



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024



Agenda Cultural



ENERO

23

29

2023

TEATRO
"BICENTENARIO"

TEATRO

“BICENTENARIO”

TEATRO

Esta obra de teatro experimental e interdisciplinaria tiene como eje realzar la diversidad cultural de nuestro país, fortalecer nuestra identidad y fortalecer nuestros derechos como peruanos y peruanas. Asimismo, la puesta en escena propone una mirada a la reivindicación de la presencia de las mujeres en el proceso libertario, que, a lo largo de la historia en nuestro país ha sido invisibilizada.

Esta actividad es desarrollada en el marco del OP1, OP3 y OP4 de la PNC.



Lugar de la Memoria, la Tolerancia y
la Inclusión Social (LUM)

Bajada San Martín 151, Miraflores



Sábado 28 de enero



8:00 p. m.

Público en general



Ingreso libre

*Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

■ TALLERES ■ MUSEOS ■ ESPECTÁCULOS

■ EXPOSICIÓN ■ CONVERSATORIOS ■ FESTIVIDAD

ENERO

LUN
23



MAR
24



MIÉ
25



JUE
26



VIE
27



SÁB
28



DOM
29



PROGRA- MACIÓN LIMA

MAR 24 / JUE 27

32° TALLER DE ARQUEOLOGÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS

TALLER

MUSEO DE SITIO PUCLLANA

📍 Calle General Borgoño s/n, cuadra 8,
Miraflores

Del 16 de enero al 25 de febrero

🕒 12:00 m.

Dirigido a niños y niñas

🚫 Vacantes agotadas

Los objetivos del taller son la toma de conciencia cívica y respeto por el patrimonio cultural prehispánico y ser complemento a la educación formal de las y los participantes con principios y valores que los convierten en ciudadanos y ciudadanas sensibles a los significados culturales. Actividad alineada al OP 4 puesto que incentiva la valoración, apropiación y transmisión de la memoria y el patrimonio cultural cerrando la brecha de la escasa valoración de la memoria y patrimonio cultural por parte de la población.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



MAR
24

RECORRIDO MEDIADO “LA VIOLENCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO”

VISITA GUIADA

**LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA
Y LA INCLUSIÓN SOCIAL (LUM)**

 Bajada San Martín 151, Miraflores

 3:00 p. m.

Público en general

 **Ingreso libre**

En el marco del Día Internacional de la Educación se realiza la visita mediada “La violencia en el ámbito educativo” a fin de contextualizar el quehacer educativo durante el periodo de violencia.

La actividad tiene como propósito fortalecer el concepto de educación inclusiva e intercultural, como parte esencial de la formación transversal, que impulse la construcción de nuevos saberes y, de este modo, contribuir al conocimiento y valoración de la educación como parte esencial de los derechos humanos.

Se desarrolla dentro del marco del OP2 de la PNC

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MAR
24

PRESENTACIÓN DE LIBRO: VOLUMEN 7 DE LA COLECCIÓN “NARRADORES DE MEMORIAS”

PRESENTACIÓN DE LIBRO

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA
Y LA INCLUSIÓN SOCIAL (LUM)

📍 Bajada San Martín 151, Miraflores

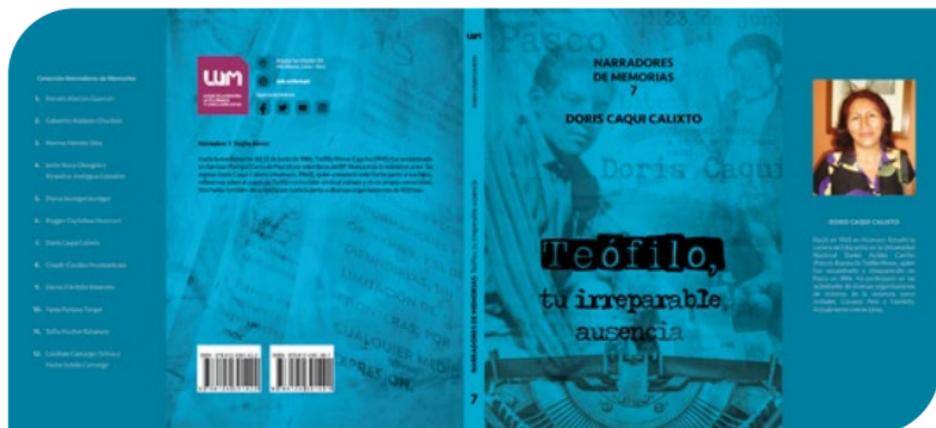
🕒 6:00 p. m.

