



INFORME TECNICO PREVIO DE EVALUACION DE SOFTWARE N° 011-2019-OIT-OGETIC-SG/MC

EVALUACIÓN DE SOFTWARE DE SIMULADOR ACUSTICO

1. NOMBRE DEL AREA

El Gran teatro Nacional

2. RESPONSABLE DE LA EVALUACION

Jairo Il Jeisner Pinedo Piñas

Director de la Oficina de Informática y Telecomunicaciones

Raul Abel Alfaro Barrientos

Coordinador de Soporte técnico de la Oficina de Informática y telecomunicaciones

Samuel Edinson Carrasco Torres

Especialista en Soporte Técnico Informático.

3. FECHA

08/07/2019

4. JUSTIFICACION

El Gran Teatro Nacional cuenta con un recinto que posee una acústica variable que depende del evento que se presente. Dependiendo del tipo y exigencias de los eventos se calcula una condición acústica adecuada.

El Gran Teatro Nacional cuenta con especialistas calificados en el manejo de equipos de audio y video, por lo que solicitan un software de simulación de condiciones acústicas, para ponerlas en uso en los recintos del GTN.

El Gran Teatro Nacional, siendo el área especializada, indican que solo existe en el mercado un solo software que cumple con la simulación acústica solicitada, siendo este el software de predicción acústica EASE ENHANCED ACOUSTIC SIMULATOR FOR ENGEMNIER.

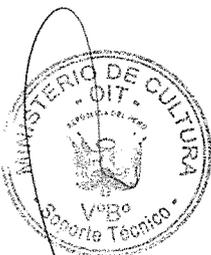
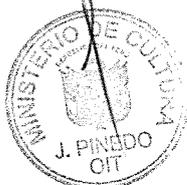
Por lo expuesto y en cumplimiento con el Decreto Supremo N° 024-2006-PCM y en el marco de la Ley 28612 "Ley que norma el uso, adquisición y adecuación del software en la Administración Pública", se ha procedido a realizar la evaluación de software.

Cabe mencionar que, de acuerdo al Decreto Supremo N° 076 - 2010- PCM, toda entidad pública está obligada a utilizar software licenciado ya sea procedente de autores publicadores o vendedores (software libre y software propietario).

Adicionalmente, el Decreto Supremo N° 013-2003-PCM y el Decreto Supremo N° 037-2005-PCM, establecen las disposiciones referidas al licenciamiento de software en entidades públicas, haciendo necesaria la adquisición formal y legal de las licencias de los productos utilizados.

5. ALTERNATIVAS

Teniendo en cuenta la justificación de uso descrita en el párrafo precedente, el conocimiento, y facilidad por parte del personal del Gran Teatro Nacional, se excluye de la evaluación el presente informe técnico, determinando que el software predicción acústica EASE ENHANCED ACOUSTIC SIMULATOR FOR ENGEMNIER, es el único software que cumple con lo solicitado por lo que no existe alternativas de software en el mercado local que cumpla con dichos requerimientos.





6. ANALISIS COMPARATIVO TECNICO

No aplica

7. ANALISIS COMPARATIVO DE COSTO - BENEFICIO

7.1. Costos

Se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Costos implicados por hardware para el funcionamiento del software.
El Ministerio de Cultura, cuenta con equipos informáticos que cumplen con las características técnicas mínimas necesarias para el funcionamiento de los productos. Por ello, no existen costos adicionales por estos componentes.
- Soporte y mantenimiento externo
Al respecto, se requiere que el fabricante de los productos debe contar con personal de soporte técnico que garantice la adecuada y oportuna prestación de la garantía. Este componente está contenido en los costos de licenciamiento.

7.2. Beneficios

El Software será usado para determinar con anticipación las configuraciones acústicas para cada una de las funciones, considerando las necesidades acústicas de estas, prediciendo la acústica y su respuesta para decidir la mejor configuración. El software se instalará en la laptop asignada para nuestra área que se encontrará físicamente en la cabina técnica del Gran Teatro Nacional.

