



UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN

FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES

Av. Miraflores s/n – Ciudad Universitaria Teléfono: (51)(52) 583000 2127 – 2128

Email: Fech@unjbg.edu.pe

Tacna - Peru

RESOLUCIÓN DE FACULTAD N° 4842-2021-FECH-UN/JBG

Tacna, 09 de mayo de 2021

VISTO:

El OFICIO N° 047-2021-ESHI-FECH, sobre aprobación de PROYECTO DE CREACIÓN DEL CURSO EXTRACURRICULAR “HISTORIA DEL FEMINISMO”;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución Consejo Universitario N° 15213-2018-UNJBG, se aprueba el REGLAMENTO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: COCURRICULARES Y EXTRACURRICULARES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN, que consta de once (11) artículos, cuatro (04) disposiciones Finales y forma parte de la presente Resolución;

Que, a través del OFICIO N° 047-2021-ESHI-FECH, Director de la Escuela Profesional de Historia, hace llegar para su aprobación en Consejo de Facultad el PROYECTO DE CREACIÓN DEL CURSO EXTRACURRICULAR “HISTORIA DEL FEMINISMO”;

Que, el citado proyecto, tiene como objetivo general proporcionar al estudiante los elementos teóricos y metodológicos para que comprendan, describan y expliquen las causas del surgimiento del feminismo, las características y el desarrollo de este movimiento social y político a lo largo del siglo XIX y el siglo XX;

Que, en la Primera Continuación de la XVIII Sesión Ordinaria Virtual de fecha 04 de mayo de 2021, el Consejo de Facultad acuerda por unanimidad aprobar el PROYECTO DE CREACIÓN DEL CURSO EXTRACURRICULAR “HISTORIA DEL FEMINISMO”, y;

De conformidad con el Art. 163° del Estatuto de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, en uso de las atribuciones conferidas al Consejo de Facultad y el acuerdo de la Primera Continuación de la XVIII Sesión Ordinaria Virtual de Consejo de Facultad de fecha 04 de mayo de 2021;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO ÚNICO. – Aprobar el **PROYECTO DE CREACIÓN DEL CURSO EXTRACURRICULAR “HISTORIA DEL FEMINISMO”**, organizado por los estudiantes de la Carrera Profesional de Historia, de la Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades; el mismo que se anexa y forma parte de la presente Resolución.

Organizadores del Proyecto:

- ❖ Brígida Anahua Cama
- ❖ Alonso Villanueva Quispe
- ❖ Giulliana Santos Chipana

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dr. Martín Pedro Ujapa Medina
DECANO



Dr. Ernesto Pino Nina
SECRETARIO ACADÉMICO
ADMINISTRATIVO

Dist.: VIAC-OFRC-ESHI INT-ARCH



Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann
Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades
Escuela Profesional de Historia

**PROYECTO DE CREACIÓN DEL CURSO
EXTRA-CURRICULAR: “HISTORIA DEL
FEMINISMO”**

Abril de 2021
Tacna - Perú



CURSO EXTRACURRICULAR: HISTORIA DEL FEMINISMO

El estudio de los movimientos sociales es de interés de las ciencias sociales y de manera específica de la Historia.

Estudiar el feminismo como movimiento social y político abordando sus orígenes, desarrollo y debates actuales permitirá, por tanto, comprender históricamente este movimiento social que está en auge en nuestros tiempos a raíz de la visibilización de la problemática de las mujeres en el mundo.

En ese entender, la ciencia histórica contribuye significativamente a comprender el feminismo como movimiento social ya que nos permite explicar sus orígenes, su devenir en el tiempo y su causalidad.

I. Denominación del curso

Curso extra-curricular: "Historia del feminismo"

II. Breve diagnóstico y justificación del curso

La implementación del Estatuto de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna, en su Art. 303 inciso m, manifiesta que los estudiantes tienen como uno de sus objetivos **"cumplir con todas las actividades y tareas académicas de su formación profesional, de investigación y de proyección social señaladas en el plan curricular de su carrera"**.

En ese entender y considerando que, de acuerdo a la malla curricular de los programas de estudio del 2014 y 2018 de la UNJBG, los estudiantes de Pre-Grado, para obtener el grado de bachiller, entre otros requisitos, deben cursar 6 créditos en cursos curriculares y 4 créditos en cursos extracurriculares.

