PERÚ | Ministerio de Cultura

Siempre con el pueblo

BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024

Agenda CULTURAL

DIC

12 | 18

2022

FERIA GASTRONÓMICA: GASTRONOMÍA VIVA- RURAQ MAKI

FERIA GASTRONÓMICA: GASTRONOMÍA VIVA - RURAQ MAKI

FERIA GASTRONÓMICA

Gastronomía viva es una experiencia sensorial diseñada como ventana de oportunidades en beneficio de agricultores, productores, emprendedores, innovadores y poblaciones vulnerables; además conoceremos nuestra historia gastronómica de manera lúdica, rápida, sensorial y reflexiva cuyo objetivo es fomentar el fortalecimiento de la identidad nacional a través de demostraciones y degustaciones de la diversidad gastronómica de nuestro pasado y presente. Está destinado a un alcance aproximado de 88,320 beneficiarios y dicha actividad está dentro del marco de la Política como es Fortalecer la Valoración de la Diversidad Cultural.

Casa de la Gastronomía Peruana / Ministerio de Cultura

Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

Del lunes 12 al domingo 18 de diciembre

De 11:00 a. m. a 7:00 p. m.

Ingreso libre. Capacidad: 45 personas

*Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

TALLERES MUSEOS ESPECTÁCULOS

EXPOSICIÓN CONVERSATORIOS FESTIVIDAD

DICIEMBRE

PROGRAMACIÓN LIMA

LUN 12 / MIÉ 14

CICLO DE CHARLAS: "MUSEO, CULTURA Y VOLUNTARIADO"

CHARLA VIRTUAL

MUSEO POSTAL FILATÉLICO

Transmisión por Facebook del museo

10:00 a. m.

Ingreso libre

Público en general

Ciclo de charlas virtuales denominadas "Museo, cultura y voluntariado" dictadas por nuestros propios voluntarios del MPFP. En cada una de las 4 fechas programadas para 5, 7, 12 y 14 de diciembre tocaremos temas de conservación preventiva, nuestra colección de libros y la filatelia como práctica cultural.

biblioteca nacional del perú

CONCYTEC

Programa de Ciencias 3.ª EDICIÓN

Sesión 7:

La importancia de los museos de ciencia para promover la cultura científica

Participa:

Sigrid Falla

Magister en Comunicación Social

Directora de Arquitectura de Experiencias, Maloka, Museo Interactivo de Ciencia y Tecnología

LUN 12 PROGRAMA DE CIENCIAS 3.ª EDICIÓN

CONFERENCIA

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

Transmisión por Facebook de la BNP

De 5:00 a 7:00 p. m.

Ingreso libre

Público en general

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

Contará con la participación de destacados especialistas, quienes abordarán los temas desde un enfoque científico y reflexionando sobre los desafíos actuales. El encuentro estará conformado por tres ejes temáticos que abordarán, desde enfoques mutuamente complementarios, los siguientes ejes: "Políticas para el fomento y desarrollo de las ciencias en América Latina y el Perú", "Ciencia para la investigación, el desarrollo y el futuro" y "La divulgación científica para la formación ciudadana".

DE LUNES A DOMINGO

"LUIS PARDO" EN RETINA LATINA

PROYECCIÓN VIRTUAL DE CINE

PLATAFORMA VIRTUAL "RETINA LATINA"

LIVE www.retinalatina.org/peru

Dirigido a mayores de 14 años

Acceso gratuito

Mayor información en https://dafo.cultura.pe/

Como parte del ciclo "Preserva la memoria: cine patrimonial latinoamericano", organizado por la plataforma Retina Latina, se puede acceder de forma virtual a la versión reconstruida de "Luis Pardo", largometraje de 1927 dirigido por Enrique Cornejo Villanueva.

La película estará disponible hasta el 17 de diciembre. Para ingresar a la plataforma basta con crear una cuenta gratuita y acceder a través de la versión web o desde la aplicación para teléfonos móviles.

LUN A DOM

ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA SALA INDEPENDENCIA

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

Plaza Bolívar s/n, Pueblo Libre

De 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

Ingreso libre

20 cupos por turno

La Quinta de los Libertadores - Sala Independencia del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, abre sus puertas al público para la exhibición "La Independencia. Procesos e ideas".

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

LUN A DOM

CELEBRACIÓN DEL LXII ANIVERSARIO DEL MUSEO DE SITIO ARTURO JIMÉNEZ BORJA - PURUCHUCO: CONCURSO "FOTOGRAFIANDO PURUCHUCO"

EXPOSICIÓN / CONCURSO / FESTIVIDAD

MUSEO DE SITIO ARTURO JIMÉNEZ BORJA - PURUCHUCO

Transmisión por Facebook del museo

10:00 a. m.

