PERÚ | Ministerio de Cultura

Siempre con el pueblo

BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024

Agenda CULTURAL

DIC

05 | 11

2022

BALLET NACIONAL DEL PERÚ
EL CASCANUECES

BALLET NACIONAL DEL PERÚ: EL CASCANUECES

DANZA CLÁSICA

El Ballet Nacional del Perú estrena oficialmente en el GTN el clásico espectáculo navideño con coreografías de Marius Petipa y la música del compositor ruso Pyotr Tchaikovsky. La historia familiar protagonizada por "Clarita", "El Cascanueces", "Hada del Azúcar" (soberana de los dulces) y el "Rey Ratón" marca el final de una exitosa temporada 2022 para el elenco que dirige Grace Cobián.

Gran Teatro Nacional
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

Viernes (8:00 p.m.) /
Sábado y Domingo (11:30 a.m. y 5:30 p.m.)

Público en general

Entradas a la venta en Joinnus.com

Mayor información en
https://granteatronacional.pe/

*Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

TALLERES MUSEOS ESPECTÁCULOS

EXPOSICIÓN CONVERSATORIOS FESTIVIDAD

DICIEMBRE

LUN 05

MAR 06

MIÉ 07

JUE 08

VIE 09

SÁB 10

DOM 11

PROGRAMACIÓN LIMA

TODOS LOS DÍAS

ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA SALA INDEPENDENCIA

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

Plaza Bolívar s/n, Pueblo Libre

De 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

Ingreso libre

20 cupos por turno

La Quinta de los Libertadores - Sala Independencia del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, abre sus puertas al público para la exhibición "La Independencia. Procesos e ideas".

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

LUN - MIÉ - VIE - SÁB - DOM

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE SITIO PUCLLANA

VISITAS GUIADAS

MUSEO DE SITIO PUCLLANA

- Calle General Borgoño s/n, cuadra 8, Miraflores
- De 9:00 a. m. a 4:15 p. m.
- Ingreso: http://huacapucllanamiraflores.pe/horariosytarifas/

  ***El primer domingo de cada mes el ingreso es gratuito**

Los guías conducen y explican a los grupos de visitantes la historia del centro ceremonial Pucllana y el proceso de recuperación del sitio arqueológico. Todas las visitas son guiadas previa reserva previa: https://bit.ly/ReservaPucllana

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DEL 5 AL 14 DE DICIEMBRE

CICLO DE CHARLAS MUSEO, CULTURA Y VOLUNTARIADO

CHARLA VIRTUAL

MUSEO POSTAL Y FILATÉLICO DEL PERÚ

https://www.facebook.com/museopostalfilatelico

10:00 a. m.

Público en general

Ingreso libre

Ciclo de charlas virtuales denominadas "Museo, cultura y Voluntariado" dictadas por nuestros propios voluntarios del MPFP. En cada una de las 4 fechas programadas para 5, 7, 12 y 14 de diciembre tocaremos temas de conservación preventiva, nuestra colección de libros y la filatelia como práctica cultural.

LUN 05

HOMENAJE A LA POETA ESTRELLA ARROYO DE GUEDES

RECITAL DE POESÍA

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

6:30 p. m.

Ingreso libre. Capacidad: 25 personas

Recital de poesía en homenaje a la reconocida poeta Estrella Arroyo de Guedes, cultísima literata, filósofa y doctora en Educación, conmemorando 107 años de su nacimiento en Paiján, Trujillo.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE LUNES A DOMINGO

"LUIS PARDO" EN RETINA LATINA

PROYECCIÓN VIRTUAL DE CINE

PLATAFORMA VIRTUAL "RETINA LATINA"

LIVE **www.retinalatina.org/peru**

Dirigido a mayores de 14 años

Acceso gratuito

Mayor información en https://dafo.cultura.pe/

Como parte del ciclo "Preserva la memoria: cine patrimonial latinoamericano", organizado por la plataforma Retina Latina, se puede acceder de forma virtual a la versión reconstruida de "Luis Pardo", largometraje de 1927 dirigido por Enrique Cornejo Villanueva.

