



PERÚ

Ministerio de Cultura



Siempre
con el pueblo



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

Agenda

CULTURAL



OCT	
10	16
2022	

**PAT METHENY:
"AN EVENING WITH
PAT METHENY"**

PAT METHENY: “AN EVENING WITH PAT METHENY”

JAZZ ROCK

El legendario guitarrista de jazz rock ofrecerá un concierto exclusivo para los fanáticos peruanos que admiran con devoción su repertorio vanguardista y revolucionario. El músico estadounidense, ganador de 20 premios Grammy, es considerado uno de los artistas más importantes de su generación. En el GTN interpretará las mejores piezas de su amplia discografía y exitosos proyectos como solista.



Gran Teatro Nacional
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja



Miércoles 12 - 8:00 p. m.

Público en general



Entradas a la venta en Teleticket

Mayor información en
<https://granteatronacional.pe/>

*Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

-  TALLERES  MUSEOS  ESPECTÁCULOS
 EXPOSICIÓN  CONVERSATORIOS  FESTIVIDAD
-

OCTUBRE



PROGRA- MACIÓN LIMA

Muestra Filatélica SALÓN 2022 Primavera

Inauguración: 14 de setiembre a las 6 p.m.



PERÚ

Ministerio de Cultura



LUN
A
DOM

SALÓN PRIMAVERA

EXPOSICIÓN PRESENCIAL

MUSEO POSTAL Y FILATÉLICO DEL PERÚ
/ CÍRCULO AMIGOS DE LA FILATELIA



Convento Santo Domingo
Jr. Camaná 170, Cercado de Lima



De 9:00 a. m. a 1:00 p. m. / De 2:00 a 5:00 p. m.



Ingreso libre

Celebramos el 37° aniversario del Círculo Amigos de la Filatelia rescatando el Salón Primavera, exposición donde los filatelistas se convierten en expositores, mostrando sus colecciones no competitivas a todos los públicos. Además, gracias a SERPOST se emitirá un matasello conmemorativo. ¿Quieres conocer la diversidad del acervo filatélico? Te esperamos hasta el 14 de octubre en el segundo nivel del Museo Convento Santo Domingo.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

LUN
A
DOM

ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA SALA INDEPENDENCIA

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA,
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

📍 Plaza Bolívar s/n, Pueblo Libre

🕒 De 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

Ingreso libre

La Quinta de los Libertadores - Sala Independencia del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, abre sus puertas al público para la exhibición "La Independencia. Procesos e ideas".



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



LUN - MIÉ - VIE - SÁB

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE SITIO PUCLLANA

VISITAS GUIADAS

MUSEO DE SITIO PUCLLANA

📍 Calle General Borgoño s/n, cuadra 8,
Miraflores

🕒 De 9:00 a. m. a 4:15 p. m.

📄 Información sobre entradas en
[http://huacapucllanamiraflores.pe/
horariosytarifas/](http://huacapucllanamiraflores.pe/horariosytarifas/)

Los guías conducen y explican a los grupos de visitantes la historia del centro ceremonial Pucllana y el proceso de recuperación del sitio arqueológico. Todas las visitas son guiadas previa reserva previa: <https://bit.ly/ReservaPucllana>

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MAR
11

CHARLA DE ACTUALIZACIÓN PARA GUÍAS OFICIALES DE TURISMO

CHARLA / CONFERENCIA

MUSEO DE SITIO PUCLLANA

📍 Calle General Borgoño cuadra 8 s/n, Miraflores

🕒 Virtual: 8:00 a. m. /
Presencial: De 11:00 a. m. a 1:00 p. m.

🎫 Costo: S/ 30

**Son 3 grupos de 20 guías
Ingresarán cada 15 minutos**

Este servicio está dirigido a las y los guías oficiales de turismo externos. Se transmite información actualizada, resultado del proyecto de investigación, con el objetivo de que puedan brindarla a las y los visitantes que conducen. Esta charla es elaborada producto de las investigaciones arqueológicas realizadas en la temporada.

Virtual: A través de la plataforma Zoom se explicará sobre el proceso de recuperación y la puesta en valor del sitio.

Presencial: Explicación In Situ dada por los arqueólogos y arqueólogas sobre el circuito y la información a dar en cada una de las estaciones.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



MAR
11

CONVERSATORIO I: EL PARTIDO DE MARIÁTEGUI: ¿MARXISTA O MARXISTA LENINISTA?

CONVERSATORIO

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

 Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

 11:00 a. m.

 Ingreso libre. Capacidad: 25 personas

El objetivo del conversatorio es analizar el pensamiento de Mariátegui sobre el Marxismo Leninismo. Como todos conocemos, Mariátegui es el más grande Marxista de Latinoamérica y el mundo. Un ser humano de brillante pensamiento y de acción.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MAR
11

CINEFÓRUM: CÍRCULO DE TIZA (DIANA COLLAZOS & JEAN ALCÓCER, 2020)

PROYECCIÓN Y CONVERSATORIO

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

📍 Teatro auditorio Mario Vargas Llosa de la BNP
Av. De La Poesía 160, San Borja

🕒 7:00 p. m.

