



# Agenda Cultural



**IVÁN AYÓN-RIVAS & LA  
ORQUESTA SINFÓNICA  
NACIONAL JUVENIL  
BICENTENARIO EN EL GTN**

<b>ABR</b>	
<b>10</b>	<b>16</b>
<b>2023</b>	

# Iván Ayón-Rivas & la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario

Música Clásica

El tenor peruano, radicado actualmente en París, brindará una gala especial junto a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario, dirigida por el maestro Pablo Sabat. El triple ganador del concurso de canto Operalia 2021 (primer lugar del certamen, triunfador en la categoría Zarzuela y Premio Rolex) interpretará piezas académicas matizadas con alegres zarzuelas y música peruana, incluyendo "La Flor de la canela" y "Rosal viviente", emblemático tema de su natal Piura.



Gran Teatro Nacional  
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja



Viernes 14 de abril



8:00 p. m.



Entradas a la venta en Teleticket

Mayor información en:  
<https://granteatronacional.pe/>

 Talleres

 Museos

 Espectáculos

 Exposición

 Conversatorios

 Festividad

# Abril

LUN  
10



MAR  
11



MIÉ  
12



JUE  
13



VIE  
14



SÁB  
15



DOM  
16



# PROGRA- MACIÓN LIMA

De lunes a domingo

## Visita la Quinta de los Libertadores - Sala Independencia del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú

Visita guiada

Museo Nacional de Arqueología,  
Antropología e Historia del Perú

📍 Plaza Bolívar s/n, Pueblo Libre

📅 Lunes de 12:00 m. a 7:30 p. m.

Martes a domingo de 9:00 a. m. a 7:30 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso gratuito. Capacidad: 20 cupos por turno

El público podrá apreciar la exhibición "La Independencia. Procesos e ideas".



#SALA  
INDEPENDENCIA

\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



LUN / MIÉ / VIE / SÁB / DOM

## Museo de Sitio Pucllana

### Visitas guiadas

#### Museo de Sitio Pucllana

- 📍 Calle General Borgoño cuadra 8 s/n - Miraflores
- 🕒 De 9:00 a. m. a 4:15 p. m.  
Público en general
- 🎫 Ingreso gratuito

Los guías se encargan de conducir y explicar a los grupos de visitantes nacionales y extranjeros la historia del centro ceremonial Pucllana y el proceso de recuperación del sitio arqueológico. Actividad alineada al OP 4 puesto que incentiva la valoración, apropiación y transmisión de la memoria y el patrimonio cultural cerrando la brecha de la escasa valoración de la memoria y patrimonio cultural por parte de la población.

Se estima que 1500 personas serán las beneficiarias de las visitas guiadas.

\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

LUN / MIÉ / VIE / SÁB / DOM

# Encuentro con la Huaca Pucllana

Exposición temporal

Museo de Sitio Pucllana

📍 Calle General Borgoño cuadra 8 s/n - Miraflores

🕒 De 9:00 a. m. a 4:15 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso gratuito. Complementaria a la visita guiada

Mayor información en:

<https://www.facebook.com/Museo-de-Sitio-Huaca-Pucllana-711278732328425/?mibextid=ZbWKwL>

Este proyecto, que será inaugurado el 10 de abril y estará presente hasta el próximo 10 de mayo, se desarrolla en colaboración con el artista Alfredo Ledesma. Se propone una práctica artística colectiva en el Museo de Sitio Pucllana, que conmemora la práctica de construir como un espacio de experiencias relacionales colectivas. A través de la acción de construir esculturas hechas con adobe y espejos, reflexionando como la huaca y la historia es parte de nosotros y como somos partes de la historia.

Actividad que se alinea al OP1 puesto que fortalece la participación de la población en la vida artística-cultural ayudando a cerrar las brechas de participación para el ejercicio y disfrute de bienes y servicios culturales diversos.



\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



MAR  
11

## Ciclo de Música Académica: Ensemble de la OSN

### Música clásica

Gran Teatro Nacional

📍 Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

🕒 7:00 p. m.

