueológico. Todas las visitas son guiadas previa reserva previa: https://bit.ly/ReservaPucllana

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MAR 23

ESTIMULACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA PARA ADULTOS MAYORES

TALLER

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

10:00 a. m.

Ingreso libre

Taller dirigido a personas adultas mayores de 60 años a más. Ejercicios y actividades para mejorar la salud física y emocional de los adultos de la tercera edad (equilibrio, memoria, fuerza y motivación).

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MAR 23

FREJOL COLADO. SABORES CON HISTORIA

TALLER VIDEO

CASA DE LA GASTRONOMÍA PERUANA

LIVE Transmisión por el Facebook de la Casa de la Gastronomía Peruana

https://www.facebook.com/CasadelaGastronomia/?ref=page_internal

11:00 a. m.

En el marco de las celebraciones por el Día del Folklore, presentamos un taller donde conoceremos los secretos mejor guardados para preparar un delicioso frejol colado, uno de los postres que se consume en el día de festividades del folklore en Chincha.

MAR 23

DANZA PARA LOS QUE NO ESTÁN - PRESENTACIÓN DEL PROYECTO "BUENAS NOTICIAS"

DANZA COMUNITARIA

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL - LUM

LIVE Auditorio LUM
Bajada San Martín 151, Miraflores

6:00 p. m.

Inscripciones:
https://forms.gle/4PQ17pMFcTXhQVhDA

Informes: https://lum.cultura.pe/
https://linktr.ee/redessocialeslum

Telf.: (+511) 618 9393 anexo 1111

"Buenas noticias" es un proyecto artístico de danza comunitaria de los familiares de las víctimas de la violencia ocurrida en el Perú entre (1980 y el 2000) que reconoce su resiliencia y su incesante búsqueda por encontrar a sus seres queridos.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

"CERÁMICA AWAJÚN: PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD"

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en
https://www.facebook.com/MUNAdelperu

La exposición en honor al pueblo Awajún, brinda un merecido reconocimiento al arte amazónico. La UNESCO declaró a los valores, conocimientos, saberes y prácticas del pueblo Awajún asociados a la cerámica, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad lo cual pone en valor su arte que es transmitido de generación en generación.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

EL MUNDO DE LA EXPERIMENTACIÓN. COLECCIÓN CIENTÍFICA DEL MUSEO JOSÉ CASTRO MENDÍVIL

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA Y CONCYTEC

Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en
https://www.facebook.com/MUNAdelperu

¿Cómo se popularizó el conocimiento científico en el Perú? A través de tus sentidos, conocerás la importancia histórica de la colección científica que formó parte del primer Museo interactivo de ciencia y tecnología de América Latina. Prepárate para interactuar con 20 módulos restaurados de experimentos que se presentaron en 1979 y explora fenómenos de la óptica, termodinámica, electromagnetismo o mecánica. ¡Explora las ramas de la física! En colaboración con CONCYTEC.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

HUAUQUE, SÍMBOLOS DE PODER EN EL ANTIGUO PERÚ

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA Y PETROPERÚ

Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en
https://www.facebook.com/MUNAdelperu

¿Cuáles son los emblemas de posición social que usaban los líderes de las estructuras políticas e ideológicas en los Andes prehispánicos? En esta muestra, conocerás estas representaciones que buscaban plasmar lo divino y sagrado, a través del concepto andino Huauque. Además, encontrarás la representación de jerarcas y gobernantes junto a información actualizada sobre su descubrimiento y símbolos de su poder en sus regiones de influencia.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

JUGUETES TRADICIONALES DEL PERÚ

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en https://www.facebook.com/MUNAdelperu

¿Qué importancia tiene el juego en el desarrollo de los grupos humanos? Es una parte fundamental. Con los juguetes tradicionales generas memorias y experiencias que te preparan para tu vida adulta: son los acompañantes de un largo proceso en la vida de niñas y niños.