Público en general. Aforo: 300 personas

El MSPUR celebra cada 21 de diciembre su aniversario, que también es el solsticio de verano. Este año, con la participación de colectivos culturales, vecinos y público en general se hará la ceremonia de agradecimiento a la Pacha Mama. Taita Inti, Mama Killa y Apu Puruchuco por todo lo que nos dan para conservar la vida y pedir que el MSPUR continúe con su labor de preservación y difusión del Patrimonio Cultural integrando a todos, comunidad y naturaleza, buscando establecer el buen vivir. Los vecinos y público en general participarán con bailes, cantos, concluyendo con un baile general.

Así mismo, por medio de nuestras redes sociales, se realizará un concurso otorgando un premio a la mejor fotografía de Puruchuco. El museo espera beneficiar a un promedio de 100 visitantes. Con esta actividad que no excluye, sino involucra a todos, Puruchuco contribuye a cerrar la brecha concerniente a la carente información que se tiene sobre la importancia de los museos de preservar y difundir los saberes andinos para mejorar la calidad de vida y la convivencia social en armonía.

LUN / MIÉ / VIE / SÁB / DOM

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE SITIO PUCLLANA

VISITAS GUIADAS

MUSEO DE SITIO PUCLLANA

Calle General Borgoño s/n, cuadra 8, Miraflores

De 9:00 a. m. a 4:15 p. m.

Información sobre entradas en http://huacapucllanamiraflores.pe/horariosytarifas/

Los guías conducen y explican a los grupos de visitantes la historia del centro ceremonial Pucllana y el proceso de recuperación del sitio arqueológico. Todas las visitas son guiadas previa reserva previa: https://bit.ly/ReservaPucllana

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MAR 13

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: POESÍA, ESA BLASFEMIA (ANTOLOGÍA FRONTERIZA 1998_ 2013)

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

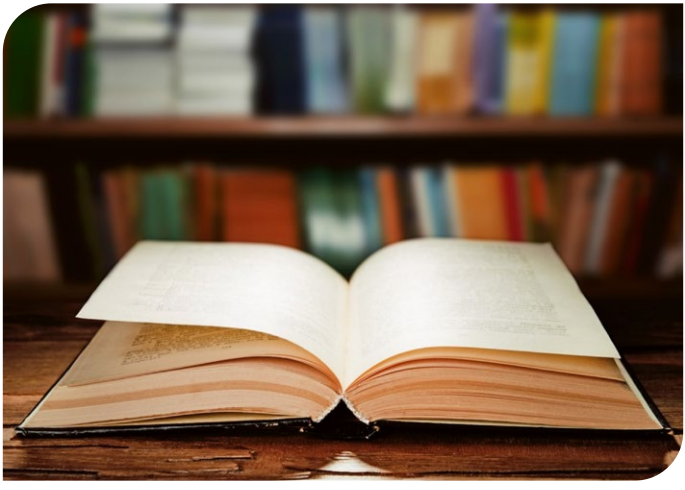
MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI / ASOCIACIÓN AMIGOS DE MARIÁTEGUI

Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

6:30 p. m.

Ingreso libre. Capacidad: 25 personas

El libro es una vertiente de poesía marginal, donde el argot y la injuria a la sociedad, a la literatura y al mismo autor, están presentes.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A SÁBADO

ARTE TRADICIONAL: LA CREATIVIDAD EN LA RESILIENCIA

EXPOSICIÓN TEMPORAL

MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA

Av. Alfonso Ugarte 650, Lima

De 9:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Exhibición de la tercera serie de la exposición Arte Tradicional: La creatividad en la Resiliencia que se realizará con el objetivo de presentar y difundir algunas de las obras de los artistas tradicionales que fueron beneficiados por el Decreto de Urgencia N.º 058-2020, decreto que tuvo la finalidad de mitigar los efectos económicos negativos en el sector cultura por la emergencia sanitaria por el COVID-19.

La mayor parte de estas adquisiciones ya se encuentran en los fondos del Museo Nacional de la Cultura Peruana, todas ellas elaboradas esmeradamente por nuestros artistas populares y tradicionales. Todas estas obras de los distintos ámbitos regionales del Perú son pruebas inobjetables de la habilidad, el talento y la voluntad de los peruanos para vencer las dificultades y desarrollarse mediante el trabajo y la creatividad.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

EXPOSICIÓN
NAVIDAD FILATÉLICA

EXPOSICIÓN FILATÉLICA

MUSEO POSTAL Y FILATÉLICO DEL PERÚ

Museo Convento de Santo Domingo
Jirón Camaná 170, Cercado de Lima
De 9:00 a. m. a 1:00 p. m. / De 2:00 a 5:00 p. m.
Público en general
Ingreso libre