Para cubrir esta necesidad académica y tomando en consideración que, en el desarrollo de la malla curricular de la carrera de Historia de la UNJBG, no se trabaja la línea de investigación de género e historia y tampoco hay cursos referidos a la historia del feminismo, consideramos que es necesaria la apertura de este curso extra curricular denominado "Historia del feminismo", el mismo que contribuirá a generar un interés de las y los estudiantes hacia la investigación en temas relacionados con la historia y el género a partir de conocer las luchas de las mujeres en distintos momentos históricos en el mundo y por tanto en nuestro país, para

acceder a derechos como la educación, el voto, la igualdad salarial, el reconocimiento de la economía del cuidado, entre otros.

III. Base legal

- Constitución Política del Perú.
- Ley Nro. 30220, Ley Universitaria
- Estatuto de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna



IV. Objetivos del curso

Objetivo general

Proporcionar al estudiante los elementos teóricos y metodológicos para que comprendan, describan y expliquen las causas del surgimiento del feminismo, las características y el desarrollo de este movimiento social y político a lo largo del siglo XIX y el siglo XX.

Objetivos específicos

- Estudiar el origen histórico del patriarcado
- Trabajar con fuentes primarias y secundarias para el estudio de los orígenes del feminismo y los otros temas planteados
- Comprender el surgimiento de las distintas corrientes feministas y su relación con hechos históricos relevantes para el siglo XIX y XX
- Estudiar la relación del feminismo con la conquista de derechos para las mujeres como el acceso al trabajo, la sindicalización, la educación, el voto y otros.
- Estudiar los orígenes del feminismo en el Perú y la lucha de las mujeres peruanas por el sufragio.

V. Metodología, valor académico y participantes

El curso “Historia del feminismo” es de naturaleza teórico-práctico y ha sido estructurado para que el estudiante conozca el surgimiento del feminismo en Europa y en el Perú, sus reivindicaciones en determinados momentos históricos y los debates al interior de este movimiento social.

Se promoverá un aprendizaje activo a través de actividades taller, a fin que el participante pueda aplicar lo aprendido en ensayos cortos, la elaboración de líneas de tiempo y otras actividades de aprendizaje. Para las sesiones se considerará la lectura previa del material recomendado a fin que las clases puedan ser más participativas.

Las clases serán sincrónicas y asincrónicas. Las clases sincrónicas serán a través del google meet, mientras que para compartir la bibliografía requerida y para la entrega de los trabajos prácticos asignados se utilizara el classroom.

5.1. Valor académico: 32 horas académicas equivalente a dos créditos.

5.2. Participantes: 40 estudiantes de pre-grado de las diferentes escuelas, docentes y egresados de la UNJBG.

VI. Organización

Órgano promotor
<ul style="list-style-type: none">– Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann– Vicerrectorado Académico– Vicerrectorado de Investigación– Escuela profesional de Historia
Estudiantes organizadores
<ul style="list-style-type: none">– Brígida Anahua Cama– Alonso Villanueva Quispe– Giulliana Santos Chipana

VII. Certificación

Se certificará la participación a nombre de la Escuela Profesional de Historia de la UNJBG a los inscritos que asistan por lo menos al 80% de las clases del curso.

VIII. Ponente y horarios

Curso	Historia del feminismo
Ponente	Deysy Cecilia Quiroz Quiroz
C.V BREVE	<p>Deysy Cecilia Quiroz Quiroz es bachiller en Historia por la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, con estudios concluidos de Maestría en investigación científica e innovación de la Escuela de Postgrado de la Universidad Privada de Tacna y con estudios de Género y Sexualidades por la Universidad Antonio Ruiz de Montoya.</p> <p>DNI: 73506348</p> <p>Correo Electrónico: ceciliaquirozhistoria@gmail.com</p>
Horarios y fechas	:23 de abril de 2021 – 15 de junio de 2021 Martes y jueves de 7: 00 p.m. - 8:45 p.m.

IX. FINANCIAMIENTO

- Autofinanciamiento y gestión administrativa

X. PRESUPUESTO

Requerimiento	Cantidad	Costo
Certificados	<ul style="list-style-type: none"> - 40 certificados digitales a participantes. - 4 certificados digitales a organizadores - 1 certificado digital a ponente del curso 	Cero soles





UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN
FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE HISTORIA

SÍLABO DE HISTORIA DEL FEMINISMO

1. **Facultad** : Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades (FECH)
2. **Escuela Profesional** : Historia
3. **Participantes** : Estudiantes de pregrado y egresados de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann
4. **Año Académico** : 2021-I
5. **Duración** : 8 semanas
6. **Sesiones de aprendizaje** : 2 clases por semana
7. **Horas semanales** : 4 horas (T. 2 y P. 2)
8. **Total de horas** : 32 horas académicas
9. **Crédito** : 2 créditos
10. **Turno** : Noche
11. **Horario** : Martes 7:00 – 8:40 pm Jueves 7:00 – 8:40 pm
12. **Modalidad** : No presencial
13. **Plataforma** : Google Meet
14. **Ejecución** : 23 de abril de 2021 – 15 de junio de 2021
15. **Docente** : Deysy Cecilia Quiroz Quiroz
16. **Correo** : ceciliaquirozhistoria@gmail.com



I. SUMILLA	
NATURALEZA: Curso metodológico	
PROPÓSITO: Proporcionar al estudiante los elementos teóricos y metodológicos para que comprendan, describan y expliquen las causas del surgimiento del feminismo, las características y el desarrollo de este movimiento social y político a lo largo del siglo XIX y el siglo XX.	
CONTENIDOS:	
UNIDAD I: Inicios del movimiento feminista	
UNIDAD II: Pioneras del feminismo y la primera ola	
UNIDAD III: El feminismo en el Perú	
UNIDAD IV: Segunda ola feminista	
II. COMPETENCIA GENERAL DEL CURSO	
2.1. Competencia general del curso:	El estudiante reconoce los elementos teóricos y metodológicos para que comprendan, describan y expliquen las causas del surgimiento del feminismo, las características y el desarrollo de este movimiento social y político a lo largo del siglo XIX y el siglo XX.
2.2. Competencias específicas:	
2.2.1.	Demuestra conocimiento para realizar una línea de tiempo sobre el papel de la mujer en la historia.
2.2.2.	Trabaja con fuentes primarias y secundarias para el estudio de los orígenes del feminismo y los otros temas planteados.
2.2.3.	Demuestra conocimiento sobre el surgimiento de las distintas corrientes feministas y su relación con hechos históricos relevantes para el siglo XIX y XX.
2.2.4.	Demuestra conocimiento sobre los orígenes del feminismo en el Perú y la lucha de las mujeres peruanas por el sufragio



UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN
FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE HISTORIA

III. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y ACTIVIDADES			
3.1. UNIDAD 01: Inicios del movimiento feminista			
Capacidad: El estudiante identifica las causas del origen del movimiento feminista			
SEMANA	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	ESTRATEGIAS
1ra (12%)	Introducción a la historia de las mujeres en las sociedades de la prehistoria y la historia antigua, origen del patriarcado.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de la docente y participación de los estudiantes. 	Clase no presencial Plataforma Virtual <ul style="list-style-type: none"> Video conferencia Dialogo en clase Aula invertida
2da (24%)	Origen del feminismo: Revolución Francesa y las causas del surgimiento del feminismo como movimiento social y político.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición y consultas fuentes primarias 	Clase no presencial Plataforma Virtual <ul style="list-style-type: none"> Video conferencia Dialogo en clase
Actitudinal			
Demuestra tolerancia, solidaridad, empatía y respeto.			

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y ACTIVIDADES			
3.2. UNIDAD 02: Pioneras del feminismo y la primera ola.			
Capacidad: El estudiante identifica el movimiento sufragista en Europa y EE.UU.			
SEMANA	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	ESTRATEGIAS
3ra (12%)	Organización de mujeres trabajadoras y el movimiento sufragista.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de la docente y participación de los estudiantes. 	Clase no presencial Plataforma Virtual <ul style="list-style-type: none"> Video conferencia Dialogo en clase Aula invertida
4ta (24%)	El origen del 8 de marzo como "Día internacional de la mujer" y la primera guerra mundial.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición y consultas fuentes primarias 	Clase no presencial Plataforma Virtual <ul style="list-style-type: none"> Video conferencia Dialogo en clase
Actitudinal			
Demuestra tolerancia, solidaridad, empatía y respeto.			



UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN
FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE HISTORIA

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y ACTIVIDADES			
3.3. UNIDAD 03: El movimiento feminista en el Perú			
Capacidad: El estudiante identifica a las pioneras del feminismo peruano y la lucha sufragista			
SEMANA	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	ESTRATEGIAS
5ta (12%)	Pioneras e inicios del movimiento feminista en el Perú: "El álbum" revista semanal dirigida por mujeres fundada en Lima en 1874, Carolina Freire, Juana Manuela Gorriti, Clorinda Matto de Turner y otras.	<ul style="list-style-type: none"> Atiende y participa consultando respecto al tema que se desarrolla 	Clase no presencial Plataforma Virtual <ul style="list-style-type: none"> Video conferencia Actividad: Informe escrito Dialogo en clase
6ta (24%)	La lucha por el derecho al voto de las mujeres en el Perú.	<ul style="list-style-type: none"> Atiende y participa consultando respecto al tema que se desarrolla 	Clase no presencial Plataforma Virtual <ul style="list-style-type: none"> Video conferencia Actividad: Informe escrito Dialogo en clase
Actitudinal			
Demuestra tolerancia, solidaridad, empatía y respeto.			

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y ACTIVIDADES			
3.4. UNIDAD 04: Segunda ola feminista			
Capacidad: El estudiante identifica las diversas corrientes feministas en los años 70 en EE.UU., América Latina y Europa			
SEMANA	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS	ESTRATEGIAS
7ma (12%)	Segunda ola: Los feminismos en los años 70.	<ul style="list-style-type: none"> Atiende y participa consultando respecto al tema que se desarrolla 	Clase no presencial Plataforma Virtual <ul style="list-style-type: none"> Video conferencia Recurso: Revistas digitales Exposición Proactividad y capacidad analítica
8va (24%)	Pots-feminismo y el trabajo reproductivo y productivo.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y participa consultando respecto al tema que se desarrolla 	Clase no presencial Plataforma Virtual <ul style="list-style-type: none"> Video conferencia Dialogo en clase Exposición
Actitudinal			
Demuestra tolerancia, solidaridad, empatía y respeto.			



UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN
FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE HISTORIA

6.1. Promedio

El promedio final (PF) del logro del aprendizaje de la competencia prevista de la asignatura o componente curricular se obtiene aplicando las siguientes formulas según el número de promedios parciales.

Promedio Final
$PF: 0.25\%U1 + 0.25\%U2 + 0.25\%U3 + 0.25\%U4$

6.2. Consideraciones

- El estudiante que haya acumulado a lo largo del desarrollo de la experiencia curricular más del 20% de inasistencias será inhabilitado.
- La escala es de calificación vigesimal; la nota mínima aprobatoria es 10.5.
- Solo en el promedio final de la asignatura el medio punto (0,5) favorece al estudiante

6.3. Aceptaciones

El aula virtual tiene como herramientas básicas (tareas, evaluaciones, foros, recursos de aprendizajes, Chats, calificaciones, grupos y lecturas) y todo lo necesario para el dictado de clases no presenciales, teniendo en cuenta que no todos los cursos podrán ser virtualizados por la naturaleza del curso, de acuerdo a lo que señale los Departamentos Académico.

El contacto del docente con los estudiantes será SÍNCRONO, que es el proceso de enseñanza aprendizaje en el que el docente y el estudiante están al mismo tiempo en el espacio virtual, pudiendo comunicarse en tiempo real, tendrá que respetar el horario de clases, establecido por la Escuela Profesional y lo declarado en el Plan Individual de Trabajo del docente (PIT) y ASÍNCRONO, proceso de enseñanza aprendizaje en el que el docente y el estudiante no están conectados en el mismo espacio de tiempo virtual, haciendo uso de herramientas como video grabado, PPT, investigación, lecturas, prácticas con modelamiento o instrucciones didácticas. El aprendizaje ASÍNCRONO (será un complemento al proceso de enseñanza SÍNCRONO impartidas por el docente.

En el aula virtual existe un módulo llamado EVALUACIONES para calificar el conocimiento del estudiante simulando un examen escrito de manera virtual, podrá evaluar de manera SÍNCRONO dependiendo de la necesidad del curso, usando videoconferencias.

6.4. Bibliografía Básica

1. Barrientos S. V & Muñoz C.F. (2014) Un bosquejo del feminismo/s peruano/s: los múltiples desafíos. <https://doi.org/10.1590/S0104-026X2014000200015>
2. TV Perú, Martínez N. (2017) Feminismo en el Perú. <https://www.youtube.com/watch?v=0I3iCUieYUQ>
3. Calvo I. E. (2016) Científicas y sufragismo. <https://idus.us.es/handle/11441/52754>
4. D'Atri A. (2018) La participación de las mujeres en la Comuna de París. <https://tinyurl.com/4m7u99ss> .



**UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN
FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE HISTORIA**

5. D'Atri A. (2004). Pertenencia de género y antagonismo de clase en el capitalismo. Buenos Aires, Argentina: Armas de la crítica. <https://tinyurl.com/4utm7vtb>
6. Federeci S. (2010). Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria. Madrid, España: Traficantes de Sueños. <https://tinyurl.com/4kc8etsb>
7. Goldman W.Z. (2010). Women, the estate and Revolution. Soviet family policy and social life 1917-1936. Cambridge University press, 1993.
8. Pérez M. P. (2019). La economía del cuidado, mujeres y desarrollo: perspectivas desde América Latina. Lima, Perú: Fondo Editorial de la Universidad del Pacífico.
9. Rosas L.C. (2019). Género y mujeres en la historia del Perú. Del hogar a espacio público. Lima, Perú: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Tacna, 15 de abril del 2021

Bach. Deisy Cecilia Quiroz Quiroz



UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN
FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE HISTORIA

LINEAMIENTOS DEL CURSO EXTRACURRICULAR DE HISTORIA DEL FEMINISMO

1. **Facultad** : Facultad de Educación, Comunicación y Humanidades (FECH)
2. **Escuela Profesional** : Historia
3. **Participantes** : Estudiantes de pregrado y egresados de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann
4. **Año Académico** : 2021-I
5. **Duración** : 8 semanas
6. **Sesiones de aprendizaje** : 2 clases por semana
7. **Horas semanales** : 4 horas (T. 2 y P. 2)
8. **Total de horas** : 32 horas académicas
9. **Crédito** : 2 créditos
10. **Turno** : Noche
11. **Horario** : Martes 7:00 – 8:40 pm Jueves 7:00 – 8:40 pm
12. **Modalidad** : No presencial
13. **Plataforma** : Google Meet
14. **Ejecución** : 23 de abril de 2021 – 15 de junio de 2021
15. **Docente** : Deysy Cecilia Quiroz Quiroz
16. **Correo** : ceciliaquirozhistoria@gmail.com

Los contenidos que se desarrollarán son los siguientes:

TEMA	FECHA
1. Introducción: las mujeres en las sociedades de la prehistoria y la historia antigua, origen del patriarcado.	23 de abril de 2021
2. Las mujeres en la división de la historia universal según el positivismo histórico y la visión materialista de la historia.	27 de abril de 2021
3. Origen del feminismo: Revolución Francesa y las causas del surgimiento del feminismo como movimiento social y político.	29 de abril de 2021
4. Pioneras del feminismo: Mary Wollstonecraft, Olympe de Gouges, Flora Tristán y otras.	04 de mayo de 2021
5. La Comuna de Paris y el movimiento feminista	06 de mayo de 2021
6. Primera ola del feminismo: Organización de mujeres trabajadoras y el movimiento sufragista.	11 de mayo de 2021



UNIVERSIDAD NACIONAL JORGE BASADRE GROHMANN
FACULTAD DE EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE HISTORIA

7. El movimiento sufragista, el origen del 8 de marzo como "Día internacional de la mujer" y la primera guerra mundial.	13 de mayo de 2021
8. El movimiento feminista y la revolución rusa.	18 de mayo de 2021
9. Pioneras e inicios del movimiento feminista en el Perú: "El álbum" revista semanal dirigida por mujeres fundada en Lima en 1874, Carolina Freire, Juana Manuela Gorriti, Clorinda Matto de Turner y otras.	20 de mayo de 2021
10. La lucha por el derecho al voto de las mujeres en el Perú.	25 de mayo de 2021
11. Segunda ola: Los feminismos en los años 70	27 de mayo de 2021
12. El postfeminismo	01 de junio de 2021
13. Participación política de las mujeres a 66 años del derecho al voto de las mujeres en el Perú	03 de junio de 2021
14. Participación de las mujeres en el trabajo reproductivo y productivo	08 de junio de 2021
15. Debates actuales en el movimiento feminismo	10 de junio de 2021
16. Pandemia y trabajo productivo y reproductivo	15 de junio de 2021