🎫 Ingreso libre

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

En el marco de las celebraciones por la publicación del poemario Trilce (1922) se realizó la Transcriptión temática, en la cual se seleccionaron 64 manuscritos que comprende los años de 1920 a 1933, que son de interés para el estudio de la vida inna Película que cuenta la historia de un narrador de cuentos, mimo y actor, recorriendo entre la realidad y la ficción, además de mostrar cómo el arte y la imaginación cambian el modo de ver la vida. Un viaje poético entre la creación, el juego, la soledad y la vejez. telectual de César Vallejo, así como el ambiente social y político de inicios del S. XX.



CINEFÓRUM BNP



bnp
biblioteca
nacional
del Perú

PROYECCIÓN DE PELÍCULA Y CONVERSATORIO

Círculo de tiza

(Diana Collazos & Jean Alcócer, 2020)

Participan:

Diana Collazos
Codirectora y coguionista

Jean Alcócer
Codirectora y coguionista



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



MAR 11 CAFÉ CONCIERTO: DÚO ARAWI

MÚSICA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA

GRAN TEATRO NACIONAL

📍 Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

🕒 7:00 p. m.

🎫 Entrada libre, previa inscripción en Joinnus.com

Mayor información en:

<https://granteatronacional.pe/>

El Duo Arawi, integrado por María Foust y Franklin Gargate, retorna al GTN para interpretar obras académicas, melodías contemporáneas y piezas emblemáticas de compositores latinoamericanos. Ambos son integrantes de la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú, expertos en el violín y maestros en la Universidad Nacional de Música. La originalidad de su espectáculo es reconocida por críticos de todo el país.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES
A DOMINGO

EXPOSICIÓN TEMPORAL “REBELIÓN DE LA MEMORIA. QATARISUN YUYANAPAQ, QILLQAY, LLIMPIY LLALLINAKUY”

EXPOSICIÓN

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y
LA INCLUSIÓN SOCIAL - LUM

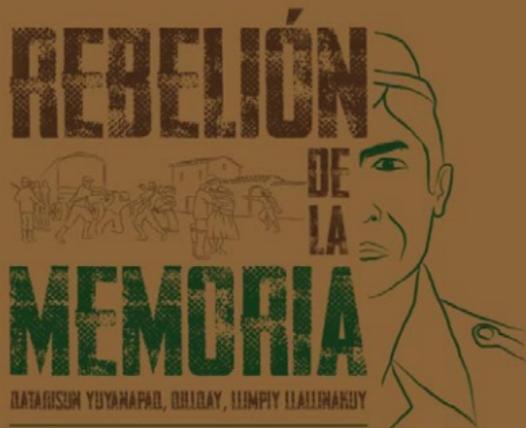
- 📍 Sala Mamá Angélica, segundo nivel del LUM
Bajada San Martín 151, Miraflores
- 🕒 De 10:00 a. m. a 5:00 p. m.
- 🎫 Ingreso libre para mayores de 12 años, con DNI y
carné completo de vacunación

Informes: <https://lum.cultura.pe/>
<https://linktr.ee/redessocialeslum>

Telf.: (+511) 618 9393 anexo 1111

Exposición basada en el Concurso de arte y narrativa sobre la vida de ex soldados (1980-2000), de la Asociación Licenciados Pacificadores de la Nación Andrés Avelino Cáceres LIPANAAC (Ayacucho), realizada en el 2019 y 2021.

Bajo la curaduría del investigador y docente, Lurgio Gavilán, y la asesoría de Jorge Villacorta, de la Comisión LUM, se exponen 18 pinturas para visibilizar las memorias de los ex soldados del Ejército peruano vividas durante el servicio militar obligatorio en el contexto del periodo de violencia. El fin es reflexionar acerca de las diferentes memorias para entender el pasado, construir el futuro y cultivar una cultura de paz y no repetición.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



DE MARTES
A DOMINGO

BIENAL DE ARQUITECTURA DE LA BICICLETA

EXPOSICIÓN TEMPORAL

LIMA CÓMO VAMOS, BANCO MUNDIAL, BYCS, LUM

 Explanada del Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social - LUM

 De 10:00 a. m. a 5:00 p. m.

 Ingreso libre

Informes: <https://lum.cultura.pe/>
<https://linktr.ee/redessocialeslum>

Tel.: (+511) 618 9393 anexo 1111

La Bienal de Arquitectura de la Bicicleta (BAB) – Bicycle Architecture Biennale en inglés- es una exposición única que exhibe diseños innovadores y de alto nivel de edificios que facilitan el uso de la bicicleta como medio de transporte y que transforman comunidades en todo el mundo.

