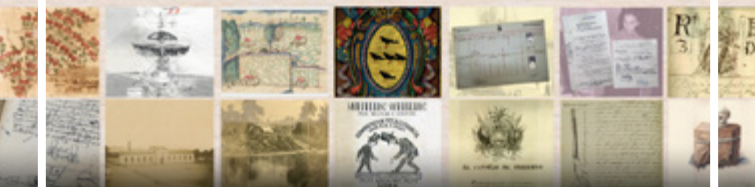


*La historia
en el Papel*



AGENDA CULTURAL

Ministerio de Cultura del Perú

Semana del sábado 7 al viernes 13
de septiembre de 2019



EXPOSICIÓN ITINERANTE “LA HISTORIA EN EL PAPEL”

El Archivo General de la Nación (AGN) presenta la exposición itinerante “La Historia en el Papel: Viaje por el virreinato y la república del Perú”, con el objetivo de mostrar al público el valor histórico y social del patrimonio documental archivístico custodiado por nuestra institución.

La muestra consiste en una selección de catorce documentos de los distintos fondos del AGN, que abarca los siglos XVI al XX, haciendo un recorrido a través de distintas etapas de la historia nacional.

La exposición se realiza en la Gran Biblioteca Pública de Lima (Av. Abancay cuadra 4, Cercado de Lima), de lunes a domingo, y se orienta al público en general.

Ingreso libre

Hasta el 26 de setiembre

De lunes a sábados de 09:00 a.m. a 08:00 p.m.

Domingos de 10:00 a.m. a 05:00 p.m.



Hasta el 30 de setiembre

De lunes a viernes de 09:00 a.m. a 08:00 p.m.

Sábados de 09:00 a.m. a 04:00 p.m.

EXPOSICIÓN

COLECCIONES

BIBLIOGRÁFICAS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ (1821 -2019)

Sala de exposiciones Francisco Laso de la Biblioteca Nacional del Perú

Av. de la Poesía 160, San Borja.

Exposición que busca mostrar a los visitantes las colecciones de la Biblioteca Nacional del Perú que la han convertido en el principal repositorio del patrimonio bibliográfico documental de la Nación. Se exhibirán los documentos más destacados que han llegado a la institución desde el año 1821 hasta nuestros días.

Público en general

Museo José Carlos Mariátegui

Martes 10 de setiembre

07:00 p.m. a 09:00 p.m.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “COMUNICACIONES MARCIANAS”

Jr. Washington 1946, Cercado de Lima.

Comentan: Roger Santiviáñez y José A. Haya de la Torre

Público en general

Ingreso libre.

Capacidad limitada

Jueves 12 de setiembre

07:00 p.m. a 09:00 p.m.

RECITAL CONFERENCIA: “CENTRALISMO Y COLONIALISMO ESPAÑOL EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS”

Jr. Washington 1946, Cercado de Lima.

Conferencista: Tomé Laxe Gómez, Participación Artística - Musical

Público en general

Ingreso libre.

Capacidad limitada



Sábado 07 y domingo 08 de setiembre
De 06 meses a 02 años: 10:30 am. y 03:30 pm.
De 02 a 04 años: 12:00 m. y 05:00 pm.

FLOTANTE

Avenida Javier Prado Este 2225

Espectáculo interactivo para infantes desde los 6 meses hasta niños de 4 años.

Público en general

Costo: Consultar en boletería. Capacidad limitada



Martes 10 de setiembre
08:00 p.m.

ORQUESTA DE CÁMARA DE BELLAS ARTES DE MÉXICO

Avenida Javier Prado Este 2225.

Concierto sinfónico

Público en general

Costo: Consultar en boletería. Capacidad limitada



Miércoles 11 de setiembre
07:00 p.m.

ANTA PERÚ QUINTETO DE METALES

Avenida Javier Prado Este 2225.
Ciclo Café Concierto, recital de instrumentos de
viento.

Público en general

Ingreso libre. Capacidad limitada

Jueves 12 de setiembre
07:00 p.m.

ANNA MAKLAKIEWICZ & ISABEL LADRÓN

Avenida Javier Prado Este 2225.
Concierto de piano y violín.

Público en general

Ingreso libre. Capacidad limitada

SEDE CENTRAL



DESDE ESTE
JUEVES 5 DE SETIEMBRE

LOS HELECHOS

ENREDOS DE PAREJAS



En Sala Armando Robles Godoy

Av. Javier Prado Este 2465 - San Borja

Jueves 5 al domingo 08 de setiembre

Jueves 12 al domingo 15 de setiembre

08:00 p.m.

EXHIBICIÓN ALTERNATIVA

“LOS HELECHOS”

Sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura

Av. Javier Prado 1465, San Borja.

