

Ayacacucho

Guía práctica para el viajero

Complejo arqueológico Wari © Mauricio Gil / PROMPERU



Ayacucho



Ubicación

Sierra central del Perú



Capital

Ayacucho (2761 msnm)



Altitud

Mín.: **330** msnm (Santa Rosa)

Máx.: **3645** msnm (Chalcos)



Clima

Temperatura

Máx.: **23,8** °C

Mín.: **9,3** °C



Dic - Mar



Mar - Jun



Jun - Set



Set - Dic

¿Cómo llegar?



Vía terrestre

Lima-Ayacucho: 565 km (7 h en auto)

Cusco-Ayacucho: 512 km (14 h)

Huancayo-Ayacucho (vía Ancco): 257 km (7 h)

Huancavelica-Ayacucho (vía Rumichaca): 245 km (7 h)

Ica-Ayacucho: 389 km (5 h)



Vía aérea

Lima-Ayacucho: 45 min



📷 Pampa de Ayacucho © Juan Puelles / PROMPERÚ



El Santuario Histórico de la Pampa de Ayacucho es patrimonio natural e histórico del escenario donde se realizó la batalla de Ayacucho, lucha que selló la independencia americana del dominio español.



Ayacacucho

- Capital de departamento
- Capital de provincia
- Capital de distrito
- Atractivo turístico
- Límite provincial
- ==== Vía principal
- ==== Carretera asfaltada
- ==== Carretera afirmada
- ✈ Aeropuerto
- Río principal
-
- Área natural protegida

Rebaño de vicuñas © Mylene d'Auriol



Cartografía INKAFOTOS



Escala gráfica (km)

0 20 40 60





Artesanía de Quinua © Juan Puelles / PROMPERÚ



La artesanía ayacuchana no se compara con ninguna otra en el Perú. En el pueblo de Quinua destacan las pequeñas iglesias, que suelen encontrarse en los tejados de las viviendas en toda la región.

Distancias

En transporte particular desde la ciudad de Ayacucho hasta las ciudades de:

DESTINO	DISTANCIA	TIEMPO
Huanta (provincia de Huanta)	48 km	45 min
Cangallo (provincia de Cangallo)	100 km	2 h
San Miguel (provincia de La Mar)	96 km	2 h
Vilcashuamán (provincia de Vilcashuamán)	107 km	2 h 30 min
Huancapi (provincia de Víctor Fajardo)	124 km	3 h
Huancasancos (provincia de Huancasancos)	202 km	5 h
Querobamba (provincia de Sucre)	214 km	8 h
Puquio (provincia de Lucanas)	696 km	10 h
Cora Cora (provincia de Parinacochas)	786 km	13 h
Pausa (provincia de Paucar del Sara Sara)	930 km	16 h

Recorridos

 **4 días** (estadía mínima recomendada)

½ día	City tour (plaza Mayor, catedral, principales casonas, barrio artesanal de Santa Ana, templos y museos)
1 día	Complejo arqueológico de Wari, pueblo de Quinua y santuario histórico de la Pampa de Ayacucho
1 día	Pikimachay, ciudad de Huanta y Luricocha
1 día	Complejo arqueológico de Pumacocha y complejo arqueológico de Vilcashuamán
1 día	Millpu - aguas turquesas
1 día	Bosque de puyas de Raimondi (Titankayoc)
1 día	Cataratas de Pumapaqcha, Batán y Qorimaqma, aguas gasificadas de Huahuapuquio, ciudad de Cangallo y río Pampas
2 días	(Desde la ciudad de Puquio) Andamarca, catarata de Puzapachca, monumento arqueológico de Caniche y avistamiento del vuelo de los cóndores



Agenda

Feb-mar (movible)	Carnaval ayacuchano
Mar-abr (movible)	Semana Santa (Huamanga)
25 de abr	Aniversario de la fundación de Huamanga
24 de jun	<i>Chaccu</i> de vicuñas (Reserva Nacional de Pampa Galeras-Bárbara D'Achille)
28-29 de jul	Vilcas Raymi (Vilcashuamán)
20-26 de ago	Yaku Raymi (Lucanas)
9 de dic	Aniversario de la Batalla de Ayacucho



¿Qué comer?

Uno de los platos más emblemáticos de la cocina regional es el puca picante (chicharrón de cerdo y papas con maní tostado aderezados con ají panca) como también el *qapchi* (entrada preparada con cachipa y ají rocoto, que se sirve sobre papa arenosa). Destacan también el mondongo ayacuchano y el cuy chactado. Como en otras regiones, durante las celebraciones se preparan platillos especiales; por ejemplo, en carnavales se sirve puchero (a base de col, frutas, garbanzos, camote y yuca). Otras especialidades ayacuchanas son el *muyuchi* (un tipo de helado) y las *wawas* (un tipo de pan). Entre las bebidas están el ponche (de maní, ajonjolí y especias) y las chichas de jora, molle y siete semillas.



