



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024



Agenda Cultural



ABR

17

23

2023

BALLET FOLCLÓRICO NACIONAL DEL PERÚ
"CARNAVALES:
NUESTRA TRADICIÓN
ESTÁ DE VUELTA" EN GTN

Ballet Folclórico Nacional del Perú: "Carnavales: nuestra tradición está de vuelta"

Danzas Peruanas Tradicionales

El Ballet Folclórico Nacional del Perú presenta "Carnavales: nuestra tradición está de vuelta", exitoso espectáculo creado por el maestro Fabricio Varela que expone versiones particulares de danzas autóctonas y contemporáneas de la Costa, Sierra y Selva. Una propuesta escénica con música tradicional, bailes regionales (coreografías sincronizadas con ágiles movimientos y gestos articulados), vestuarios elegantes, y proyecciones audiovisuales que cautivarán al público.



Gran Teatro Nacional
Av. Javier Prado Este 2225, San Borja



Jueves a sábado 8:00 p. m.



Domingo 5:30 p. m.

Público en general



Entradas a la venta en Joinnus

Mayor información en:
<https://granteatronacional.pe/>

-  Talleres
-  Museos
-  Espectáculos
-  Exposición
-  Conversatorios
-  Festividad

Abril

LUN
17



MAR
18



MIÉ
19



JUE
20



VIE
21



SÁB
22



DOM
23



PROGRA- MACIÓN LIMA

De lunes a domingo

Visita la Quinta de los Libertadores - Sala Independencia del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú

Visita guiada

Museo Nacional de Arqueología,
Antropología e Historia del Perú

📍 Plaza Bolívar s/n, Pueblo Libre

📅 Lunes de 12:00 m. a 7:30 p. m.

Martes a domingo de 9:00 a. m. a 7:30 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso gratuito. Capacidad: 20 cupos por turno

El público podrá apreciar la exhibición "La Independencia. Procesos e ideas".



#SALA
INDEPENDENCIA

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



LUN / MIÉ / VIE / SÁB / DOM

Visitas a Museo de Sitio Pucllana

Visitas guiadas

Museo de Sitio Pucllana

📍 Calle General Borgoño cuadra 8 s/n - Miraflores

🕒 De 9:00 a. m. a 4:15 p. m.

Público en general

📄 Ingreso previa reserva en
<https://bit.ly/ReservaPucllana>

Mayor información en
<https://huacapucllanamiraflores.pe/horariosytarifas/>

Los guías se encargan de conducir y explicar a los grupos de visitantes nacionales y extranjeros la historia del centro ceremonial Pucllana y el proceso de recuperación del sitio arqueológico. Actividad alineada al OP4 puesto que incentiva la valoración, apropiación y transmisión de la memoria y el patrimonio cultural cerrando la brecha de la escasa valoración de la memoria y patrimonio cultural por parte de la población.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

LUN / MIÉ / VIE / SÁB / DOM

Encuentro con la Huaca Pucllana

Exposición temporal

Museo de Sitio Pucllana

📍 Calle General Borgoño cuadra 8 s/n - Miraflores

🕒 De 9:00 a. m. a 4:15 p. m.

Público en general

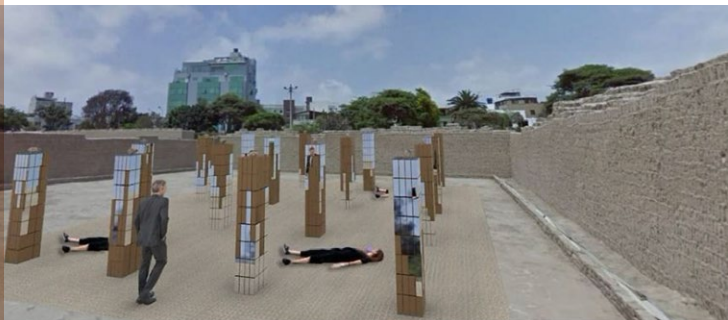
🎫 Ingreso gratuito. Complementaria a la visita guiada

Mayor información en:

<https://www.facebook.com/Museo-de-Sitio-Huaca-Pucllana-711278732328425/?mibextid=ZbWKwL>

Este proyecto que estará presente hasta el próximo 10 de mayo, se desarrolla en colaboración con el artista Alfredo Ledesma. Se propone una práctica artística colectiva en el Museo de Sitio Pucllana, que conmemora la práctica de construir como un espacio de experiencias relacionales colectivas. A través de la acción de construir esculturas hechas con adobe y espejos, reflexionando como la huaca y la historia es parte de nosotros y como somos partes de la historia.