La película estará disponible hasta el 17 de diciembre. Para ingresar a la plataforma basta con crear una cuenta gratuita y acceder a través de la versión web o desde la aplicación para teléfonos móviles.

DEL LUN 5 AL SÁB 10
(EXCEPTO JUEVES 8)

9º TRANSCINEMA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

FESTIVAL DE CINE

SALA DE CINE ARMANDO ROBLES GODOY

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja

Lunes 5: 18:00 h. | 20:00 h.
Martes 6: 18:00 h.
Miércoles 7: 18:00 h. | 20:00 h.
Viernes 9: 18:00 h. | 20:00 h.
Sábado 10: 17:00 h. | 19:00 h.
Mayores de 14 años

Ingreso libre. Aforo limitado

Mayor información en: https://dafo.cultura.pe/

Del lunes 5 al sábado 10 (excepto el jueves 8), llega la segunda semana del 9º Festival Internacional de Cine "Transcinema" en la sala Armando Robles Godoy del Ministerio de Cultura. Este Festival representa un espacio que apuesta por el encuentro alrededor de la exhibición de un cine más allá de las convenciones y los géneros cinematográficos. Ingreso libre. Películas recomendadas para mayores de 14 años.

*Aforo limitado y uso opcional de mascarilla (obligatorio para personas que presenten enfermedades respiratoria)

LUN 05

PROGRAMA ACADÉMICO

PROGRAMA DE CIENCIAS-III EDICIÓN

CONFERENCIA

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

Transmisión por Facebook Live de la BNP

De 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

Ingreso libre

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

Contará con la participación de destacados especialistas, quienes abordarán los temas desde un enfoque científico y reflexionando en los desafíos actuales. El encuentro estará conformado por tres ejes temáticos que abordarán, desde enfoques mutuamente complementarios, los siguientes ejes: "Políticas para el fomento y desarrollo de las ciencias en América Latina y el Perú", "Ciencia para la investigación, el desarrollo y el futuro" y "La divulgación científica para la formación ciudadana".

Sesión 4:

Ciencia y biotecnologías reproductivas para el Perú

Participa:

Martha Valdivia Cuya

Doctora en Ciencias con Mencion en Ciencias Fisiológicas

Catedrática de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

DE MARTES A SÁBADO

ARTE TRADICIONAL: LA CREATIVIDAD EN LA RESILIENCIA

EXPOSICIÓN TEMPORAL

MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA

Av. Alfonso Ugarte 650, Lima

De 9:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Exhibición de la tercera serie de la exposición Arte Tradicional: La creatividad en la Resiliencia que se realizará con el objetivo de presentar y difundir algunas de las obras de los artistas tradicionales que fueron beneficiados por el Decreto de Urgencia N.º 058-2020, decreto que tuvo la finalidad de mitigar los efectos económicos negativos en el sector cultura por la emergencia sanitaria por el COVID-19.

La mayor parte de estas adquisiciones ya se encuentran en los fondos del Museo Nacional de la Cultura Peruana, todas ellas elaboradas esmeradamente por nuestros artistas populares y tradicionales. Todas estas obras de los distintos ámbitos regionales del Perú son pruebas inobjetables de la habilidad, el talento y la voluntad de los peruanos para vencer las dificultades y desarrollarse mediante el trabajo y la creatividad.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MAR 6
MIÉ 7

FORO NACIONAL: ¿QUÉ MUSEOS QUEREMOS SER? LOS DESAFÍOS DE LOS MUSEOS PERUANOS ANTE LA NUEVA DEFINICIÓN DEL ICOM

FORO

MINISTERIO DE CULTURA

LUM (Bajada San Martín 151, Miraflores, Lima) y MNAAHP (Plaza Bolívar s/n, Pueblo Libre, Lima)

De 9:00 a. m.