🎫 Entradas por inscripción en Joinnus

Mayor información en:

<https://granteatronacional.pe/>

El Gran Teatro Nacional ha programado ciclos de música clásica, académica, contemporánea, coral y recitales de carácter inclusivo para que todos y todas disfruten sus espectáculos. La temporada 2023 se desarrollará en el foyer y empezará con la participación del experimentado cuarteto integrado por Doris Váscones, Meriline Rivero (violines), Danushe Váscones (viola) y Sammanda Sigüeñas (violonchelo), miembros titulares de la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú.

\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

**MAR**  
**11**

# La Imprenta, los Incunables y Estampas en el Virreinato del Perú

**Conversatorio**

Biblioteca Nacional del Perú



Transmisión por la  
cuenta oficial de Facebook de la BNP



5:00 p. m.

Informes [gestioncultural@bnp.gob.pe](mailto:gestioncultural@bnp.gob.pe)



Ingreso libre

La plataforma virtual Memoria Perú de la BNP contiene parte del acervo histórico y cultural del país, por ello en su ciclo de conversatorios se busca dar conocer al público su contenido. En esta sesión se dialogará sobre la importancia de la imprenta en las publicaciones realizadas, para el estudio del proceso de evangelización católica sobre los pueblos originarios, desde el punto de vista del conquistador, así como un registro de las lenguas quechua y aimara.

## LA IMPRENTA, LOS INCUNABLES Y ESTAMPAS EN EL VIRREINATO DEL PERÚ

**Dirigido a:**

Público en general

**Participan:**

Ricardo Estabridis  
Historiador del arte

Alejandra Cuya  
Historiadora





MAR  
11

# “PARAÍSO” EN RETINA LATINA

Proyección virtual

Plataforma virtual “Retina Latina”



Mírala gratis todos los días a partir del  
estreno, en cualquier horario, aquí:  
[www.retinalatina.org/peru/](http://www.retinalatina.org/peru/)



Acceso gratuito

Mayores de 14 años

El largometraje peruano “Paraíso”, del director Héctor Gálvez, llega a la plataforma de cine latinoamericano “Retina Latina” como parte de la programación dedicada al público infantil y juvenil. La película narra la historia de cinco adolescentes de Huachipa que deben enfrentarse a la muerte de un amigo en común y buscar una salida para no caer en el fracaso vital.

MAR  
11

# Trilce 100 años de poesía

Conversatorio / Recital poético

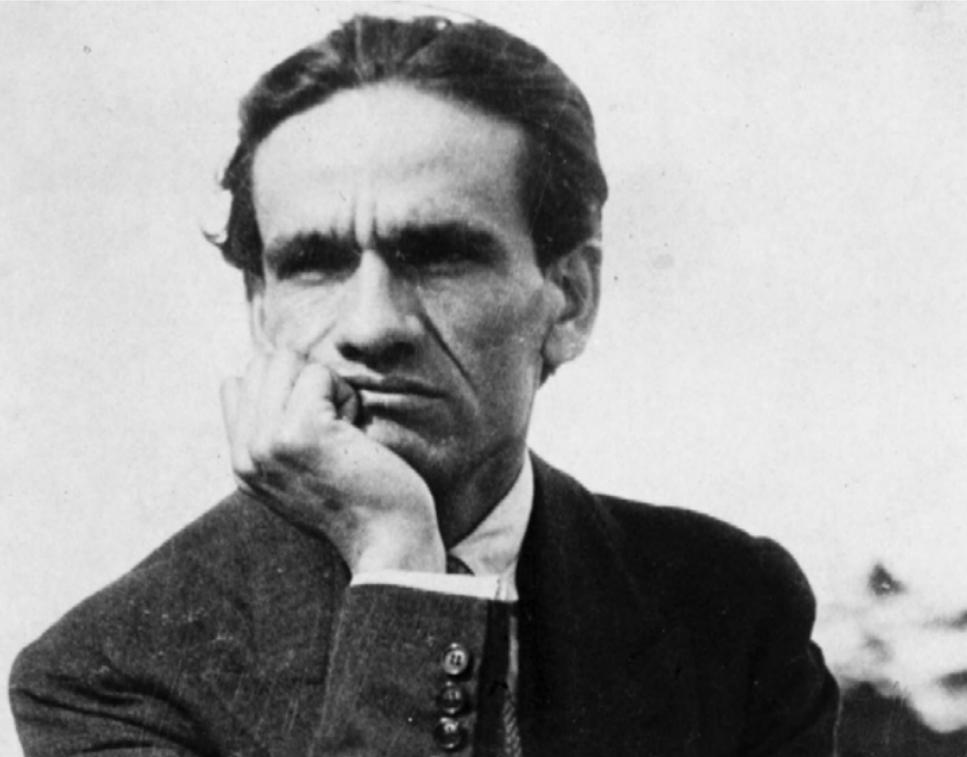
Museo José Carlos Mariátegui

📍 Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

🕒 6:30 p.m.

