CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ EVALUADOR DE LAS CONVOCATORIAS EN LAS EDICIONES DE LA INDEPENDIENTE PARA EL AÑO 2022

1) Objeto

Establecer los criterios de selección de los miembros del comité evaluador para la revisión y evaluación de las postulaciones remitidas por las editoriales independientes peruanas a las convocatorias de La Independiente, que permitan un adecuado desarrollo de actividades en sus dos formatos, para el año 2022.

2) Número de miembros

El Comité Evaluador encargado de la revisión y opinión técnica de las postulaciones remitidas por las editoriales independientes a las convocatorias de La Independiente, en sus dos formatos, para el año 2022, estará conformado por tres (3) miembros.

3) Sobre el comité evaluador

3.1) Requisitos de los miembros del comité evaluador para las convocatorias de La Independiente en sus dos formatos para el año 2022

- I. Ser de nacionalidad peruana.
- II. Tener experiencia relacionada al sector del libro, la lectura, educación y/o gestión cultural.
- III. Deberán contar con formación académica en Literatura y/o Gestión Cultural y/o Lingüística y/o Psicología y/o Ciencias Sociales y/o Educación y/o Filosofía y/o Derecho y/o Historia y/o Antropología y/u otras carreras afines con el literal III.
- IV. No haber participado de forma directa o indirecta en el proceso de convocatorias de La Independiente para el año 2022, es decir, no pueden haber participado de la formulación o envío de postulaciones durante la etapa de convocatoria y/o de los contenidos que estas tengan.
- V. Los miembros del comité evaluador no forman parte del directorio de una editorial postulante calificada como apta tras la revisión realizada por la DLL.
- VI. No tener impedimento de contratar con el Estado.

3.2) Proceso de selección y desarrollo de actividades de los miembros del comité evaluador

Etapas 1. Criterios técnicos para la selección de los miembros del comité evaluador

- I. **Conocimientos o experiencia en gestión, producción y/o circulación de contenidos editoriales:** Conocimientos académicos y/o trayectoria profesional relacionada con los criterios de evaluación de las editoriales, de tal manera que tenga los conocimientos para cumplir con la revisión y evaluación de los criterios aprobados mediante Resolución Directoral N° 000355-2022-DGIA/MC. A saber, para el formato feria: gestión de la editorial, perfil de autoras y autores publicados, títulos en lenguas originarias, circulación editorial y plan de comunicaciones. Asimismo, para el formato estándar colectivo: gestión de la editorial, perfil de autoras y autores publicados, títulos en lenguas originarias y circulación editorial.
- II. **Trayectoria en el sector editorial y/o promoción del libro y la lectura:** Experiencia mínima de tres (3) años en la edición y/o circulación del libro y la lectura, y/o haber recibido premios, condecoraciones u otros tipos de reconocimientos entregados por instituciones vinculadas al sector del libro y la lectura. También se incluyen otros espacios vinculados a la publicación o difusión

del libro. Asimismo, los miembros del comité evaluador deberán contar con la idoneidad ética para el ejercicio del rol.

Es importante que la conformación final del comité evaluador cumpla con las siguientes disposiciones:

- **Diversidad de género:** Contar con la participación de miembros hombres y mujeres, intentando en lo posible la paridad de género en el número total de miembros del comité evaluador.
- **Diversidad etaria:** Contar con la participación de miembros que, en lo posible, pertenezcan a distintas generaciones o rangos de edad.
- **Diversidad lingüística:** Contar con la participación de especialistas capaces de evaluar propuestas que incluyan publicaciones en lenguas oficiales y originarias del país.
- **Diversidad regional:** Contar con la participación de miembros nacidos en los distintos departamentos del Perú; de modo que, en lo posible, no más de uno del total de sus miembros hayan nacido en Lima Metropolitana.

Cabe precisar que estos requerimientos, criterios y disposiciones antes señalados se sustentan en los siguientes marcos normativos:

- En la Ley N° 31053, “Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro”, ya que los criterios ponderan múltiples dimensiones del libro como producto simbólico y comercial que permite el acceso a la información, al conocimiento y a un ejercicio progresivamente veraz de los derechos culturales a lo largo del país.
- En el Objetivo Prioritario 3 de la Política Nacional de Cultura al 2030, aprobada mediante Decreto Supremo N° 009-2020-MC, que busca fortalecer el desarrollo sostenible de las artes e industrias culturales y creativas, y coadyuva al cumplimiento del lineamiento 3.3 en desarrollar mecanismos para la circulación comercial de bienes, servicios y actividades culturales.
- En la Asamblea General de las Naciones Unidas (resolución A/RES/74/135), que proclamó el periodo comprendido entre 2022 y 2032 como el *Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas del Mundo* (IDIL 2022-2032), con el fin de llamar la atención sobre la difícil situación de muchas lenguas indígenas, y así movilizar a las partes interesadas y los recursos para su preservación, revitalización y promoción¹.
- En la Ley N° 28983, Ley de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres, que tiene por objeto establecer el marco normativo, institucional, y de políticas públicas para garantizar a mujeres y hombres el ejercicio de sus derechos a la igualdad, dignidad, libre desarrollo, bienestar y autonomía, impidiendo la discriminación en todas las esferas de su vida, pública y privada, propendiendo a la plena igualdad.
- En la Ley N° 29158, Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar, se plantea entre sus principios rectores la igualdad y no discriminación.
- En el Decreto Supremo N° 008-2019-MIMP, que aprueba la “Política Nacional de Igualdad de Género” de carácter multisectorial y de obligatorio cumplimiento para las entidades del Estado.
- En el Decreto Supremo N° 012-2021-MC, que aprueba la Política Nacional de Lenguas Originarias, Tradición Oral e Interculturalidad al 2040, cuyo ámbito de aplicación es de obligatorio cumplimiento para todas las entidades del Estado.

