

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Callao, 10 JUL. 2023

OFICIO MÚLTIPLE N° 154 -2023-DREC-DIR-DGP

Señores (as).  
DIRECTORES (AS) DE LAS IIEE PÚBLICAS DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA REGION  
CALLAO.

Presente.-

**Asunto** : DIFUSION DE LAS BASES DEL II CONCURSO  
REGIONAL ESTUDIANTIL DRAMA IN ENGLISH  
CLASS 2023.

**Referencia** : a) Plan regional de trabajo del área de inglés DREC-  
DGP aprobada con RDR N° 1893-2023

Tengo el agrado de dirigirme a usted a fin de expresarle mi cordial  
saludo y al mismo tiempo desearle toda clase de éxitos en su gestión.

En el marco del cumplimiento del Plan Regional de trabajo del área  
de inglés 2023, se realizará el II Concurso regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH  
CLASS, aprobado con la RDR N° 3469-2023-DREC, en su etapa virtual y presencial  
durante los meses de setiembre y octubre respectivamente.

Por ello se le solicita difundir las **bases** del mencionado concurso,  
(adjunto al presente documento), entre los docentes del área de inglés y así lograr la  
participación de los mismos y estudiantes que demuestren sus competencias  
comunicativas en el idioma inglés.

Sin otro particular, hago extensivo los sentimientos de mi especial  
consideración y estima personal.

Atentamente,



Lic. LUIS ALBERTO CASTILLO PAZ  
Director (E) Regional de Educación del Callao  
GOBIERNO REGIONAL DEL CALLAO

## Resolución Directoral Regional N° 3469-2023/DREC

Callao, 26 JUN. 2023

### VISTO:

El Informe N° 43-2023-DGP-MPPE, el informe legal N°467-2023-DREC-OAL, el informe N°464 - 2023-DGP-DREC-NJTH, en (14) folios útiles y;

### CONSIDERANDO:

Que, de conformidad con lo establecido en el Artículo 79° y el literal a) del Artículo 80° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, el Ministerio de Educación es el órgano del Gobierno Nacional que tiene por finalidad definir, dirigir y articular la política de educación, cultura, recreación y deporte, en concordancia con la política general del Estado teniendo dentro de sus funciones definir, dirigir, regular y evaluar, en coordinación con las regiones, la política educativa y pedagógica nacional y establecer políticas específicas de equidad;

Que, según la ley N° 28044, Ley General de Educación, en su artículo 8, literal "h", establece como uno de los principios de la educación peruana a "la creación y la innovación, que promueve la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura", y en literal "g" del artículo 13, capítulo III, sobre la calidad de la educación; establece que la investigación e innovación educativa son factores que interactúan para el logro de dicha calidad".

Que, el literal a) del artículo 9 de la Ley N° 28044 establece como uno de los fines de la educación peruana, formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento;

Que, en el artículo 76 de la ley N° 28044, Ley General de Educación, señala "La Dirección Regional de Educación es un órgano especializado del Gobierno Regional responsable del servicio educativo en el ámbito de su respectiva circunscripción territorial. Tiene relación técnico normativa con el Ministerio de Educación. La finalidad de la Dirección Regional de Educación es promover la educación, la cultura, el deporte, la recreación, la ciencia y la tecnología. Asegurar los servicios educativos y los programas de atención integral con calidad y equidad en su ámbito jurisdiccional, para lo cual coordina con las Unidades de Gestión Educativa Local y convoca la participación de los diferentes actores sociales. En este sentido, la Ley General de Educación, Ley 28044, tiene como objeto el establecer los lineamientos generales de la Educación y del Sistema Educativo Peruano, atribuciones y obligaciones del estado y los derechos y sus responsabilidades de las personas y la Sociedad en su función educadora y rige todas las actividades educativas realizadas dentro del ámbito nacional, desarrolladas por personas naturales o jurídicas, privadas, nacionales o extranjeras.

Que, el Decreto Supremo N°012-2015-MINEDU- "Ingles Puertas al Mundo", que define los objetivos y lineamientos para la enseñanza y uso del idioma inglés en las Instituciones Públicas de Educación Básica Regular y fomenta las innovaciones en la mejora de la enseñanza de este idioma.