Actividad que se alinea al OP1 puesto que fortalece la participación de la población en la vida artística-cultural ayudando a cerrar las brechas de participación para el ejercicio y disfrute de bienes y servicios culturales diversos.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



De lunes a domingo

“Paraíso” en Retina Latina

Proyección virtual

Plataforma virtual “Retina Latina”



Mírala gratis todos los días a partir del
estreno, en cualquier horario, aquí:
www.retinalatina.org/peru/



Acceso gratuito

Mayores de 14 años

El largometraje peruano “Paraíso”. del director Héctor Gálvez, se encuentra disponible en la plataforma de cine latinoamericano “Retina Latina” como parte de la programación dedicada al público infantil y juvenil. La película narra la historia de cinco adolescentes de Huachipa que deben enfrentarse a la muerte de un amigo en común y buscar una salida para no caer en el fracaso vital.

MAR
18

Programa educativo: Taller de estimulación y actividad física para adultos mayores

Taller

Museo José Carlos Mariátegui

📍 Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

🕒 3:00 p. m.

👤 Dirigido a personas adultas mayores de 60 años

Ingreso libre. Capacidad: 25 personas

Este taller desarrollará ejercicios y actividades para mejorar la salud física y emocional de los participantes en equilibrio, memoria, fuerza y motivación.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MAR
18

Homenaje a Carlos Oquendo de Amat, con ocasión de su natalicio

Homenaje

Museo José Carlos Mariátegui

📍 Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

🕒 6:30 p.m.

🎫 Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

El poeta Carlos Oquendo de Amat es considerado uno de los mayores escritores de todos los tiempos. Nació un 17 de abril de 1905 en Puno, su obra fecunda refleja ser un diestro hacedor de metáforas.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

MIÉ
19

Ciclo de Cantautores: Nia Vanie

Pop Fusión

Gran Teatro Nacional

📍 Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

🕒 7:00 p. m.

Público en general

🎫 Entradas por inscripción en Joinnus

Mayor información en: <https://granteatronacional.pe/>

El Ciclo de Cantautores del GTN empieza con Nia Vanie, figura juvenil que impone actualmente en el mercado una propuesta musical que rompe prejuicios, mitos y estereotipos. Para componer se inspira principalmente en la fragilidad del ser humano y esa fuerza interior que le permite aceptar con honestidad sus campos vulnerables. El repertorio incluye temas de su EP Calata como "Estable", "Mi normal", "Sola" y "La peor de todas", que suenan fuerte en YouTube y Spotify.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



CICLO DE CONFERENCIAS

¿CÓMO? ¿CUÁNDO? y ¿POR QUÉ?

**MIÉ
19**

Ciclo de conferencias ¿Cómo? ¿Cuándo? y ¿Por qué?

Conferencias

**Museo Nacional de Arqueología,
Antropología e Historia del Perú**

📍 Auditorio Museo Nacional de Arqueología,
Antropología e Historia del Perú (MNAHP)
Plaza Bolívar s/n, Pueblo Libre

🕒 7:00 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso Libre. Capacidad: 60 personas

📺 **LIVE** También será transmitido de manera gratuita
por las redes sociales del Museo Nacional de
Arqueología, Antropología e Historia del Perú

www.facebook.com/MNAHP

www.youtube.com/user/mnaahp

www.linkedin.com/company/mnaahp

Todos los miércoles hasta el 26 de abril se presenta el Ciclo de Conferencias "¿Cómo? ¿Cuándo? y ¿Por qué?" a cargo de reconocidos investigadores de la Arqueología e Historia del Perú, quienes compartirán sus experiencias en torno a sus trabajos más representativos.

