



CAFAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

CAFAE DEL INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y
CAPACITACIÓN DE TELECOMUNICACIONES

INICTEL-UNI

“DIRECCIÓN DE PROGRAMAS DE TV”

1. Sumilla

El presente curso permitirá obtener los conocimientos teóricos y prácticos de la dirección de programas de televisión.

El curso presenta una visión integral de los recursos, organización y tecnología necesarios para la de dirección de programas de TV utilizando equipos apropiados.

Se realizarán actividades teóricas - prácticas que le permitirá al alumno discernir en las diversas metodologías de realización de programas televisivos y prácticas en el estudio de televisión.

2. Logros generales

Capacitar profesionales, técnicos y/o estudiantes para enfrentar los procesos que se utilizan para la grabación de un programa de televisión y que mantenga los estándares obligatorios que el género requiere en la actualidad televisiva.

- Conocimiento y dominio de la técnica de Dirección de Programas de Televisión.
- Conocimiento del lenguaje televisivo (encuadre, composición, movimientos de cámara, etc.)
- Conocer el personal y equipos que deben existir en un trabajo de realización de televisión.
- Dominar el switcher de producción para la grabación o transmisión de un programa de televisión.

3. Participantes

El curso está dirigido a profesionales, técnicos, estudiantes y/o personas interesadas del sector audiovisual, que deseen complementar su formación en dirección de programas de televisión.

4. Duración y Modalidad

Duración: 25 horas cronológicas (5 sesiones, cada sesión consta de 5 horas)

Horario: De 09:00 a 14:00 horas

Inicio: Sábado 20 de enero de 2024

5. Contenido

SESIÓN 1: Presentación e Introducción a la Dirección de Televisión.

- ¿Qué función cumple un director de Televisión?
- Conocimientos y responsabilidades del director de tv.
- Componentes del lenguaje audiovisual.
- El switcher de producción, componentes.
- Reconocimiento y operación del switcher de tv (transiciones).
- Equipamiento del control de audio y video.
- Trabajo 01

SESIÓN 2: Géneros de televisión y operación de equipos en el estudio de TV.

- Dirección de televisión según el género y el evento.



CAFAE

- Planos de distribución de cámaras.
- Sobreimposición de señales de video (ventanas, Chrome key, gráficos)
- Prácticas de dirección de TV
- Trabajo 02

INICTEL-UNI

SESIÓN 3: Procedimientos de desarrollo teórico – practico audiovisual.

- Sobreimposición de señales de video (ventanas, Chrome key, gráficos)
- Elaboración de planos de distribución de cámaras.
- Prácticas de dirección en estudio de TV
- Presentación trabajo final

SESIÓN 4: La Producción Televisiva en los diversos géneros.

- Producción y Realización de televisión en el estudio de tv.
- Ensayos en estudio de trabajo final

SESIÓN 5: Realización y grabación de trabajo final.

- Evaluación trabajo final.

6. Metodología

El aspecto metodológico del presente curso se realizará mediante actividades teóricas - prácticas que le permitirán al alumno discernir en las diversas metodologías de análisis de programas televisivos y prácticas en el estudio de televisión.

7. Sistema de evaluación

La nota final del curso será el promedio ponderado de los siguientes aspectos:

(60%) Practico - Operativo y Participación:

EVALUACIÓN	PESO	SEMANA	DESCRIPCIÓN DE LA EVALUACIÓN
T1	30%	1	PRÁCTICA INDIVIDUAL
T2	30%	2	PRÁCTICA INDIVIDUAL

La nota toma en cuenta la participación y asistencia de los participantes en cada sesión de clase, así como, la correcta aplicación de las herramientas tecnológicas audiovisuales a usarse en las clases prácticas – operativas.

Presentación de trabajo final.

(40%) Evaluación Final:

La nota considera la evaluación de un trabajo final de dirección de televisión a nivel grupal e individual que incluye conceptos teóricos/práctico a lo largo del curso.



Requisitos para la Certificación:

- Para obtener el certificado del taller es necesario aprobar los trabajos 1, 2 y el examen final.
- Aprobar el curso con una nota mínima de 14 (catorce).
- Tener el 75% de asistencia al curso.

8. Docente.

Lic. Antenor Luis Palacios Días: Ha estudiado Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Lima, fue becado en la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica de Chile.

Docente universitario en cursos de realización y producción televisiva, llegando a ser responsable del área de televisión de la USMP. Dicta cursos de Dirección de Televisión en INICTEL y en diversos canales de televisión e instituciones del Estado.

Ha trabajado en diversos canales de televisión: ATV, Global TV, Canal N y RPP Televisión. Actualmente es director de Televisión en América Televisión.

Se desempeña como consultor audiovisual de eventos internacionales: Junta de Gobernadores del BM/FMI en el 2015, APEC 2016, Visita del Papa al Perú 2018, Asamblea General de la OEA 2023.

Trabajó en el área de Broadcast como responsable de la producción de TV de los Juegos Panamericanos Lima 2019.

9. Bibliografía

- BAGET, José María; Televisión un Arte Nuevo.
- LEWIS, Colby; Técnica de la Dirección de TV.
- VIYA, Miko; El director de TV.
- BERLO, David; Proceso de la Comunicación.
- BERLINER, Oliver; Diseño y Operación de un Estudio de Televisión.