Según el Plan Anual de trabajo del nivel secundaria DREC-DGP-2023, aprobado con RDR N° 2016-2023-DREC, resulta relevante hacer acciones que fomenten los logros de aprendizajes de las diferentes áreas curriculares y promover la participación de los estudiantes en concursos educativos para garantizar el derecho a participar con equidad y con apoyo de aliados estratégicos.



Que, en el Plan de trabajo regional de la especialidad de inglés 2023, aprobado con Resolución Directoral N° 1893-2023-DREC, se planteó el II Concurso regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS, cuyo objetivo es fomentar el aprendizaje del idioma en los estudiantes del nivel secundario de las IIEE públicas de la región Callao, en situaciones reales o inventadas donde pongan en práctica la competencia comunicativa del idioma inglés como lengua extranjera en el marco del perfil de egreso del CNEB y motivando el uso de estrategias de dramatización artística.

Que, mediante informe N°43-2023-DGP-DREC-MPPE, se comunica a la Dirección de Gestión Pedagógica- DREC, las Bases del II Concurso regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS, que en sus numerales 2.1, 2.3 y 2.4 señala que estas bases están alineadas con las funciones de la especialista de inglés, con el Plan de trabajo regional de la DGP y el Plan anual de trabajo del nivel secundaria DREC-DGP 2023. Asimismo, de acuerdo al diagnóstico del área de inglés, se presenta el II Concurso regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS para lograr los objetivos específicos del área de inglés a nivel regional y lograr un reconocimiento a nivel nacional.

Que, de acuerdo a la RM 474-2023-MINEDU, se propone que el servicio educativo en el año 2023 tenga como centro el bienestar del/de la estudiante y busque ampliar la mirada hacia el desarrollo de experiencias diversas, dentro y fuera de la escuela, que promuevan que los y las estudiantes construyan sus propios aprendizajes, pongan en juego sus competencias y se vuelvan cada vez más autónomos en sus procesos de aprendizaje.

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 28044 - Ley General de Educación y su Reglamento aprobado por el DS N°011-2012-ED; Ley N° 29944, Ley de la Reforma Magisterial; Decreto Supremo N° 004-2013-ED "Reglamento de la Ley de la Reforma Magisterial", Decreto Supremo N°015.2002-ED, Reglamento de Organización y Funciones de las Direcciones Regionales de Educación y de las Unidades de Gestión Educativas Locales y de la Ordenanza Regional N°000001 de fecha 10 de febrero de 2012 que Aprueba el Reglamento de Organización y Funciones de la Dirección Regional de Educación del Callao; Resolución Directoral N° 1893-2023-DREC, se plantea el II Concurso regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS.

**SE RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°.- APROBAR** las BASES DEL II CONCURSO REGIONAL ESTUDIANTIL DRAMA IN ENGLISH CLASS 2023.

**ARTÍCULO 2°.- ENCARGAR** a la Dirección Regional de Educación del Callao, a la Dirección de Gestión Pedagógica-DREC, a la UGEL Ventanilla y a las IIEE del nivel secundario en el marco de sus competencias, el cumplimiento de las Bases del II Concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS 2023.

**ARTICULO 3.- DISPONER** la publicación y difusión de las bases del II Concurso Regional estudiantil 2023 en las páginas oficiales de DREC y UGEL Ventanilla.

**REGÍSTRESE, COMUNIQUESE Y CÚMPLASE**



*[Handwritten signature]*  
**Dra. ESPERANZA DIAZ Vda. De OJEDA**  
Directora Regional de Educación del Callao

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

# BASES DEL II CONCURSO REGIONAL ESTUDIANTIL *DRAMA IN ENGLISH* *CLASS-2023* IIIEE PÚBLICAS DEL NIVEL SECUNDARIO



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

## BASES DEL II CONCURSO REGIONAL ESTUDIANTIL DRAMA IN ENGLISH CLASS DE IIEE PÚBLICAS DE LA REGIÓN CALLAO.

### 1. FINALIDAD

La presente tiene por finalidad promover en los estudiantes de las Instituciones públicas, del nivel secundario, de Educación Básica Regular, desarrollen la competencia **se comunica** oralmente usando el idioma inglés, simulando situaciones imaginarias o adaptadas, además pueda utilizar las capacidades de esta competencia u de otras en el área.