Ingreso libre, previa inscripción hasta el viernes 2 de diciembre: https://bit.ly/ForoNacionalDeMuseos

Para profundizar el diálogo y promover la participación de más personas vinculadas a museos, se llevarán a cabo las sesiones presenciales del Foro Nacional de Museos durante los días 6 y 7 de diciembre, en el Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social y en el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú respectivamente.

El resultado será un documento declarativo de realización cooperativa, en donde los museos peruanos señalen su situación actual y su compromiso con la realización de nuevas prácticas que aseguren el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía, sin excepción alguna. Este documento busca ser una hoja de ruta para los próximos 10 años que permitirá tanto, desde el Estado y la sociedad civil, establecer acuerdos y lineamientos para la acción.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

"CERÁMICA AWAJÚN: PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD"

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en
https://www.facebook.com/MUNAdelperu

La exposición en honor al pueblo Awajún, brinda un merecido reconocimiento al arte amazónico. La UNESCO declaró a los valores, conocimientos, saberes y prácticas del pueblo Awajún asociados a la cerámica, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad lo cual pone en valor su arte que es transmitido de generación en generación.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

"NOSOTROS, LOS OTROS. MEMORIAS DE FAMILIARES DE POLICÍAS Y MILITARES DE PERÍODO DE VIOLENCIA"

EXPOSICIÓN TEMPORAL

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL - LUM

Bajada San Martín 151, Miraflores

De 10:00 a. m. a 5:00 p. m.

Ingreso libre. Capacidad: 45 personas

Exposición fotográfica basada en el registro y documentación audiovisual de testimonios de viudas y familiares de policías y militares asesinados por Sendero Luminoso. A través de la muestra se busca recuperar y visibilizar sus memorias; asimismo, reconocer el legado y las trayectorias de vida de los policías y militares caídos en enfrentamientos subversivos.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

EL MUNDO DE LA EXPERIMENTACIÓN. COLECCIÓN CIENTÍFICA DEL MUSEO JOSÉ CASTRO MENDÍVIL

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA Y CONCYTEC

Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en
https://www.facebook.com/MUNAdelperu

¿Cómo se popularizó el conocimiento científico en el Perú? A través de tus sentidos, conocerás la importancia histórica de la colección científica que formó parte del primer Museo interactivo de ciencia y tecnología de América Latina. Prepárate para interactuar con 20 módulos restaurados de experimentos que se presentaron en 1979 y explora fenómenos de la óptica, termodinámica, electromagnetismo o mecánica. ¡Explora las ramas de la física! En colaboración con CONCYTEC.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

HUAUQUE, SÍMBOLOS DE PODER EN EL ANTIGUO PERÚ

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA Y PETROPERÚ

Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en
https://www.facebook.com/MUNAdelperu

¿Cuáles son los emblemas de posición social que usaban los líderes de las estructuras políticas e ideológicas en los Andes prehispánicos? En esta muestra, conocerás estas representaciones que buscaban plasmar lo divino y sagrado, a través del concepto andino Huauque. Además, encontrarás la representación de jerarcas y gobernantes junto a información actualizada sobre su descubrimiento y símbolos de su poder en sus regiones de influencia.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

JUGUETES TRADICIONALES DEL PERÚ

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en
https://www.facebook.com/MUNAdelperu

¿Qué importancia tiene el juego en el desarrollo de los grupos humanos? Es una parte fundamental. Con los juguetes tradicionales generas memorias y experiencias que te preparan para tu vida adulta: son los acompañantes de un largo proceso en la vida de niñas y niños.

En esta muestra podrás explorar juguetes tradicionales de diversas regiones de nuestro país y las historias de artesanos. De esta manera, conocerás las tradiciones, costumbres y recuerdos de nuestros pueblos.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

REDESCUBRIENDO EL QHAPAQ ÑAN

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en
https://www.facebook.com/MUNAdelperu

Exposición que busca explorar los diversos acercamientos al estudio del camino y el medio en diversos momentos de la historia. Por medio de fuentes históricas y materiales de investigación, vemos cómo desde la época de la colonia, existen registros de la interacción del hombre andino con el medio.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

ACEITE DE PIEDRA: LA ENERGÍA DEL TIEMPO

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA / PETROPERÚ

Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur.