En esta muestra, que va del 01 de diciembre al 06 de enero, descubrirás a la primera estampilla filatélica del mundo y también la primera en el Perú. Este evento se realiza en el marco de las celebraciones navideñas organizado por el Círculo Amigos de la Filatelia (CAF), gracias al apoyo de Serpost y al Museo del Convento de Santo Domingo.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

"NOSOTROS, LOS OTROS. MEMORIAS DE FAMILIARES DE POLICÍAS Y MILITARES DE PERÍODO DE VIOLENCIA"

EXPOSICIÓN TEMPORAL

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL - LUM

- Bajada San Martín 151, Miraflores
- De 10:00 a. m. a 5:00 p. m.
- Ingreso libre. Capacidad: 45 personas

Exposición fotográfica basada en el registro y documentación audiovisual de testimonios de viudas y familiares de policías y militares asesinados por Sendero Luminoso. A través de la muestra se busca recuperar y visibilizar sus memorias; asimismo, reconocer el legado y las trayectorias de vida de los policías y militares caídos en enfrentamientos subversivos.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

"CERÁMICA AWAJÚN: PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD"

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en
https://www.facebook.com/MUNAdelperu

La exposición en honor al pueblo Awajún, brinda un merecido reconocimiento al arte amazónico. La UNESCO declaró a los valores, conocimientos, saberes y prácticas del pueblo Awajún asociados a la cerámica, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad lo cual pone en valor su arte que es transmitido de generación en generación.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

EL MUNDO DE LA EXPERIMENTACIÓN. COLECCIÓN CIENTÍFICA DEL MUSEO JOSÉ CASTRO MENDÍVIL

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA Y CONCYTEC

Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en
https://www.facebook.com/MUNAdelperu

¿Cómo se popularizó el conocimiento científico en el Perú? A través de tus sentidos, conocerás la importancia histórica de la colección científica que formó parte del primer Museo interactivo de ciencia y tecnología de América Latina. Prepárate para interactuar con 20 módulos restaurados de experimentos que se presentaron en 1979 y explora fenómenos de la óptica, termodinámica, electromagnetismo o mecánica. ¡Explora las ramas de la física! En colaboración con CONCYTEC.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

HUAUQUE, SÍMBOLOS DE PODER EN EL ANTIGUO PERÚ

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA Y PETROPERÚ

Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en
https://www.facebook.com/MUNAdelperu

¿Cuáles son los emblemas de posición social que usaban los líderes de las estructuras políticas e ideológicas en los Andes prehispánicos? En esta muestra, conocerás estas representaciones que buscaban plasmar lo divino y sagrado, a través del concepto andino Huauque. Además, encontrarás la representación de jerarcas y gobernantes junto a información actualizada sobre su descubrimiento y símbolos de su poder en sus regiones de influencia.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

JUGUETES TRADICIONALES DEL PERÚ

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en
https://www.facebook.com/MUNAdelperu

¿Qué importancia tiene el juego en el desarrollo de los grupos humanos? Es una parte fundamental. Con los juguetes tradicionales generas memorias y experiencias que te preparan para tu vida adulta: son los acompañantes de un largo proceso en la vida de niñas y niños.

En esta muestra podrás explorar juguetes tradicionales de diversas regiones de nuestro país y las historias de artesanos. De esta manera, conocerás las tradiciones, costumbres y recuerdos de nuestros pueblos.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

REDESCUBRIENDO EL QHAPAQ ÑAN

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA

Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur

De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en
https://www.facebook.com/MUNAdelperu

Exposición que busca explorar los diversos acercamientos al estudio del camino y el medio en diversos momentos de la historia. Por medio de fuentes históricas y materiales de investigación, vemos cómo desde la época de la colonia, existen registros de la interacción del hombre andino con el medio.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

ACEITE DE PIEDRA: LA ENERGÍA DEL TIEMPO

EXPOSICIÓN

MUSEO NACIONAL DEL PERÚ - MUNA / PETROPERÚ

Kilómetro 31 de la Antigua Panamericana Sur.

De 10:00 a. m. a 4:30 p. m.

Ingreso libre

Más información en
https://www.facebook.com/MUNAdelperu

¿Alguna vez te has preguntado qué relación tiene un tigre dientes de sable con el petróleo? Ven a descubrir esto y más a través de un recorrido de 480 millones de años, donde un sinnúmero de actividades te explicará el proceso en el cual la humanidad ha generado nuevas tecnologías que cambiaron para siempre la historia.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DEL MIÉ 14 AL DOM 18

MUESTRA DE CINE DOCUMENTAL "RURAQ MAKI"

MUESTRA DE CINE

SALA DE CINE ARMANDO ROBLES GODOY

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja

5:00 p. m. / 7:00 p. m.