Durante las conferencias los expositores abordarán las motivaciones, metodología, así como los principales obstáculos que tuvieron que sortear para el éxito de sus proyectos.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



VIE
21

Jornada de escritura en sistema Braille

Charla

Biblioteca Nacional del Perú

📍 **Patio colonial de la Gran Biblioteca Pública de Lima**
Av. Abancay cuadra 4, Cercado de Lima

🕒 **7:30 p. m.**

Dirigido a personas con discapacidad visual

📄 **Ingreso libre. Capacidad: 40 personas**

Confirmar asistencia a:

discapacidad_visual@bnp.gob.pe

Informes: gestioncultural@bnp.gob.pe

Con el objetivo de promover el uso del sistema braille, los participantes con discapacidad visual redactarán diversos textos en dicho método de lectoescritura. Se reconocerá a los participantes que hagan uso correcto del idioma, de los signos ortográficos, las tildes, así como la velocidad en la escritura.

*** Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.**

FERIA GASTRONÓMICA
**GASTRONOMÍA
VIVA**



De viernes a domingo

Feria gastronómica "Gastronomía Viva"

Festival

Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia
del Perú y La Casa de la Gastronomía Peruana

📍 Plaza Bolívar s/n, Pueblo Libre

🕒 De 10:00 a. m. a 6:00 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso libre

Mayor información a este evento 01 321-5630
anexo 5248 en horario de oficina
(Lunes a viernes de 9:00 a. m. a 4:30 p. m.)

El Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú y la Casa de la Gastronomía Peruana te invitan a disfrutar los deliciosos potajes y dulces tradicionales. Ven y prueba el suspiro de limeña, frejol colado, alfajores, brownies, pisco, panes regionales, chocolates, trufas y más.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



SÁB 22 / DOM 23

XIV Festival internacional de cine "al este"

Proyección de cine

Sala de cine Armando Robles Godoy

📍 Av. Javier Prado Este 2465, San Borja

🕒 4:00 p. m. | 6:00 p. m. | 8:00 p. m.

Dirigido a mayores de 14 años

🎫 Ingreso libre. Aforo limitado

Mayor información en: <https://dafo.cultura.pe/>

La XIV edición del Festival Internacional de Cine "Al Este" llega a la sala Armando Robles Godoy con tres fechas de proyecciones de acceso gratuito para todo el público. La sala de cine del Ministerio de Cultura presentará las secciones: "Perú emergente", "Experimentaleste", "Cortos Küstendorf Film Festival"; así como conversatorios y la proyección especial de dos obras de Armando Robles Godoy en conmemoración por los 100 años de su nacimiento.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

SÁB 22 / DOM 23

Compañía Flotante: "Iris"

Experiencia Teatral Lúdica

Gran Teatro Nacional

📍 Av. Javier Prado Este 2225, San Borja

🕒 3:00 p. m. / 4:15 p. m. / 5:30 p. m.

Público en general

🎫 Entradas a la venta en Joinnus

Mayor información en: <https://granteatronacional.pe/>

Espectáculo sensorial, lúdico y participativo creado exclusivamente para la primera infancia: bebés de 6 meses hasta niños y niñas de 3 años. La historia presenta a una anciana con memoria esquiva que va recordando pasajes importantes de su vida a medida que teje. Activa sus sueños y anhelos personales con la interacción y el juego colectivo, apareciendo elementos como peces, burbujas y bosques, o sensaciones como la brisa del viento, el olor del mar y la temperatura.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



**SÁB
22**

Teatro en Grande: **Septeto Acarey**

Salsa & Son Cubano

Gran Teatro Nacional



Transmisión gratuita por TV Perú



9:00 p.m.

Mayor información en:

<https://granteatronacional.pe/>

Edición especial del concierto gratuito que ofreció el Septeto Acarey en el marco del Afuera Fest 2023 del Gran Teatro Nacional. La agrupación salsera, dirigida por el bajista Reynier Pérez, deleitó a más de 600 personas con sus canciones "Enamórate bailando" (nominada al Grammy Latino), "Eres mi sueño", "Frágil", "Perú, amor a primera vista" y "Te engañas". Los seguidores de la orquesta podrán gozar nuevamente del show gracias a la señal de TV Perú.