La BAB demuestra que aquellas ciudades que apuestan por el ciclismo como una parte esencial del diseño urbano, desencadenan enormes beneficios sociales, económicos y medioambientales. Es una idea concebida por BYCS (Países Bajos) con la intención de inspirar a personas alrededor del mundo a imaginar y crear nuevas posibilidades para ciudades centradas en personas.

Como parte de la muestra, se incluirán paneles con experiencias locales y regionales, y se realizarán diversas actividades para generar incidencia sobre la necesidad de impulsar ciudades cicloinclusivas, como paneles de discusión, talleres, una bicicleteada, una hackatón, entre otras. La exposición estará vigente hasta el 4 de noviembre.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES
A DOMINGO

“CERÁMICA AWAJÚN: PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD”

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

📍 Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

🕒 De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

🎫 Ingreso libre

Más información en

<https://www.facebook.com/MUNAdelperu>

La exposición en honor al pueblo Awajún, brinda un merecido reconocimiento al arte amazónico. La UNESCO declaró a los valores, conocimientos, saberes y prácticas del pueblo Awajún asociados a la cerámica, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad lo cual pone en valor su arte que es transmitido de generación en generación.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



DE MARTES
A DOMINGO

EL MUNDO DE LA EXPERIMENTACIÓN. COLECCIÓN CIENTÍFICA DEL MUSEO JOSÉ CASTRO MENDÍVIL

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA
Y CONCYTEC

📍 Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

🕒 De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

🎫 Ingreso libre

Más información en

<https://www.facebook.com/MUNAdelperu>

¿Cómo se popularizó el conocimiento científico en el Perú? A través de tus sentidos, conocerás la importancia histórica de la colección científica que formó parte del primer Museo interactivo de ciencia y tecnología de América Latina. Prepárate para interactuar con 20 módulos restaurados de experimentos que se presentaron en 1979 y explora fenómenos de la óptica, termodinámica, electromagnetismo o mecánica. ¡Explora las ramas de la física! En colaboración con CONCYTEC.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES
A DOMINGO

HUAUQUE, SÍMBOLOS DE PODER EN EL ANTIGUO PERÚ

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA
Y PETROPERÚ

📍 Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

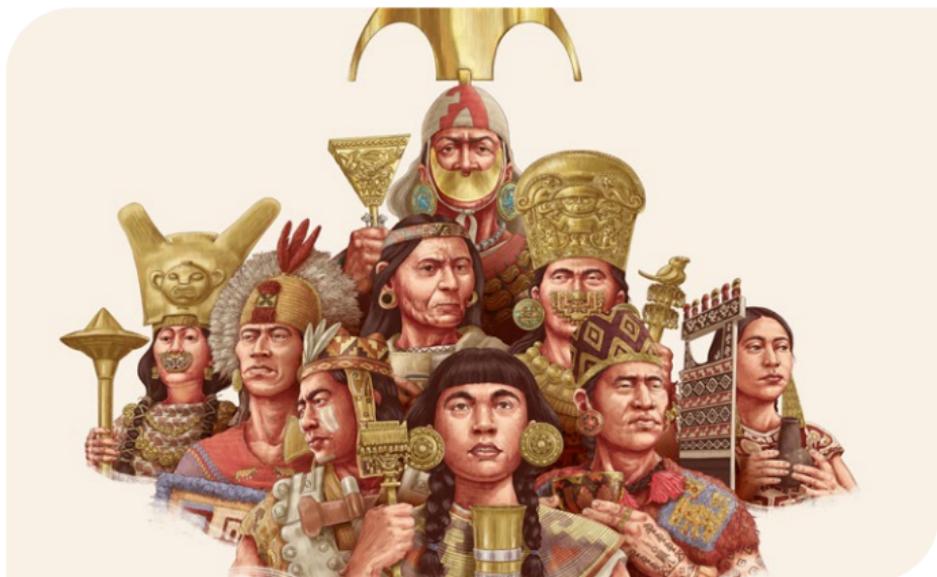
🕒 De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

🎫 Ingreso libre

Más información en

<https://www.facebook.com/MUNAdelperu>

¿Cuáles son los emblemas de posición social que usaban los líderes de las estructuras políticas e ideológicas en los Andes prehispánicos? En esta muestra, conocerás estas representaciones que buscaban plasmar lo divino y sagrado, a través del concepto andino Huauque. Además, encontrarás la representación de jefes y gobernantes junto a información actualizada sobre su descubrimiento y símbolos de su poder en sus regiones de influencia.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



DE MARTES
A DOMINGO

JUGUETES TRADICIONALES DEL PERÚ

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

📍 Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

🕒 De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

🎫 Ingreso libre

Más información en

<https://www.facebook.com/MUNAdelperu>

¿Qué importancia tiene el juego en el desarrollo de los grupos humanos? Es una parte fundamental. Con los juguetes tradicionales generas memorias y experiencias que te preparan para tu vida adulta: son los acompañantes de un largo proceso en la vida de niñas y niños.