- Obtiene información de los textos que escucha en **inglés**
- Infiere información del texto
- Expresa oralmente diversos tipos de textos en **inglés**
- Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera
- Interactúa con otras personas para intercambiar información en **inglés**

A través del desarrollo del II Concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS, los estudiantes podrán producir role plays, sketches, simulations, commercials, fairy tales, classical plays, novels, soap operas, etc que interactúen usando el idioma inglés como lengua extranjera.



### 2. OBJETIVOS

#### 2.1. Objetivo General

Fomentar el aprendizaje del idioma en los estudiantes del nivel secundario de las IIEE públicas de la región Callao, en situaciones reales o inventadas donde pongan en práctica la competencia comunicativa del idioma inglés como lengua extranjera en el marco del perfil de egreso del CNEB y motivando el uso de estrategias de dramatización artística.

#### 2.2. Objetivos Específicos

- Promover y difundir las bases del II concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS a los docentes de inglés del Callao y de UGEL Ventanilla.
- Reforzar la satisfacción de los estudiantes del nivel secundario por sus conocimientos del idioma inglés al percibir las posibilidades de comunicación y de disfrute estético en las representaciones teatrales y/o de actuación.
- Fomentar que los estudiantes del nivel secundario interactúen en pares o grupo para intercambiar información en inglés y fortalezcan su competencia **se comunica** en inglés.
- Dar a conocer y valorar las representaciones teatrales o artísticas de los estudiantes usando buena pronunciación, entonación y fluidez en el idioma inglés.
- Fomentar la expresión dramática como forma de comunicación y como herramienta de aprendizaje del idioma inglés.

### 3. BASE LEGAL

3.1 Ley N° 28044 Ley General de Educación

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

- 3.2 Resolución Ministerial N° 0547-2012-ED. Marco del Buen Desempeño Docente.
- 3.3 Resolución Ministerial N° 281-2016-MINEDU Norma que aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica.
- 3.4 Resolución Viceministerial N° 222-2021-MINEDU, que aprueba el documento normativo "Lineamientos para la diversificación curricular en la Educación Básica".
- 3.5 Resolución Ministerial N° 474-2022-MINEDU "Disposiciones para la prestación del servicio educativo en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, para el año 2023"
- 3.6 Resolución Ministerial N° 189-2023-MINEDU, "Incorporación de los numerales 5.1, 5.2, 5.3 y 5.4 al numeral 5 de la Norma Técnica denominada "Disposiciones para la Prestación del Servicio Educativo en las Instituciones y Programas Educativos de la Educación Básica para el año 2023", aprobada mediante Resolución Ministerial N° 474- 2022-MINEDU y modificada por la Resolución Ministerial N° 149-2023-MINEDU.
- 3.7 Plan Anual de trabajo del Nivel Secundaria DREC-DGP 2023, aprobado con RDR N° 2016-2023-DREC
- 3.8 Plan anual de trabajo regional del área de inglés 2023, aprobado con RDR N° 1893-2023-DREC.



#### 4. ALCANCES

- 4.1. Dirección Regional de Educación del Callao.
- 4.2. Unidad de Gestión Educativa Local Ventanilla.
- 4.3. Instituciones Educativas públicas de nivel secundaria de la Región Callao.
- 4.4. Docentes de área curricular de INGLÉS de la Región Callao.

#### 5. DISPOSICIONES GENERALES

- 5.1 La Dirección Regional de Educación del Callao y UGEL Ventanilla son responsables de la ejecución del II concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS en cada jurisdicción.
- 5.2 La Dirección de Gestión Pedagógica brinda las orientaciones de las bases del II concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS y monitorea el concurso en todas las etapas.
- 5.3 El concurso será en dos etapas la primera es virtual: envío de videos al drive <https://drive.google.com/drive/folders/1UzS327m6Lv0VZWmlZr0qwWxUFeGndLaQ> la segunda etapa es presencial- finalistas: presentación en un escenario teatral.
- 5.4 La etapa virtual de II concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS promueve la participación de los estudiantes en las diferentes categorías, desde primer y quinto del nivel secundario en IIEE públicas. Se realizará una feria virtual para presentar a los finalistas y se transmitirá en el Facebook de la DREC.
- 5.5 Los docentes de inglés de las IIEE publicas de la región Callao, pueden incluir actividades que fomenten la competencia **se comunica** en sus sesiones de aprendizaje o en sus unidades didácticas/ Experiencias de aprendizajes, con todos sus estudiantes o reforzar las evidencias de sesiones de aprendizaje anteriores para presentar como representantes de su IE, podrán enviar hasta dos videos por cada categoría.

