



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024



Agenda Cultural



FEB

20

26

2023

WASINMAN
KUTISPA →

Volviendo a Casa

WASINMAN KUTISPA

Exposición de bienes culturales repatriados

La muestra "Wasinman Kutispa" es una exposición temporal que da a conocer bienes culturales muebles de tipo arqueológico, histórico-artísticos y archivísticos-documentales. Se mostrarán bienes repatriados del exterior, que fueron obtenidos de manera ilegal, además de exponer parte de estos bienes culturales recuperados en conjunto a los trabajos del Ministerio de Cultura y otras instituciones entre los años 2019 y 2022. Por otro lado, se implementarán elementos de vanguardia como tecnologías de la información y comunicación (TICs) para disfrute de la ciudadanía.

 Sala Paracas - Sede Central del Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este 2465, San Borja

 Del 8 al 26 de febrero, de martes a domingo

 De 9:30 a. m. a 4:00 p. m.

Público en general

 Ingreso libre, por grupos de 12 a 15 personas
(turnos continuos)

Mayor información en:
recuperaciones@cultura.gob.pe

*Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

 Talleres

 Museos

 Espectáculos

 Exposición

 Conversatorios

 Festividad

Febrero



PROGRA- MACIÓN LIMA

LUN / MIÉ / VIE / SÁB / DOM

VISITAS GUIADAS EN EL MUSEO DE SITIO PUCLLANA

Visitas guiadas

Museo de Sitio Pucllana

📍 Calle General Borgoño s/n, cuadra 8, Miraflores

🕒 De 9:00 a. m. a 4:15 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso pagado.

Capacidad: 20 personas

Los guías se encargan de conducir y explicar a los grupos de visitantes nacionales y extranjeros la historia del centro ceremonial Pucllana y el proceso de recuperación del sitio arqueológico. Esta actividad incentiva la valoración, apropiación y transmisión de la memoria y el patrimonio cultural cerrando la brecha de la escasa valoración de la memoria y patrimonio cultural por parte de la población.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



MAR
21

ESTIMULACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA PARA ADULTOS MAYORES

Taller

Museo José Carlos Mariátegui

📍 Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

🕒 3:00 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso gratuito. Capacidad: 30 personas

Taller dirigido a personas adultas mayores de 60 años a más. Ejercicios y actividades para mejorar la salud física y emocional de los adultos de la tercera edad (equilibrio, memoria, fuerza y motivación).

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MAR
21

MEMORIA PERÚ. LA EDUCACIÓN EXPERIMENTAL EN EL ALTIPLANO (1930-1950)

Conversatorio

Biblioteca Nacional del Perú

 Transmisión por Facebook de la BNP

 5:00 p. m.

 Ingreso libre

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

El conversatorio difunde la innovación pedagógica en el Altiplano en la cual la escuela se torna un laboratorio para abordar las necesidades de la comunidad y el desarrollo personal del estudiante. También se implementa una metodología bilingüe que busca preservar las tradiciones y saberes locales. El espacio virtual Memoria Perú de la Biblioteca Nacional del Perú, recopila y difunde documentos relacionados con el estudio del quechua, el aymara y las culturas indígenas. En este sentido, los maestros puneños son pioneros de lo que se conoce en la actualidad como la Educación Intercultural Bilingüe.

LA EDUCACIÓN EXPERIMENTAL EN EL ALTIPLANO (1930 - 1950)

Dirigido a:

Público en general

Participan:

Danitza Sardón

Educadora e investigadora

David Ruelas

Educador e investigador





MAR
21

ENTREVISTA LUM CON JOSEPH FELDMAN

Entrevista virtual

Lugar de la Memoria, la Tolerancia y
la Inclusión Social (LUM)



Transmisión por Facebook del museo



7:00 p. m.

Público en general



Ingreso gratuito

Entrevista LUM busca discutir y difundir las ideas académicas que vienen produciéndose acerca del periodo de violencia de los años 1980 - 2000, democracia y derechos humanos, a través de entrevistas entre el director del LUM y especialistas en la materia. Para esta fecha contaremos con la participación del antropólogo Joseph Feldman, a propósito de su última publicación "Cuando el Estado elabora el pasado: El Perú de posguerra y el Lugar de la Memoria".

MAR
21

PRESENTACIÓN DE "NACHI", CAPÍTULO PILOTO DE LA SERIE "EL LENGUAJE INVISIBLE"

Proyección / Conversatorio

Sala de cine Armando Roble Godoy

📍 Av. Javier Prado Este 2465, San Borja

🕒 7:00 p. m.