Ingreso libre (mayores de 14 años)

Mayor información en: https://dafo.cultura.pe/

En el marco de la segunda edición del año de la feria de arte tradicional "Ruraq Maki. Hecho a mano", el Ministerio de Cultura del Perú presenta una muestra de cine documental que busca difundir las expresiones culturales de nuestro país. El programa presentará una muestra de películas cortas, que incluye a los Cortometrajes del Bicentenario, Cortometrajes de la Escuela de Cine Amazónico y Cortometrajes realizados en Cusco sobre las culturas Q'ero y los Wachiperi. Además se realizará la proyección especial del largometraje documental "Yakuqñan, caminos del agua" de Juan Durán. Encuentra la programación completa en https://dafo.cultura.pe/

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

bnp biblioteca nacional del perú

CONCYTEC
CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

Programa de Ciencias
3.ª EDICIÓN

Sesión 8:

Mejoramiento genético de cereales y granos nativos mediante el uso de la energía nuclear

Participa:
Luz Gómez Pando
Doctora en Ciencias Agrícolas
Docente de la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional Agraria La Molina del Perú

MIÉ 14 PROGRAMA DE CIENCIAS 3.ª EDICIÓN

CONFERENCIA

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

LIVE Transmisión por Facebook de la BNP

De 5:00 a 7:00 p. m.

Ingreso libre

Público en general

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

Contará con la participación de destacados especialistas, quienes abordarán los temas desde un enfoque científico y reflexionando sobre los desafíos actuales. El encuentro estará conformado por tres ejes temáticos que abordarán, desde enfoques mutuamente complementarios, los siguientes ejes: "Políticas para el fomento y desarrollo de las ciencias en América Latina y el Perú", "Ciencia para la investigación, el desarrollo y el futuro" y "La divulgación científica para la formación ciudadana".

MIÉ 14

VIGÉSIMO PROGRAMA POEMAS A LA CARTA: MUJERES POETAS

RECITAL DE POESÍA

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI / VIERNES LITERARIOS

LIVE Transmisión por Facebook del museo

7:00 p. m.

Las poetas invitadas darán a conocer importantes creaciones, y sostendrán una conversación sobre su obra; acercando así, a estudiantes y público en general, a la poesía peruana escrita por destacadas poetas mujeres de la generación del 70, 80, 90 del siglo XX, y del 2,000.

MIÉ 14

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "PEDRO HUILCA 30 AÑOS: RESISTENCIA Y LUCHA"

INAUGURACIÓN / EXPOSICIÓN TEMPORAL

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL (LUM)

Bajada San Martín 151, Miraflores

7:30 p. m.

Ingreso libre. Capacidad: 45 personas

Exposición documental que pone en diálogo la voz del dirigente sindical Pedro Huilca con archivos fotográficos y periodísticos, piezas de arte y objetos de familia. La muestra plasma, a través de la mirada cruzada de archivos de diversa naturaleza, la dimensión humana de un dirigente que luchó hasta sus últimos días por los derechos de las y los trabajadores peruanos. Actividad desarrollada en el marco del OP2 de la PNC.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

JUE 15
VIE 16

TIEMPO DE NAVIDAD: CONJUNTO NACIONAL DE FOLKLORE

DANZAS FOLKLÓRICAS

GRAN TEATRO NACIONAL

Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

7:00 p. m.

Público en general

Ingreso libre, previa inscripción.

Mayor información en:
https://granteatronacional.pe/

"Tiempo de Navidad" es una obra escénica de música y danzas tradicionales de carácter religioso, en adoración al niño Jesús, que muestra las manifestaciones más representativas que se practican en diferentes comunidades del Perú, durante la época navideña. Se compone de seis cuadros o escenas: Velada al niño Jesús, Pastoras de Yauyos, Atajo de Negritos, Navidad de Sarhua, Navidad de Vilcanchos y Negritos de Huánuco.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

bnp biblioteca nacional del perú

CONCYTEC CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

Programa de Ciencias 3.ª EDICIÓN

Sesión 9:

La Promoción de la cultura cientifica en la educación básica escolar

Participa:

Myra Flores Flores

Doctora en Ciencias

Especialista del Programa Especial de Popularización de la Ciencia, Tecnología e Innovación del CONCYTEC

VIE 16 PROGRAMA DE CIENCIAS 3.ª EDICIÓN

CONFERENCIA

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

LIVE Transmisión por Facebook de la BNP

De 5:00 a 7:00 p. m.