En esta muestra podrás explorar juguetes tradicionales de diversas regiones de nuestro país y las historias de artesanos. De esta manera, conocerás las tradiciones, costumbres y recuerdos de nuestros pueblos.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

REDESCUBRIENDO EL QHAPAQ ÑAN

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

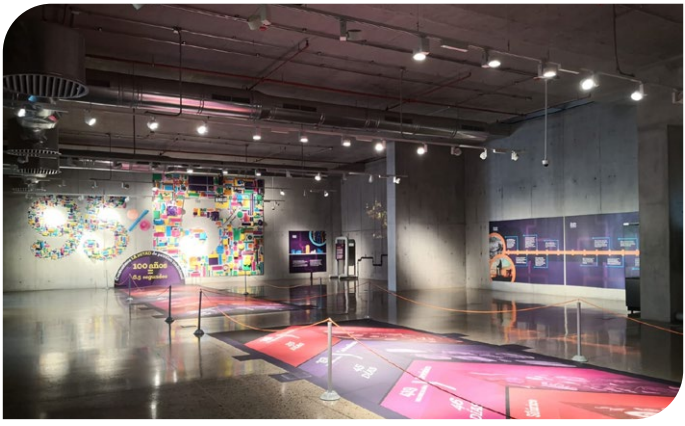
De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en https://www.facebook.com/MUNAdelperu

Exposición que busca explorar los diversos acercamientos al estudio del camino y el medio en diversos momentos de la historia. Por medio de fuentes históricas y materiales de investigación, vemos cómo desde la época de la colonia, existen registros de la interacción del hombre andino con el medio.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



DE MARTES A DOMINGO

ACEITE DE PIEDRA: LA ENERGÍA DEL TIEMPO

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA Y PETROPERÚ

Sala de exposición temporal. Hall del primer nivel

De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en
https://www.facebook.com/MUNAdelperu

¿Alguna vez te has preguntado qué relación tiene un tigre dientes de sable con el petróleo? Ven a descubrir esto y más a través de un recorrido de 480 millones de años, donde un sinnúmero de actividades te explicará el proceso en el cual la humanidad ha generado nuevas tecnologías que cambiaron para siempre la historia.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

EXPOSICIÓN TEMPORAL "REBELIÓN DE LA MEMORIA. QATARISUN YUYANAPAQ, QILLQAY, LLIMPIY LLALLINAKUY"

EXPOSICIÓN

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL - LUM

Sala Mamá Angélica, segundo nivel del LUM
Bajada San Martín 151, Miraflores

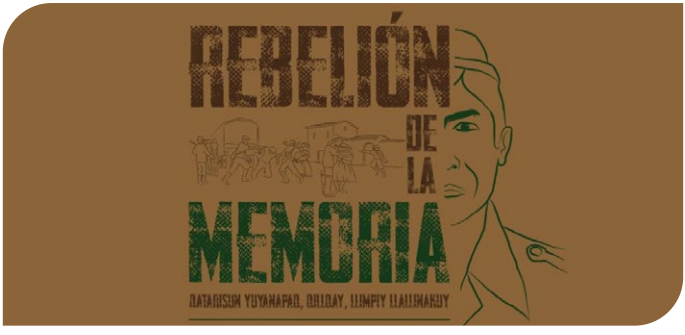
De 10:00 a. m. a 5:00 p. m.

Ingreso libre para mayores de 12 años, con DNI y carné completo de vacunación

Informes: https://lum.cultura.pe/
https://linktr.ee/redessocialeslum

Telf.: (+511) 618 9393 anexo 1111

Exposición basada en el Concurso de arte y narrativa sobre la vida de ex soldados (1980-2000), de la Asociación Licenciados Pacificadores de la Nación Andrés Avelino Cáceres LIPANAAC (Ayacucho), realizada en el 2019 y 2021.
Bajo la curaduría del investigador y docente, Lurgio Gavilán, y la asesoría de Jorge Villacorta, de la Comisión LUM, se exponen 18 pinturas para visibilizar las memorias de los ex soldados del Ejército peruano vividas durante el servicio militar obligatorio en el contexto del periodo de violencia. El fin es reflexionar acerca de las diferentes memorias para entender el pasado, construir el futuro y cultivar una cultura de paz y no repetición.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MIÉ 24

TONDERO MORROPANO

TALLER VIDEO

CASA DE LA GASTRONOMÍA PERUANA

LIVE Transmisión por el Facebook de la Casa de la Gastronomía Peruana

https://www.facebook.com/CasadelaGastronomia/?ref=page_internal

11:00 a. m.