Mayores de 14 años

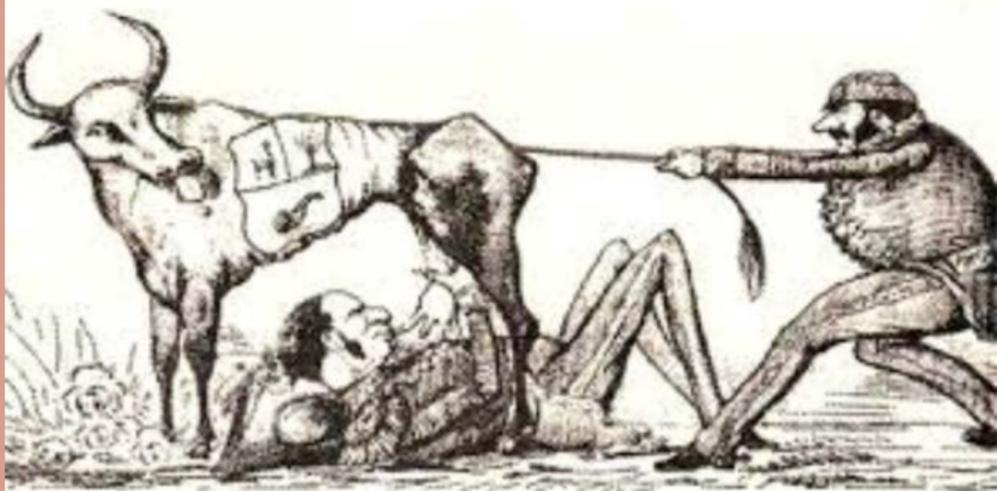
🎫 Ingreso libre

Mayor información en: <https://dafo.cultura.pe/>

Este martes 21 de febrero, participa en la presentación de "Nachi", episodio piloto de la serie "El lenguaje invisible". Esta proyección busca contribuir con el cambio de la percepción, hacia las personas con habilidades diferentes. La proyección será acompañada por un conversatorio con el equipo de producción de la obra.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



MAR 21 / JUE 23

“HISTORIA DE LA CORRUPCIÓN EN EL PERÚ”

Curso de actualización docente

Museo José Carlos Mariátegui



Transmisión por Facebook del museo



7:30 p. m.

Público en general



Ingreso gratuito

Vamos a revisar y exponer haciendo un análisis puntual de los casos de corrupción más emblemáticos de nuestra historia para poder conocer las costumbres corruptas de la etapa virreinal, así como también de los casos más controvertidos de los tiempos republicanos a fin de hallar similitudes y diferencias, que nos permitan renovar sus conocimientos sobre estos sucesos de nuestra historia. Esta actividad busca incrementar la participación de la población en las expresiones artístico culturales, además de incentivar la participación de la población y acercar el arte a la ciudadanía, contribuyendo a cerrar la brecha concerniente en desarrollar estrategias para la incorporación de la pertinencia cultural en los servicios públicos.

DESDE EL MIÉRCOLES 22

ESTRENO DEL CORTOMETRAJE "EL CEMENTERIO DE LOS ELEFANTES"

Proyección virtual

Plataforma virtual "Retina Latina"

 Av. Javier Prado Este 2465, San Borja

Mayores de 14 años



Mírala gratis aquí: www.retinalatina.org/peru/

Como parte de las actividades en conmemoración del centenario del nacimiento del director Armando Robles Godoy, a partir de este miércoles 22 de febrero puedes ver de forma gratuita el cortometraje "El cementerio de los elefantes", en su versión restaurada. La obra estará disponible en la plataforma gratuita "Retina Latina"

Sinopsis: Una historia alegórica sobre un joven escritor que sale de casa con su manuscrito decidido a conquistar el mundo, luego regresa a casa después de años de lucha como un anciano con el mundo aún por conquistar.



100 años Armando
Robles
Godoy
1923-2023



MIÉ 22 / JUE 23 / VIE 24

8° MI PRIMER FESTIVAL

Proyección

Sala de cine Armando Robles Godoy

📍 Av. Javier Prado Este 2465, San Borja

📅 Miércoles: 4:00 p. m. | 6:00 p. m.

Jueves: 4:00 p. m. | 6:00 p. m.

Viernes: 6:00 p. m. | 6:30 p. m.