De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en
https://www.facebook.com/MUNAdelperu

¿Alguna vez te has preguntado qué relación tiene un tigre dientes de sable con el petróleo? Ven a descubrir esto y más a través de un recorrido de 480 millones de años, donde un sinnúmero de actividades te explicará el proceso en el cual la humanidad ha generado nuevas tecnologías que cambiaron para siempre la historia.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MAR 06

CONTRA TODAS LAS CONTRAS: 100 AÑOS DE *TRILCE*

CONVERSATORIO

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

Virtual Facebook Live BNP

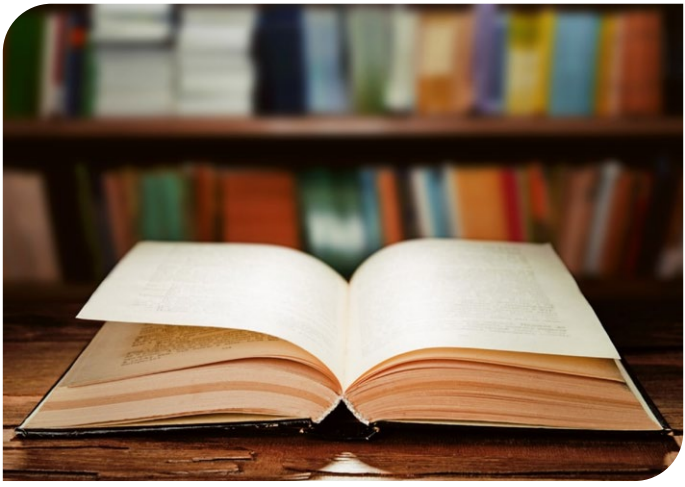
De lunes a viernes, de 9:00 a. m. a 6:00 p. m.

De 11:00 a.m. a 12:30 p.m.

Ingreso libre

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

Ciclo de charlas en torno al poemario *Trilce* de César Vallejo, en celebración de su centenario de publicación. Las ponencias serán departidas por un grupo de expertos nacionales e internacionales, así como comentadas por los curadores de la exposición "Contra todas las contras: 100 años de *Trilce*.



MAR 06

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE CUENTOS URBANOS: DONA DONITA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI / ASOCIACIÓN AMIGOS DE MARIÁTEGUI

Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

6:30 p. m.

Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

Es un libro de cuentos urbanos, donde narra las secuencias de los ciudadanos de a pie a través del tiempo, de la historia.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MAR 06

PRESENTACIÓN DE REVISTA. FÉNIX N° 50

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

Facebook Live de BNP

7:00 p. m.

Ingreso libre.

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

Es una emblemática revista de la BNP especializada en bibliotecología, patrimonio e historia del libro. Desde este año, ha sido indexada por la prestigiosa Latindex. Este nuevo número reúne los artículos seleccionados en el marco de una exitosa convocatoria.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MIÉ 07

I ENCUENTRO INTERNACIONAL "RECONOCIENDO LOS ITINERARIOS CULTURALES: EXPERIENCIAS ACTUALES DE INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN"

CONFERENCIA

Transmisión por Zoom

9:30 a. m.

Acceso libre previa inscripción en https://bit.ly/3ENvlPQ

Dirigido a especialistas en gestión y patrimonio cultural, gestores socioculturales y público interesado

El Proyecto Qhapaq Ñan presenta el I Encuentro Internacional sobre el Qhapaq Ñan como itinerario cultural "Reconociendo los itinerarios culturales: experiencias actuales de gestión e investigación", donde especialistas nacionales e internacionales expondrán los aspectos relacionados a la gestión patrimonial de un itinerario cultural. Este espacio nos invita a reflexionar sobre las diversas dimensiones territoriales que abarca la gestión de los itinerarios culturales, principalmente desde las experiencias nacionales y transnacionales del Qhapaq Ñan - Sistema Vial Andino. Así como también análisis comparativos internacionales en torno a la adaptación del cambio climático desde la gestión de dichos bienes.