Ingreso libre

Público en general

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

Contará con la participación de destacados especialistas, quienes abordarán los temas desde un enfoque científico y reflexionando sobre los desafíos actuales. El encuentro estará conformado por tres ejes temáticos que abordarán, desde enfoques mutuamente complementarios, los siguientes ejes: "Políticas para el fomento y desarrollo de las ciencias en América Latina y el Perú", "Ciencia para la investigación, el desarrollo y el futuro" y "La divulgación científica para la formación ciudadana".

VIE 16

DIÁLOGO "DESAPARICIONES FORZADAS EN EL PERÚ"

CONVERSATORIO

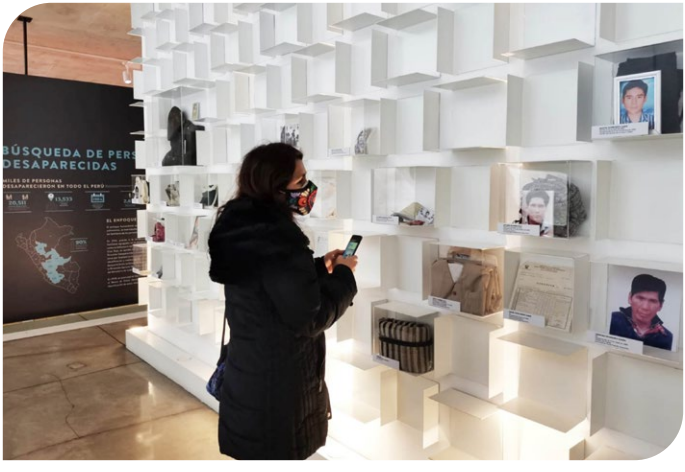
LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL - LUM / DIRECCIÓN GENERAL DE CIUDADANÍA INTERCULTURAL

Bajada San Martín 151, Miraflores

6:00 p. m.

Ingreso libre,
capacidad de aforo: 273 personas.

Diálogo en el marco de las desapariciones forzadas en el Perú. Actividad desarrollada en el marco del OP2 de la PNC.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

VIE 16

PROGRAMA N° 1418 - VIERNES LITERARIOS

RECITAL POÉTICO / PRESENTACIÓN DE LIBRO Y HOMENAJE

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI / VIERNES LITERARIOS

Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

7:00 p. m.

Ingreso libre. Capacidad: 25 personas

Viernes Literarios, tiene la finalidad de difundir la creación literaria, llamado a visionar, sensibilizar, armonizar el quehacer de las acciones para humanizarnos cada vez más.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB 17

PRESENTACIÓN DE "PLANTAS NATIVAS DEL PERÚ"

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIÓN

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

Transmisión por Facebook de la BNP

11:00 a. m.

Ingreso libre

Público en general

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

Hace miles de años, el ser humano empezó, en diversas partes del mundo, la domesticación de las plantas. De recolector pasó a ser agricultor. Los pobladores de nuestra costa, los Andes y la cuenca amazónica también participaron de este lento proceso hecho de pequeñas observaciones y persistencia, y nos legaron numerosas especies de plantas a las que hoy llamamos nativas, es decir, aquellas que fueron domesticadas en el territorio del antiguo Perú. Este nuevo título de la Colección ¡Mira todo lo que sé! nos presenta 10 de estas plantas nativas buscando fomentar el conocimiento de niñas y niños de nuestro patrimonio natural.

Sello editorial de la Biblioteca Nacional del Perú

Participan:

Jéssica Rodríguez
Autora

Carlos Garayar
Autor

Lugar:

Sala Infantil "Amalia Aubry de Eidson"
de la Gran Biblioteca Pública de Lima
Av. Abancay cdra. 4 s/n - Lima

SÁB 17

INTRODUCCIÓN AL BORDADO, HERENCIA TEXTIL

TALLER

MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA

Av. Alfonso Ugarte 650, Lima

Primer turno: 11 am a 1 pm /
Segundo turno: de 2:00 a 4:00 p. m.
18 participantes por turno

Costo: S/ 20

El taller estará a cargo por la artista Margarita Atencio, proveniente del distrito de Juli, provincia de Chucuito. Ella es poseedora de una herencia textil y cultural de gran antigüedad que se expresa en diversas representaciones inspiradas en el arte rupestre, en los restos arqueológicos de las culturas Tiwanaku, Lupaca e Inca, así como en motivos extraídos del período virreinal. Objetivo: En el taller aprenderás de manera introductoria el proceso del bordado. Brecha: se incrementa de esta manera los procedimientos técnicos textiles en la tarea educadora y difusora del Museo.

SÁB 17
DOM 18

QUINTAS CRIOLLAS

FERIA GASTRONÓMICA

CASA DE LA GASTRONOMÍA PERUANA / MUNICIPALIDAD DE LIMA

Jr. Ancash 249-Centro Histórico de Lima

12:00 m. a 7:00 p. m.