Apto para toda la familia

🎫 Ingreso libre

Mayor información en: <https://dafo.cultura.pe/>

El festival internacional de cine para niños, niñas y adolescentes "Mi Primer Festival" llega a la sala de cine Armando Robles Godoy, que este año participa nuevamente como una de las sedes en esta octava edición. Te esperamos del miércoles 22 al viernes 24 con funciones de largos y cortos de ingreso libre.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

JUE
23

ARGUEDAS Y EL PERÚ HIRVIENTE DE ESTOS DÍAS

Homenaje

Museo José Carlos Mariátegui

📍 Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

🕒 7:00 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso gratuito. Capacidad: 40 personas

Se conmemora 112 años del nacimiento de José María Arguedas y se constata la vigencia plena del Perú fracturado y la urgencia de construir el Perú de todas las sangres que postula Arguedas, quien nació el 18 de enero de 1911 en Andahuaylas, región Apurímac.

Participan: Santiago López Maguiña, Rocio Silva Santistevan y Vicente Otta Marco

Música: Margot Palomino





JUE
23

AFUERA FEST 2023: OLAYA SOUND SYSTEM

Rock fusión

Gran Teatro Nacional

📍 Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

🕒 7:30 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso libre, previa inscripción

Mayor información en:

<https://granteatronacional.pe/>

Empieza la diversión con el Afuera Fest 2023, ciclo de conciertos gratuitos realizados en la terraza del GTN. La primera banda en subir al escenario será Olaya Sound System, que cautivará a los jóvenes con canciones que fusionan el rock con cumbia, reggae y huayno, alternando además ritmos latinoamericanos, andinos y amazónicos. Su reciente álbum se titula "La tierra baila" (2021) y ha compartido escenario con Café Tacuba, The Strokes y Fito Páez.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

VIE
24

QHAPAQÑANDO POR LIMA

Recorrido cultural

Proyecto Qhapaq Ñan

- 📍 Complejo Arqueológico Mateo Salado
Partida desde la puerta 5 del Ministerio de Cultura -
Calle Del Comercio s/n, San Borja
- 🕒 De 8:00 a. m. a 2:00 p. m.
Dirigido a niños y niñas de 8 a 12 años,
junto a 1 acompañante
- 📄 Inscripciones en
<http://bit.ly/3HqjxVg> (cupos limitados)

Si tienes entre 8 y 12 años de edad y te gusta la historia y el patrimonio, acompáñanos a recorrer antiguos centros ychsma conectados por el Qhapaq Ñan. Recorrerás las pirámides de Mateo Salado y podrás observar parte del Qhapaq Ñan que aún se conserva.

IMPORTANTE

- Los participantes estarán acompañados solo de su padre/madre o apoderado.
- Los cupos son intransferibles.
- Imprescindible: gorra, ropa ligera, zapatillas, bloqueador, repelente y agua.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



VIE
24

POEMAS A LA CARTA "POESÍA PARA LA AMISTAD Y EL AMOR"

Recital

Museo José Carlos Mariátegui

 Transmisión por Facebook del museo

 7:00 p. m.

Público en general

 Ingreso libre

"Si soy actor o poeta no es para escribir o
declamar poesías sino para vivirlas"

- Antonin Artaud

En el mes del amor, importante evento interdisciplinario, continuamos con la difusión poética de todos y cada uno de los participantes. No sólo de poetas consagrados o por consagrarse, sino que también disfrutaremos de creaciones del arte de escribir; autores nacionales e internacionales. Reconocemos el sentir de las obras artísticas con profunda imaginación e ingeniosos y fecundos versos; nos deleitamos de la palabra hablada, siempre con emoción, color y música. Esta actividad busca incrementar la participación de la población y acercar el arte a la ciudadanía, contribuyendo a cerrar la brecha concerniente a la falta de iniciativas interdisciplinarias del arte. Asimismo, fortalecer las capacidades de los ciudadanos y ciudadanas para el desarrollo de su creatividad y de manifestaciones culturales cotidianas.

VIE
24

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL PERÚ: "EL SIGLO ROMÁNTICO"

Música clásica & académica

Gran Teatro Nacional

📍 Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

🕒 8:00 p. m.

