

INFORME TÉCNICO N° 018-2023-GITE/ONPE
INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE
SUSCRIPCIÓN DE LICENCIA DEL SOFTWARE PARA DISEÑO WEB Y DISEÑO GRÁFICO

1. NOMBRE DEL ÁREA

Gerencia de Informática y Tecnología Electoral (GITE)

2. RESPONSABLES DE LA EVALUACIÓN

Ricardo Javier Enrique Saavedra Mavila

Elisa Giovanna Cabrera Cerrón

3. CARGOS

Gerente de la Gerencia de Informática y Tecnología Electoral (e)

Sub Gerente de la Sub Gerencia de Sistemas de Información

4. FECHA

08 de noviembre de 2023

5. JUSTIFICACIÓN

La ONPE, a través de la Gerencia de Informática y Tecnología Electoral (GITE), requiere la suscripción de una herramienta informática (software) orientado a entornos de diseño gráfico, diseño web, edición de videos y multimedia; que permita garantizar de manera oportuna los diseños gráficos, desarrollo multimedia y maquetación de interfaces para aplicaciones web y desktop que son encargadas por la Gerencia de Informática y Tecnología Electoral entre otras funciones.

Asimismo, este software es una herramienta fundamental para que la GITE realice las actividades de soporte y mantenimiento de las soluciones tecnológicas institucionales permitiendo diseñar los prototipos del sistema, realizar la maquetación de las interfaces web, videos y/o material multimedia con el instructivo de uso de los sistemas; así como también la elaboración de los documentos electorales encargados a la GITE (Acta Padrón), la cual comprende: el Acta Electoral, Lista de Electores, Relación de Electores, Hojas de Asistencia de Miembro de Mesa, Hojas de Borrador, Diplomas, además de las Credenciales de miembro de mesa.

Esta herramienta también es utilizada para la elaboración del material de pruebas para las pruebas internas y simulacro que contienen el diseño real del Acta Padrón, pero con agrupaciones ficticias y datos de prueba.

6. ALTERNATIVAS

En estricto cumplimiento de la Ley N° 28612; a continuación, se detallarán las características y atributos técnicos necesarios para la evaluación de las herramientas de diseño gráfico, edición de video y diseño web que existen en el mercado:

Alternativa N° 1

Adobe Creative Cloud (Software propietario)

Alternativa N° 2

Corel Draw (Software propietario)

(CorelDRAW Graphics Suite 2023 + PaintShop Pro Ultimate 2023 + Painter 2023 + Video Studio Ultimate 2023 + MotionStudio 3D)

6.1. Consideraciones Previas

Para la determinación del software seleccionado, así como la evaluación técnica, se ha tomado como referencia los siguientes considerandos:

- La información disponible en la página web de cada uno de los fabricantes.
- Información disponible en la internet.
- Evaluaciones similares realizadas en otras instituciones del Estado Peruano.

A continuación, se presenta una breve descripción de los mismos dando a conocer sus características respectivas y los servicios que ofrecen.

Alternativa N° 1

Adobe Creative Cloud

Componente	Aplicación	Uso
Fotografía y diseño	Adobe Photoshop	Edita y compone imágenes con herramientas avanzadas, como herramientas 3D, herramientas de edición de imágenes y análisis de imagen.
	Adobe Photoshop Lightroom	Organiza, edita y procesa por lotes todas las fotografías digitales en una sola biblioteca intuitiva.
	Adobe Illustrator	Crea gráficos e ilustraciones basados en vectores para impresiones, sitios web, vídeos y dispositivos móviles.
	Adobe InDesign	Crea diseños profesionales para publicaciones digitales e impresas.
	Adobe Dimension	Crea imágenes 3D fotorrealistas de gran calidad.
	Adobe Acrobat Pro DC	Crea, protege, firma e imprime documentos y formularios PDF y colabora en ellos.
	Adobe Bridge	Organiza tus fotos y archivos de diseño en un lugar centralizado, búscalas y navega por ellas.
Producción de audio y video	Adobe Premiere Pro	Edita vídeo con herramientas de edición de alto rendimiento.
	Adobe After Effects	Crea gráficos animados y efectos visuales cinematográficos.
	Adobe Audition	Graba, mezcla y restaura audio para retransmisión, vídeos y películas.
	Adobe Character Animator	Convierte imágenes en 2D en personajes animados llenos de vida.

	Adobe SpeedGrade	Manipula la luz y el color de las secuencias de vídeo.
	Media Encoder	Exporta rápidamente archivos de vídeo
	Adobe Prelude	Agiliza la importación y el registro de vídeo desde cualquier formato de vídeo.
	Adobe Spark Video	Crea atractivas historias en vídeo en cuestión de minutos.
Desarrollo web y para dispositivos móviles	Adobe Dreamweaver	Diseña y desarrolla gráficamente sitios web modernos y adaptativos.
	Adobe Animate	Diseña animaciones interactivas mediante herramientas de dibujo innovadoras para múltiples plataformas.
	Adobe XD	Diseña, crea prototipos y comparte experiencias de usuario fascinantes para web, dispositivos móviles y mucho más.
	Adobe Spark Page	Convierte palabras (texto) e imágenes en páginas web.

Alternativa N° 2

Corel Draw

Componente	Aplicación	Uso
Ilustración y diseño	CorelDRAW Graphics Suite	Ilustración vectorial y diseño de páginas
	PowerTRACE™	Conversión de imágenes de mapa de bits en vectores
	Corel Font Manager™	Herramienta de exploración y administración de fuentes
	CAPTURE™	Herramientas de captura de pantalla (solo disponible en la versión para Windows)
	Painter 2023	Creación y edición de ilustraciones digitales
Edición de Imágenes	PaintShop Pro Ultimate 2023	Editor de gráficos rasterizados y editor de gráficos vectoriales.
	PhotoZoom Pro 8	Complemento para ampliar imágenes digitales
	Corel PHOTO-PAINT	Edición de imágenes
	AfterShot™ 3 HDR:	Editor de fotos RAW
Edición de video	VideoStudio Ultimate Pro 2023	Edición de vídeo en 3D, 4K o 360 grados VR
	MotionStudio 3D	Crear efectos visuales, sistema de partículas, texto animado y títulos 3D

7. ANÁLISIS COMPARATIVO TÉCNICO

Se basará en la metodología establecida en la Guía Técnica sobre Evaluación de Software para la administración pública, aprobada por Resolución Ministerial N° 139-2004-PCM, tal como exige el reglamento de la ley N° 28612 “Ley que norma el uso, adquisición y adecuación del software en la administración pública”.

7.1. Propósito de la Evaluación

Determinar los atributos o características mínimas para el producto final, de acuerdo a la normatividad vigente.

7.2. Identificar el Tipo de Producto

Software que permita realizar el diseño y diagramación de diversas piezas gráficas, la actualización de páginas Web, la elaboración de los materiales de gráficos y edición de video, para las actividades que realizan los usuarios de las diferentes gerencias de la ONPE.

7.3. Especificación del Modelo de Calidad

Se aplicará el Modelo de Calidad de Software descrito en la Parte I de la Guía de Evaluación de Software aprobado por Resolución Ministerial N°139-2004 – PCM

7.4. Selección de Métricas

Las métricas fueron seleccionadas en base al análisis de la información técnica y funcionalidades que ofrecen los productos señalados en el punto 6 “Alternativas”, así como de las necesidades de la ONPE. Estas son mostradas a continuación:

Software que permite realizar el diseño gráfico, edición de video y diseño web

Atributo	Descripción
Internos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debe interactuar con el sistema operativo instalado en la estación de trabajo de la ONPE. 2. Debe permitir la conversión con rapidez y precisión, fotografías, elementos escaneados u otras imágenes de mapa de bits en trazados vectoriales, trazados escalables. 3. Debe permitir aplicar color a cualquier área de las ilustraciones y la utilización de trazados superpuestos para crear nuevas formas, coloreado de manera intuitiva, detectando y corrigiendo huecos. 4. Debe permitir asignar punto de color a una imagen vinculada, incrustada o abierta o que permita aplicar color a una sombra paralela y que la ilustración haga la separación correcta al imprimir. 5. Debe permitir crear y editar trazados vectoriales, mapa de bits y conversiones de mapa de bits a vector. 6. Debe permitir suavizar las protuberancias no deseadas de un trazado o borrar parte de éste. 7. Debe permitir optimizar los saltos de línea de todo un párrafo con una separación de sílabas mínimas y un mejor espacio de letras y palabras. 8. Debe contener una gran cantidad y variedad de fuentes, subrayado, tachado, efectos de textos transparentes, sombras paralelas transparentes con bordes suavizados. 9. Debe permitir la creación de archivos PDF, para facilitar la revisión de las ilustraciones. 10. Debe permitir administrar el entorno de trabajo, teniendo la opción de poder activar solo las herramientas, paneles y menú que más utiliza, y acople paneles auto ajustables que se oculten cuando no se estén utilizando, con la finalidad de despejar el espacio de trabajo. 11. La herramienta deberá coexistir con los sistemas y programas instalados en las estaciones de trabajo. 12. Debe permitir la generación automática de copias de seguridad o guardado automático de los archivos trabajados. 13. Debe permitir la creación de animaciones multimedia en canvas para su implementación en páginas web y aplicaciones multimedia. 14. Debe permitir la previsualización de contenido HTML de maneja local. 15. Debe permitir la creación, edición y corrección de archivos de audio. 16. Debe permitir la creación de videos, edición, corrección de color, deformación de tiempo, desenfoque de cámara, estabilización de imagen, insertar audio, creación de transiciones. 17. Debe permitir la implementación de videos con efectos visuales de perspectiva distorsión, creación de chroma, rotoscopia, motiongraphic, iluminación, 18. Debe permitir la exportación de videos en formatos: mov, mp4, h.264, h265, mpeg2, mpg4, gif, secuencia de imágenes en jpeg y png. 19. Debe contar con plantillas para el prototipado y diseño UI/UX con simulación de navegación de sitios web y dispositivos móviles.

Atributo	Descripción
Externos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debe permitir exportar y guardar archivos antiguos a versiones actuales. 2. Debe permitir la gestión de fuentes y aprovechar todos los pictogramas y los juegos de caracteres extendidos de diversas fuentes. 3. Debe contar con un administrador de fuentes tipográficas y visualizar las fuentes sin necesidad de tener que instalarlas. 4. La herramienta debe contener opciones de ayuda que permitan al usuario aprender a mejorar el uso de la aplicación. 5. Debe contar con opciones de impresión que permitan el uso de escalas con gran precisión y la impresión en papel estándar de grandes diseños. 6. Debe ser capaz de ejecutarse adecuadamente en los equipos de la institución, sin que esto signifique la instalación de parches o software complementario al que ya se tiene licenciado.
De Uso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debe permitir imprimir con facilidad documentos de gran tamaño en impresoras de escritorio estándar. 2. Debe permitir realizar la fusión de figuras, sombreados suaves y contornos complejos. 3. Las actualizaciones deben estar disponibles por Internet, con disponibilidad de acceso a foros, soporte en línea, comunidades de desarrolladores y arquitectos de software. 4. Debe asegurar compatibilidad para intercambio de información con todos los productos de diseño gráfico y diseño WEB que utiliza la institución y con la información que actualmente se posee. 5. Debe permitir ocupar menor espacio de almacenamiento.

Cuadro de Comparación de Métricas para la herramienta

Atributo	Tipo de Herramienta	Puntaje Máximo	Alternativa 1	Alternativa 2
Internos	1. Debe interactuar con el sistema operativo instalado en la estación de trabajo de la ONPE.	4	4	3
	2. Debe permitir la conversión con rapidez y precisión, fotografías, elementos escaneados u otras imágenes de mapa de bits en trazados vectoriales, trazados escalables.	4	4	4
	3. Debe permitir aplicar color a cualquier área de las ilustraciones y la utilización de trazados superpuestos para crear nuevas formas, coloreado de manera intuitiva, detectando y corrigiendo huecos.	4	4	4
	4. Debe permitir asignar punto de color a una imagen vinculada, incrustada o abierta o que permita aplicar color a una sombra paralela y que la ilustración haga la separación correcta al imprimir.	4	4	4
	5. Debe permitir crear y editar trazados vectoriales, mapa de bits y conversiones de mapa de bits a vector.	3	3	3
	6. Debe permitir suavizar las protuberancias no deseadas de un trazado o borrar parte de éste.	3	3	3
	7. Debe permitir optimizar los saltos de línea de todo un párrafo con una separación de sílabas mínimas y un mejor espacio de letras y palabras.	3	3	4
	8. Debe contener una gran cantidad y variedad de fuentes, subrayado, tachado, efectos de textos transparentes, sombras paralelas transparentes con bordes suavizados.	4	4	4
	9. Debe permitir la creación de archivos PDF, para facilitar la revisión de las ilustraciones.	4	4	3
	10. Debe permitir administrar el entorno de trabajo, teniendo la opción de poder activar solo las herramientas, paneles y menús que más utiliza, y acople paneles auto ajustables que se oculten cuando no se estén utilizando, con la finalidad de despejar el espacio de trabajo.	4	4	4
	11. La herramienta deberá coexistir con los sistemas y programas instalados en las estaciones de trabajo.	4	4	3
	12. Debe permitir la generación automática de copias de seguridad o guardado automático de los archivos trabajados.	4	4	4

	13. Debe permitir la creación de animaciones multimedia en canvas para su implementación en páginas web y aplicaciones multimedia.	3	3	2
	14. Debe permitir la previsualización de contenido HTML de maneja local.	4	4	0
	15. Debe permitir la creación, edición y corrección de archivos de audio.	2	2	1
	16. Debe permitir la creación de videos, edición, corrección de color, deformación de tiempo, desenfoque de cámara, estabilización de imagen, insertar audio, creación de transiciones.	2	2	2
	17. Debe permitir la implementación de videos con efectos visuales de perspectiva distorsión, creación de chroma, roscopia, motiongraphic, iluminación.	2	2	2
	18. Debe permitir la exportación de videos en formatos: mov, mp4, h.264, h265, mpeg2, mpg4, gif, secuencia de imágenes en jpeg y png.	2	2	2
	19. Debe contar con plantillas para el prototipado y diseño UI/UX con simulación de navegación de sitios web y dispositivos móviles.	4	4	0
Externos	1. Debe permitir exportar y guardar archivos antiguos a versiones actuales.	3	3	2
	2. Debe permitir la gestión de fuentes y aprovechar todos los pictogramas y los juegos de caracteres extendidos de diversas fuentes.	3	2	2
	3. Debe contar con un administrador de fuentes tipográficas y visualizar las fuentes sin necesidad de tener que instalarlas.	3	2	2
	4. La herramienta debe contener opciones de ayuda que permitan al usuario aprender a mejorar el uso de la aplicación.	3	2	2
	5. Debe contar con opciones de impresión que permitan el uso de escalas con gran precisión y la impresión en papel estándar de grandes diseños.	3	3	2
	6. Debe ser capaz de ejecutarse adecuadamente en los equipos de la institución, sin que esto signifique la instalación de parches o software complementario al que ya se tiene licenciado.	3	3	2
De uso	1. Debe permitir imprimir con facilidad documentos de gran tamaño en impresoras de escritorio estándar.	4	3	3
	2. Debe permitir realizar la fusión de figuras, sombreados suaves y contornos complejos.	5	5	5
	3. Las actualizaciones deben estar disponibles por Internet, con disponibilidad de acceso a foros, soporte en línea, comunidades de desarrolladores y arquitectos de software.	3	3	2

	4. Debe asegurar compatibilidad para intercambio de información con todos los productos de diseño gráfico y diseño WEB que utiliza la institución y con la información que actualmente se posee.	3	3	3
	5. Debe permitir ocupar menor espacio de almacenamiento.	3	3	3
	Total	100	96	80

De forma complementaria se está considerando el siguiente análisis comparativo de la funcionalidad:

Alternativa 1, es una herramienta para diseño gráfico basado en el dibujo vectorial, puede crear presentaciones de dibujo como logotipos, gráficos y mapas, asimismo puede escanear, colorear, enlazar diferentes ficheros de imagen para lograr un producto final. Las creaciones con Adobe Creative Cloud son buenas para la impresión, para video, para su publicación en Internet y para dispositivos móviles. Todas estas funciones son óptimas y son fáciles de editar debido a la utilización de capas, además que pueden ser instaladas de manera indistinta en sistemas operativos Windows y/o Mac, según la necesidad.

Alternativa 2, es una herramienta para diseño gráfico, que cuenta con herramientas de trabajo que permiten realizar trabajos con dibujos de líneas para plantillas y formularios, redibujado de símbolos, etc.; para complementarlo se requieren adquirir programas adicionales de tipo escritorio como PaintShop Pro Ultimate 2023, Painter 2023, Video Studio Ultimate 2023, MotionStudio 3D; especificando para cada una de ellas el sistema operativo sobre el cual estarían siendo utilizadas.

Se ha considerado como puntaje aprobatorio, es decir que cumple con las necesidades de la institución, los productos que tienen un puntaje mayor al 80% del puntaje total.

Dentro de este análisis se concluye que la alternativa N° 1 (Adobe Creative Cloud) garantiza el cumplimiento del trabajo de diseño gráfico, diseño web y edición de video, disponiendo un paquete único de aplicaciones que interactúan entre sí, tanto para entornos en sistemas operativos Windows como Mac, mientras que con la alternativa N° 2 (Corel Draw) debe adquirirse licencias específicas para ciertas funcionalidades como lo es la edición de video, no cuenta con herramientas para el desarrollo y maquetación de páginas web; además debe de especificarse siempre el sistema operativo sobre el cual se instalaría el software ya que algunas funcionalidades no se encuentran disponibles para ambos sistemas operativos requeridos (Windows y Mac).

8. ANÁLISIS COMPARATIVO DE COSTO - BENEFICIO

Para la elaboración del análisis de costo beneficio se ha tomado en cuenta los conceptos indicados en el numeral 8 del Reglamento de la Ley N° 28612.

- a. **Licenciamiento:** Suscripción de la licencia.
- b. **Hardware necesario para su funcionamiento:** no hay que hacer inversiones adicionales en hardware, ya que se cuenta con equipos que soportan las alternativas mencionadas.
- c. **Soporte y mantenimiento externo:** el soporte para todos los casos es directamente del fabricante, vía web y/o telefónico.
- d. **Personal y mantenimiento interno:** no sería necesario contratar un servicio de soporte in situ, que brinde apoyo y capacite en el uso de la licencia a ser adquirida.

- e. **Capacitación:** el personal que va operar el software no requiere de capacitación y cuenta con experiencia en el uso de esta herramienta.

En la siguiente tabla, se muestra la comparación de costos, expresados en nuevos soles:

Cuadro N° 01 - PROYECCIÓN DEL COSTO A CORTO PLAZO

Alternativas	Alternativa 1*	Alternativa 2*
Precio de una (1) licencia	S/ 2,052.00	S/ 3,803.77
TOTAL	S/ 2,052.00	S/ 3,803.77

(*) Precio incluyendo el IGV.

Cálculo del dólar a la fecha 08/11/2023 (para Alternativa 2): \$1 = S/ 3.87

Con respecto al análisis de costo beneficio a mediano y largo plazo, se ha elaborado el siguiente cuadro:

Los costos estimados en el Cuadro N° 1 son referenciales de acuerdo a los precios obtenidos de las páginas web oficiales de los fabricantes (Anexo). Se precisa que esta deberá ser definida bajo potestad de la Subgerencia de Logística de la Gerencia de Administración.

Cuadro N° 02 - Proyección del costo a mediano y largo plazo.

Periodo del servicio	Alternativa 1	Alternativa 2
2023 – 2024	S/ 2,052.00	S/ 3,803.77
2024 – 2025	S/ 2,093.04	S/ 3,879.84
2025 – 2026	S/ 2,134.90	S/ 3,957.44
Total	S/6,279.94	S/ 11,641.07

OBSERVACIONES:

1. Para la ALTERNATIVA 1, como las licencias se adquieren en calidad de suscripción anual, se está considerando un incremento de 2% anual más el IGV.
2. Para la ALTERNATIVA 2, hay un costo anual de suscripción y costo de actualización para los productos complementarios por licencia, es por ello que el cuadro anterior se está considerando un incremento del 2% anual más el IGV.

9. CONCLUSIONES

De acuerdo a la evaluación realizada con base a las características técnicas mínimas que debe tener el software de diseño gráfico, edición de video y diseño web; se considera que ambas alternativas cumplen con las características mínimas solicitadas; sin embargo, teniendo en cuenta la necesidad y el costo-beneficio, se concluye lo siguiente:

- a) Del análisis comparativo técnico, el software que obtiene mayor puntaje y el que cumple en mayor medida con el requerimiento del área usuaria, es la Alternativa N° 1 (Adobe Creative Cloud).

- b) Del análisis comparativo de Costo-Beneficio, se aprecia que la Alternativa N° 1 (Adobe Creative Cloud) es la más económica, en el periodo de 3 años (corto y mediano plazo).
- c) La alternativa N° 1 (Adobe Creative Cloud) es un paquete de aplicaciones que puede ser fácilmente utilizado para los sistemas operativos que la ONPE y se encontraría disponible sin necesidad de adquirir licencias específicas para cada uno de los aplicativos y/o complementos según el sistema operativo requerido como lo propone la alternativa N° 2 (Corel Draw); finalmente el personal de la ONPE cuenta con la experiencia en la utilización de la herramienta evaluada como alternativa N° 1 (Adobe Creative Cloud).

Por lo tanto, se concluye que la alternativa N° 1 (Adobe Creative Cloud) cumple en mayor medida con los requerimientos técnicos exigidos y que mejor se adecúa a las necesidades de la institución.

10. FIRMAS

Visado digitalmente por
ELISA GIOVANNA CABRERA CERRÓN
Subgerente de Sistemas de Información
SUBGERENCIA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN

Visado digitalmente por
RICARDO JAVIER ENRIQUE SAAVEDRA MAVILA
Gerente de la Gerencia de Informática y Tecnología Electoral (e)
GERENCIA DE INFORMÁTICA Y TECNOLOGÍA ELECTORAL

ANEXO

Alternativa N° 1 Adobe Creative Cloud



Creative Cloud Todas las aplicaciones 100 GB

Suscripción

Anual, prepago ▾

~~S/ 2,052.00/año~~

Oferta especial ⓘ

39 % de descuento

S/ 1,236.00/año

Subtotal

S/ 1,236.00/año

TOTAL


S/ 1,236.00/año

Alternativa Nº 2

Corel Draw

(Corel Draw Graphics Suite 2023 + PaintShop Pro Ultimate 2023 + Painter 2023 + Video Studio Ultimate 2023 + MotionStudio 3D)

Corel Draw Graphics Suite 2023



NOVEDAD CorelDRAW Graphics Suite 2023

Software de diseño gráfico profesional para Mac/Windows

Pruébalo GRATIS durante 15 días [↓](#) ★★★★★ (1020)

Opciones de compra ¿Deseas actualizar?

<p>NOVEDADES EN 2023</p> <p>Plan anual PEN 108.33/mes</p>	<p>VERSIÓN 2023</p> <p>Compra única PEN 2,600.00</p>
---	---

Suscríbete y, por tan solo PEN 108.33/mes, llévate la última versión, funciones exclusivas en la nube y mucho más.

PEN 1,300.00 /año

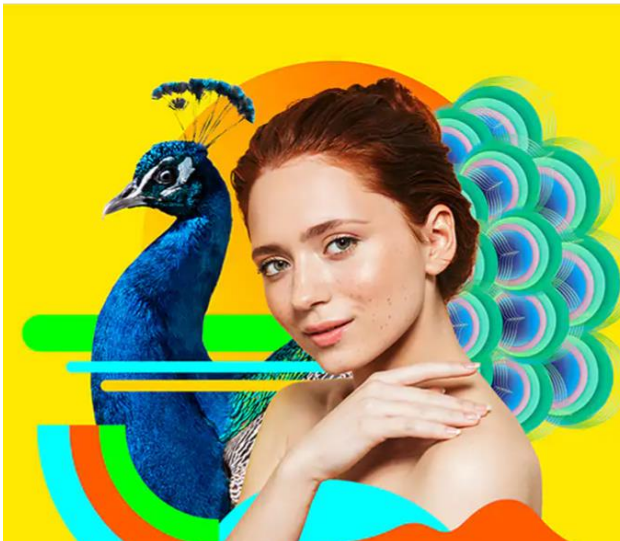
[Suscribirse ahora](#)

☆ Funciones exclusivas para suscriptores
🔄 Renovar suscripción
🏢 Comprar para empresas

OFERTA LIMITADA

Painter Essentials 8 GRATIS (valorado en PEN 75.83).
[Más info](#)

PaintShop Pro Ultimate 2023



PaintShop Pro™ Products Special offers Free trials Resources Support Sign in

PaintShop Pro 2023

Photo editing software for Windows

Add brightness to your photos with more AI power and impactful tools for results as unique as your images.

[Try FREE for 30 days](#) [↓](#)

\$79.99
\$47.99 SAVE 40%

FULL [▼](#)

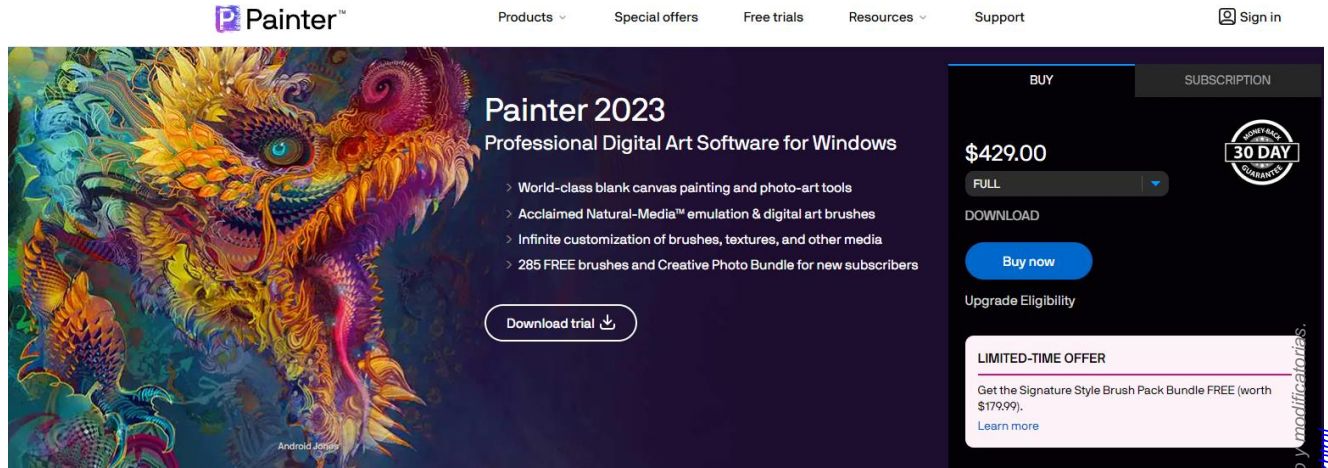
[Buy Now](#)

30-Day Money-Back Guarantee
Upgrade Eligibility

EXCLUSIVE OFFER

Save 40% + get ParticleShop & the Artistic Effects Script Bundle FREE (worth \$110).
[Learn more](#)

Painter 2023



Painter™ Products Special offers Free trials Resources Support Sign in

Painter 2023

Professional Digital Art Software for Windows

- > World-class blank canvas painting and photo-art tools
- > Acclaimed Natural-Media™ emulation & digital art brushes
- > Infinite customization of brushes, textures, and other media
- > 285 FREE brushes and Creative Photo Bundle for new subscribers

Download trial

BUY SUBSCRIPTION

\$429.00

FULL

DOWNLOAD

Buy now

Upgrade Eligibility

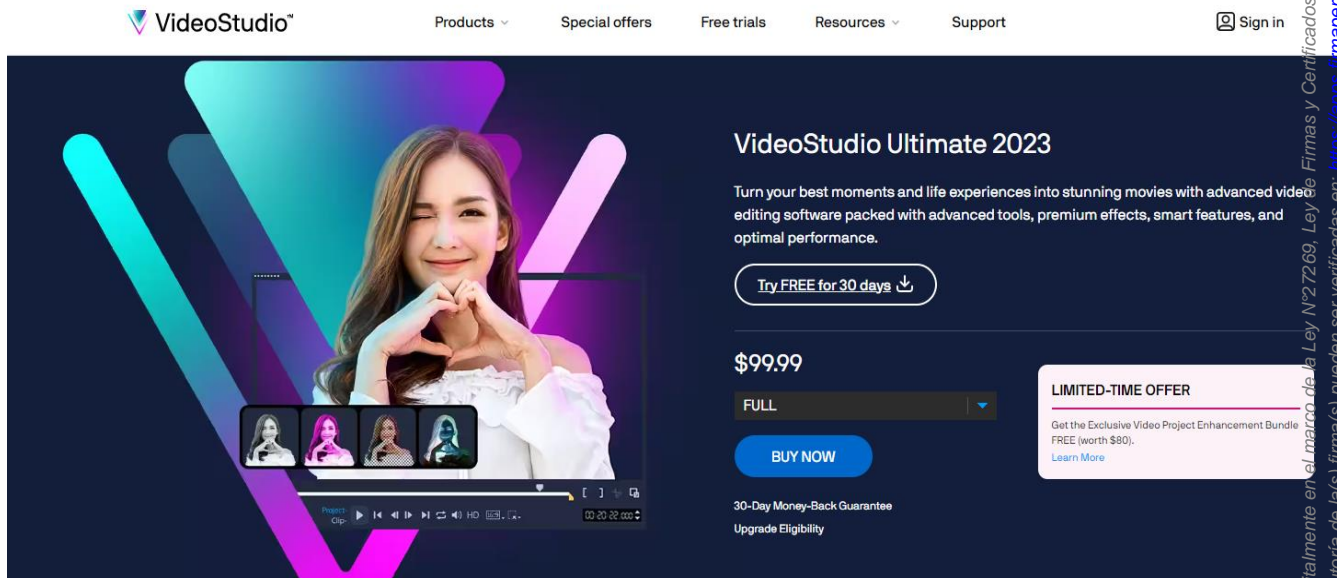
LIMITED-TIME OFFER

Get the Signature Style Brush Pack Bundle FREE (worth \$179.99).

Learn more

30 DAY MONEY-BACK GUARANTEE

Video Studio Ultimate 2023



VideoStudio™ Products Special offers Free trials Resources Support Sign in

VideoStudio Ultimate 2023

Turn your best moments and life experiences into stunning movies with advanced video editing software packed with advanced tools, premium effects, smart features, and optimal performance.

Try FREE for 30 days

\$99.99

FULL

BUY NOW

30-Day Money-Back Guarantee

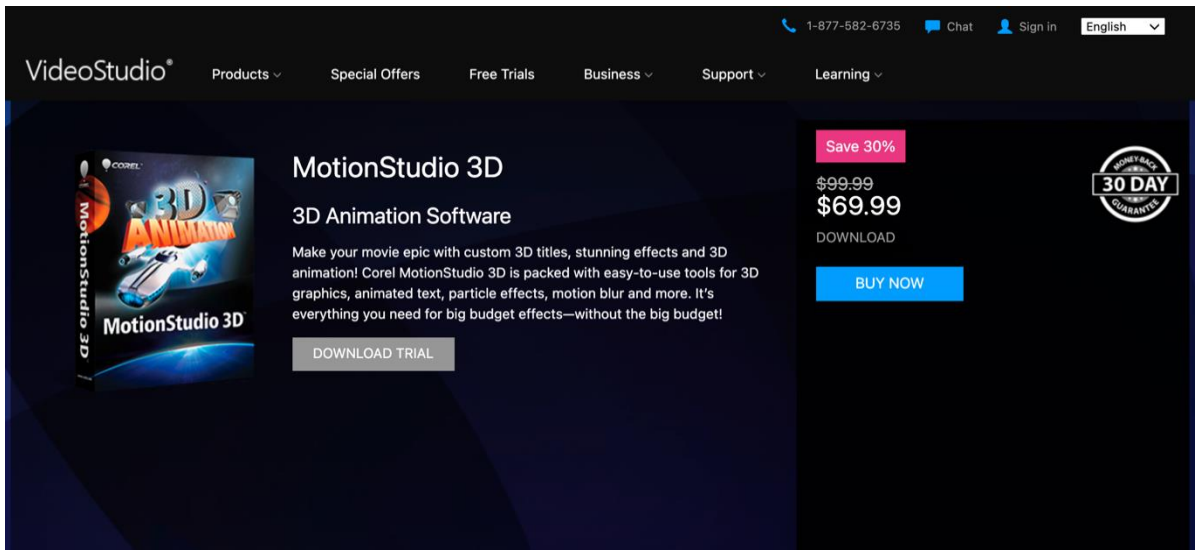
Upgrade Eligibility

LIMITED-TIME OFFER

Get the Exclusive Video Project Enhancement Bundle FREE (worth \$80).

Learn More

Documento electrónico firmado digitalmente en el marco de la Ley N° 27269, Ley de Firmas y Certificados Digitales, su reglamento y modificaciones. La integridad del documento y la autenticidad de la(s) firma(s) pueden ser verificadas en: <https://apps.fonmaperu.gob.pe/web/validador.xhtml>



1-877-582-6735 Chat Sign in English

VideoStudio® Products Special Offers Free Trials Business Support Learning

MotionStudio 3D
3D Animation Software

Make your movie epic with custom 3D titles, stunning effects and 3D animation! Corel MotionStudio 3D is packed with easy-to-use tools for 3D graphics, animated text, particle effects, motion blur and more. It's everything you need for big budget effects—without the big budget!

DOWNLOAD TRIAL

Save 30%
~~\$99.99~~
\$69.99
DOWNLOAD

BUY NOW

30 DAY MONEY BACK GUARANTEE