

# PALACIO DE GOBIERNO

GUÍA TURÍSTICA

ESPAÑOL

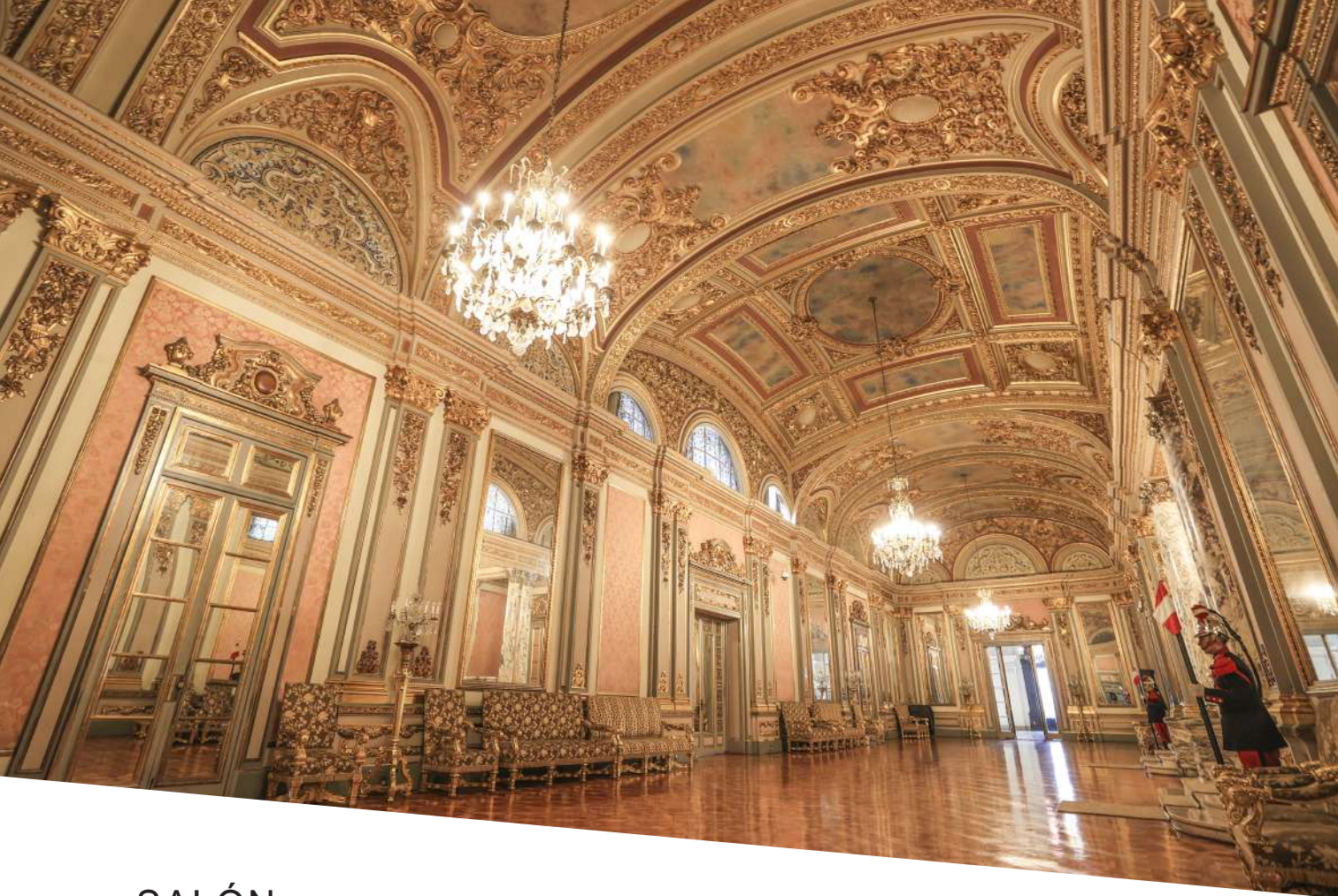


## **PALACIO DE GOBIERNO**

En 1536, un año después de la fundación de Lima, Francisco Pizarro, el marqués gobernador, ordenó construir el primer Palacio de Gobierno, que se levantó sobre parte de las edificaciones que pertenecieron al curaca Taulichusco. A causa de terremotos e incendios ocurridos a lo largo de su historia, tuvo que ser reconstruido en varias ocasiones. Así, el 3 de julio de 1921, durante la presidencia de Augusto B. Leguía, un incendio afectó gran parte de su ala derecha que tuvo que ser reedificada.