🎫 Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

Vigencia y actualidad de TRILCE en su primer centenario: frescas lecturas o nuevas visiones acerca de este magnífico libro que marca un antes y un después en la poesía escrita en español.



\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



## CICLO DE CONFERENCIAS

¿CÓMO? ¿CUÁNDO? y ¿POR QUÉ?

MIÉ  
12

### Ciclo de conferencias ¿Cómo? ¿Cuándo? y ¿Por qué?

#### Conferencias

Museo Nacional de Arqueología,  
Antropología e Historia del Perú

📍 Auditorio Museo Nacional de Arqueología,  
Antropología e Historia del Perú (MNAAHP)  
Plaza Bolívar s/n, Pueblo Libre

🕒 7:00 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso Libre. Capacidad: 60 personas

📺 También será transmitido de manera gratuita  
por las redes sociales del Museo Nacional de  
Arqueología, Antropología e Historia del Perú

[www.facebook.com/MNAAHP](https://www.facebook.com/MNAAHP)

[www.youtube.com/user/mnaahp](https://www.youtube.com/user/mnaahp)

[www.linkedin.com/company/mnaahp](https://www.linkedin.com/company/mnaahp)

Todos los miércoles hasta el 26 de abril se presenta el Ciclo de Conferencias "¿Cómo? ¿Cuándo? y ¿Por qué?" a cargo de reconocidos investigadores de la Arqueología e Historia del Perú, quienes compartirán sus experiencias en torno a sus trabajos más representativos.

Durante las conferencias los expositores abordarán las motivaciones, metodología, así como los principales obstáculos que tuvieron que sortear para el éxito de sus proyectos.

\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

JUE  
13

## Inauguración del Simposio Internacional a 100 años del retorno. En el centenario del regreso de Mariátegui de Europa.

Simposio

Museo José Carlos Mariátegui

📍 Sala Mochica del Ministerio de Cultura  
Av. Javier Prado 2465 Este – San Borja

🕒 7:00 p. m.

🎫 Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

El evento busca conocer los avances en el conocimiento de la obra de José Carlos Mariátegui, en los siguientes tópicos: la Europa de post guerra; el periplo europeo; el papel de la cultura; el ascenso del fascismo; la clase obrera. Auge y lucha; el retorno al Perú y las nuevas tareas del Amauta.

A 100 años del retorno.  
En el centenario del  
regreso de Mariátegui  
de Europa

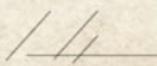
del 13 al 16  
abril 2023

ORGANIZA:

Museo José Carlos Mariátegui



ASOCIACIÓN  
AMIGOS DE MARIATEGUI



Archivo  
José Carlos Mariátegui

\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

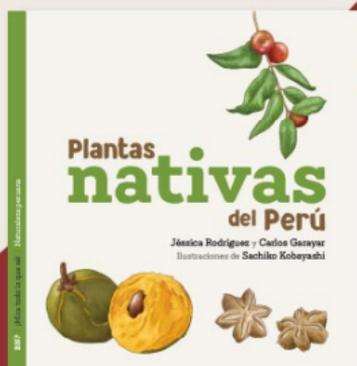
Colección ¡Mira todo lo que sé!  
Sello editorial de la Biblioteca Nacional del Perú

## Participan:

**Jéssica Rodríguez**  
Autora

**Carlos Garayar**  
Autor

**Sachiko Kobayashi**  
Ilustradora



**JUE**  
**13**

# Plantas Nativas del Perú

## Presentación de libro

Biblioteca Nacional del Perú

 Transmisión por la cuenta  
oficial de Facebook de la BNP

 7:30 p. m.