En esta muestra podrás explorar juguetes tradicionales de diversas regiones de nuestro país y las historias de artesanos. De esta manera, conocerás las tradiciones, costumbres y recuerdos de nuestros pueblos.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES
A DOMINGO

REDESCUBRIENDO EL QHAPAQ ÑAN

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

📍 Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

🕒 De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

🎫 Ingreso libre

Más información en

<https://www.facebook.com/MUNAdelperu>

Exposición que busca explorar los diversos acercamientos al estudio del camino y el medio en diversos momentos de la historia. Por medio de fuentes históricas y materiales de investigación, vemos cómo desde la época de la colonia, existen registros de la interacción del hombre andino con el medio.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



DE MARTES
A DOMINGO

ACEITE DE PIEDRA: LA ENERGÍA DEL TIEMPO

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA Y
PETROPERÚ

📍 Sala de exposición temporal. Hall del primer nivel

🕒 De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

🎫 Ingreso libre

Más información en

<https://www.facebook.com/MUNAdelperu>

¿Alguna vez te has preguntado qué relación tiene un tigre dientes de sable con el petróleo? Ven a descubrir esto y más a través de un recorrido de 480 millones de años, donde un sinnúmero de actividades te explicará el proceso en el cual la humanidad ha generado nuevas tecnologías que cambiaron para siempre la historia.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MIÉ 12 - JUE 13 - VIE 14

ESPACIOS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA EN AMÉRICA 1896-1950

COLOQUIO INTERNACIONAL

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ



Transmisión por Facebook de la BNP



11:00 a. m.

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

Este evento académico propone generar un espacio donde puedan debatirse los problemas históricos y culturales pertinentes a la exhibición del cine en el continente americano, que responde a la expresa demanda de investigadores del área para presentar, discutir y cotejar los avances obtenidos en esta materia.

COLOQUIO INTERNACIONAL

**Espacios de exhibición
cinematográfica
en América
1896 - 1950**

Dirigido a:

Historiadores de cine,
cineastas y estudiantes

bnp biblioteca
nacional
del Perú





MIÉ 12 EL ARTE KENÉ, HERENCIA Y TRADICIÓN

CONVERSATORIO VIRTUAL

CASA DE LA GASTRONOMÍA PERUANA

 Transmisión por Facebook del museo

 11:00 a. m.

En el marco a las celebraciones por el Día de los Pueblos Originarios y del Diálogo Intercultural, presentamos “El Arte Kené, Herencia y Tradición” con Frank Soria Art, Artista geométrico Shipibo - Konibo, quien nos compartirá sus conocimientos sobre el Arte Kené, sus diseños, patrones basados en la cosmovisión y relación con el entorno natural del pueblo Shipibo-Konibo en la Amazonía.

MIÉ 12 ÓPERA URBANA PRESENTA: ÓPERA PUCLLANA

CONCIERTO

MUSEO DE SITIO PUCLLANA

📍 Calle General Borgoño cuadra 8 s/n, Miraflores

🕒 5:00 p. m.

Ingreso libre. Capacidad: 400 personas

En colaboración con el proyecto Ópera Urbana, de la soprano Tessy Trujillo, se presentará en el museo un concierto lírico con repertorio de música peruana. A través de esta actividad se busca que los y las participantes vean integrado el patrimonio histórico arquitectónico con el patrimonio musical.

Para la asistencia se llevará a cabo una convocatoria pública y gratuita a través de las redes sociales del museo, la municipalidad y la artista. Las 100 primeras personas inscritas realizarán una visita al museo, en cuatro grupos conducidos por nuestros guías y que culminará con el concierto.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MIÉ
12

CICLO DE CONFERENCIA "¿CÓMO? ¿CUÁNDO? ¿POR QUÉ?"

CONFERENCIA

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA,
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