Público en general

En el marco de las celebraciones por el Día del Folklore, presentamos un taller didáctico que nos enseñará los pasos más característicos de nuestro peruanísimo Tondero Morropano. ¡Busca tu pañuelo y empecemos a bailar!

MIÉ 24

"BUSCANDO LA NACIÓN PERUANA"

PRESENTACIÓN DE LIBRO

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima
6:00 p. m.
Ingreso libre

Autor: Thomas Ward
Comentaristas: Wilfredo Kapsoli e Isabell Tauzin
Cada uno de los presentadores harán los comentarios sobre el valor científico y literario de la obra Buscando la nación peruana de Thomas Ward.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

JUE 25

EL SONAR DE UNA QUENA

TALLER VIDEO

CASA DE LA GASTRONOMÍA PERUANA

LIVE Transmisión por el Facebook de la Casa de la Gastronomía Peruana

https://www.facebook.com/CasadelaGastronomia/?ref=page_internal

11:00 a. m.

Público en general

En el marco de las celebraciones por el Día del Folklore, nos enseñarán cómo interpretar una composición desde la voz de este milenario instrumento.

JUE 25

"DIEZ ASEDIOS A LA NUEVA REALIDAD PERUANA"

PRESENTACIÓN DE LIBRO

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

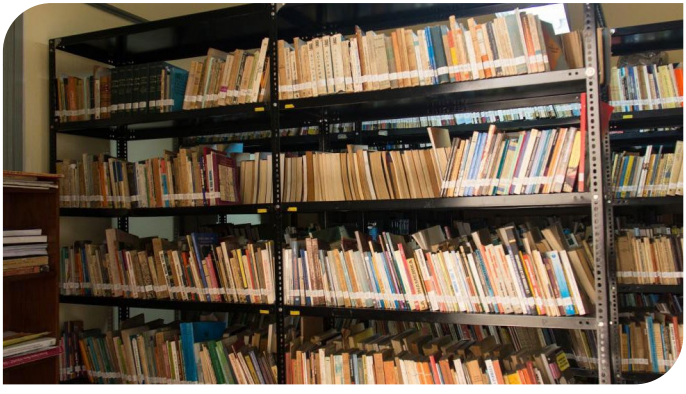
Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

5:30 p. m.

Ingreso libre

Comentaristas:
Eduardo Arroyo, Vicente Otta, Edmundo Murrugarra y Jorge Vásquez Rendón.

Este es un libro que se ha formado en la medida que el escritor José Luis Ayala, ha escrito sobre diversos temas que se refieren a la cambiante, como alucinante, realidad peruana. Los temas son diversos y están escritos después de algunos acontecimientos que han marcado un hito en el desarrollo de la historia social del Perú.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

VIE 26

CELEBRACIÓN: DÍA DEL ADULTO MAYOR

EFEMÉRIDES

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

10:00 a. m.

Ingreso libre

Celebración con los vecinos del Jr. Washington y alrededores del Día del Adulto Mayor con la finalidad de motivar a los participantes y fortalecer los vínculos del museo y sus visitantes.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

VIE 26

UNA HISTORIA DE LUCHA. ENTREVISTA A DON JULIO CÁRDENAS PACHECO

ENTREVISTA / PROYECCIÓN DE VIDEO

MUSEO POSTAL Y FILATÉLICO DEL PERÚ

Transmisión por Facebook del Museo Postal Filatélico del Perú

https://www.facebook.com/museopostalfilatelico/

10:00 a. m.

Público en general

Celebramos el Día Mundial del Adulto Mayor con la entrevista a Don Julio Cárdenas, quien nos contará su experiencia en el Curso de Filatelia organizado por el museo y el Círculo Amigos de la Filatelia. Conoceremos sus luchas, desafíos y logros en la virtualidad y la pandemia.

VIE 26

RUNASIMI, QUECHUA PARA TODOS

TALLER VIDEO

CASA DE LA GASTRONOMÍA PERUANA

LIVE Transmisión por el Facebook de la Casa de la Gastronomía Peruana

11:00 a. m.

Público en general

https://www.facebook.com/CasadelaGastronomia/?ref=page_internal

En el marco de las celebraciones por el Día del Folklore, nos brindarán un espacio para conocer un poco más de nuestra lengua nativa, sus características y palabras que todo peruano y peruana debe conocer.