¹ <https://es.unesco.org/idil2022-2032>

- En el Decreto Supremo N° 007-2022-MC, que aprueba la “Política Nacional de Lectura, el Libro y las Bibliotecas al 2030” que busca resolver el problema público del “Limitado ejercicio del derecho a la lectura por parte de la población peruana”.

Etapa 2. Búsqueda de potenciales miembros del comité evaluador

La Dirección del Libro y la Lectura recopilará información a fin de identificar potenciales integrantes que cumplan con los requisitos para ser miembros del comité evaluador en un número no menor al total de miembros.

Etapa 3. Indagación de propuestas para miembros del comité evaluador

La Dirección del Libro y la Lectura está a cargo de la indagación de candidatos para la selección de los miembros del comité evaluador.

Etapa 4. Designación de los miembros del comité evaluador

Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos validados con la documentación que la sustente, la Dirección del Libro y la Lectura procede a elaborar un informe que contenga la lista final de los miembros del comité evaluador propuestos, la misma que es remitida a la Dirección General de Industrias Culturales. De no haber observaciones, una vez recibido el informe que contiene la lista final del comité evaluador, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes valida la selección y procede a emitir la Resolución Directoral de designación.

Etapa 5. Revisión de las postulaciones

Los miembros del comité evaluador designados son los encargados de la revisión de las postulaciones presentadas por las empresas editoriales independientes peruanas a las convocatorias de La Independiente para el año 2022, teniendo en cuenta los criterios técnicos aprobados para cada una de ellas mediante la Resolución Directoral N° 000355-2022-DGIA/MC.

Etapa 6. Instalación del comité evaluador

Una vez remitida la Resolución Directoral de designación, en coordinación con la Dirección del Libro y la Lectura, se procederá a la instalación del comité evaluador.

Etapa 7. Actividades del comité evaluador

Los miembros del comité evaluador realizan las siguientes actividades:

- Participar en la sesión inaugural (virtual o presencial), asumir la revisión de los criterios aprobados por la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, establecer la metodología y los acuerdos para determinar la evaluación de las postulaciones, siguiendo el puntaje propuesto por el Ministerio de Cultura, en el marco de los criterios técnicos aprobados en la Resolución Directoral N° 000355-2022-DGIA/MC y firmar el acta de la sesión.
- Revisar detenidamente las bases de la convocatoria, lo que incluye los criterios técnicos de evaluación para las editoriales independientes peruanas postulantes, establecidos en la Resolución Directoral N° 000355-2022- DGIA/MC.
- Revisar, analizar, evaluar y puntuar cada uno de los expedientes aptos sobre la base de los criterios técnicos establecidos en la Resolución Directoral N° 000355-2022- DGIA/MC.
- Realizar sus actividades con total imparcialidad y actuar con plena autonomía.
- Firmar y remitir los formatos (físicos o virtuales) suministrados por la Dirección del Libro y la Lectura, además de consignar observaciones, sugerencias y acciones de mejora de las propuestas evaluadas en los mismos formatos.
- Sustentar y presentar el Acta de evaluación final en el que se declaran las editoriales beneficiarias y, de corresponder, una lista de accesitarios, en orden de mérito según el puntaje otorgado a través de un acta de cierre.

Sobre la duración del comité evaluador. Se debe considerar que el comité evaluador se disolverá automáticamente cumplido el plazo de quince (15) días hábiles siguientes a la emisión y remisión de su Acta de evaluación final, sin que medie requerimiento de aclaración por parte del Ministerio de Cultura. De mediar algún requerimiento, el plazo se computa nuevamente desde el día hábil siguiente de la remisión de la respuesta.

Disposiciones complementarias. Los aspectos no contemplados en el presente documento y los actos de administración interna necesarios para el cumplimiento de lo estipulado en los literales c) y d) del numeral 27.3 del artículo 27 de la Ley N° 31053, Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro, serán realizados por Dirección del Libro y la Lectura, conforme a la legislación de la materia.