Ingreso libre. Capacidad para 45 personas.

La Casa dela Gastronomía Peruana estará presente en las Quintas Criollas con sus 8 carritos transportadores, ofreciendo platos y dulces típicos de nuestro país.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB 17

26 AÑOS DE LA TOMA DE LA RESIDENCIA DEL EMBAJADOR DE JAPÓN

VISITA MEDIADA

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL - LUM / DIRECCIÓN GENERAL DE CIUDADANÍA INTERCULTURAL

Bajada San Martín 151, Miraflores

2:00 p. m.

Ingreso libre

Grupos de hasta 12 personas

Visita mediada por la exposición permanente del LUM al cumplirse 26 años de la toma de la residencia del embajador de Japón en Lima, llevada a cabo el 17 de diciembre de 1996 por miembros de la organización terrorista MRTA. Actividad desarrollada en el marco del OP2 de la PNC.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB 17

TEATRO EN GRANDE: QALLAY Y SON DEL CENTRO

POP / SALSA

GRAN TEATRO NACIONAL

LIVE Transmisión gratuita por TV Perú

10:00 p. m.

Público en general

Mayor información en:
https://granteatronacional.pe/

Edición especial de Teatro en Grande con dos agrupaciones "Qallay" y "Son del Centro". "Qallay" es una agrupación musical que brinda una propuesta fresca y de proyección sin límites dentro de la música académica peruana. "Son del Centro" difunde la música andina latinoamericana de la ciudad más alta del mundo: Cerro de Pasco, con el liderazgo de Jhon Picoy Estrella.

DOM 18

TALLADO EN PIEDRA DE HUAMANGA

TALLER

MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA

Transmisión por Facebook del museo

11:00 a. m.

Ingreso libre

Taller virtual que se llevará a cabo el domingo 18 de diciembre a las 11 am vía facebook del Museo Nacional de la Cultura Peruana. El taller será realizado por Edgar Gálvez, quien es hijo del maestro artesano en piedra de Huamanga Julio Gálvez Ramos, reconocido escultor de piedra de Huamanga. Nos mostrará la elaboración de objetos tallados en la tradicional piedra de Huamanga. Edgar es profesor de educación artística de la especialidad de artes plásticas con una mención honrosa en tallado de Piedra de Huamanga por la Asociación Civil Inti Raymi. Brecha: mantener, rescatar y promover las técnicas de la talla en piedra de Huamanga, considerada en algún momento en peligro de extinción y reconocida recientemente como Patrimonio Cultural de la Nación.

DOM 18

LAS AVENTURAS FANTÁSTICAS DE UN PRINCIPITO

TEATRO

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI / HAMUY TEATRO

Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

3:00 p. m.

Ingreso libre. Capacidad para 30 personas.

La Flor Roja del planeta de las flores debe iniciar un viaje y así aprender a valorar la esencia, lo que se encuentra por debajo de la corteza de los seres. En su viaje conoce al ave Félix, futuro principito del planeta de las aves y al pequeño Principito del planeta B612. Juntos comprenden que para conquistar sus aventuras primero deben valorar a sus amigos, la hermandad, enfrentar sus miedos, valorar los lazos y comprender que la valentía se puede conquistar en grupo.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DOM 18

CONFERENCIA ESCÉNICA "PEDRO HUILCA: ¿POR QUÉ MATAR UN OBRERO EN EL PERÚ"

CONFERENCIA / ARTES ESCÉNICAS / TEATRO

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL - LUM / DIRECCIÓN GENERAL DE CIUDADANÍA INTERCULTURAL

Bajada San Martín 151, Miraflores

6:00 p. m.

Ingreso libre, aforo: 273 personas.

Creación colectiva de Yuyachkani, entorno a la figura de Pedro Huilca, dirigente sindical asesinado en diciembre de 1992. Actividad desarrollada en el marco del OP2 de la PNC, en ese sentido se busca cerrar la brecha de la participación de la población en las expresiones artístico-culturales.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

PROGRAMACIÓN DESCENTRALIZADA

DE LUNES A VIERNES

EXPOSICIÓN ARTÍSTICA "IIAP, 40 AÑOS REVELANDO LA AMAZONÍA"

EXPOSICIÓN ARTÍSTICA

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA - LORETO / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE LA AMAZONÍA PERUANA - IIAP

Sala de Exposiciones Temporales del Museo Amazónico
Malecón Tarapacá 386, Iquitos
De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.
Ingreso gratuito. Capacidad: 50 personas
Informes: loreto@cultura.gob.pe
Telf.: 065-263296