Público en general

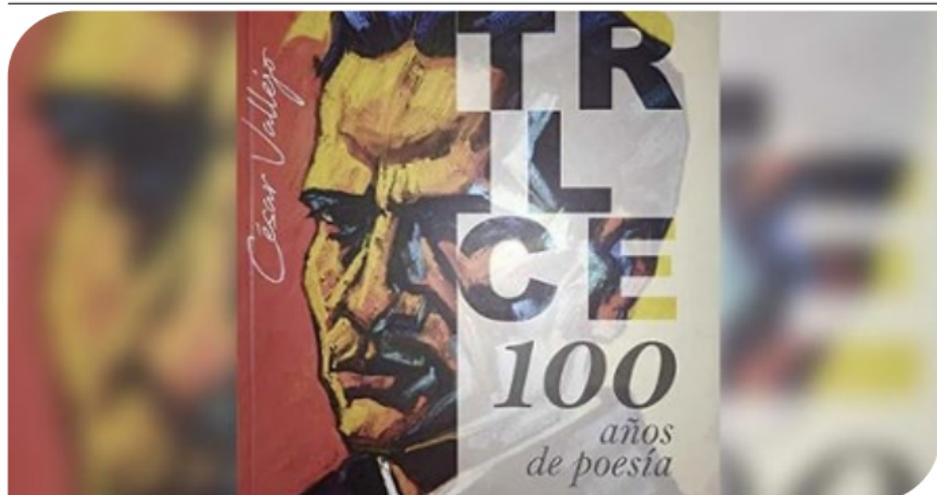
🎫 Ingreso libre. Capacidad: 45 personas

Presentación del volumen 7 de la colección “Narradores de memorias”, que aborda el testimonio de Doris Caqui, quien junto a sus hijos presencié el secuestro de su esposo, Teófilo Rímac, a manos del Ejército del Perú el 22 de junio de 1986. En el libro, Doris Caqui relata su biografía, su encuentro y posterior matrimonio con Teófilo, la llegada y despliegue de la violencia en Cerro de Pasco, el episodio de la desaparición de Teófilo y los posteriores esfuerzos para su búsqueda.

La actividad se desarrollará en el marco del OP2 de la PNC.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



MAR
24

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "TRILCE: 100 AÑOS DE POESÍA"

PRESENTACIÓN DE LIBRO / RECITAL POÉTICO

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

📍 Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

🕒 6:30 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso libre. Capacidad: 40 personas

Presentan: Ina Salazar / Marco Matos / Manuel Linares/ Jaime Chihuán. Participación Artística: Margot Palomino.

TRILCE, edición facsimilar de 1922 y "CÉSAR VALLEJO, 100 AÑOS DE POESÍA" Libro conmemorativo, presentado en Madrid, París, es parte de todo un proceso de varios autores, Libro conmemorativo. Contiene ensayos, estudios, semblanzas de 25 escritores entre poetas, estudiosos y especialistas en la obra vallejana, Se espera beneficiar a 40 escritores consagrados o por consagrarse en la poesía como primer arte y al público en general. Actividad alineada a la PNC - OP2 "incrementar la participación de la población en las expresiones artístico culturales". busca incrementar la participación de la población y acercar el arte a la ciudadanía. Contribuyendo a cerrar la brecha concerniente en desarrollar estrategias para la incorporación de la pertinencia cultural en los servicios públicos.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MIÉ
25

HISTORIAS OCULTAS: 200 HECHOS QUE NO CONOCES DEL PERÚ

PRESENTACIÓN DE LIBRO

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

📍 Gran Biblioteca Pública de Lima
Av. Abancay cdra. 4 s/n, Lima

🕒 5:00 p. m.

🎫 Ingreso libre

Informes gestioncultural@bnp.gob.pe

Esta obra contiene información de importantes sucesos en los cambios sociales y culturales ocurridos en épocas de vital importancia para la historia peruana. Mediante una investigación exhaustiva, Sifuentes presenta los resultados de una recopilación de documentos oficiales del Perú y del extranjero.