**SÁB
22**

Muyuchi, helado artesanal de Ayacucho

Exposición virtual

Casa de la Gastronomía Peruana



Transmisión virtual

[https://www.facebook.com/
CasadelaGastronomia/?ref=page_internal](https://www.facebook.com/CasadelaGastronomia/?ref=page_internal)



11:00 a. m.

Público en general



Ingreso gratuito

La Casa de la Gastronomía Peruana en el marco de las celebraciones por la semana del dulce peruano presenta el video taller "Muyuchi, helado artesanal" a cargo de Luzmila Farfán De Ramos, vendedora tradicional ayacuchana, quien nos compartirá información sobre este helado hecho de manera tradicional, su significado e ingredientes lo hacen inconfundible. El objetivo es salvaguardar los conocimientos ancestrales de la elaboración del muyuchi ayacuchano. Está destinado a un alcance aproximado de 300 beneficiarios.

SÁB
22

Filatelía y la preservación de la tierra

Exposición Filatélica virtual

Museo Postal y Filatélico del Perú



<https://www.facebook.com/museopostalfilatelico>



10:00 a. m.

Público en general

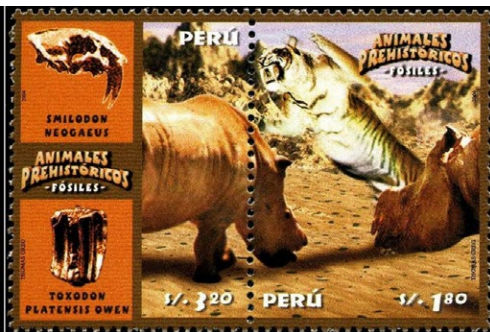
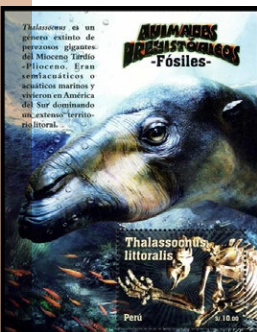


Ingreso libre

Mayor información en:

museopostal@cultura.gob.pe

El Museo Postal y Filatélico del Perú invita al público a la exposición "La filatelía y la preservación de la tierra" donde conocerás novedosas estampillas relacionadas a la paleontología, peces y áreas naturales protegidas, de los filatelistas Omar Carrillo, Juan Pablo Valer y Andrea Villaseca.



DOM
23

Música y poesía en homenaje a César Vallejo

Homenaje

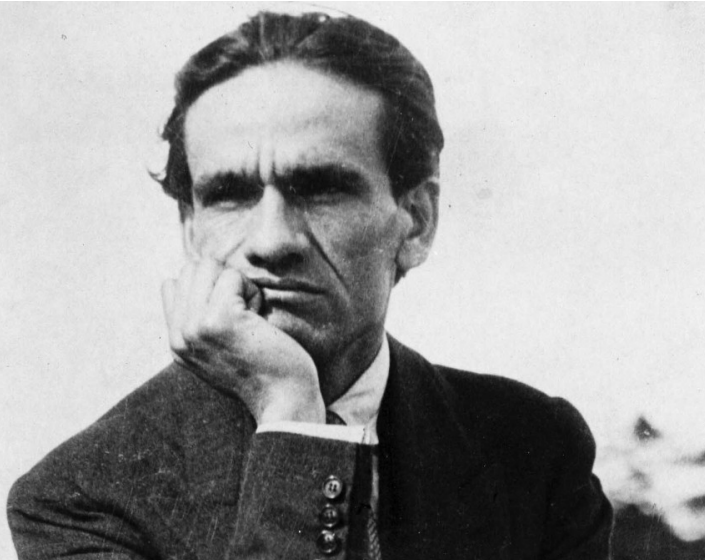
Museo José Carlos Mariátegui

📍 Jr. Washington 1938-1946, Cercado de Lima

🕒 6:30 p.m.