MIÉ 07

WATUNAKUY: CELEBRACIÓN DEL VI INTERCAMBIO DE LA DIVERSIDAD DE SEMILLAS Y SUS SABERES DE CRIANZA.

FESTIVIDAD

MUSEO DE SITIO ARTURO JIMÉNEZ BORJA - PURUCHUCO

Av. Prolongación Javier Prado Este. Cdra. 85. Ate - Vitarte

De 3:00 p. m. a 7:00 p. m.

Público en general

Aforo 300 personas

Informes: WhatsApp del Museo
https://wa.me/5113215623

Programación:
https://www.facebook.com/museopuruchuco/

El intercambio ritual de la diversidad de semillas y sus saberes de crianza han hecho posible su conservación. Esta fiesta congrega a diversas comunidades con la finalidad de integrar a la población en el conocimiento, respeto e identidad de nuestra cultura, y revalorar nuestro Patrimonio Inmaterial transmitiendo el conocimiento a la niñez y juventud asumiendo modos amables de preservación y cuidado de las semillas y la Madre Naturaleza.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

bnp biblioteca nacional del perú

CONCYTEC CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

Programa de Ciencias 3.ª EDICIÓN

Sesión 5:

Alpha fold y las proteínas repetidas

Participa:

Layla Hirsh Martínez

Doctora en Astronomía y Astrofísica
Doctora en Biociencia y Biotecnología
Docente e investigadora de la Pontificia Universidad Católica del Perú

MIÉ 07

PROGRAMA ACADÉMICO

PROGRAMA DE CIENCIAS-III EDICIÓN

CONFERENCIA

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

Transmisión por Facebook Live de la BNP

De 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

Ingreso libre

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

Contará con la participación de destacados especialistas, quienes abordarán los temas desde un enfoque científico y reflexionando en los desafíos actuales. El encuentro estará conformado por tres ejes temáticos que abordarán, desde enfoques mutuamente complementarios, los siguientes ejes: "Políticas para el fomento y desarrollo de las ciencias en América Latina y el Perú", "Ciencia para la investigación, el desarrollo y el futuro" y "La divulgación científica para la formación ciudadana".

MIÉ 07

PRESENTACIÓN DEL LIBRO HISTORIA DEL PERÚ PARA DESCONTENTOS

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

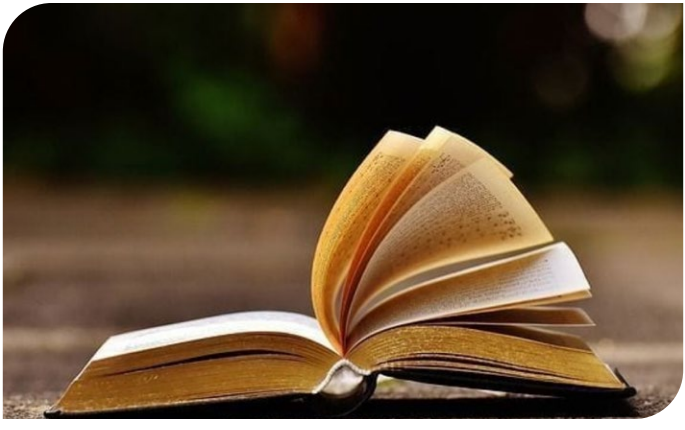
MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

5:30 p. m.

Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

Trata sobre la historia del Perú desde Colón hasta los gobiernos republicanos recientes. Es un análisis comparativo de la historia del Perú con la de América y la Europa occidental especialmente España.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

HASTA EL 6 DE ENERO DE 2023

EXPOSICIÓN
NAVIDAD FILATÉLICA

EXPOSICIÓN FILATÉLICA

MUSEO POSTAL Y FILATÉLICO DEL PERÚ

Museo Convento de Santo Domingo
Jirón Camaná 170, Cercado de Lima

De 9:00 a. m. a 1:00 p. m. / De 2:00 a 5:00 p. m.