¿Qué comprar?

La fusión que se produjo en la zona entre la cultura andina y la hispana ha dado como resultado un arte popular bastante rico. Sus artesanos son conocidos por sus tejidos en telar, cerámica, tallas en piedra de Huamanga y los trabajos en plata (repujado, burilado y filigrana). Las piezas más representativas del arte ayacuchano son los retablos, reinterpretaciones de los cajones coloniales de San Marcos en los que los artesanos incluyen motivos andinos. En la ciudad de Ayacucho, en los barrios de Santa Ana, Puca Cruz y Belén, están los talleres de destacados maestros donde, además de adquirir sus obras, se aprecia su proceso de creación.



📷 Millpu - aguas turquesas © Eduardo Flores / PROMPERÚ



Se recomienda visitar Millpu - aguas turquesas entre los meses de mayo y noviembre.



¿Qué conocer?

Provincia de Huamanga

Plaza Mayor

La plaza Mayor está rodeada por arquerías de piedra que datan de los siglos XVI y XVII que se caracterizan por sus techos de tejas rojas. En ella se encuentran las sedes de la municipalidad y de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, entre otras instituciones.

Catedral

Plaza Mayor. Horario de peregrinación (visita): L-V, 10:00-12:00 y 16:00-18:00.

Horario de misa: L-S, 18:00; domingos y feriados, 10:00 y 18:00

La sobria e imponente fachada de este templo del siglo XVII consagrado a la Virgen de las Nieves destaca en los alrededores de la plaza Mayor. Elementos renacentistas y barrocos conviven en armonía en su interior, que guarda 10 retablos bañados en pan de oro.

Templos

- **Templo San Francisco de Asís**

Jr. 28 de Julio, cuadra 3

El templo y el convento son de estilo grecorromano. Es conocido por tener la campana más grande de la ciudad, además de una importante colección de lienzos de las escuelas cusqueña y ayacuchana.

- **Templo Compañía de Jesús**

Jr. 28 de Julio, cuadra 1

Guarda lienzos coloniales, pero su verdadero tesoro es su fachada de piedra con dos torres de ladrillo adornadas con frisos de flores esculpidas.

- **Templo de Santo Domingo**

Jr. 9 de Diciembre, cuadra 2

Construido a fines del siglo XVI. Por su baño en pan de oro y las imágenes y lienzos que lo adornan, su altar mayor es un exponente del barroco churruigueresco. En la esquina del atrio, una cruz de piedra conmemora la tempestad del 9 de octubre de 1640.

- **Templo La Merced**

Jr. 2 de Mayo, cuadra 2

De influencia renacentista y levantada en el siglo XVI, es la segunda iglesia más antigua de la ciudad. Su altar mayor de madera y pan de oro luce la imagen de la Virgen de las Mercedes.

- **Templo y Monasterio Santa Clara**

Jr. Grau, cuadra 3

Es un complejo religioso, cuyo interior está decorado con un artesonado mudéjar y retablos, uno de los cuales está dedicado al patrón de Huamanga, Jesús Nazareno.

- **Templo y Monasterio de Santa Teresa**

Jr. 28 de Julio, cuadra 6

La iglesia se empezó a construir en 1683. Entre sus elementos más vistosos están el altar mayor con la imagen de la Virgen del Carmen y el coro, tallado en madera y con incrustaciones de nácar. El monasterio de las carmelitas descalzas también es parte del complejo.



📷 Plaza de Armas de Ayacucho © Renzo Tasso / PROMPERÚ

- **Templo Santa Ana**

Plazoleta Santa Ana

Los andamarcas lo construyeron en 1569 con una bóveda de cal y piedra de cantería en la nave. Cuenta con seis altares además del altar mayor, donde la mesa y el tabernáculo son obras repujadas en plata. El púlpito tallado en madera exhibe motivos indígenas.

Arco del Triunfo

Jr. 28 de Julio, cuadra 3

También conocido como Arco de San Francisco, se construyó en 1886, en conmemoración al combate de Dos de Mayo contra las fuerzas españolas que intentaban reconquistar sus antiguas colonias. En 1910 fue remodelado con motivo del centenario de la Batalla de Ayacucho y se le dio la forma de un arco de medio punto con una coronación de estilo neoclásico.

Casonas

- **Casona Boza y Solís (Gobernación Regional de Ayacucho)**

Portal Constitución 15, plaza Mayor

En esta casa de estilo mestizo estuvo detenida María Parado de Bellido, heroína de la Independencia, antes de su fusilamiento. Su fachada es de piedra, mientras que las escaleras al segundo piso están revestidas con azulejos venecianos.

- **Casona Velarde Álvarez (Centro Cultural UNSCH)**

Portal Unión 37, plaza Mayor

Una de las casonas más antiguas de la ciudad. Fue construida por artesanas indígenas que tallaron la piedra de sus muros y capiteles con motivos andinos, como serpientes y pumas. Al restaurarla, se descubrieron muros incas.