🎫 Ingreso libre. Capacidad: 30 personas

Artistas peruanos rinden homenaje por los 131 años del nacimiento de César Vallejo. Peruano Universal.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

DOM
23

Taller del zorro y la oveja

Taller virtual

Museo Nacional de la Cultura Peruana



Facebook del museo:
<https://www.facebook.com/mndcp>



11:00 a. m.



Público en general

Ingreso libre

Se busca dar a conocer a todas las personas el juego tradicional del zorro y las ovejas. La brecha que se busca cerrar es fomentar el acceso a la ciudadanía a la recuperación de juegos y juguetes del Perú.





DOM
23

"La esquina del movimiento" por el buen vivir

Festival cultural

Estadio Iván Elías Moreno de Villa El Salvador

📍 Av. Álamos cruce 3 de octubre

🕒 10:00 a. m.

Público en general

🎫 Ingreso libre

Mayor información en:

<https://www.instagram.com/luchaytambo/>

El festival "LA ESQUINA DEL MOVIMIENTO" por el buen vivir, es una fiesta en los barrios de Villa El Salvador que busca acercar a los vecinos fortaleciendo la convivencia comunitaria, la identidad y recuperar espacios públicos para convertirlos en escenarios abiertos para el disfrute de todas las expresiones artísticas.

Tendremos actividades en simultáneo: concierto, talleres, muralización, pasacalle, feria de emprendimiento, y contaremos con la participación de artistas nacionales e internacionales.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

PROGRA- MACIÓN DESCEN- TRALIZADA

De lunes a viernes

"Época del caucho en la Amazonía peruana"

Exposición fotográfica y visual

Museo Amazónico

📍 Malecón Tarapacá 386, Iquitos

🕒 De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. / De 2:30 a 4:45 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso libre. Capacidad: 50 personas

Informes: loreto@cultura.gob.pe

Telf. 065 – 263296

A fines del siglo XIX y comienzos del XX, con la llegada de la segunda revolución industrial, la demanda internacional de gomas silvestres (caucho, jebe, shiringa) atrajo "caucheros" a la región que se dedicaron a la extracción del recurso, utilizando mano de obra indígena. La región del Putumayo, al norte del Amazonas, fue donde se produjo la mayor cantidad de gomas y por lo tanto el mayor impacto económico, demográfico y cultural en la Amazonía Peruana.

Imágenes y videos del LUM, Lugar de la Memoria y Tolerancia, expuestas en el Museo Amazónico para rememorar la historia del Caucho en nuestra Amazonía.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

De lunes a viernes

Exposición Pictórica Individual "Selva Fauna"

Exposición pictórica

DDC Loreto / Artista Humberto Saldarriaga

📍 Malecón Tarapacá 386, Iquitos. (Sala de Exposiciones Temporales del Museo Amazónico)

🕒 De 9:00 a. m. a 12:30 p. m. y 2:30 a 4:45 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso libre. Capacidad: 50 personas

Informes: loreto@cultura.gob.pe

Telf. 065 – 263296

Hasta el 28 de abril se expondrá este proyecto que tiene un carácter reivindicativo sobre los animales de la selva, mediante el cual el artista pudo ver en sus múltiples viajes a Iquitos. Los dibujos y los acrílicos que presenta Humberto en esta muestra buscan rescatar el inmenso valor de estas especies amazónicas, la belleza que despliegan en su entorno salvaje a través de sus facultades físicas, emocionales y espirituales y la conciencia de conservación y preservación que debemos exigir en el sector privado y nacional, pero principalmente, entre nosotros los humanos.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.

Lun 17 / Mar 18

Visita guiada a la Casa Núñez - Hotel Época

Visita guiada

DDC Loreto / Hotel Época

📍 Calle Ramírez Hurtado 616, Iquitos

🕒 10:00 a. m.