Informes [gestioncultural@bnp.gob.pe](mailto:gestioncultural@bnp.gob.pe)

 Ingreso libre

Hace miles de años, el ser humano empezó la domesticación de las plantas en diversas partes del mundo. De recolector pasó a ser agricultor. Los pobladores de nuestra costa, los Andes y la cuenca amazónica también participaron de este lento proceso hecho de pequeñas observaciones y persistencia, y nos legaron numerosas especies de plantas a las que hoy llamamos nativas, es decir, aquellas que fueron domesticadas en el territorio del antiguo Perú. Este nuevo título nos presenta diez de estas plantas nativas buscando fomentar el conocimiento de nuestro patrimonio natural a niñas y niños.

JUE  
13

## “CÓMO PRODUCIR EL CAPÍTULO PILOTO PARA VENDER TU SERIE DE ANIMACIÓN”

### Charla / Proyección de cine

Sala de cine Armando Robles Godoy

📍 Av. Javier Prado Este 2465, San Borja

🕒 7:30 p. m.

Mayores de 14 años

🎫 Ingreso libre. Capacidad limitada

Mayor información en: <https://dafo.cultura.pe/>

El Ministerio de Cultura del Perú y los estudios de animación Bullabesa Films y Maneki Studio, invitan al público en general a la presentación de “Ciclón de sueño” y “Sapitos Saltarines, capítulos pilotos de las series de animación “Fauna” y “Zoe manualidades divertidas”, respectivamente.

Luego de la proyección, el público podrá conversar con sus realizadores, quienes compartirán su experiencia desde el rol que han desempeñado en cada una de las etapas de trabajo vinculadas al proyecto.



\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

FERIA GASTRONÓMICA  
**GASTRONOMÍA  
VIVA**



De viernes a domingo

# Feria Gastronómica "Gastronomía Viva"

**Festival**

Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia  
del Perú y La Casa de la Gastronomía Peruana

📍 Plaza Bolívar s/n, Pueblo Libre

🕒 De 10:00 a. m. a 6:00 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso libre

Mayor información al 01 321-5630 anexo 5248 en  
horario de oficina (Lunes a Viernes de 9:00 a. m. a  
4:30 p. m.)

El Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú y la Casa de la Gastronomía Peruana te invitan a disfrutar los deliciosos potajes y dulces tradicionales. Ven y prueba el suspiro de limeña, frejol colado, alfajores, brownies, pisco, panes regionales, chocolates, trufas y más.

\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

VIE  
14

## “SANDER: DEL IMPACTO DE LA IMAGEN A NUESTROS TIEMPOS”

(Homenaje al fotógrafo alemán August Sander)

### Exposición de fotografía

Museo José Carlos Mariátegui

📍 Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

🕒 7:00 p.m.

🎫 Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

El proyecto tiene como propósito conocer el trabajo fotográfico de August Sander, que realizó un arduo registro por 40 años, viviendo dos guerras mundiales y sufriendo la muerte de su hijo a manos del partido nazi. A pesar de esto último incluyó a la Wehrmacht en “Gente del siglo XX” como parte de aquella sociedad alemana de la cual formaban parte. Por ello, se busca realizar una exposición colectiva en el Museo José Carlos Mariátegui. La exposición colectiva tendrá como discurso reinterpretar el trabajo del fotógrafo alemán August Sander en nuestro tiempo.

S  
A  
N  
D  
E  
R



Foto: Ingrid Natalia Sánchez

\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



# A 100 años del retorno. En el centenario del regreso de Mariátegui de Europa

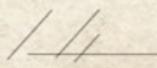
del **13** al **16**  
abril 2023

ORGANIZA:

Museo José Carlos Mariátegui



ASOCIACIÓN  
AMIGOS DE MARIÁTEGUI



Archivo  
José Carlos Mariátegui

**VIE 14 / SÁB 15 / DOM 16**

## **Simposio internacional a 100 años del retorno. En el centenario del regreso de Mariátegui de Europa**

### **Simposio**

Museo José Carlos Mariátegui

 Museo José Carlos Mariátegui  
Jr. Washington 1946. Cercado de Lima

 Viernes 3:00 p. m.  
Sábado y domingo 9:00 a. m.

 Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

El evento busca conocer los avances en el conocimiento de la obra de José Carlos Mariátegui, en los siguientes tópicos: la Europa de post guerra; el periplo europeo; el papel de la cultura; el ascenso del fascismo; la clase obrera. Auge y lucha; el retorno al Perú y las nuevas tareas del Amauta.

\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB 15 / DOM 16

# Compañía Flotante: "Iris"

Experiencia Teatral Lúdica

Gran Teatro Nacional

📍 Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

🕒 3:00 p. m. / 4:15 p. m. / 5:30 p. m.

Público en general

🎫 Entradas a la venta en Joinnus

Mayor información en: <https://granteatronacional.pe/>

Espectáculo sensorial, lúdico y participativo creado exclusivamente para la primera infancia: bebés de 6 meses hasta niños y niñas de 3 años. La historia presenta a una anciana con memoria esquiva que va recordando pasajes de su vida a medida que teje. Activa sus sueños y anhelos personales con la interacción y el juego colectivo, apareciendo elementos como peces, burbujas y bosques, o sensaciones como la brisa del viento, el olor del mar y la temperatura.



\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



SÁB  
15

## Teatro en Grande: La Imperial

Música tradicional

Gran Teatro Nacional



Transmisión gratuita por TV Perú



9:00 p. m.

Mayor información en:

<https://granteatronacional.pe/>

Edición de Teatro en Grande con La Imperial, agrupación que expresa la cultura viva de nuestros pueblos de una manera festiva. Representa la alegría e intensidad de una fiesta patronal y la integración de distintas expresiones y melodías peruanas. Ejecuta huaynos del norte y sur del país, carnavales tradicionales, marineras, cumbias tropicales y danzas amazónicas. Recorre desde la zona central del Perú, pasando por nuestra indomable selva hasta llegar a Lima mestiza y pluricultural.

SÁB  
15

## Programa educativo "Taller de bordado peruano: ayacuchano, pomabambino, del Mantaro y shipibo"

### Taller

Museo José Carlos Mariátegui

📍 Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

🕒 10:00 a. m.

Público en general

🎫 Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

El bordado es una imagen importante de la historia, por todo el proceso social en general. El bordar y sobre todo el hacerlo en grupo, genera un vínculo de comunidad y apoyo mutuo. El cual este tipo de aprendizaje y sanación lleva miles de años, desde que el hombre aparece en la tierra. Actividad alineada a la PNC - OP2 "incrementar la participación de la población en las expresiones artístico culturales".





DOM  
16

## Bordado de una camisa tradicional del valle del Colca

### Taller virtual

Museo Nacional de la Cultura Peruana



Facebook del Museo:

<https://www.facebook.com/mndcp>



11:00 a. m.

Público en general



Ingreso libre y gratuito

El taller virtual busca dar a conocer a todas las personas los aspectos básicos del bordado. La brecha que se busca cerrar es el acceso a la ciudadanía a técnicas tradicionales de bordado del Valle del Colca.

# PROGRA- MACIÓN DESCEN- TRALIZADA

De lunes a viernes

# “Época del caucho en la Amazonía peruana”

Exposición fotográfica y visual

Museo Amazónico

- 📍 Malecón Tarapacá 386, Iquitos
- 🕒 De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. y 2:30 a 4:45 p. m.  
Público en general
- 🎫 Ingreso libre. Capacidad: 50 personas  
Informes: [loreto@cultura.gob.pe](mailto:loreto@cultura.gob.pe)  
Telf. 065 – 263296

A fines del siglo XIX y comienzos del XX, con la llegada de la segunda revolución industrial, la demanda internacional de gomas silvestres (caucho, jebe, shiringa) atrajo “caucheros” a la región que se dedicaron a la extracción del recurso, utilizando mano de obra indígena. La región del Putumayo, al norte del Amazonas, fue donde se produjo la mayor cantidad de gomas y por lo tanto el mayor impacto económico, demográfico y cultural en la Amazonía Peruana.

Imágenes y videos del LUM, Lugar de la Memoria y Tolerancia, expuestas en el Museo Amazónico para rememorar la historia del Caucho en nuestra Amazonía.