Historias ocultas 200 hechos que no conoces del Perú

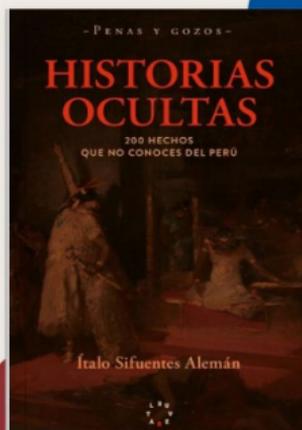
Participan:

Ítalo Sifuentes
Autor

Santiago Tácunan
Docente, historiador e investigador

Lugar:

Sala 4 de la Gran Biblioteca Pública de Lima
Av. Abancay cdra. 4 s/n - Lima



PRESENTACIÓN DE LIBRO

Seres mitológicos del Perú Seres mágicos

Dirigido a:

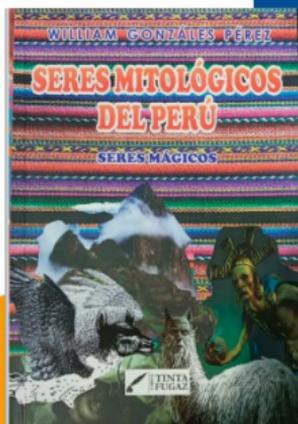
Público en general

Participa:

William Gonzáles Pérez
Autor

Lugar:

Hall de intelectuales de la
Gran Biblioteca Pública de Lima
Av. Abancay cdra. 4 s/n - Lima



JUE
26

SERES MITOLÓGICOS DEL PERÚ. SERES MÁGICOS

PRESENTACIÓN DE LIBRO

BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

📍 Gran Biblioteca Pública de Lima
Av. Abancay cdra. 4 s/n, Lima

🕒 4:30 p. m.

🎫 Ingreso libre

Informes gestioncultural@bnp.gob.pe

Mitos y leyendas, constituyen relatos que revelan las más arraigadas costumbres y creencias populares siendo un reflejo de la identidad cultural de nuestro país.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

VIE
27

CINE + DIÁLOGO "APARICIONES" (ESTRENO)

CINE / DIÁLOGO

LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y
LA INCLUSIÓN SOCIAL - LUM

 Bajada San Martín 151, Miraflores

 7:00 p. m.

Público en general

 Ingreso libre

"APARICIONES" Sinfonía audiovisual, urbano, mágico realista. Largometraje de 1h 17m. Dirigida por Mario Pozzi-Escot.

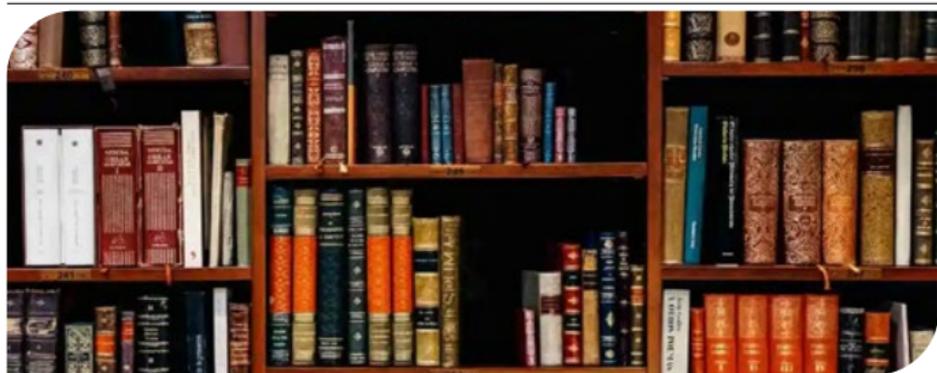
Sinopsis: En una Lima decadente, entre pandemia y luchas sociales, miseria y locura, Martín de Porres Velázquez aparece en sus calles tratando de contarnos de su afroperuanidad como su verdadera identidad y no como un santo peruano católico que conocemos.

Trailer: <https://web.facebook.com/zonavideoed/videos/310023017198372>

Videomemoria
Mario Pozzi-Escot



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



VIE
27

PROGRAMA N° 1421 **VIERNES LITERARIOS:** **XXXII ANIVERSARIO DE** **VIERNES LITERARIOS**

HOMENAJE

MUSEO JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI /
VIERNES LITERARIOS

 Jr Washington 1938-1946, Cercado de Lima

 7:00 p. m.