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

6. DISPOSICIONES ESPECÍFICAS

6.1. De los participantes y responsabilidades

- a. Cada IE podrá realizar su propio concurso interno de Drama in English Class 2023, donde todos los docentes de inglés fomenten en sus estudiantes situaciones de dramatizaciones donde utilicen el inglés de forma fluida luego el docente de inglés selecciona las mejores actuaciones de sus estudiantes y lo envía al drive compartido <https://drive.google.com/drive/folders/1UzS327m6Lv0VZWmlZr0qwWxUFeGndLaO>
- b. El docente de inglés podrá escribir al correo de la especialista de inglés DREC, [d10517110g@aprendoencasa.pe](mailto:d10517110g@aprendoencasa.pe) cualquier consulta sobre el presente concurso. También se podrán comunicar por teléfono celular al 975457719.
- c. El docente de inglés selecciona hasta dos trabajos por categoría de acuerdo al cronograma, estos pueden ser de diferentes grados. Además, deberá enviar en una carpeta compartida al drive los documentos descritos en los anexos: Ficha de Inscripción (anexo 1), carta de autorización del padre o madre de familia (anexo N° 2), formulario de autorización para difundir los productos (anexo N° 3), redactando el nombre de la Institución educativa y del docente asesor de inglés, según el cronograma establecido. Cuando finaliza el envío en el drive, deberá escribir un correo al [d10517110g@aprendoencasa.pe](mailto:d10517110g@aprendoencasa.pe) con los siguientes datos:
  - Nombre de la IE:
  - Nombre del director (a) de la IE:
  - UGEL: Callao ( ) Ventanilla ( )
  - Nombre del docente de inglés:
  - Nombres y Apellidos de los estudiantes:
  - Grado y sección:
  - Categoría:
- d. La DREC y la UGEL Ventanilla designarán a los especialistas responsables del área de inglés y al equipo de docentes fortalezas del área responsables para el concurso en sus jurisdicciones y quienes brindarán las orientaciones respectivas sobre el concurso.
- e. Los estudiantes podrán participar en las siguientes categorías:



CATEGORIA	TEMA/EVIDENCIA	GRADOS
A	Role play/simulations/dialogs	De 1ro a 5to
B	Commercials, sketches, favorite movie scene.	
C	Fairy tales, soap operas, novels, classical plays.	
<b>El docente de inglés podrá enviar como máximo dos videos en cada categoría</b>		

- e. Las inscripciones para el II concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS en las categorías serán como se detalla:

**"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"**  
**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**

Etapa	Fecha
Etapa virtual inscripción	Del 14 de agosto al 15 de setiembre
Evaluación y selección de finalistas	Del 18 al 26 de setiembre
Feria virtual de finalistas	29 de setiembre
Etapa presencial finalistas	Viernes 20 de octubre

- f. Los resultados de la etapa virtual se publicarán en la página oficial de la DREC y UGEL y serán enviados por correos y a los teléfonos de los docentes asesores finalistas para su preparación en la etapa presencial.
- g. La etapa presencial será en un auditorio y podrán invitar a los padres de familia, docentes y directores de los estudiantes participantes.
- h. Para la elección de los ganadores en la etapa virtual, se contará con un equipo de docentes o especialistas del área de inglés de otras regiones o que no estén vinculados a la enseñanza en IIEE públicas de la región Callao.
- i. Para la elección de los ganadores en la etapa presencial se contará con un jurado reconocido de especialistas de inglés y docentes destacados, que evaluarán con los criterios y emitirán los ganadores el mismo día de las presentaciones.