Público en general

🎫 Entradas a la venta en Joinnus

Mayor información en:

<https://granteatronacional.pe/>

Los memorables conciertos que la Orquesta Sinfónica Nacional ofrece en el GTN continúan con "El siglo romántico", gala dirigida por el maestro Fernando Valcárcel y la participación estelar del guitarrista Percy Bravo. El repertorio, que contempla obras académicas del siglo XIX, incluye "La Araucana" de José Bernardo Alzedo, "Divertimento Op. 43" de Pedro Ximénez Abril Tirado, "Rapsodia peruana" de Claudio Rebagliati y "Sinfonía N° 5" de Pyotr Tchaikovsky.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



SÁB 25 / DOM 26

LOS VIOLINES MÁGICOS

Música clásica

Gran Teatro Nacional

- 📍 Av. Javier Prado Este 2225, San Borja
 - 🕒 Sábado: 8:00 p. m. / Domingo: 7:00 p. m.
- Público en general

🎫 Entradas a la venta en Joinnus

Mayor información en:
<https://granteatronacional.pe/>

El ensamble femenino creado por la notable solista rusa Marta Kushnirskaya, ex primer violín de la Orquesta del Teatro Bolshoi, expone su enorme talento para la música clásica junto al pianista Kovaliov Aleksey. "Los Violines Mágicos" es la única agrupación que toca sin partituras manteniendo una sincronía impecable. Su repertorio incluye obras de Vivaldi, Tchaikovsky, Strauss, Dvořák y otras piezas universales que generan diversas emociones al oyente.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB
25

TEATRO EN GRANDE: VENICE BAROQUE ORCHESTRA

Música Barroca

Gran Teatro Nacional



Transmisión gratuita por TV Perú



10:00 p. m.

Mayor información en:

<https://granteatronacional.pe/>

Edición especial con la prestigiosa agrupación italiana Venice Baroque Orchestra, líder en la investigación e interpretación de la música barroca. Con más de dos décadas de trayectoria artística y exitosas presentaciones alrededor del mundo, la institución fundada por el clavecinista Andrea Marcon visitó el GTN para deleitar a los peruanos con obras de los siglos XVII y XVIII en el marco del Ciclo Sinfónico 2022 de la Sociedad Filarmónica de Lima.





¡Inscripciones abiertas!

Curso de Filatelia 2023



PARTICIPA EN VIVO

¡Regresa el curso que rompió
records de inscripciones en
verano!

DOM
26

“INTERCAMBIO DE CARTAS POSTALES”

Curso

Museo Postal y Filatélico del Perú

 Transmisión por Zoom del museo

 10:30 a. m.

Público en general

 Ingreso gratuito, previa inscripción:
Capacidad: 300 personas

El MPFP invita a la sesión final y evaluación a los 221 inscritos en el Curso de Filatelia 2023. Actividad que busca fortalecer la valoración del patrimonio cultural, acortando la brecha generacional, integrando a profesionales, estudiantes, especialistas en filatelia y públicos aficionados, cerrando la brecha del acceso de la ciudadanía al patrimonio cultural y los museos.

PROGRA- MACIÓN DESCEN- TRALIZADA

DE LUNES A VIERNES

EXPOSICIÓN PICTÓRICA "HUELLAS IMBORRABLES"

Exposición

Museo Amazónico

- 📍 Sala de Exposiciones Temporales del Museo Amazónico
Malecón Tarapacá 386
- 🕒 De 9:00 a. m. a 4:45 p. m.
Público en general
- 🎫 Ingreso libre. Capacidad: 50 personas
Informes: loreto@cultura.gob.pe
Telf. 065 – 263296

La exposición pictórica individual del artista plástico Javier Cabrera, desea que el espectador viaje a través del tiempo y se identifique con las obras que observa. El autor natural de la ciudad de Requena, nos muestra paisajes naturales, lugares rurales y urbanos, creencias, actividades cotidianas y sus vivencias sociales y culturales; evocando recuerdos inolvidables en el recorrido. Esta exposición estará vigente hasta el 28 de febrero.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



DE LUNES A VIERNES

EXPOSICIÓN PICTÓRICA “LOS LIRIOS”

Exposición

Museo Amazónico / Centro de Estimulación
y Reforzamiento Académico Los Lirios

- 📍 Interiores del Museo Amazónico
Malecón Tarapacá 386, esquina con Jr. Morona, Iquitos
- 🕒 De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.
- 🎫 Ingreso libre. Capacidad: 50 personas
Informes: loreto@cultura.gob.pe
Telf. 065 – 263296

El Centro de Estimulación Temprana y Reforzamiento Los Lirios, dentro de su programa de artes viene realizando una exposición pictórica de sus alumnos con la finalidad de descubrir un mundo lleno de colores, formas, trazos e imaginación, que simbolizan sentimientos y experiencias. La pintura estimula la comunicación, la creatividad, la sensibilidad y aumenta la capacidad de concentración y expresión de los niños.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DE LUNES A VIERNES