Público en general

Ingreso libre

En esta muestra, que va del 01 de diciembre al 06 de enero, **descubrirás a la primera estampilla filatélica del mundo y también la primera en el Perú. La exposición podrá ser visitada de forma gratuita, de martes a domingo en horario de 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.** Este evento se realiza en el marco de las celebraciones navideñas organizado por el Círculo Amigos de la Filatelia (CAF), gracias al apoyo de Serpost y al Museo del Convento de Santo Domingo.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

JUE 08

FERIA GASTRONÓMICA: GASTRONOMÍA VIVA- RURAQ MAKI

FERIA GASTRONÓMICA

CASA DE LA GASTRONOMÍA PERUANA

Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este 2465 - San Borja

11 a.m. a 7 p.m.

Ingreso libre. Capacidad para 45 personas.

8 AL 18 DE DICIEMBRE

Gastronomía viva es una experiencia sensorial diseñada como ventana de oportunidades en beneficio de agricultores, productores, emprendedores, innovadores y poblaciones vulnerables; además conoceremos nuestra historia gastronómica de manera lúdica, rápida, sensorial y reflexiva cuyo objetivo es fomentar el fortalecimiento de la identidad nacional a través de demostraciones y degustaciones de la diversidad gastronómica de nuestro pasado y presente. Está destinado a un alcance aproximado de 88,320 beneficiarios y dicha actividad está dentro del marco de la Política como es Fortalecer la Valoración de la Diversidad Cultural.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

VIE 09

PROGRAMA ACADÉMICO

PROGRAMA DE CIENCIAS-III EDICIÓN

CONFERENCIA

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

Transmisión por Facebook Live de la BNP

De 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

Ingreso libre

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

Contará con la participación de destacados especialistas, quienes abordarán los temas desde un enfoque científico y reflexionando en los desafíos actuales. El encuentro estará conformado por tres ejes temáticos que abordarán, desde enfoques mutuamente complementarios, los siguientes ejes: "Políticas para el fomento y desarrollo de las ciencias en América Latina y el Perú", "Ciencia para la investigación, el desarrollo y el futuro" y "La divulgación científica para la formación ciudadana".

Sesión 6:

Meteoros, meteoritos, asteroides, y la defensa planetaria

Participa:

Myriam Pajuelo Cubillas

Doctora en Astronomía y Astrofísica

Docente del Departamento Académico de Ciencias de la Pontificia Universidad Católica del Perú

VIE 09

PROGRAMA N° 1417 - VIERNES LITERARIOS

RECITAL POÉTICO / PRESENTACIÓN DE LIBRO / HOMENAJE

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI / VIERNES LITERARIOS

Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

7:00 p. m.

Ingreso libre. Capacidad: 25 personas

Viernes Literarios, tiene la finalidad de difundir la creación literaria, llamado a visionar, sensibilizar, armonizar el quehacer de las acciones para humanizarnos cada vez más.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB 10

TRASMISIÓN COLOR BOX: "FUERA DE LA CAJA - 3RA. EDICIÓN INTERNACIONAL"

ENTREVISTA DE LA ARTISTA VISUAL: ATHENA TASIOPOULOS (ESTADO UNIDOS)

VIDEO

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI / COLORBOX

Jr. Washington 1938-1946 Cercado de Lima

8:00 p. m.

Facebook del museo.

Las trasmisiones de colorbox es un espacio de entrevistas grabadas por destacados artistas del Perú y del mundo. acerca el proceso creativo de exposiciones nacionales e internacional de las artes plásticas.

SÁB 10

TEATRO EN GRANDE: FARIK GRIPPA

POP / SALSA

GRAN TEATRO NACIONAL

Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

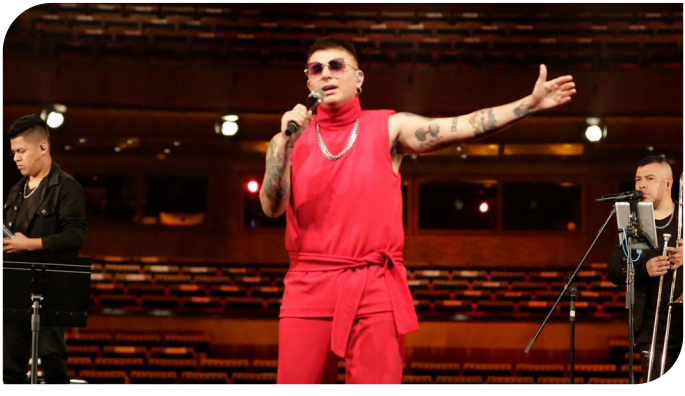
10:00 p. m.