VIE 26

CÁTEDRA BICENTENARIO. SESIÓN 2: "LECTURAS DE LA INDEPENDENCIA DESDE UNA PERSPECTIVA REGIONAL"

CONVERSATORIO

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL - LUM

Auditorio del LUM
Bajada San Martín 151, Miraflores

7:00 p. m.

Informes: https://lum.cultura.pe/
https://linktr.ee/redessocialeslum

Telf.: (+511) 618 9393 anexo 1111

Conversatorio que invita a reflexionar sobre cómo cada una de las regiones de nuestro país ha ido construyendo su propia memoria histórica del proceso de independencia, y de qué manera estas construcciones históricas se han interrelacionado con el relato nacional.
Participantes: Elizabeth Hernández y Nelson Pereyra
Moderador: Merlín Chambi

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

VIE 26

VIERNES LITERARIOS: HOMENAJE A ELEODORO VARGAS VICUÑA Y PRESENTACIÓN DEL LIBRO "DEL AMOR Y MUERTE"

LITERATURA / PRESENTACIÓN DE LIBRO

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

7:00 p. m.

Ingreso libre

Homenaje a Eleodoro Vargas Vicuña
Julia del Prado - Poesía / Victor Hugo Muñiz – Poesía /
Antonio Muñoz Monge - Narrativa

Presentación del libro "Del amor y muerte"
Autor: Karina Moscoso
Marco musical: Shirley Vallenas

Viernes Literarios, tiene la finalidad de difundir la creación literaria de escritores consagrados y por consagrarse. La poesía como primer arte, llamado a visionar, sensibilizar, armonizar el quehacer de las acciones para humanizarnos cada vez más. Por eso, se dice que la poesía es "como una flor en medio de la guerra", pues no solo transmite esperanza, sino que en sí hay un canto por la verdad y por la anhelada libertad.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB 27

"19 AÑOS DEL INFORME FINAL DE LA COMISIÓN DE LA VERDAD Y RECONCILIACIÓN"

VISITA MEDIADA

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL - LUM

Auditorio del LUM
Bajada San Martín 151, Miraflores

2:30 p. m.

Ingreso por inscripción

Informes: https://lum.cultura.pe/
https://linktr.ee/redessocialeslum

Telf.: (+511) 618 9393 anexo 1111

El área de Educación LUM organiza el recorrido mediado por la exposición permanente junto a Sofía Macher, ex comisionada de la CVR. Se reflexionará sobre los aportes de la comisión en el esclarecimiento de los hechos ocurridos durante el periodo de violencia 1980 – 2000, así como los avances obtenidos en la búsqueda de justicia, respeto a los derechos humanos y reparación a las víctimas.
Sofía Macher es socióloga por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Ha sido reconocida con el Premio "Flora Tristán", (organización feminista Flora Tristán); La Pluma de Oro (Asociación Nacional de Periodistas); Premio a la Resistencia (revista Caretas) 1998, por sus años de trabajo en defensa de los derechos humanos. Entre los cargos que ha ocupado destaca la Secretaría Ejecutiva de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos (CNDDHH - Perú).

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB 27
DOM 28

"SE BUSCA: TENG SIAU PING"

TEATRO

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL - LUM

Auditorio del LUM
Bajada San Martín 151, Miraflores

8:00 p. m.

Ingreso por inscripción

Informes: https://lum.cultura.pe/
https://linktr.ee/redessocialeslum

Telf.: (+511) 618 9393 anexo 1111

El hijo de un policía que desapareció junto a su perro llamado Teng Siau Ping, durante el periodo de violencia en el Perú, se enfrenta en el presente a estas dos ausencias, explorando en su memoria y reviviendo las sensaciones del contexto en el que desaparecieron. La danza, el teatro y el circo componen un juego escénico atemporal en el que el personaje transita entre sus recuerdos, encontrando en el rock subterráneo un catalizador de su memoria.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DOM 28

CUENTACUENTOS: AVENTURA, FANTASÍA Y VALORES

TEATRO

MUSEO JOSÉ MARIÁTEGUI Y NARRATE - COLECTIVO DE NARRADORES

Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

11:00 a. m.