\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



**De lunes a viernes**

## **Semana Santa -**

# **Manifestaciones de fe y cultura**

**Una mirada a través de las diferentes  
líneas artesanales de Ayacucho**

### **Exposición**

**Dirección Desconcentrada de Cultura de Ayacucho  
- Sala de Arte Popular "José María Arguedas"**

📍 Av. Independencia N° 502 Ayacucho

🕒 4:00 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso gratuito

Invitación al público en general a la exposición de arte popular contemporáneo que mostrará trabajos en diferentes líneas artesanales inspirados en la semana santa ayacuchana.

\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

De lunes a viernes

# Exposición Pictórica Individual "Selva Fauna"

Exposición pictórica

DDC Loreto / El Artista Humberto Saldarriaga

- 📍 Malecón Tarapacá 386, Iquitos. (Sala de Exposiciones Temporales del Museo Amazónico)
- 🕒 De 09:00 a. m. a 12:30 p. m. y 2:30 a 4:45 p. m.  
Público en general
- 📄 Ingreso libre. Capacidad: 50 personas  
Informes: [loreto@cultura.gob.pe](mailto:loreto@cultura.gob.pe)  
Telf. 065 – 263296

Desde el 10 hasta el 28 de abril se exhibirá este proyecto que tiene un carácter reivindicativo sobre los animales de la selva, mediante el cual el artista pudo ver en sus múltiples viajes a Iquitos. Los dibujos y los acrílicos que presenta Humberto en esta muestra buscan rescatar el inmenso valor de estas especies amazónicas, la belleza que despliegan en su entorno salvaje a través de sus facultades físicas, emocionales y espirituales y la conciencia de conservación y preservación que debemos exigir en el sector privado y nacional, pero principalmente, entre nosotros los humanos.



\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



MAR  
11

## Visita guiada a las salas de exposición del Museo Julio C. Tello

Visita guiada

Museo de Sitio Julio C. Tello de Paracas

- 📍 Km. 27 Carretera a Pisco - Puerto San Martín,  
Reserva Nacional de Paracas, Ica
- 🕒 De 9:00 a. m. a 5:00 p. m.  
Público en general
- 🎫 Previo pago de boleto de ingreso al museo

Es un recorrido guiado a las salas de exposición del Museo. Esta actividad se desarrollará para que los visitantes conozcan y comprendan sobre la cultura Paracas y la exposición que alberga este sitio cultural. Además, se complementará con las actividades educativas a desarrollarse en el taller educativo en este lugar.

\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MAR  
11

# Juego de Dominó Pallar

## Actividad educativa

Museo de Sitio Julio C. Tello de Paracas

📍 Km. 27 Carretera a Pisco - Puerto San Martín,  
Reserva Nacional de Paracas, Ica

🕒 De 9:00 a. m. a 5:00 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso libre

Esta actividad te enseña de una manera educativa a aprender a jugar el juego del dominó, y a conocer la importancia del pallar dentro de la dieta de los habitantes de las culturas Paracas, Nasca y Moche, así como parte de sus ofrendas y rituales funerarios.



\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



MAR  
11

## Pacha Paracas – Vestimenta Paracas

### Actividad educativa

Museo de Sitio Julio C. Tello de Paracas

📍 Km. 27 Carretera a Pisco - Puerto San Martín,  
Reserva Nacional de Paracas, Ica

🕒 De 9:00 a. m. a 5:00 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso libre

Se invitará a los participantes a vestirse como los Paracas, a través de la recreación de las vestimentas Paracas, así mismo se les explicará las técnicas utilizadas y la importancia de su textilería como una de sus principales actividades sobresalientes y reconocidas a nivel mundial.

\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

**MAR**  
**11**

# Cuidemos el Candelabro de Paracas

## Taller educativo

Museo de Sitio Julio C. Tello de Paracas

- 📍 Km. 27 Carretera a Pisco - Puerto San Martín,  
Reserva Nacional de Paracas, Ica
- 🕒 De 9:00 a. m. a 5:00 p. m.  
Público en general
- 🎫 Ingreso libre

Se les dará a los participantes en una hoja la silueta del Candelabro de Paracas, el cual tendrán que rellenar con arena, y se les brindará unos pequeños letreros simulando los muros del Ministerio de Cultura y del Ministerio del Ambiente, así como pequeños puntos de color azul, que simbolizarán los hitos de delimitación y protección del Candelabro. Así mismo se les explicará la importancia del cuidado y protección del Paisaje Cultural El Candelabro de Paracas.