### 6.2. Premiación y reconocimiento

- a. En la etapa de Institución educativa, el equipo de docentes de inglés podrá gestionar con el director de la IE la entrega de diplomas de felicitación por la participación de los estudiantes en el concurso DRAMA IN ENGLISH CLASS 2023.
- b. En la etapa virtual, todos los estudiantes, docentes de inglés asesores y directores de las IE participantes recibirán un diploma emitido por la DREC.
- c. En la etapa PRESENCIAL, los estudiantes y docentes asesores finalistas recibirán un reconocimiento el mismo día de su presentación.
- d. A los estudiantes ganadores finales de la cada categoría, se le entregará un certificado de haber ganado el II concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS y a los docentes asesores se le entregará un documento de felicitación por DREC.
- e. Los estudiantes que logren presentar en la etapa presencial, recibirán un obsequio significativo de los **aliados estratégicos** para mejorar en su aprendizaje del idioma.

### 6.3. De la presentación del video y su calificación

- a. En el video pueden aparecer desde 02 hasta 08 estudiantes y puede durar desde 02 hasta 08 minutos dependiendo de la categoría a participar. Se envía el video en formato MP4/ o youtube, que se pueda aperturar por todos los que comparten el enlace cuando se sube al drive.

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

b. Criterios a considerar por cada categoría

PRODUCCIONES EN VIDEO					
CATEGORIA	Tipo de produccion	Cantidad de minutos	Descripción	Característica del video	Uso de vestuario /escenografía
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Role plays</li> <li>• Dialogs</li> <li>• Simulations</li> </ul>	Mínimo 2 Máximo 4	Son diálogos cortos donde el estudiante simulan una situación y puede dialogar, por ejemplo: doctor y paciente, madre e hijo, dos amigos en el cine, profesor y estudiante, etc.	<p>-El video debe de ser de manera horizontal, tener una caratula con nombre de la IE, nombre del docente asesor, los nombres de los estudiantes, grados y categoría que participa.</p> <p>-El audio del video debe ser claro y no tener ruidos de interferencia. Recomendable grabar en un ambiente en silencio.</p> <p>-Pueden utilizar arreglos de pantalla en su video. Pero cuidado si utilizan escenografía que no la oculte.</p> <p>-El archivo del video en MP4 debe de poderse abrir y si lo envía como enlace de youtube, asegurar que pueda ser visto por público en general.</p>	Los estudiantes pueden usar vestuario de acuerdo a rol que asumen en el dialogo. La escenografía no es necesaria
B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commercial</li> <li>• Sketches</li> <li>• Favorite movie scene</li> </ul>	Mínimo 3 Máximo 6	Son creaciones o adaptaciones de diálogos en ingles que puedan difundir un producto, crear escenas divertidas o recrear su escena favorita de una película		Los estudiantes usan vestuario libre o adaptado de acuerdo a su presentación. Pueden utilizar escenografía y algunos otros elementos.
C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fairy tales</li> <li>• Classical plays.</li> <li>• Soap operas/novels</li> </ul>	Mínimo 4 Máximo 8	Son cuentos, obras clásicas o novelas cuyo argumento ya está creado y solo adaptarían los diálogos de las escenas. Ejemplo: cinderella, beauty and		Los estudiantes usan vestuario creado o adaptado de acuerdo al papel que escenificara en la obra. Necesitan usar escenografía que puede ser creada de



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

			the beast, Romeo and Juliet, Hamlet, etc	-En su video procurar no usar música de fondo durante la presentación de las conversaciones.	material reciclado.
--	--	--	--	--	---------------------

- c. Es responsabilidad de los docentes asesores y estudiantes la previsión de los equipos tecnológicos para la grabación y envío de su video y cumplir con el cronograma de envío, **no se aceptará entregas fuera de fecha.**

**6.4. De la propiedad intelectual y la presentación del trabajo**

- a. Los estudiantes participantes conservarán la titularidad de los derechos de autor sobre los trabajos/videos desarrollados para el Concurso, a través del Anexo N° 03, los padres de familia autorizarán a la IIEE, UGEL y DREC la publicación, edición, reproducción y difusión al público, de dichos trabajos/video en los que se mencionarán los nombres de los estudiantes en calidad de autores.
- b. Los trabajos/videos ganadores, serán editados y publicados en la página web de la DREC, una vez culminado el Concurso. Las IIEE y UGEL están facultadas a publicar los trabajos/video que resulten ganadores.