7.3. Análisis Costo – Beneficios

Para la elaboración del análisis de costo beneficio se ha tomado en cuenta los criterios solicitados en el punto 8, del Reglamento de la Ley N° 28612:



| | SOFTWARE 1 |
|------------------------------|-------------|
| Análisis Comparativo Técnico | NO APLICA |
| Análisis Costo Beneficio | S/ 8,624.00 |

Tipo de cambio 3.33

Fecha 08/07/2019

8. CONCLUSIONES

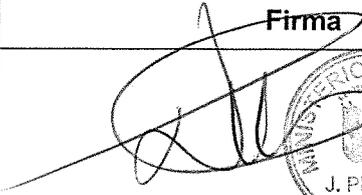
La evaluación se ha realizado en estricto cumplimiento de lo establecido en el marco legal citado al inicio del documento y usándola como sustento se puede afirmar que el software EASE ENHANCED ACOUSTIC SIMULATOR FOR ENGENNIER, es el producto necesario para el área usuaria.



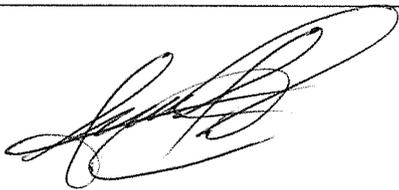


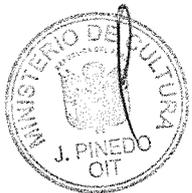
"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

9. FIRMAS

| | |
|--|---|
| Responsable de la Evaluación | Firma |
| Ing. Jairo Il Pinedo Piñas Director de la Oficina de Informática y Telecomunicaciones |   |

| | |
|---|---|
| Responsable de la Evaluación | Firma |
| Ing. Raul Alfaro Barrientos Coordinador de Soporte Técnico de la Oficina de Informática y Telecomunicaciones |   |

| | |
|---|--|
| Responsable de la Evaluación | Firma |
| Samuel Edinson Carrasco Torres Especialista de Soporte Técnico |  |





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicación

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

ANEXO DE COTIZACIONES

<http://ease.afmg.eu/index.php/prices-vendors.html>

← → ↻ 🔍

🔗 No seguro | ease.afmg.eu/index.php/prices-vendors.html

NEWS PRODUCTS PARTNERS COMPANY

AFMG

Channel Available: Specialists for Engineers

Contact | Imprint

NAVIGATION

- SOFTWARE
- FEATURES
- COMPARE VERSIONS
- NEWS
- SUPPORT
- PRICES & VENDORS
 - International Distributors
- FAQ
- SUPPORTED BRANDS
- EASE SPEAKERLAB

PURCHASE INFORMATION

We distribute our software worldwide directly through our Online Store. Please use the shopping cart icons below to be taken to the store. Purchases can be performed by credit card payment (VISA, MasterCard and amex accepted) as well as by international wire transfer.

We also have distributors in a growing number of countries. If you want to purchase locally or are looking for support in your language, please send us an email and we will connect you.

University licenses are available through our non-profit organization [AFMG Foundation GmbH](#).

| Product | Version | 1 User Key | approx. US | Buy |
|--------------------------------------|---------|---------------|---------------|---|
| EASE Standard | 4.4 | 2110.00 € net | \$2590.00 net | Details Buy |
| EASE JR | 4.4 | 890.00 € net | \$1090.00 net | Details Buy |
| Module ADMA | | 540.00 € net | \$1030.00 net | Details Buy |
| Module EARS | | 660.00 € net | \$810.00 net | Details Buy |
| Module EASE Infrared | | 450.00 € net | \$590.00 net | Details Buy |
| Upgrade EASE JR 4.x -> EASE Standard | 4.4 | 1530.00 € net | \$1890.00 net | Details Buy |
| Service Charge | | 50.00 € net | \$60.00 net | Details Buy |

EASE 4.4 licenses purchased after March 12, 2018, include a free license for the next major release, EASE 5. For details, please see AFMG's [EASE Development Update](#) as well as the [End User License Agreement for EASE 4](#).

EASE SpeakerLab Basic is included with every purchase of an EASE license but may also be obtained separately.

EASE SpeakerLab

| Product | Version | 1 User Key | approx. US | Buy |
|----------------------------|---------|---------------|---------------|---|
| EASE SpeakerLab Pro | 1.1 | 1300.00 € net | \$1560.00 net | Details Buy |
| EASE SpeakerLab Basic | 1.1 | 800.00 € net | \$960.00 net | Details Buy |
| Upgrade SL Basic -> SL Pro | 1.1 | 500.00 € net | \$1090.00 net | Details Buy |
| Service Charge | | 50.00 € net | \$60.00 net | Details Buy |

Additional information:



JJPP/isc