Público en general

 **Ingreso libre. Capacidad: 30 personas**

Viernes Literarios, tiene la finalidad de difundir la creación literaria de escritores consagrados y por consagrarse. La poesía como primer arte, llamado a visionar, sensibilizar, armonizar el quehacer de las acciones para humanizarnos cada vez más. Por eso se dice que la poesía es “como una flor en medio de la guerra”, pues no solo transmite esperanza; sino que en sí hay un canto por la verdad y por la anhelada libertad”. Se espera beneficiar a 30 escritores consagrados o por consagrarse en la poesía como primer arte y al público en general.

Esta actividad está alineada a la PNC - OP2. Busca incrementar la participación de la población y acercar el arte a la ciudadanía, contribuyendo a cerrar la brecha concerniente a la falta de iniciativas interdisciplinarias del arte. Asimismo, se busca fortalecer las capacidades de los ciudadanos y ciudadanas para el desarrollo de su creatividad y de manifestaciones culturales cotidianas.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DOM
29

PROGRAMA DE DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA CIVILIZACIÓN CARAL

VIAJE CULTURAL

MINISTERIO DE CULTURA

-  Punto de partida: explanada del Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja
-  De 5:00 a. m. a 8:00 p. m.
Público en general
-  Los interesados pueden inscribirse al correo:
viajeseducativos@zonacaral.gob.pe o mediante
WhatsApp al: 955 881 340
Mayor información en <https://www.zonacaral.gob.pe/ruta-caral/viajes-culturales.html>

Los Viajes Culturales de la Zona Arqueológica Caral contemplan actividades únicas que te conectarán con la sabiduría ancestral de Caral. Son dirigidos por expertos mediadores culturales quienes de manera didáctica te transmitirán la historia social y cultural de la civilización Caral. El costo del programa de viaje de todo un día cubre el traslado (ida y vuelta), boletos de ingreso, pago a los orientadores (intérpretes del patrimonio), y material informativo.

El itinerario comprende la visita a los sitios arqueológicos Ciudad Sagrada de Caral, Patrimonio Mundial, ubicado en el distrito de Supe, provincia de Barranca y Vichama, ubicado en el distrito de Végueta, provincia de Huaura, en el departamento de Lima. También visitaremos el Museo Comunitario de Végueta.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

PROGRA- MACIÓN DESCEN- TRALIZADA

DE LUNES
A VIERNES

“ÉPOCA DEL CAUCHO EN LA AMAZONÍA PERUANA”

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y VISUAL

MUSEO AMAZÓNICO

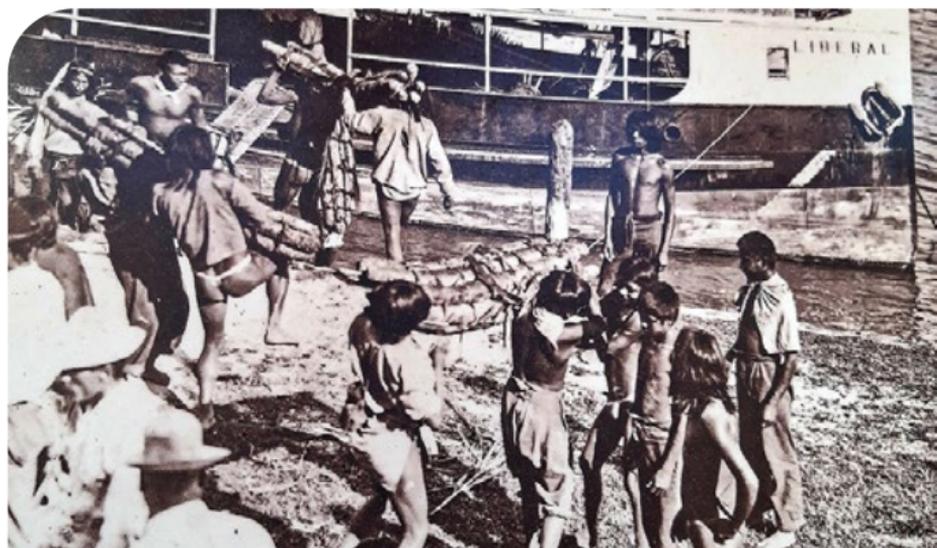
📍 Interiores del Museo Amazónico
Malecón Tarapacá 386, Iquitos

🕒 De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.

🎫 Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

A fines del siglo XIX y comienzos del XX, con la llegada de la segunda revolución industrial, la demanda internacional de gomas silvestres (caucho, jebe, shiringa) atrajo a la región “caucheros” que se dedicaron a la extracción del recurso, utilizando mano de obra indígena.