Público en general

Transmisión gratuita por TV Perú

Mayor información en https://granteatronacional.pe/

Edición especial con el ganador del concurso "Los cuatro finalistas". Intérprete de "Mi mujer", tema con más de 55 mil reproducciones en YouTube; y "Dulce canción", que generó la atención de críticos internacionales. El concierto grabado en el GTN explora la versatilidad del artista para cantar salsa, baladas, funk y pop-rock. Actualmente trabaja su nuevo disco con el productor musical Sergio George.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

PROGRAMACIÓN DESCENTRALIZADA

DE MARTES A DOMINGO

"LAS MATRACAS DE LA REVOLUCIÓN"

EXPOSICIÓN TEMPORAL

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DE CUSCO

Calle Heladeros S/N

8:00 a. m. a 5:00 p. m.

Ingreso libre

Del 7 al 30 de diciembre.

En 1812, en Huánuco, se produjo una revolución que unió a los huanuqueños contra el yugo español en busca de su libertad. Esta exposición está conformada por matracas, instrumentos de festejo decoradas por artistas contemporáneos de diferentes regiones del país. La muestra está dirigida al público en general, enmarcado dentro de la política de diversidad.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MIÉ 07

RELIQUIA DEL MES DE DICIEMBRE "QHAPAQ RAYMI"

EXPOSICIÓN TEMPORAL

MUSEO DE SITIO DE CHINCHERO

Facebook de la DDC Cusco

8:00 a. m.

Ingreso libre.

La actividad está enmarcada dentro de las actividades de difusión virtual de los bienes culturales del museo de sitio. La finalidad es netamente informativa y educativa, con la intención de llegar a más público en general mediante las redes sociales para concientizar sobre la revaloración del patrimonio cultural, enmarcado dentro de una política de inclusión.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DOM 11

SALVEMOS NUESTRO PLANETA TIERRA

(DANZA CREATIVA INTEGRADA POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA)

DANZA / TEATRO

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL BRÜNING / PIES PARA VOLAR

LIVE Calle Huamachuco S/N
(al costado del parque infantil de Lambayeque)

10:00 a. m.

Ingreso libre. Aforo: 120 personas.

La obra "Salvemos nuestro planeta Tierra" es una función de danza creativa compuesta por 35 personas con discapacidad auditiva con edades que van de los 5 a 60 años. Esta obra busca concientizar sobre la elevada contaminación que tiene nuestro planeta y que juntos podemos salvarlo, además permitirá acercarnos a las personas con discapacidad auditiva mediante la interpretación de lengua de señas peruanas y su expresión corporal.

Esta obra forma parte del proyecto Pies para volar dirigido por María Paz Zúñiga, beneficiario de los estímulos económicos del Ministerio de Cultura del Perú. Esta actividad se encuentra alineada con la Política Nacional de Cultura principalmente con los objetivos prioritarios 1 Fortalecer la valoración de la diversidad cultural. La brecha que se cerrará es el acceso de la ciudadanía al patrimonio cultural y a los museos.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB 10 CINE CLUB PARA NIÑOS

CINE / TALLERES

MUSEO DE SITIO HUACA CHOTUNA - CHORNANCAP

LIVE A 1.5 Km del Caserío Ranchería, Comunidad Campesina de San José, Lambayeque.

10:00 a. m. a 12:00 m.