Su reconstrucción tuvo dos etapas, para realizar la primera de las cuales Leguía contrató al arquitecto francés Claudio Sahut. La segunda etapa se concretó durante el gobierno de Oscar R. Benavides, entre los años 1937 y 1938, quien entregó la tarea al arquitecto polaco Ricardo de Jaxa Malachowski, quien demolió lo que quedaba de la parte antigua y erigió una construcción neobarroca de mayores dimensiones.





## SALÓN DORADO

---

Este salón, el más emblemático de Palacio de Gobierno, es utilizado para la realización de actos protocolares y usualmente para juramentación de los ministros, la cual tiene lugar en la tribuna central, al lado de las columnas de mármol rosado, de casi 5 metros de altura, rematadas en capiteles dorados.

De marcada influencia francesa, este salón fue diseñado por el arquitecto Claudio Sahut, quien tuvo como referencia a la Galería



de los Espejos del Palacio de Versalles. La bóveda, de 10,5 metros, está decorada con medallones sobre los que están pintados en tonos pastel personajes mitológicos rodeados de follaje cubierto con pan de oro. Asimismo, las paredes están ornadas con relieves y pilastras adosadas en pan de oro, mientras los espejos franceses colocados en las paredes, dan amplitud al ambiente.



## SALÓN TÚPAC AMARU



Conocido primero como salón Francisco Pizarro por el lienzo del victorioso conquistador a caballo que dominaba el recinto, obra del pintor Daniel Hernandez; el general Juan Velasco Alvarado decidió en 1972 cambiarle de nombre luego de retirar el cuadro de Hernandez y colocar en su reemplazo un retrato de Túpac Amaru II. En tiempos de Alejandro Toledo, este retrato fue sustituido por otro del pintor Armando Villegas.

En diciembre del año 2017, el cuadro de Túpac Amaru II de los tiempos de Velasco volvió a ubicarse en el Salón que lleva su nombre.

De estilo neocolonial, el Salón Túpac Amaru está dividido en una rotonda central y dos alas laterales. En la rotonda, hay cuatro esculturas de bronce del artista español Ramón Matteu que representan las estaciones del año, cada una de las cuales está dentro de una hornacina en cuya parte superior sobresale un relieve de yeso con motivos indigenistas del escultor peruano Daniel Casafraña.

# GRAN HALL



Luego de cruzar la puerta de Honor de Palacio de Gobierno, el primer ambiente al que ingresa el visitante es el Gran Hall. De acuerdo con el protocolo, es la entrada de las autoridades invitadas o de los ministros de Estado.

Su piso de mármol italiano tiene un diseño en cuyo centro brilla un sol geométrico, mientras en sus flancos se levantan columnas con relieves de yeso y estuco, decorados con pinturas y pan de bronce.

El estilo Art Nouveau está presente en el vitral del techo, propio de la tendencia arquitectónica de los años veinte y treinta del siglo pasado.

Hay además en el Hall una galería de bustos – obras del artista peruano Baca Rossi- de las grandes personalidades de América Latina, sobre todo de la independencia. Además destacan 2 esculturas de cuerpo entero de los libertadores José de San Martín y de Simón Bolívar, obras del escultor peruano Luis Augusto.





PERÚ

Despacho Presidencial

📍 Jr. de la Unión s/n 1era cuadra - Lima 1 -Perú

☎ 6305600

🌐 [www.presidencia.gob.pe](http://www.presidencia.gob.pe)

📘 [Presidencia Perú](#)

🐦 [presidenciaperu](#)