Los Helechos presentan la historia de dos parejas que salen de la rutina de la ciudad por un fin de semana, hospedándose en la finca de una pareja de hippies. Entre comidas y conversaciones aparecerán conflictos que dispararán las crisis de cada pareja.

Público en general

Costo: Consultar en boletería

LUM



Sábado 07 de setiembre
11:00 a.m.

MEMORIAS DE SOLDADOS DESCONOCIDOS

Sala Mamá Angélica

Bajada San Martín 151, Miraflores

Durante la década de 1980 y principios de 1990, el Estado peruano reclutó a miles de jóvenes peruanos entre los 14 a 25 años para convertirlos en soldados ¿Cuál es la atención que han recibido las memorias de estos soldados de tropa? El presente coloquio tiene como propósito realizar un balance a cerca del tratamiento del tema y propiciar un espacio de debate sobre el servicio militar obligatorio, la experiencia de los soldados y su situación en el marco de la justicia transicional.

Público en general

Ingreso libre

LUM



Miércoles 11 de setiembre

De 07:00 p.m. a 08:30 p.m.

**PASADOS CONTEMPORÁNEOS:
ACERCAMIENTOS
INTERDISCIPLINARIOS A
LOS DERECHOS HUMANOS Y
LAS MEMORIAS EN PERÚ Y
AMÉRICA LATINA**

Sala Mamá Angélica

Bajada San Martín 151, Miraflores.

Este libro propone un abordaje actualizado sobre violaciones de los derechos humanos, memoria social y violencia en América Latina, con énfasis en Perú. Los trabajos compilados asumen la exigencia de una revisión crítica de los supuestos teóricos sobre la materia, de las herramientas metodológicas disponibles y de la mediación necesaria frente a los modelos de reflexión contruidos en otros hemisferios y contextos.

Público en general

Ingreso libre

LUM



Jueves 12 de setiembre
De 05:00 p.m. a 06:00 p.m.

CONMEMORACIÓN: 27 AÑOS DE LA CAPTURA DE ABIMAEEL GUZMÁN RECORRIDO TESTIMONIAL

Recepción LUM (punto de encuentro)

Bajada San Martín 151, Miraflores.

El 12 de septiembre de 1992 un grupo de Policías del Grupo Especial de Inteligencia de la Dirección Nacional Contra el Terrorismo (DIRCOTE) capturaron a Abimael Guzmán Reynoso, entre otros integrantes del Comité Central de la organización terrorista. En el recorrido contaremos con la presencia del General PNP Vicente Tiburcio Orbezo quien fue agente de operaciones del GEIN y dirigió "La Torre", el centro de vigilancia que descubrió la ubicación de Guzmán en la calle Los Sauces. Actualmente es Director de Contra el Terrorismo.

Público en general

Ingreso libre

Previa inscripción vía formulario Google



Sábados 14 de setiembre
08:00 p.m.

LA NADA DE YVONNE VON MOLLENDORFF

Auditorio LUM

Bajada San Martín 151, Miraflores.

Este nuevo trabajo de Yvonne von Mollendorff es un performance coreográfico, un transformance, en el que participan tres bailarines y un actor. La creadora trabaja coreografías con textos que, a diferencia del uso que se da a los textos en el teatro, no son explicativos ni ilustrativos de la acción.

Público en general

Ingreso libre. Aforo: 250 personas

Entrega de boletos una hora antes de la función en Recepción LUM.

Museo de Sitio Huaca Pucllana



Todo el año

Horario diurno: De 09:00 a.m. a 05:00 p.m.

Horario nocturno: De 07:00 p.m. a 10:00 p.m.

VISITA GUIADA EN EL CENTRO CEREMONIAL PUCLLANA

Calle Elías Aguirre cuadra 12, Miraflores.

El público nacional y extranjero que visite el Museo de Sitio Huaca Pucllana será atendido y conducido por guías, quienes explicarán el contenido histórico del Centro Ceremonial.

Público en general

Costo: Consultar en la boletería

Proyecto Qhapaq Ñan



Sábado 07 de septiembre
De 06:30 p.m. a 08:30 p.m.

RECORRIDO NOCTURNO EN MATEO SALADO

Complejo Arqueológico Mateo Salado
Av. Mariano Cornejo, Cercado de Lima.

Recorrido guiado a través del Templo Mayor y la Pirámide de las Aves del Complejo Arqueológico Mateo Salado, acompañado por activaciones artísticas y culturales.

Público en general

Costo: Consultar en la boletería

#ViveCultura

Sede Central: Av. Javier Prado Este 2465
San Borja, Lima 41 Perú
Central Telefónica: 511-618-9393