Ingreso libre

"El ladrón de estrellas" y "Mamá, ¿de qué color son los besos?" - Javier Collantes
"La escuela del hambre" y "Guillermo Tell" - Gabriela Triviño
"Urashima Taro" - Jenny Marticorena

Se narrarán historias de diferentes partes del mundo, cuentos que nos hablarán de aventuras, de fantasía, de los valores, de varios temas que despertarán la imaginación en el público.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DOM 28

TALLER VIRTUAL DE TEJIDO CHIRIBAYA

TALLER

MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA

Transmisión por Facebook
https://www.facebook.com/mndcp

11:00 a. m.

Público en general

Doña Rosa, proviene del distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua. Desciende de una familia de diestros tejedores. A partir de los 7 años de edad, su tía María Gonzales le enseñó a tejer con las técnicas tradicionales, le transmitió el significado de cada símbolo representado en los tejidos y le compartió los secretos para un buen acabado. Doña Rosa pudo desarrollar estas habilidades y más adelante fue destacando como su maestra. Doña Rosa ha continuado con sus capacitaciones en el rubro textil y en su conservación, pero a su vez transmite la importancia del saber cultural que posee y trabaja con las mujeres de su comunidad para capacitarlas y organizarlas en base a su entorno cultural.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

PROGRA-MACIÓN DESCEN-TRALIZADA

DE LUNES A VIERNES

EXPOSICIÓN PICTÓRICA "RAÍCES"

EXPOSICIÓN PICTÓRICA Y VISUAL

MUSEO AMAZÓNICO

Malecón Tarapacá 386, Iquitos. Interiores del Museo Amazónico

De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.

Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

Informes: loreto@cultura.gob.pe

Telf.: 065 - 263296

Eduardo Arana, presenta en Iquitos su cuarta exposición individual que lleva como nombre "Raíces", porque involucra la evolución de la misma, considerando que es tan cambiante y a la vez tan hermosa nuestras raíces amazónicas.

Sus cuadros muestran plantas y raíces en instalación bajo la técnica del puntillismo y sistemas de luces, donde predominan los colores fuertes, resaltando la exuberancia de la naturaleza. Cada muestra traslada un mensaje de espiritualidad y reflexión, pues en este mundo todo ser vivo está de paso y lo que deja es su esencia, sus raíces.

Exposición extendida hasta el 30 de setiembre en los interiores del Museo Amazónico.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE LUNES A VIERNES

EXPOSICIÓN PICTÓRICA BIPERSONAL "RÍO: VISIONES Y SENDEROS"

EXPOSICIÓN PICTÓRICA

MUSEO AMAZÓNICO

Sala de Exposiciones Temporales
del Museo Amazónico
Calle Morona 106, esquina del Malecón Tarapacá,
Iquitos

De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.

Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

Informes: loreto@cultura.gob.pe

Telf.: 065 - 263296

La pintura costumbrista en toda su extensión es lo que nos trae esta vez los artistas loretanos Ricardo Rocha Ferrel y Jhon Gonzáles Flores denominada "Río: Visiones y Senderos", exposición pictórica bipersonal que estará vigente hasta el 31 de agosto en la sala de exposiciones del Museo Amazónico.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE LUNES A VIERNES

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "ÉPOCA DEL CAUCHO EN LA AMAZONÍA PERUANA"

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y VISUAL

MUSEO AMAZÓNICO

Interiores del Museo Amazónico
Malecón Tarapacá 386, Iquitos

De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.

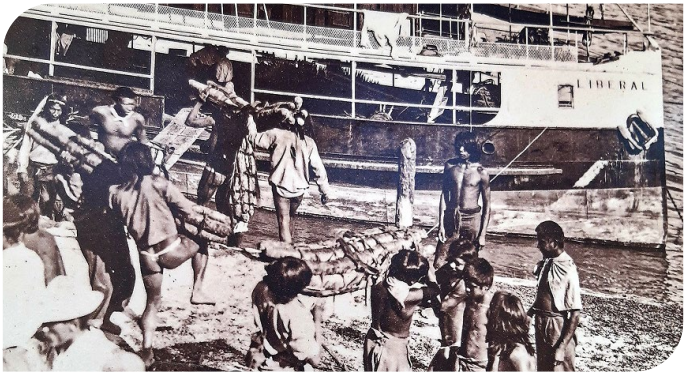
Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