Durante 40 años de investigación de la diversidad biológica y cultural amazónica el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana – IIAP, ha ido revelando los misterios amazónicos, con aprovechamiento sostenible, paquetes tecnológicos de crianza de peces, identificando rasgos funcionales, presencia de micro-plástico y parasitología de peces amazónicos; monitoreo de biodiversidad, registro y descripción de especies nuevas para la ciencia, gestión de riesgos, ordenamiento territorial, sistemas ecológicos, turberas amazónicas, impacto del cambio climático sobre la Amazonía; inteligencia artificial para el estudio de la biodiversidad, revalorización cultural, descripción y documentación de prácticas y valores tradicionales, entre otros. Esta exposición trata de revelar esa historia de investigación amazónica, con algunos ejemplos de ese largo trabajo realizado en la Amazonía Peruana.

Exposición vigente hasta el 30 de diciembre.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE LUNES A VIERNES

EXPOSICIÓN PICTÓRICA "ZANDER"

EXPOSICIÓN PICTÓRICA

MUSEO AMAZÓNICO / ARTISTA ANDRÉS ZANDERGROUND

Interiores del Museo Amazónico
Malecón Tarapacá 386

De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.

Ingreso gratuito. Capacidad: 50 personas

Informes: loreto@cultura.gob.pe

Telf.: 065-263296

Zander es la exposición del artista Andrés Zanderground, en la que refleja mediante bocetos a colores y pintados, la mitología y especies amazónicas humanizadas, que dan la sensación de conexión de la naturaleza y el ser humano amazónico.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE LUNES A VIERNES

"ÉPOCA DEL CAUCHO EN LA AMAZONÍA PERUANA"

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y VISUAL

MUSEO AMAZÓNICO

Interiores del Museo Amazónico
Malecón Tarapacá 386, Iquitos

De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.

Ingreso libre. Capacidad: 50 personas

Informes: loreto@cultura.gob.pe
Telf. 065 – 263296

A fines del siglo XIX y comienzos del XX, con la llegada de la segunda revolución industrial, la demanda internacional de gomas silvestres (caucho, jebe, shiringa) atrajo a la región "caucheros" que se dedicaron a la extracción del recurso, utilizando mano de obra indígena.

La región del Putumayo, al norte del Amazonas, fue donde se produjo la mayor cantidad de gomas y por lo tanto el mayor impacto económico, demográfico, cultural y humanitario en la Amazonía Peruana. Imágenes y videos del LUM, Lugar de la Memoria y Tolerancia, expuestas en el Museo Amazónico para recordar la historia del Caucho en nuestra Amazonía.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE MARTES A DOMINGO

"LAS MATRACAS DE LA REVOLUCIÓN"

EXPOSICIÓN TEMPORAL

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DE CUSCO

Calle Heladeros S/N

De 8:00 a. m. a 5:00 p. m.

Ingreso libre

En 1812, en Huánuco, se produjo una revolución que unió a los huanuqueños contra el yugo español en busca de su libertad. Esta exposición está conformada por matracas, instrumentos de festejo decoradas por artistas contemporáneos de diferentes regiones del país. La muestra está dirigida al público en general, enmarcada dentro de la política de diversidad. La exposición estará vigente hasta el 30 de diciembre.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MIÉ 14

CHOCOLATADA CON LOS NIÑOS DE LOS CENTROS EDUCATIVOS ADYACENTES AL MUSEO CHOTUNA

FESTIVIDAD

MUSEO DE SITIO HUACA CHOTUNA – CHORNANCAP / MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL BRÜNING

A 1.5 Km del Caserío Ranchería, Comunidad Campesina de San José, Lambayeque.

9:00 a. m. a 12:00 m.

Ingreso libre.

El Museo de Sitio Huaca Chotuna – Chornancap, junto con el Museo Arqueológico Nacional Brüning, en co-organización con el Comité de Damas Panamericanistas y la I. E. Sara Buyón de Lambayeque, llevarán a cabo la Chocolatada Navideña y entrega de regalos a los niños de los centros educativos adyacentes al Museo Chotuna-Chornancap (I.E-Inicial y PRONOEI).

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MIÉ 14

LOS CHACHAPOYAS Y SUS TRADICIONES

CHARLA

SALA DE EXHIBICIÓN GILBERTO TENORIO RUIZ

Jr. Ayacucho 904

10:00 a. m.

Ingreso libre.

Se realizará una charla informativa para la Policía Municipal de Chachapoyas; en el cual se beneficiará 15 personas. Objetivo: valoración de nuestro Patrimonio Cultural.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

JUE 15

ARTES CON NAVIDAD: ESCULTURAS EN BARRO

TALLER / ARTE

MUSEO ARQUEOLOGICO ZONAL CABANA / I.E 88154

Plaza de armas S/N

10:00 a. m.