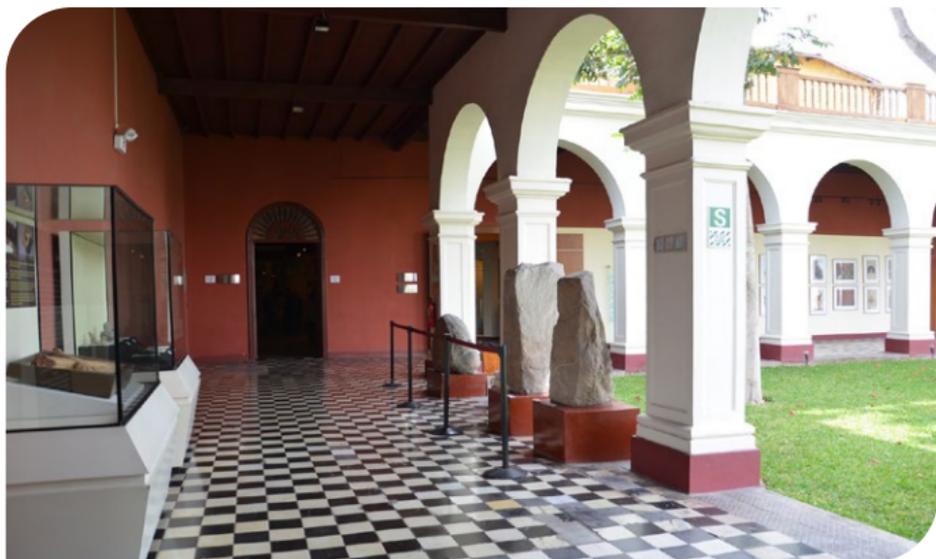
 Transmisión por Facebook del museo

 6:00 p. m.

 Ingreso libre

El Ciclo de Conferencias "¿Cómo? ¿Cuándo? y ¿Por qué?" Conoceremos los trabajos de los más distinguidos investigadores e investigadoras de la historia y arqueología peruana.

Durante las conferencias los expositores abordarán las motivaciones, metodología, así como los principales obstáculos que tuvieron que sortear para el éxito de sus proyectos.





MIÉ
12

PRESENTACIÓN DEL POEMARIO “FIESTA PATRONAL”

PRESENTACIÓN DE POEMARIO

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

📍 Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

🕒 6:00 p. m.

🎫 Ingreso libre. Capacidad: 25 personas

El poemario “Fiesta Patronal” (El delirio de las vírgenes), de la autoría de Nilton Del Carpio, está dividido en cuatro apartados temáticos que recuerda los tópicos latinos:

- Locus amoenus, resalta el tema del campo, la familia y los lugares geográficos y paisajes tales como Lima, Socabaya y Arequipa.
- Beatus ille, resalta el tema religioso en torno a la fiesta patronal en honor a la Virgen de los Remedios de Socabaya.
- Carpe diem, es un canto lírico donde destaca la experiencia amorosa personal que se construye como una égloga.
- ¿Ubi sunt?, es una sección donde se rinde homenaje a destacados autores de música criolla a través de sus canciones.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



MIÉ
12

MIRADAS COLECTIVAS. RELATOS AUDIOVISUALES DE SALUD MENTAL

PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

📍 Av. Javier Prado Este 2465, San Borja

🕒 7:00 p. m.

🎫 Ingreso libre al público en general

Mayor información en:
<https://dafo.cultura.pe/>

Participa de la muestra de cortometrajes realizados en el marco de los talleres impartidos en el Centro Comunitario de Salud Mental "San Gabriel el Alto". Estas obras son parte del proyecto "Miradas Colectivas. Relatos de salud mental.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DEL JUE 13 AL MAR 18

3º LIMA ALTERNA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

PROYECCIÓN DE CINE

SALA ARMANDO ROBLES GODOY

📍 Av. Javier Prado Este 2465, San Borja

🕒 4:00 p. m. / 6:00 p. m. / 8:00 p. m.

Mayores de 14 años

🎫 Ingreso libre

Mayor información en:

<https://dafo.cultura.pe/>

La sala Armando Robles Godoy recibe la tercera edición de "Lima Alterna – Festival Internacional de Cine", que se realizará del 13 al 18 de octubre, y el 22 y 23 del mismo mes. Se realizarán 3 proyecciones diarias, con la presentación de cortometrajes y largometrajes alternativos, nacionales e internacionales.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



VIE
14

**VIERNES LITERARIOS (1409) / RECITAL
POÉTICO CON LU ZÚÑIGA, FAUSTO
MERCADO PHILCO / PRESENTACIÓN DE
LOS POEMARIOS: "ALMA INÉDITA" DE SUSY
MORALES COZ Y "CONSPIRACIÓN POÉTICA"
DE CARLOS VILLA VALLES / HOMENAJE A
PETRONI GUTIÉRREZ**

**RECITAL / CUENTACUENTOS /
PRESENTACIÓN DE LIBRO / HOMENAJE**

**MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI /
VIERNES LITERARIOS**

 Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

 7:00 p. m.

 Ingreso libre

Viernes Literarios, tiene la finalidad de difundir la creación literaria de escritores consagrados y por consagrarse. La poesía como primer arte, llamado a visionar, sensibilizar, armonizar el quehacer de las acciones para humanizarnos cada vez más. Por eso se dice que la poesía es "como una flor en medio de la guerra", pues no solo transmite esperanza; sino que en sí hay un canto por la verdad y por la anhelada libertad.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

VIE
14

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PERÚ: “BEETHOVEN”

MÚSICA CLÁSICA

GRAN TEATRO NACIONAL

📍 Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

🕒 8:00 p. m.