Informes: loreto@cultura.gob.pe

Telf.: 065 - 263296

A fines del siglo XIX y comienzos del XX, con la llegada de la segunda revolución industrial, la demanda internacional de gomas silvestres (caucho, jebe, shiringa) atrajo a la región "caucheros" que se dedicaron a la extracción del recurso, utilizando mano de obra indígena. La región del Putumayo, al norte del Amazonas, fue donde se produjo la mayor cantidad de gomas y por lo tanto el mayor impacto económico, demográfico, cultural y humanitario en la Amazonía Peruana.

Imágenes y videos del LUM, Lugar de la Memoria y Tolerancia, expuestas en el Museo Amazónico para recordar la historia del Caucho en nuestra Amazonía.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE LUNES A VIERNES

"TRES VIENTOS Y UNA FLOR"

EXPOSICIÓN TEMPORAL

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DE CUSCO

Calle Heladeros s/n, Plazoleta Regocijo, Cusco

Lunes, de 1:00 a 5:00 p. m.
De martes a domingo, de 8:00 a. m. a 5:00 p. m.

Ingreso libre

Muestra pictórica cuyo tema principal va relacionado al paisaje regional y norteño. La exposición reúne estilos diferentes cada uno con su factura y dominio peculiar caracterizado por pinceladas, empastes aplicados con espátula y el dominio de color. Los artistas coinciden en una sola idea, la de plasmar la belleza y revalorar nuestro paisaje peruano.

La exposición estará vigente hasta el 15 de setiembre.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB 27

HERENCIA DE ALFARERÍA

TALLER

MUSEO DE SITIO HUACA RAJADA - SIPÁN Y JÓVEN DEL MILENIO

Calle Lora y Lora - Chiclayo

10:00 a. m.

Ingreso libre

En el marco de la iniciativa "RECUPERANDO PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL", se realizará un taller de alfarería para conocer y elaborar vasijas con técnicas de modelado y moldeado prehispánico dirigido a los adolescentes y jóvenes de la ONG "Paz y bien".

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DOM 28 EL RITUAL AGRÍCOLA DEL SACERDOTE GUERRERO DE SIPÁN

ARTES ESCÉNICAS

MUSEO DE SITIO HUACA RAJADA - SIPÁN Y FESTIVAL SHI MUCHIK

Ciudad de Trujillo

11:00 a. m.

Ingreso libre

En el marco de la iniciativa "RECUPERANDO PARA FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL", se realizará la participación en el Festival Shi Muchik, que se ejecutará en la ciudad de Trujillo, y que incorpora a todos los museos y sitios arqueológicos de la Ruta Moche; donde se presentará una escenificación artística en el que los personajes mochicas realizan un ritual para garantizar la armonía entre hombres y dioses y la preservación de los recursos alimentarios.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE LUNES A VIERNES

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
"TRES COMUNIDADES, UN RÍO"

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

MUSEO AMAZÓNICO

Malecón Tarapacá 386, Iquitos.
(Interiores del Museo Amazónico)

De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.

Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

Informes: loreto@cultura.gob.pe

Telf.: 065 - 263296

Esta exhibición fotográfica es el resultado de un proyecto de investigación interdisciplinario sobre salud humana, ambiental y conexiones con la naturaleza. Son Imágenes de Gemina Garland-Lewis en la comunidad de Claverito (Iquitos), zona baja de Belén (Belén) y Nuevo Belén (San Juan Bautista), en colaboración del Proyecto Earthlab de la University of Washington, Traction, Centro de Investigaciones Tecnológicas, Biomédicas y Medioambientales CITBM y PennState. "Tres Comunidades, Un Río", invita a explorar historias, datos e imágenes de la forma de coexistir con éxito en la Amazonía.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

PERÚ | Ministerio de Cultura

Siempre con el pueblo

BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024

#ViveCultura

@mincu.pe

@minculturape

@minculturape

www.gob.pe/cultura

Sede Central: Av. Javier Prado Este 2465
San Borja, Lima 41 Perú
Central Telefónica: 511-618-9393