Ingreso libre. Aforo: 40 personas.

Rescatar la identidad Cultural, la valoración de la Navidad y reconocimiento positivo de la diversidad cultural.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

JUE 15 CONCURSO DE VILLANCICOS

CONCURSO

MUSEO DE SITIO HUACA CHOTUNA – CHORNANCAP / MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL BRÜNING

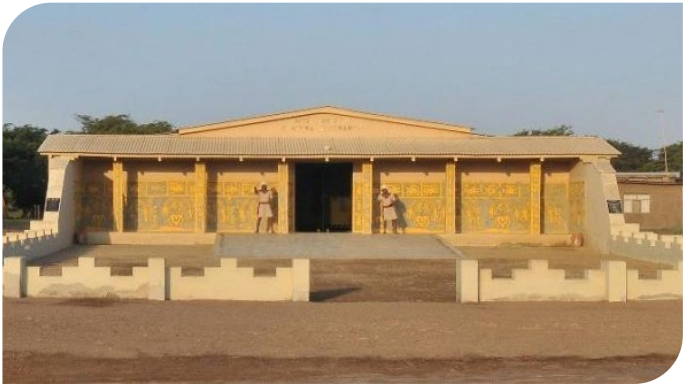
I.E. 10908 Naylamp - Bodegones

De 8:30 a. m. a 12:30 p. m.

Ingreso libre.

El Museo de Sitio Huaca Chotuna – Chornancap, junto con el Museo Arqueológico Nacional Brüning, en coorganización la I.E. 10908 – Naylamp, el Comité de Damas Panamericanistas, el Club de Leones de Chiclayo y Emp. Soluciones Médicas SA, invitan a participar del Concurso de Villancicos inter aulas en la I.E. 10908 Naylamp - Bodegones.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



VIE 16

CHOCOLATADA CON LOS NIÑOS DE LA I.E. 10908 "NAYLAMP"

FESTIVIDAD

MUSEO DE SITIO HUACA CHOTUNA – CHORNANCAP / MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL BRÜNING

I.E. 10908 Naylamp - Bodegones

De 9:00 a. m. a 12:00 m.

Ingreso libre

El Museo de Sitio Huaca Chotuna – Chornancap, junto con el Museo Arqueológico Nacional Brüning, en coorganización con el Comité de Damas Panamericanistas, Rotary Club de Chiclayo y Emp. Soluciones Médicas, llevarán a cabo la Chocolatada Navideña y entrega de regalos a los niños de la Institución Educativa 10908 - Naylamp de Bodegones (primaria y secundaria).

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

VIE 16 NAVIDAD AMAZÓNICA 2022

ESPECTÁCULO

DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE CULTURA LORETO

Interiores del Museo Amazónico
Malecón Tarapacá 386, Iquitos

Desde las 4:00 p. m.

Ingreso libre. Capacidad: 80 personas

Informes: loreto@cultura.gob.pe
Telf. 065 – 263296

La Amazonía peruana es hermosa y misteriosa, tiene muchas costumbres y tradiciones en la época de diciembre. Con nuestros villancicos, pastorales y nacimientos loretanos nuestra región conmemora las festividades de navidad para revalorar nuestra identidad amazónica que va de generación en generación.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB 17

CINE CLUB PARA NIÑOS

CINE / TALLERES

MUSEO DE SITIO HUACA CHOTUNA - CHORNANCAP

A 1.5 Km del Caserío Ranchería, Comunidad Campesina de San José, Lambayeque.

10:00 a. m. a 12:00 m.

Ingreso libre

Películas educativas con mensaje social, dirigidas a niños de 4 a 12 años, de los caseríos adyacentes al Museo Chotuna - Chornancap y público en general.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DOM 18

PRESENTACIÓN DE TEJIDO EN TELAR DE FAJA

TALLERES

MUSEO DE SITIO HUACA CHOTUNA - CHORNANCAP

A 1.5 Km del Caserío Ranchería, Comunidad Campesina de San José, Lambayeque

De 9:30 a. m. a 12:30 p. m.

Ingreso libre

Presentación del proceso de tejido en telar de faja por el grupo de artesanas CETERNI de Chotuna y exposición de artesanía.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

PERÚ | Ministerio de Cultura

Siempre con el pueblo

BICENTENARIO DEL PERÚ 2021 - 2024

#ViveCultura

@mincu.pe

@minculturape

@minculturape

www.gob.pe/cultura

Sede Central: Av. Javier Prado Este 2465
San Borja, Lima 41 Perú
Central Telefónica: 511-618-9393