**7. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS**

- 7.1. Los jurados calificadoros serán docentes y especialistas del área de inglés y arte, que conozcan el CNEB. **Sus decisiones serán inapelables.**
- 7.2. En el marco del Reglamento de la Ley N° 30466, Ley que establece parámetros y garantías procesales para la consideración primordial del interés superior del niño, aprobado con Decreto Supremo N° 002-2018-MIMP, es responsabilidad del asesor, informar al estudiante y al padre, madre o apoderado, los detalles de la participación del estudiante en el presente concurso.

**8. DISPOSICIONES FINALES**

- 8.1. Los estudiantes y docentes asesores ganadores de la etapa virtual deben de garantizar su participación en la etapa presencial para definir a los ganadores regionales del II concurso regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS.
- 8.2. Los aspectos no previstos en la presente Directiva, será resuelto por la comisión organizadora, que está constituida por los especialistas de inglés y docentes del equipo fortaleza del área.

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Anexo 01

FICHA DE INSCRIPCIÓN DEL PARTICIPANTE (una ficha por cada estudiante)

DATOS DE LA I.E.			
DRE		UGEL	
Nombre			
Código Modular		Tipo de gestión	
Dirección			
Distrito		Teléfono	
DATOS DEL VIDEO			
Categoría	A ( )	B ( )	C ( ) (Señalar con un aspa)
Título de la presentación			
DATOS DEL PARTICIPANTE			
DNI		N° de Celular	
Correo electrónico			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Primer Nombre		Segundo Nombre	
Domicilio			
Grado que cursa			
DATOS DEL DOCENTE ASESOR			
DNI		N° de Celular	
Correo electrónico			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Primer Nombre		Segundo Nombre	
Domicilio			
DATOS DEL PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL			
DNI		N° de Celular	
Correo electrónico			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Primer Nombre		Segundo Nombre	
Domicilio			



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Anexo 02

CARTA DE AUTORIZACIÓN DEL PADRE O MADRE DE FAMILIA

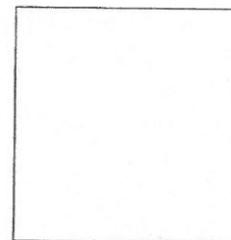
Quienes suscribimos el presente documento, declaramos bajo juramento ser quien(es) ejerce(mos) la patria potestad o tutela del/la estudiante

.....  
.....  
.....  
quien a la fecha cuenta con ..... años de edad, señalando al mismo tiempo que es voluntad de mi(nuestro) hijo(a) o tutelado(a), participar libremente en la categoría ..... del II concurso regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS en sus etapas: virtual y presencial, para lo cual autorizo(amos) su participación.

Asimismo, declaro(amos) que se me(nos) ha explicado oralmente o he leído completamente las bases del presente concurso y comprendo(emos) las características del mismo.

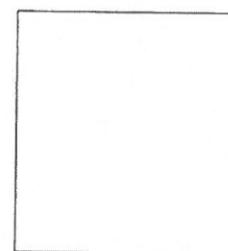


Nombres y apellidos: .....  
DNI: .....  
Domicilio: .....



Huella digital  
Dedo índice

Nombres y apellidos: .....  
DNI: .....  
Domicilio: .....



Huella digital  
Dedo índice

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Anexo 03

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA DIFUNDIR LOS PRODUCTOS

Yo,....., identificado (a) con DNI°....., padre/madre o tutor/tutora del estudiante, identificado con DNI N°....., otorgo mi consentimiento a la IE/UGEL/DREC ..... para la publicación, reproducción y difusión de los trabajos elaborados para participar en el II concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS a condición de que se mencione el nombre de la o el estudiante en calidad de participante en una representación, según la categoría que se presenta.  
La presente autorización se otorga a fin de que la publicación, reproducción y difusión de los trabajos elaborados (textos y videos) se utilicen para fines educativos.

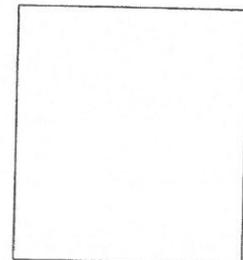
Asimismo, se me ha informado que los trabajos/videos serán recopilados durante la ejecución del II concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS en sus respectivas etapas.