La región del Putumayo, al norte del Amazonas, fue donde se produjo la mayor cantidad de gomas y por lo tanto el mayor impacto económico, demográfico y cultural en la Amazonía Peruana.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



MAR 24
JUE 26

CINE CLUB PARA NIÑOS

TALLER

**MUSEO DE SITIO HUACA CHOTUNA
- CHORNANCAP**

 **Complejo Arqueológico Chotuna - Chornancap,
Lambayeque**

 **De 9:00 a 11:00 a. m.**

 **Público en general**

Ingreso libre. Capacidad: 50 personas

Películas educativas con mensaje social, dirigidas a niños de los caseríos adyacentes al Museo Chotuna - Chornancap y público en general.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MIÉ
25

REFORZAMIENTO ACADÉMICO Y TALLERES DE LECTURA

TALLER

MUSEO DE SITIO HUACA CHOTUNA
- CHORNANCAP

📍 A 1.5 km del Caserío Ranchería, Comunidad
Campesina de San José, Lambayeque

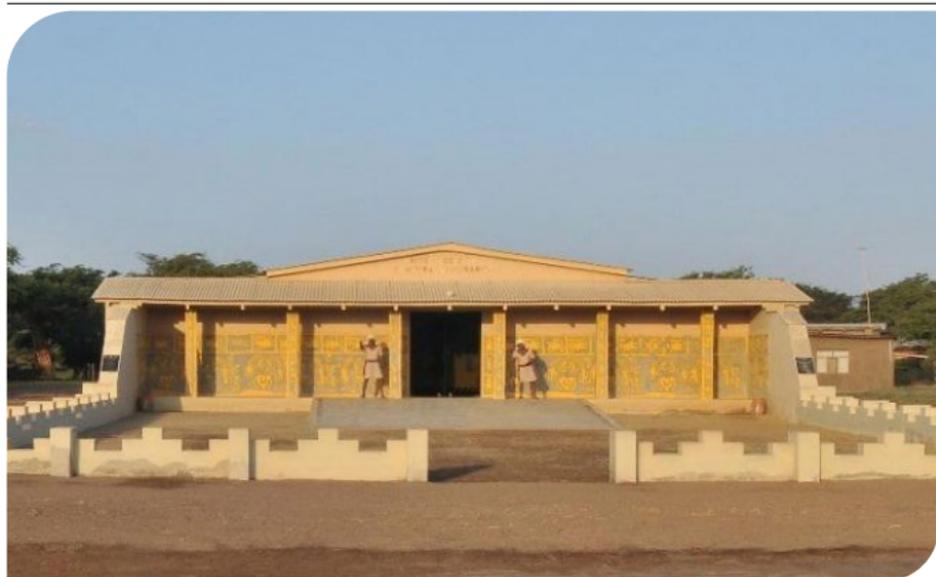
🕒 De 9:00 a 12:00 m.

🎫 Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

Talleres de lectura y reforzamiento académico.
Dirigido a niños de 4 a 12 años, de los caseríos
adyacentes al Museo Chotuna – Chornancap.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



VIE
27

CONOCIENDO TU HISTORIA

TALLERES EDUCATIVOS

MUSEO DE SITIO HUACA CHOTUNA
- CHORNANCAP

📍 Complejo Arqueológico Chotuna - Chornancap,
Lambayeque

🕒 De 9:00 a 12:00 m.

🎫 Público en general

Ingreso libre. Capacidad: 40 personas

Charlas sobre Historia Regional y Nacional complementadas con la visita guiada al museo y sitio arqueológico. Dirigido a niños de los caseríos adyacentes al Museo Chotuna - Chornancap y público en general.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DOM
29

EXPOSICIÓN DE TEJIDO EN TELAR DE FAJA

EXPOSICIÓN

MUSEO DE SITIO HUACA CHOTUNA
- CHORNANCAP

📍 A 1.5 km del Caserío Ranchería, Comunidad
Campesina de San José, Lambayeque

🕒 De 9:00 a 1:00 p. m.

🎫 Ingreso libre

Exposición del proceso de tejido en telar de faja por el grupo de artesanas CETERNI de Chotuna y exposición de artesanía.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

#ViveCultura



@mincu.pe



@minculturape



@minculturape



www.gob.pe/cultura

Sede Central: Av. Javier Prado Este 2465
San Borja, Lima 41 Perú
Central Telefónica: 511-618-9393