\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



**MAR**  
**11**

## “Custodia de piezas arqueológicas en el museo”

### Taller virtual

Museo de Sitio Huaca Rajada – Sipán

 Huaca Rajada S/N. Carretera Sipán - Pampa Grande



Facebook del museo:

[https://www.facebook.com/  
MUSEOHUACARAJADASIPANOFICIAL](https://www.facebook.com/MUSEOHUACARAJADASIPANOFICIAL)



9:30 a. m.

Dirigido a estudiantes, egresados de arqueología y público en general



Ingreso libre (previa inscripción)

<https://forms.gle/rBodaMtq5oQMTR367>

Mayor información en: [museohrsipan@gmail.com](mailto:museohrsipan@gmail.com)

Ana Morales, arqueóloga del Museo Huaca Rajada – Sipán, nos permitirá conocer los procesos y acciones que se deben realizar en el proceso de custodia de bienes arqueológicos.

\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MAR  
11

# “Difusión cultural e inclusiva en los museos”

## Charla virtual

Museo de Sitio Huaca Rajada – Sipán

📍 Huaca Rajada S/N. Carretera Sipán - Pampa Grande



Facebook del museo:

[https://www.facebook.com/](https://www.facebook.com/MUSEOHUACARAJADASIPANOFICIAL)

MUSEOHUACARAJADASIPANOFICIAL



11:00 a. m.

Dirigido a estudiantes, egresados de arqueología y público en general



Ingreso libre (previa inscripción)

<https://forms.gle/isTPrDymGFzniiTX6>

Mayor información en: [museohrsipan@gmail.com](mailto:museohrsipan@gmail.com)

A cargo de la arqueóloga Ceyra Pasapera, se desarrollará este taller en base a experiencias desarrolladas por el equipo del Museo Huaca Rajada - Sipán; utilizando dinámicas para la sensibilización sobre el acceso a la cultura a personas con discapacidad.



\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



“ Sumérgete en un  
Manantial de Letras y  
explora nuevos  
mundos. ”

SÁB  
15

## Sesiones de lectura

### Taller

DDC de Loreto y Manantial de Letras

- 📍 Interiores del Museo Amazónico  
Malecón Tarapacá 386 esquina Jr. Morona, Iquitos
- 🕒 De 9:00 a. m. a 11:00 a. m.  
Público en general
- 🎫 Ingreso libre. Capacidad: 30 personas  
Informes: [loreto@cultura.gob.pe](mailto:loreto@cultura.gob.pe)  
Telf. 065 – 263296

Todos los sábados de abril, la Asociación Manantial de Letras nos presenta sus sesiones de lectura en el Museo Amazónico. La lectura es importante para niños, niñas y jóvenes porque se está en una etapa de desarrollo donde con la lectura se puede conocer y encontrar personajes que permitan comprender mejor su identidad y las experiencias que el mundo les ofrece, del cual es un medio de aprendizaje trascendental, ya que permite desarrollar habilidades de pensamiento, análisis, síntesis y reflexión entre otros. Adquiriendo hábitos de lectura y concentración.

\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DOM  
16

# Visita guiada a la Sala de Exhibición Gilberto Tenorio Ruiz

## Visita guiadas

Sala de Exhibición Gilberto Tenorio Ruiz – Chachapoyas

📍 Jr. Ayacucho N°908, distrito de Chachapoyas,  
provincia de Chachapoyas – Amazonas.

🕒 10:30 a. m.

Dirigido a niños de nivel inicial

🎫 Ingreso gratuito

El museo como parte de sus actividades del año 2023 del mes de abril, realizará una visita guiada dirigida a escolares de Chachapoyas, con la finalidad de hacer conocer nuestra cultura y el Museo".



\* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024

# #ViveCultura



@mincu.pe



@minculturape



@minculturape



[www.gob.pe/cultura](http://www.gob.pe/cultura)

Sede Central: Av. Javier Prado Este 2465  
San Borja, Lima 41 Perú  
Central Telefónica: 511-618-9393