Ratificando que, al firmar la presente autorización, he recibido una copia de este formulario de autorización.



\_\_\_\_\_  
Firma del padre/madre o tutor/tutora legal

DNI:.....  
Teléfono:.....  
..... de..... de 2023



Huella digital  
Dedo índice

Base Legal:  
Decreto Legislativo N° 822, Ley sobre el Derecho de autor y sus disposiciones complementarias.

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Anexo 04

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CATEGORIA A (role plays, simulations, dialogs)

Crterios	1	2	3
<b>Pronunciación y entonación</b>	Pronuncia correctamente pocas de las expresiones en inglés y presenta problemas de entonación en las preguntas o respuestas.	Pronuncia correctamente 50% las expresiones en inglés con algunos problemas de entonación en las preguntas o respuestas.	Pronuncia correctamente todas las expresiones en inglés con buena entonación en las preguntas o respuestas.
<b>Fluidez</b>	Expresarse con poca fluidez las líneas del dialogo y muestra poca facilidad y espontaneidad en inglés	Expresarse con cierta fluidez parte de las líneas del dialogo con cierta facilidad y espontaneidad en inglés	Expresarse con fluidez en su totalidad las líneas del dialogo correctamente con facilidad y espontaneidad en inglés.
<b>Volumen de voz</b>	Tiene dificultades en el tono de voz que hace imposible comprender el dialogo.	Modula el tono de voz para que puede ser escuchado claramente en un 50% del dialogo.	Modula el tono de voz para que puede ser escuchado claramente en su totalidad del dialogo.
<b>Tiempo</b>	No cumple el tiempo mínimo ( minutos) para esta categoría	Se pasó del tiempo máximo (4 minutos) para esta categoría.	Se ajusta al tiempo para esta categoría de 2 a 4 minutos.
<b>Mensaje</b>	El mensaje transmitido a través de la dramatización no es claro y no se logra fortalecer la comprensión del mismo en el idioma inglés.	El mensaje transmitido a través de la dramatización es medianamente claro y fortalece la comprensión de una parte del mismo en el idioma inglés.	El mensaje transmitido a través de la dramatización es claro y enriquecedor, y fortalece la comprensión en su totalidad del mensaje en el idioma inglés.
<b>Gestos y movimientos</b>	Sus gesticulaciones y expresiones faciales no van acorde con el personaje y el sentimiento propio de la representación.	Sus gesticulaciones y expresiones faciales van medianamente de acuerdo con el personaje y el sentimiento propio de la representación.	Sus gesticulaciones y expresiones faciales vayan acorde con el personaje y el sentimiento propio de la representación.
<b>TOTAL</b>			



"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Anexo 05

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CATEGORÍA B (commercial, sketches, favorite movie scene)

Criterios	1	2	3
<b>Pronunciación y entonación</b>	Pronuncia correctamente pocas de las expresiones en inglés y presenta problemas de entonación en las mismas	Pronuncia correctamente el 50% las expresiones en inglés con algunos problemas de entonación en las mismas.	Pronuncia correctamente todas las expresiones en inglés con buena entonación en las mismas.
<b>Fluidez</b>	Expresa con poca fluidez las líneas del dialogo y muestra poca facilidad y espontaneidad en inglés	Expresa con cierta fluidez parte de las líneas del dialogo con cierta facilidad y espontaneidad en inglés	Expresa con fluidez en su totalidad las líneas del dialogo correctamente con facilidad y espontaneidad en inglés.
<b>Volumen de voz</b>	Tiene dificultades en el tono de voz que hace imposible comprender el dialogo.	Modula el tono de voz para que puede ser escuchado claramente en un 50% del dialogo.	Modula el tono de voz para que puede ser escuchado claramente en su totalidad del dialogo.
<b>Tiempo</b>	No cumple el tiempo mínimo (3 minutos) para esta categoría	Se pasó del tiempo máximo (6 minutos) para esta categoría.	Se ajusta al tiempo para esta categoría de 3 a 6 minutos.
<b>Mensaje</b>	El mensaje transmitido a través de la dramatización no es claro y no se logra fortalecer la comprensión del mismo en el idioma inglés.	El mensaje transmitido a través de la dramatización es medianamente claro y fortalece la comprensión de una parte del mismo en el idioma inglés.	El mensaje transmitido a través de la dramatización es claro y enriquecedor, y fortalece la comprensión en su totalidad del mensaje en el idioma inglés.
<b>Gestos y movimientos</b>	Sus gesticulaciones y expresiones faciales no van acorde con el personaje y el sentimiento propio de la representación.	Sus gesticulaciones y expresiones faciales van medianamente de acuerdo con el personaje y el sentimiento propio de la representación.	Sus gesticulaciones y expresiones faciales vayan acorde con el personaje y el sentimiento propio de la representación.
<b>Originalidad</b>	La representación no contiene aportes propios de los estudiantes	La representación solo contiene algunos aportes propios de los estudiantes.	La representación es creada o recreada por los estudiantes en su totalidad.
<b>TOTAL</b>			