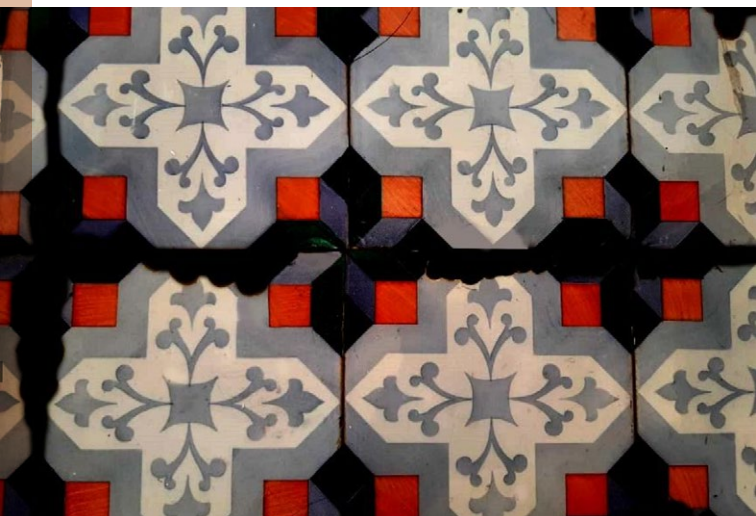
Público en general

🎫 Ingreso libre. Capacidad: 20 personas

Informes: loreto@cultura.gob.pe

Telf. 065 – 263296

La casona fue del portugués Francisco Núñez, un próspero comerciante cauchero que lo terminó de construir en 1902, durante el auge de la explotación del caucho y en la actualidad alberga al Hotel Época, en cuyo interior presenta objetos y cuadros de la historia de Iquitos. Actividad por el Día Internacional de los Monumentos y Sitios.



* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



MAR
18

Visita guiada por la ruta de las casonas de la época del caucho

Visita guiada

DDC Loreto

📍 Punto de Encuentro: Museo Amazónico
Malecón Tarapacá 386, Iquitos

🕒 3:00 p. m.

Público en general

🎫 Ingreso libre. Capacidad: 20 personas

Informes: loreto@cultura.gob.pe

Telf. 065 – 263296

En la época del caucho (1882 y 1912) Iquitos fue un poblado que se convirtió de un momento a otro en una próspera ciudad y que fue prácticamente el epicentro de todas las actividades económicas y culturales, relacionadas a la explotación, producción y comercialización de esta preciada materia prima. En base a ello, se construyeron lujosas viviendas decoradas con azulejos y balcones europeos.

Y es así que, para sensibilizar el valor histórico de Iquitos, se creó el circuito turístico cultural denominado "La ruta de las casonas de la época del caucho". Lo importante de esta visita guiada es dar a conocer a la región y todo el país que la ciudad de Iquitos es rica en historia y arquitectura. Actividad por el Día Internacional de los Monumentos y Sitios.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



“ Sumérgete en un
Manantial de Letras y
explora nuevos
mundos. ”

SÁB
22

Sesiones de lectura

Taller

DDC de Loreto y Manantial de Letras

- 📍 Interiores del Museo Amazónico
Malecón Tarapacá 386 esquina Jr. Morona, Iquitos
- 🕒 De 9:00 a. m. a 11:00 a. m.
Público en general
- 🎫 Ingreso libre. Capacidad: 30 personas
Informes: loreto@cultura.gob.pe
Telf. 065 – 263296

Todos los sábados de abril, la Asociación Manantial de Letras nos presenta sus sesiones de lectura en el Museo Amazónico. La lectura es importante para niños, niñas y jóvenes porque se está en una etapa de desarrollo donde con la lectura se puede conocer y encontrar personajes que permitan comprender mejor su identidad y las experiencias que el mundo les ofrece, del cual es un medio de aprendizaje trascendental, ya que permite desarrollar habilidades de pensamiento, análisis, síntesis y reflexión entre otros. Adquiriendo hábitos de lectura y concentración.

* Aforo limitado y cumplimiento de protocolos de bioseguridad.



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024

#ViveCultura



@mincu.pe



@minculturape



@minculturape



www.gob.pe/cultura

Sede Central: Av. Javier Prado Este 2465
San Borja, Lima 41 Perú
Central Telefónica: 511-618-9393