🎫 Público en general

Entradas en Joinnus.com

Mayor información en:

<https://granteatronacional.pe/>

La primera agrupación musical del país presenta una gala en homenaje al célebre pianista y compositor alemán Ludwig van Beethoven, con la dirección del maestro invitado Bertrand Valenzuela. El programa incluye la Obertura “Las criaturas de Prometeo” Op. 43, Marcha fúnebre de la música incidental para “Leonora Prohaska” Wo0.96, 12 Contradanzas Wo0.14 y Sinfonía N°3 en Mi bemol mayor Op.55 “Eroica”.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



SÁB
15

TALLER PRESENCIAL DE TEJIDO EN JUNCO

TALLER

MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA

📍 Av. Alfonso Ugarte 650, Cercado de Lima

🕒 De 10:00 a. m. a 12:30 p. m.

📱 Mayor información en el Facebook del museo

El taller estará a cargo de la artista Gaby Osorio Rosales quien es una artista tradicional que trabaja sus obras a base de fibra vegetal (juncos), la cual proviene de los humedales de las localidades de Medio Mundo y Paraíso, y es realizada a mano. Gaby es presidenta de la Asociación Central de Emprendedores de Economía Solidaria del Perú (ACEDES PERÚ). Sus obras conservan un fin utilitario, decorativo y de accesorio, entre los cuales podemos encontrar: canastas, artes, pulseras, brazaletes, entre otros.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB
15

TALLER VIRTUAL DE CERÁMICA DE CHAZUTA

TALLER VIRTUAL

MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA

 Transmisión por Facebook del museo

 11:00 a. m.

 Ingreso libre

Taller virtual de cerámica de Chazuta estará a cargo de Consolación Panaijo.





SÁB
15

MATEO SALADO: ARTE, CULTURA E INCLUSIÓN

EVENTO CULTURAL

COMPLEJO ARQUEOLÓGICO MATEO SALADO

📍 Entre las cuadras 12 y 13 de la av. Mariano Cornejo, Pueblo Libre

🕒 5:00 p. m.

Dirigido a los vecinos de la Zona Arqueológica Monumental y público en general

🎫 Ingreso libre

En el marco de las actividades por el décimo quinto aniversario de la recuperación y puesta en valor del Complejo Arqueológico Mateo Salado, el Proyecto Integral Mateo Salado en coorganización con la Asociación de Padres y Personas Especiales del Perú (ASPESPE), del distrito de Pueblo Libre, realizarán la presentación artística de danza folclóricas y contemporáneas a cargo del elenco inclusivo "Alfonso Bonilla", conformado por personas con discapacidad.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB
15

EL ARTE DE ESCRIBIR

CURSO PRÁCTICO

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

📍 Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

🕒 6:00 p. m.

🎫 Ingreso libre

Al finalizar el curso, el participante será capaz de corregir adecuadamente el texto (prosa o verso) que haya presentado a la consideración del maestro.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



SÁB
15

TRASMISIÓN COLORBOX: “FUERA DE LA CAJA - 2DA EDICIÓN INTERNACIONAL”. ENTREVISTA A LA ARTISTA VISUAL: KAREN FOS (MÉXICO)

ENTREVISTA

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI / COLORBOX

 Transmisión por Facebook del museo

 8:00 p. m.

 Ingreso libre

Conducción: Darinka Kihalich (Dir. Logística de Colorbox).

En esta ocasión se contará con la participación de los siguientes artistas entrevistados: Elia Amador (México) Samir Quinteros (Colombia), Judith Britez (Uruguay), Sara Vattano (Italia) Karen Fos (Reino Unido).

SÁB
15

TEATRO EN GRANDE: LUCHO QUEQUEZANA

MÚSICA INSTRUMENTAL

GRAN TEATRO NACIONAL

 Transmisión gratuita por TV Perú

 LIVE

 10:00 p. m.

 Mayor información en:
<https://granteatronacional.pe/>

Lucho Quequezana presenta para “Teatro en Grande” un concierto grabado en vivo desde el GTN con instrumentos tradicionales peruanos ejecutados de manera excepcional y contemporánea. El espectáculo cargado de virtuosismo expone elementos musicales andinos, afrocosteños y amazónicos, complementándose el montaje con juego de luces y una impresionante escenografía.





SÁB 15 **VOCES DEL SOL:**
DOM 16 **“DA CAPO”**

TEATRO Y MÚSICA CONTEMPORÁNEA

GRAN TEATRO NACIONAL

📍 Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

🕒 Sábado: 8:30 p. m. / Domingo: 5:00 p. m.

Público en general

🎫 Entradas en Teleticket

Mayor información en:

<https://granteatronacional.pe/>

Historia original de Juan Carlos Rheineck, inspirada en “Fausto” de Goethe y adaptada por la dramaturga Paola Vicente. Protagonizada por Érika Villalobos y Joaquín Escobar, con la participación especial de Voces del Sol, agrupación dirigida por Claudia Rheineck. Se escucharán piezas académicas, temas de Elton John, Alan Menken, John Lennon, Hans Zimmer, Journey, ABBA y canciones de películas taquilleras.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DOM
16

SESIÓN DE JUEGOS EN EL MUNA

JUEGO

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

 Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

 10:00 a. m.

 Ingreso libre, previa inscripción en
<https://forms.gle/S4GiViT9vUBizdn96>

Ven y recorre la exposición “Juguetes tradicionales del Perú”, y podrás jugar con ellos, junto al equipo MUNA.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



DOM 16 GUERRA LOCA (COMEDIA)

TEATRO

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

📍 Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

🕒 11:00 a. m.

🎫 Ingreso libre

Esta obra es una crítica al conflicto bélico contemporáneo, al estilo del maestro Licona que con mucho humor nos desnuda la realidad de la guerra actual y lo que viven a diario los combatientes de esta guerra absurda, como todas las guerras. Maldonado es el médium entre el autor y el público para reírnos de este conflicto.

Autor dramaturgo: Alejandro Licona (México) / Actor:
Juan Maldonado

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DOM
16

BORDANDO MI HISTORIA EN EL MUNA

TALLER

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

📍 Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

🕒 11:00 a. m.

Público mayor a 12 años

🎫 Ingreso libre, previa inscripción en
Facebook del museo.

Taller de arpillería con la maestra María Ramos,
del colectivo Trenzando Fuerzas. Duración: 2 horas
aproximadamente.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

Día del *Anticucho*

3er domingo de octubre



Origen

Cada tercer domingo de octubre se celebra el Día del Anticucho, fecha establecida por la Cámara de Comercio de Lima como homenaje a este tradicional plato.

Historia

En el Perú antiguo y posteriormente durante la colonia se popularizó la costumbre de los esclavos quienes aprovechaban las vísceras que les daban los españoles, usando artículos de su entorno como algunos paños raspados y carbón, a la brasa doraban estas vísceras para después comerlas.

DOM
16

DÍA DEL ANTICUCHO

CONVERSATORIO VIRTUAL

CASA DE LA GASTRONOMÍA PERUANA

 Transmisión por Facebook del museo

 11:00 a. m.

 Ingreso libre

Nos unimos a las celebraciones por el día de este platillo característico de nuestra gastronomía popular y que se ha ganado un espacio en los corazones de todos los peruanos y extranjeros que tienen el placer de probarlo.

DOM
16

EXPOSICIÓN TEMPORAL “EL MUNDO DE LA EXPERIMENTACIÓN”

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

 Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

 11:00 a. m.

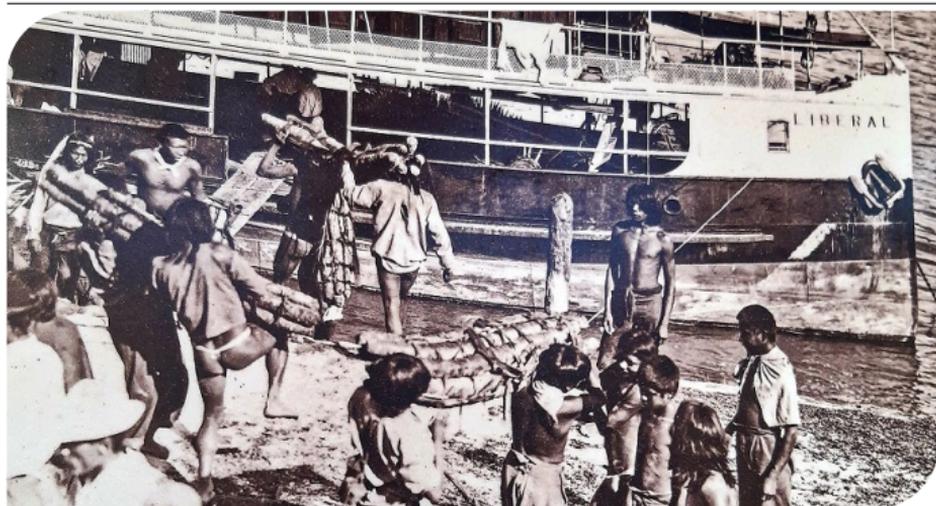
 Ingreso libre. Capacidad: 20 personas

Daniel Ruda, físico y docente de la Universidad de Ingeniería del Perú, recorrerá la exposición “El mundo de la experimentación”.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

PROGRA- MACIÓN DESCEN- TRALIZADA



DE LUNES
A VIERNES

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “ÉPOCA DEL CAUCHO EN LA AMAZONÍA PERUANA”

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y VISUAL

MUSEO AMAZÓNICO

📍 Interiores del Museo Amazónico
Malecón Tarapacá 386, Iquitos

🕒 De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.