"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Anexo 06

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CATEGORIA C (fairy tales, classical plays, novels)

Crterios	1	2	3
<b>Pronunciación y entonación</b>	Pronuncia correctamente pocas de las expresiones en inglés y presenta problemas de entonación en las mismas	Pronuncia correctamente el 50% las expresiones en inglés con algunos problemas de entonación en las mismas.	Pronuncia correctamente todas las expresiones en inglés con buena entonación en las mismas.
<b>Fluidez</b>	Expresa con poca fluidez las líneas del dialogo y muestra poca facilidad y espontaneidad en inglés	Expresa con cierta fluidez parte de las líneas del dialogo con cierta facilidad y espontaneidad en inglés	Expresa con fluidez en su totalidad las líneas del dialogo correctamente con facilidad y espontaneidad en inglés.
<b>Volumen de voz</b>	Tiene dificultades en el tono de voz que hace imposible comprender el dialogo.	Modula el tono de voz para que puede ser escuchado claramente en un 50% del dialogo.	Modula el tono de voz para que puede ser escuchado claramente en su totalidad del dialogo.
<b>Tiempo</b>	No cumple el tiempo mínimo (4 minutos) para esta categoría	Se pasó del tiempo máximo (8 minutos) para esta categoría.	Se ajusta al tiempo para esta categoría de 4 a 8 minutos.
<b>Mensaje</b>	El mensaje transmitido a través de la dramatización no es claro y no se logra fortalecer la comprensión del mismo en el idioma inglés.	El mensaje transmitido a través de la dramatización es medianamente claro y fortalece la comprensión de una parte del mismo en el idioma inglés.	El mensaje transmitido a través de la dramatización es claro y enriquecedor, y fortalece la comprensión en su totalidad del mensaje en el idioma inglés.
<b>Expresión corporal</b>	La expresión corporal no responde al personaje que interpreta, al sentido de la escena y al contexto propio de la representación.	La expresión corporal responde medianamente al personaje que interpreta, al sentido de la escena y al contexto propio de la representación.	La expresión corporal responde al personaje que interpreta, al sentido de la escena y al contexto propio de la representación.
<b>Puesta en escena</b>	Su puesta en escena no permite visualizar un lugar y una época de acuerdo a su representación.	Su puesta en escena hace visualizar medianamente un lugar y una época de acuerdo a su representación.	Su puesta en escena hace visualizar un lugar y una época de acuerdo a su representación.
<b>TOTAL</b>			





"Decenio de la Igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"  
"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

**ANEXO 07  
ACTA DE RESULTADOS**

En el Callao, con fecha ..... de ..... de 2023, a las ..... horas, se inicia el proceso de evaluación del II concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS en las instituciones educativas públicas del nivel secundaria de la Región Callao, de la etapa....., de la categoría..... El Jurado, conformado por las siguientes personalidades:

1.  
.....
2.  
.....
3.  
.....



Efectúa la calificación, en coherencia con las bases, y procede a declarar lo siguiente:

Orden de mérito	Nombres y apellidos del estudiante	DNI	I.E.	UGEL	Observaciones
1°					
2°					
3°					

Concluido el proceso, los miembros del Jurado Calificador firmamos la presente Acta de Resultados, cuya Ficha Consolidada de Evaluación debidamente firmada forma parte indivisible del presente documento.

-----  
Jurado N° 01  
DNI:

-----  
Jurado N° 02  
DNI: