



GOBIERNO REGIONAL DE AYACUCHO
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN – AYACUCHO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - LA MAR
ÁREA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

San Miguel, 3 de abril de 2023

OFICIO MÚLTIPLE N° 0057-2023-GRA/GG-GRDS-DREA-UGEL – LA MAR-J/AGP DOC: 4285086
EXP: 3450834
F: 0005

Señores (as):.....

Directores (as) de las II. EE. de los niveles inicial, primaria y secundaria.

Presente.-

Asunto : Participación en concurso "Tiktokeando en tu lengua" en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Lengua Materna y el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas (2022-2032)-Grupo 1

Ref. : OFICIO MÚLTIPLE N° 105-2023-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA/DIR

Es grato dirigirme a usted, para saludarlo cordialmente y a la vez comunicarle que, en cumplimiento al documento de la referencia el Ministerio de Cultura en coordinación con la Dirección Regional de Educación de Ayacucho, viene organizando el concurso "Tiktokeando en tu lengua" en el marco de la conmemoración al Día Internacional de la Lengua Materna y las actividades por el Decenio internacional de las Lenguas Indígenas (2022-2032), con el objetivo de difundir y revalorizar las lenguas indígenas y originarias del país.

El Ministerio de Cultura, como sector rector en materia de derechos lingüísticos, gestiona y coordina acciones con el objetivo de sensibilizar a la ciudadanía en general, respecto a la valoración, recuperación y el fomento del uso de las lenguas indígenas u originarias en el ámbito público y privado, por ello, en el presente año se realizará el concurso "Tiktokeando en tu lengua", con el fin de contribuir en la construcción de una sociedad que valora positivamente su diversidad lingüística (lenguas indígenas u originarias y la lengua de señas peruana). La fecha máxima para la inscripción de los videos es hasta el 23 de abril del presente año.

En tal sentido, solicito a su despacho promover la participación de los estudiantes de vuestra institución en dicho evento, con tal motivo adjunto los siguientes documentos:

- Bases y cronograma del concurso **Tiktokeando**:
- Bases y cronograma del concurso Tiktokeando:**
- <https://drive.google.com/file/d/1CjrSbNdSf37J4iPztnNGZNT82h8aZ6am/view>
- Enlaces de los contenidos digitales del concurso:**
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=547473467471707&set=a.217039417181782>
- https://www.instagram.com/p/CqYGNdZMbik/?utm_source=ig_web_copy_link

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,



Mg. Alfredo PRADO BARZOLA
 DIRECTOR DE PROGRAMA SECTORIAL III
 UGEL - LA MAR





BASES DEL CONCURSO DE TIK TOK “TIKTOKEANDO EN TU LENGUA”

I. PRESENTACIÓN

El Ministerio de Cultura organiza el concurso “**Tiktokeando en tu lengua**” en el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, conmemorado cada 21 de febrero y proclamado en noviembre de 1999 (UNESCO); así como parte de las actividades en el marco del Decenio Internacional de Lenguas Indígenas (2022-2032).

El objetivo del concurso es sensibilizar a la ciudadanía en general y a las nuevas generaciones sobre la valoración, desarrollo y el fomento del uso, en los ámbitos público y privado, de la lengua materna, es decir, de las 48 lenguas indígenas u originarias; así como, el uso de la lengua de señas peruana (LSP) y poder contribuir en la construcción de una sociedad que valora positivamente su diversidad lingüística.

II. BASES DEL CONCURSO

2.1. PARTICIPANTES

La convocatoria está destinada a ciudadanas y ciudadanos peruanos mayores de 14 años que hablen alguna de las 48 lenguas indígenas u originarias del Perú o que usen la lengua de señas peruana (LSP).

2.2. CATEGORÍAS

El/La participante deberá grabar un video y demostrar su creatividad y talento en una de las siguientes categorías:

- **Categoría A:** Canto y música
- **Categoría B:** Narración

➤ **Categoría A: Canto y música**

El/La participante grabará un video en el cual esté cantando en una lengua indígena u originaria o use la lengua de señas peruana.

Las letras de las canciones deben ser propias, inéditas o adaptadas.

En el caso de ser una adaptación, se deberá señalar la fuente de recopilación en la descripción del video. Las canciones serán cantadas en lenguas indígenas u originarias o usando la lengua de señas peruana.



➤ **Categoría B: Narración**

El/La participante grabará un video en el cual esté narrando en una lengua indígena u originaria o use la lengua de señas peruana.

La narración es de criterio libre, en el que el participante debe contar alguna historia, cuento, acción, hecho o vivencia en lengua indígena u originaria o lengua de señas peruana, la cual deberá ser creación propia, inédita o adaptada de alguna tradición oral recopilada.

En el caso de ser una adaptación, se deberá señalar la fuente de recopilación en la descripción del video.

2.3. PRESENTACIÓN DEL VIDEO Y CRITERIO DESCALIFICATORIO

De no cumplirse los siguientes criterios, el/la participante será descalificado/a.

- Cada participante deberá contar con una cuenta de TikTok.
- El/la participante no debe tener vínculo laboral con el Ministerio de Cultura.
- El contenido del video de TikTok debe ser original e inédito (no haber sido publicado anteriormente en esta plataforma ni en alguna otra red social).
- El video deberá tener una duración mínima de 30 segundos y máxima de 90 segundos.
- El video puede ser editado en otra plataforma; sin embargo, el producto final debe ser subido a la plataforma de TikTok y ser compartido para obtener el logo oficial de TikTok.
- El contenido del video no debe promover la discriminación, agresividad, racismo u otro tipo de violencia.
- El video deberá cumplir con los requisitos descritos en el numeral 2.4.

2.4. DESCRIPCIÓN DEL VIDEO EN LA PLATAFORMA DE TIK TOK

El/La participante deberá realizar las siguientes acciones en la descripción del video subido:

1. Etiquetar al Ministerio de Cultura en TikTok:
www.tiktok.com/@minculturape
2. Usar el hashtag **#HablemosNuestrasLenguas**
3. Llenar el formulario (<https://n9.cl/j7h1b2>) que se encuentra en la descripción de la biografía de la cuenta de TikTok **@minculturape**

2.5. PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- Cada participante podrá presentar un (1) solo video en una (1) sola categoría.
- En caso de las/os participantes menores de edad, deberán tener la autorización de sus padres o apoderados a través del formulario de postulación.



- Si aparece más de una persona en el video solo una persona podrá ser el participante que los represente.
- La inscripción al concurso se realizará a través del siguiente enlace: <https://n9.cl/j7h1b2> (se encuentra detallada en la Biografía de la cuenta de TikTok @minculturape)
- Este formulario solicitará los siguientes datos:
 - Nombres y apellidos completos
 - Región de residencia
 - Lengua materna
 - Nombre de usuario de TikTok
 - Enlace del video de TikTok
 - Breve descripción del video
 - Fuente de recopilación (en caso de ser una adaptación)

2.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	DISTRIBUCIÓN DE PUNTOS				SUB TOTAL	TOTAL
	AUSENTE	POCO	SUFICIENTE	CONSIDERA PLENAMENTE		
Representa a su comunidad lingüística	0	3	6	10		
Se encuentra realizado en lengua indígena u originaria o lengua de señas peruana	0	3	6	10		
Fomenta y difunde la diversidad lingüística	0	3	6	10		
Aporta positivamente a la visibilidad de su pueblo/comunidad y su lengua materna	0	3	6	10		
Presenta musicalización y/o efectos de sonido	0	3	6	10		
Muestra dominio en la lengua materna	0	3	6	10		
Tiene impacto en sus seguidores (número de vistas)	0	3	6	10		
Presenta creatividad y originalidad (inérito)	0	3	6	10		
Posee una adecuada calidad de video	0	2	3	5		
Posee una adecuada calidad de audio	0	3	6	10		
Presenta subtítulo en español	0	2	3	5		



2.7. CRONOGRAMA DEL CONCURSO

ETAPA	FECHA
Lanzamiento de la convocatoria	21 de febrero
Inscripción y recepción de videos	Del 21 de febrero al 30 de marzo
Sistematización y evaluación	31 de marzo al 28 de abril
Publicación de resultados	Entre el 21 al 27 de mayo
Premiación	23 de junio

2.8. CONSIDERACIONES ADICIONALES

- Al participar en el concurso se aceptan las bases y autorizan al Ministerio de Cultura para exhibir las obras concursantes y ganadoras.
- No se aceptarán inscripciones fuera del plazo establecido.
- El usuario/perfil de TikTok que publique el vídeo será responsable frente al reclamo de cualquier tercero que solicite derechos legítimamente protegidos, en relación con la autoría de los vídeos publicados para participar en el Concurso. Por lo que, el Ministerio de Cultura queda exonerado de cualquier exigencia de terceros por vulneración de sus derechos legítimamente protegidos por supuestos plagios de la totalidad, o parte, del video presentado al Concurso.

2.9. PREMIOS

CATEGORÍA	PREMIOS			
	Primer lugar	Segundo lugar	Tercer lugar	Menciones honoríficas
CATEGORÍA A: Canto y música	<ul style="list-style-type: none"> - Pack de libros - Medalla - Diploma - Premio sorpresa 	<ul style="list-style-type: none"> - Medalla - Pack de libros - Diploma 	<ul style="list-style-type: none"> - Pack de libros - Diploma 	<ul style="list-style-type: none"> - Diploma
CATEGORÍA B: Narración.	<ul style="list-style-type: none"> - Pack de libros - Medalla - Diploma - Premio sorpresa 	<ul style="list-style-type: none"> - Medalla - Pack de libros - Diploma 	<ul style="list-style-type: none"> - Pack de libros - Diploma 	<ul style="list-style-type: none"> - Diploma

Más información en: Correo: direcciondelenguasindigenas@gmail.com