EXPOSICIÓN PICTÓRICA "MI TERAPIA"

Exposición

Museo Amazónico

- 📍 Interiores del Museo Amazónico
Malecón Tarapacá 386, esquina con Jr. Morona, Iquitos
 - 🕒 De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.
 - 🎫 Ingreso libre. Capacidad: 50 personas
- Informes: loreto@cultura.gob.pe
Telf. 065 – 263296

Desde el 2020 hasta la fecha el autor Eduardo Arbildo se atrevió a entrar a una etapa nueva en su vida como artista visual, los pinceles y lienzos para dar rienda suelta a la imaginación como parte de una terapia post encierro COVID-19. Durante el proceso del encierro descubrió colores, formas, mezclas y un conjunto de movimientos con la pintura y hacer cuadros como acabado de una creatividad explosiva, centrados en el encierro y las cosas que puede un artista hacer con creatividad a la espera de proyectar un mensaje profundo. Ahora el artista expone esta muestra con orgullo de crecimiento sostenible y sobre todo cargado de sabiduría y energía de balance, que aportaron a la compilación de cuadros inspirados en momentos, emociones, sentimientos y sobre todo drenar el estrés post COVID-19, que algo bueno trajo el encierro. Exposición alineada con la Política Nacional de Cultura principalmente el objetivo prioritario 2 Incrementar la participación de la población en las expresiones artístico culturales, acortando la brecha de las capacidades de los ciudadanos y ciudadanas para el desarrollo de su creatividad.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



LUN
20

IMAGINANDO DESDE LOS LIBROS

Conversatorio

Museo de Sitio Huaca Rajada - Sipán, Lambayeque

📍 Salas de Interpretación Saltur
Av. Pomalca s/n, Centro Poblado Saltur

🕒 10:00 a. m.

Público en general

🎫 Ingreso libre

La lectura de diversos libros infantiles del módulo de lectura nos llevará a imaginar de forma creativa las diversas historias que se leerán. El objetivo es fomentar la comprensión lectora y la imaginación a través del dibujo libre.

*Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MIÉ
22

DIBUJOS PARA NIÑOS

Taller

Museo de Sitio Huaca Rajada - Sipán

📍 Salas de Interpretación Saltur
Av. Pomalca s/n, Centro Poblado Saltur

🕒 10:00 a. m.

Público en general

🎫 Ingreso libre

Se dictará un taller de dibujo para niños aplicando técnicas de dibujo libre, dibujo en cuadrícula y puntillado.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



VIE
24

CONOCIENDO LAS PLANTAS ANCESTRALES

Charla

Museo de Sitio Huaca Rajada - Sipán

📍 Sala de Interpretación en Saltur

🕒 De 9:00 a. m. a 4:15 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso libre. Capacidad: 20 personas

A través de la observación iremos conociendo las características, texturas, aromas y sobre todo la definición de las plantas ancestrales que se pueden consumir.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB
25

SESIONES DE LECTURA

Lectura

Museo Amazónico

- 📍 Interiores del Museo Amazónico
Malecón Tarapacá 386
- 🕒 De 9:00 a 11:00 a. m.
Dirigido a niños, niñas y jóvenes
- 🎫 Ingreso libre

La Asociación Manantial de Letras nos presenta sus sesiones de lectura en el Museo Amazónico. La lectura es importante para niños, niñas y jóvenes porque se está en una etapa de desarrollo donde con la lectura se puede conocer y encontrar personajes que permitan comprender mejor su identidad y las experiencias que el mundo les ofrece, del cual es un medio de aprendizaje trascendental, ya que permite desarrollar habilidades de pensamiento, análisis, síntesis y reflexión entre otros. Adquiriendo hábitos de lectura y concentración. Exposición alineada con la Política Nacional de Cultura principalmente el objetivo prioritario 2 Incrementar la participación de la población en las expresiones artístico culturales, acortando la brecha de las capacidades de los ciudadanos y ciudadanas para el desarrollo de su creatividad.



“ Sumérgete en un
Manantial de Letras y
explora nuevos
mundos. ”



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

#ViveCultura



@mincu.pe



@minculturape



@minculturape



www.gob.pe/cultura

Sede Central: Av. Javier Prado Este 2465
San Borja, Lima 41 Perú
Central Telefónica: 511-618-9393