Ingreso libre

Películas educativas con mensaje social, dirigidas a niños de 4 a 12 años, de los caseríos adyacentes al Museo Chotuna - Chornancap y público en general.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DOM 11

PRESENTACIÓN DE TEJIDO EN TELAR DE FAJA

TALLERES

MUSEO DE SITIO HUACA CHOTUNA - CHORNANCAP

A 1.5 Km del Caserío Ranchería, Comunidad Campesina de San José, Lambayeque

De 9:30 a. m. a 12:30 p. m.

Ingreso libre

Presentación del proceso de tejido en telar de faja por el grupo de artesanas CETERNI de Chotuna y exposición de artesanía.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE LUNES A VIERNES

"ÉPOCA DEL CAUCHO EN LA AMAZONÍA PERUANA"

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y VISUAL

MUSEO AMAZÓNICO

Interiores del Museo Amazónico
Malecón Tarapacá 386, Iquitos

De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.

Ingreso libre. Capacidad: 50 personas

Informes: loreto@cultura.gob.pe
Telf. 065 – 263296

A fines del siglo XIX y comienzos del XX, con la llegada de la segunda revolución industrial, la demanda internacional de gomas silvestres (caucho, jebe, shiringa) atrajo "caucheros" a la región que se dedicaron a la extracción del recurso, utilizando mano de obra indígena. La región del Putumayo, al norte del Amazonas, fue donde se produjo la mayor cantidad de gomas y por lo tanto el mayor impacto económico, demográfico y cultural en la Amazonía Peruana.

Imágenes y videos del LUM, Lugar de la Memoria y Tolerancia, expuestas en el Museo Amazónico para rememorar la historia del Caucho en nuestra Amazonía.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DEL 01 AL 30 DE DICIEMBRE

EXPOSICIÓN
PICTÓRICA "ZANDER"

EXPOSICIÓN PICTÓRICA

MUSEO AMAZÓNICO /
ARTISTA ANDRÉS ZANDERGROUND

Interiores del Museo Amazónico
Malecón Tarapacá 386

De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.

Ingreso gratuito. Capacidad: 50 personas

Informes: loreto@cultura.gob.pe

Telf.: 065-263296

Zander es la exposición del artista Andrés Zanderground, en la que refleja mediante bocetos a colores y pintados, la mitología y especies amazónicas humanizadas, que dan la sensación de conexión de la naturaleza y el ser humano amazónico.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DEL 07 AL 30 DE DICIEMBRE

EXPOSICIÓN ARTÍSTICA "IIAP, 40 AÑOS REVELANDO LA AMAZONÍA"

EXPOSICIÓN ARTÍSTICA

DDC LORETO E IIAP

Malecón Tarapacá 386, Iquitos.
(Sala de Exposiciones Temporales del Museo Amazónico)

09:00 a.m. a 12:30 p.m. y 2:30 p.m. a 4:45 p.m. / De lunes a viernes.

Ingreso libre. Capacidad 50 personas. Informes: loreto@cultura.gob.pe Telf. 065 – 263296

Durante 40 años de investigación de la diversidad biológica y cultural amazónica el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana – IIAP, ha ido revelando los misterios amazónicos, con aprovechamiento sostenible, paquetes tecnológicos de crianza de peces, identificando rasgos funcionales, presencia de micro-plástico y parasitología de peces amazónicos; monitoreo de biodiversidad, registro y descripción de especies nuevas para la ciencia, gestión de riesgos, ordenamiento territorial, sistemas ecológicos, turberas amazónicas, impacto del cambio climático sobre la Amazonía; inteligencia artificial para el estudio de la biodiversidad, revalorización cultural, descripción y documentación de prácticas y valores tradicionales, entre otros. Esta exposición trata de revelar esa historia de investigación amazónica, con algunos ejemplos de ese largo trabajo realizado en la Amazonía Peruana.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

PERÚ | Ministerio de Cultura

Siempre con el pueblo

BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024

#ViveCultura

@mincu.pe

@minculturape

@minculturape

www.gob.pe/cultura

Sede Central: Av. Javier Prado Este 2465
San Borja, Lima 41 Perú
Central Telefónica: 511-618-9393