🎫 Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

Informes: loreto@cultura.gob.pe

Telf.: 065 - 263296

A fines del siglo XIX y comienzos del XX, con la llegada de la segunda revolución industrial, la demanda internacional de gomas silvestres (caucho, jebe, shiringa) atrajo a la región “caucheros” que se dedicaron a la extracción del recurso, utilizando mano de obra indígena. La región del Putumayo, al norte del Amazonas, fue donde se produjo la mayor cantidad de gomas y por lo tanto el mayor impacto económico, demográfico, cultural y humanitario en la Amazonía Peruana.

Imágenes y videos del LUM, Lugar de la Memoria y Tolerancia, expuestas en el Museo Amazónico para recordar la historia del Caucho en nuestra Amazonía.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES
A DOMINGO

EXPOSICIÓN TEMPORAL "TRILOGÍA"

EXPOSICIÓN PRESENCIAL

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DE CUSCO

-  Calle Heladeros s/n
-  De 8:00 a. m. a 5:00 p. m.
-  Ingreso libre

Exposición realizada por tres artistas mujeres del Cusco, cuya temática está basada en la iconografía y cosmovisión andina. La exposición estará vigente del 14 de octubre al 6 de noviembre.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



MAR
11

PIEZA GRÁFICA “TESOROS DE BELÉN”, “MONOLITO DE PIEDRA (RÉPLICA EN FIBRA DE VIDRIO) KUNTUR WASI”

EXPOSICIÓN VIRTUAL

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO DEL
CONJUNTO MONUMENTAL BELÉN

 Transmisión por Facebook de la DDC Cajamarca

 10:00 a. m.

 Ingreso libre

“Tesoros de Belén” es un programa de difusión dirigido al público general, principalmente escolares, que busca generar un espacio de aprendizaje a través de piezas gráficas que nos permiten dar a conocer la riqueza histórica de nuestro patrimonio mueble e inmueble, promoviendo su investigación como parte de un plan educativo complementario al escolar. Cada pieza gráfica incluye una foto y la descripción del objeto; asimismo se invita a visitar los recorridos virtuales del Conjunto Monumental Belén.

MIÉ 12 RELIQUIIA DEL MES

EXPOSICIÓN

MUSEO DE SITIO DE CHINCHERO

 Transmisión por Facebook del Ministerio de
Cultura Cusco

 10:00 a. m.

 Ingreso libre

Revalorar una herramienta agrícola ancestral, “La Chakitaqlla”. Un bien Etnográfico que resguarda y expone el museo.



LA
IN
DE
PEN
DIEN
TE

Feria de
Editoriales
Peruanas

• AREQUIPA •

La ruta de
los libros

DE MIÉ 12
AL DOM 16

**FERIA DE EDITORIALES
PERUANAS LA
INDEPENDIENTE DE
AREQUIPA**

FERIA DE LIBRO

FERIA LA INDEPENDIENTE

📍 Plaza San Francisco
(C. Zela 202, Cercado, Arequipa)

🕒 De 10:00 a. m. a 9:00 p. m.

🎫 Ingreso libre al público en general

Feria de libros implementado por el Ministerio de Cultura a través de la Feria La Independiente para el impulso a la promoción, difusión y comercialización de libros publicados por editoriales independientes de diferentes regiones del país.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

VIE 14 VISITA GUIADA

VISITA PRESENCIAL

MUSEO ANTROPOLÓGICO DE ILLANYA

- 📍 Ex Casa Hacienda Illanya
- 🕒 10:00 a. m.
- 🎫 Ingreso limitado. Costo S/1.00.
Capacidad 50 personas

El programa de visitas guiadas se realizará mediante pago y realización de taller de dibujo y pintura.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



VIE
14

CINE CLUB PARA NIÑOS

CINE

MUSEO DE SITIO HUACA CHOTUNA - CHORNANCAP

📍 A 1.5 Km del Caserío Ranchería, Comunidad Campesina de San José, Lambayeque

🕒 De 3:00 a 5:00 p. m.

🎫 Ingreso libre

Películas educativas, con mensaje social, dirigido a niños de 4 a 12 años de los caseríos adyacentes al Museo Chotuna - Chornancap y público en general.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DOM
16

TEJIDO EN TELAR DE FAJA (ARTESANAS CETERNI)

EXPOSICIÓN

MUSEO DE SITIO HUACA CHOTUNA - CHORNANCAP

📍 A 1.5 Km del Caserío Ranchería, Comunidad Campesina de San José, Lambayeque

🕒 De 9:30 a. m. a 12:30 p. m.

🎫 Ingreso libre

Exposición del proceso de tejido en telar de faja por el grupo de artesanas CETERNI de Chotuna y exposición de artesanía.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



PERÚ

Ministerio de Cultura



Siempre
con el pueblo



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

#ViveCultura



@mincu.pe



@minculturape



@minculturape



www.gob.pe/cultura

Sede Central: Av. Javier Prado Este 2465
San Borja, Lima 41 Perú
Central Telefónica: 511-618-9393