



INFORME TECNICO PREVIO DE EVALUACION DE SOFTWARE N° 012-2019-OIT-OGETIC-SG/MC

EVALUACIÓN DE SOFTWARE DE ANALISIS ELECTROACUSTICO

1. NOMBRE DEL AREA

El Gran teatro Nacional

2. RESPONSABLE DE LA EVALUACION

Jairo Il Jeisner Pinedo Piñas

Director de la Oficina de Informática y Telecomunicaciones

Raul Abel Alfaro Barrientos

Coordinador de Soporte técnico de la Oficina de Informática y telecomunicaciones

Samuel Edinson Carrasco Torres

Especialista en Soporte Tecnico Informático.

3. FECHA

03/07/2019

4. JUSTIFICACION

El Gran Teatro Nacional cuenta con un software de análisis electroacústica llamado SMAART V7 que permite visualizar en tiempo real los parámetros sonoros más empleados en el recinto del Gran teatro Nacional.

El Gran Teatro Nacional cuenta con especialistas calificados en el manejo de equipos de audio y video, por lo que solicitan la actualización del software SMAART V7 A SMAART V8 o la versión más reciente, para ponerlas en uso en los recintos del GTN.

El Gran Teatro Nacional, siendo el área especializada, indica que solo existe en el mercado un solo software que realiza dicho labor, siendo este el software de plataforma de análisis electroacústico SMAART V8.

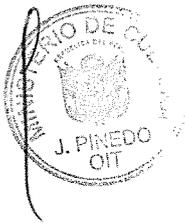
Por lo expuesto y en cumplimiento con el Decreto Supremo N° 024-2006-PCM y en el marco de la Ley 28612 "Ley que norma el uso, adquisición y adecuación del software en la Administración Pública", se ha procedido a realizar la evaluación de software.

Cabe mencionar que, de acuerdo al Decreto Supremo N° 076 - 2010- PCM, toda entidad pública está obligada a utilizar software licenciado ya sea procedente de autores publicadores o vendedores (software libre y software propietario).

Adicionalmente, el Decreto Supremo N° 013-2003-PCM y el Decreto Supremo N° 037-2005-PCM, establecen las disposiciones referidas al licenciamiento de software en entidades públicas, haciendo necesaria la adquisición formal y legal de las licencias de los productos utilizados.

5. ALTERNATIVAS

Teniendo en cuenta la justificación de uso descrita en el párrafo precedente, el conocimiento, y facilidad por parte del personal del Gran Teatro Nacional, se excluye de la evaluación el presente informe técnico, determinando que el software de análisis electroacustico SMAART V8, es el único software que cumple con lo solicitado por lo que no existe alternativas de software en el mercado local que cumpla con dichos requerimientos.





"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

6. ANALISIS COMPARATIVO TECNICO

No aplica

7. ANALISIS COMPARATIVO DE COSTO - BENEFICIO

7.1. Costos

Se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Costos implicados por hardware para el funcionamiento del software.
El Ministerio de Cultura, cuenta con equipos informáticos que cumplen con las características técnicas mínimas necesarias para el funcionamiento de los productos. Por ello, no existen costos adicionales por estos componentes.
- Soporte y mantenimiento externo
Al respecto, se requiere que el fabricante de los productos debe contar con personal de soporte técnico que garantice la adecuada y oportuna prestación de la garantía. Este componente está contenido en los costos de licenciamiento.

7.2. Beneficios

El software será usado en una laptop que analiza en tiempo real parámetros acústicos durante las funciones que realiza a diario el Gran Teatro Nacional, controlando en tiempo real cada parámetro con el fin de mantenerse dentro del estándar en presión sonora y de respuesta de frecuencia constantemente. Dicha laptop estará en la cabina técnica o en la zona técnica de la platea del Gran Teatro Nacional.

7.3. Análisis Costo – Beneficios

Para la elaboración del análisis de costo beneficio se ha tomado en cuenta los criterios solicitados en el punto 8, del Reglamento de la Ley N° 28612:

	SMAART V8
Análisis Comparativo Técnico	NO APLICA
Análisis Costo Beneficio	S/ 1,831.00

8. CONCLUSIONES

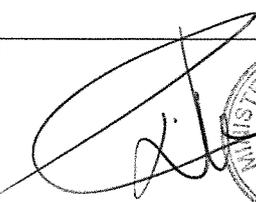
La evaluación se ha realizado en estricto cumplimiento de lo establecido en el marco legal citado al inicio del documento y usándola como sustento se puede afirmar que el software SMAART V8, es el producto necesario para el área usuaria.





"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

9. FIRMAS

Responsable de la Evaluación	Firma
Ing. Jairo Il Pinedo Piñas Director de la Oficina de Informática y Telecomunicaciones	 
Ing. Raul Alfaro Barrientos Coordinador de Soporte Técnico de la Oficina de Informática y Telecomunicaciones	 
Samuel Edinson Carrasco Torres Especialista de Soporte Técnico	





PERÚ

Ministerio de Cultura

Secretaría General

Oficina General de Estadística y Tecnologías de la Información y Comunicación

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

ANEXO DE COTIZACIONES

<https://www.rationalacoustics.com/smaat-v8-pricing/>

<https://www.rationalacoustics.com/smaat-v8-pricing/>



rational acoustics®

sobre nosotros
mi.rational

noticias

smart

entrenamiento de smaar

appo

los foros

almacenar

contáctenos

Search go

Precios de Smaat v8

Smaat v8 se puede comprar a través de la tienda en línea de Rational Acoustics o a través de los distribuidores y distribuidores autorizados de Rational Acoustics.



US Retail
Electronic License Delivery
\$995

US Retail
Hard Copy CD Package
\$1,020
(+shipping)

New Licenses are available for purchase via the Rational Acoustics Online Store, or via an Authorized Rational Acoustics Dealer or Distributor.



v.7 to v8	\$495
v.7 Di to v8	\$550
v.6 to v8	\$595
v.5 to v8	\$695

Upgrades are available for purchase via the Rational Acoustics Online Store or via an Authorized Rational Acoustics Dealer or Distributor.

Valid previous version license # must be submitted at time of purchase.



Precios de la nueva licencia de Smaat v8
Nueva Licencia US Retail. Entrega electrónica - \$ 995