- **Casona Castilla y Zamora**

Portal Municipal 50, plaza Mayor

Fue el Palacio Arzobispal hasta que el obispo Cristóbal Castilla y Zamora cedió sus instalaciones a la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, fundada en 1677.

Museos

- **Casa Museo Joaquín López Antay**

Jr. Cusco 424. Horario: L-S, 9:30-13:00 y 15:30-19:00. Ingreso con boleto

Espacio que pone en valor el legado artístico, social y cultural de don Joaquín López Antay, maestro del arte popular peruano. Esta casa museo conmemora la vida del maestro y muestra a los visitantes su historia, el proceso de producción del retablo y los reconocimientos que se le hicieron por su invaluable aporte.

- **Museo de la Memoria**

Jr. Prolongación Libertad 1229. Horario: L-V, 9:00-13:00, 15:00-18:00 y S, 9:00-13:00. Ingreso con boleto

Aborda el periodo de violencia que vivió el país entre los años 1980 y 2000, en particular la situación política y social de Ayacucho. Sus ambientes narran sucesos y exhiben fotografías y testimonios de los desaparecidos y sus familiares.

- **Museo Histórico Andrés Avelino Cáceres**

Jr. 28 de Julio 508. Horario: L-V, 9:00-13:00, 15:00-17:00 y S, 9:00-13:00. Ingreso con boleto

Su sede es la casa Vivanco, que se caracteriza por su patio rodeado de arquerías de piedra tallada. Su colección comprende uniformes, armas y otros objetos del héroe de la guerra del Pacífico. Otras salas exhiben piezas arqueológicas y coloniales.

- **Museo Histórico Regional Hipólito Unanue**

Av. Independencia 502. Horario: Ma-D, 9:00-13:00 y 15:00-17:00.

Ingreso con boleto

Exhibe piezas de la cultura Wari y de otras culturas precolombinas, así como documentos y fotografías coloniales y republicanas. Otra sala tiene una colección de arte popular regional (cerámica, tallas en piedra de Huamanga e imaginería). También tiene una exposición arqueológica.

Bosque de piedras de Huaraca

A 58 km de la ciudad de Ayacucho: un recorrido de 54 km por la vía Los Libertadores y 4 km desde el desvío en la comunidad de Huaraca (1 h 30 min en auto)

En Huaraca se conjuga la naturaleza paisajística con un bosque de piedras, la laguna de Ustunaqocha donde abunda la trucha para la pesca natural, y un bosque de plantas nativas. Se encuentra entre los 3980 y 4550 msnm. Se pueden observar diversas formas y figuras de piedras labradas por la misma naturaleza.

Complejo arqueológico Wari

A 22 km al norte de la ciudad de Ayacucho (30 min en auto). Ingreso con boleto

Con 2200 hectáreas, es uno de los centros urbanos más extensos del Perú precolombino. Sus construcciones de piedra y barro pintadas en rojo y blanco se dividen en sectores recorridos por un sistema subterráneo de agua. El museo de sitio exhibe piezas halladas durante las excavaciones.



Tallado de escultura en piedra de Huamanga © Max Cabello / PROMPERÚ



La piedra de Huamanga ha sido utilizada como insumo para hermosos tallados desde la época colonial.

Quinua

A 32 km al noroeste de la ciudad de Ayacucho (50 min en bus)

Tradicional pueblo andino de hábiles ceramistas. Su plaza principal alberga el museo de sitio, dedicado a la batalla de Ayacucho. En sus salas se exponen armas, arreos de caballería, insignias y demás objetos encontrados en la pampa de Ayacucho, así como la piedra sobre la que se firmó el Acta de Capitulación, que definió la independencia del país.

Santuario histórico de la Pampa de Ayacucho

A 33 km al noroeste de la ciudad de Ayacucho (55 min en bus).

Horario: L-D, 9:00-16:30

El 9 de diciembre de 1824 fue escenario de la batalla de Ayacucho, que puso fin a la guerra de Independencia. Hoy un obelisco de 44 m conmemora este momento histórico.

Cueva de Pikimachay

A 24 km al norte de la ciudad de Ayacucho (25 min en auto)

En la zona han sido hallados instrumentos de piedra del Paleolítico andino y restos óseos de animales que datan del 20 000-15 000 a. C.

Provincia de Huanta

Ciudad de Huanta

A 48 km al norte de la ciudad de Ayacucho (45 min en auto)

La esmeralda de los Andes se ubica a 2600 msnm. En el valle hay distintos pisos ecológicos, que van desde la ceja de selva hasta las cumbres del nevado Razuhuilca, por lo que goza de una privilegiada variedad de flora y fauna. En su plaza principal está la iglesia San Pedro o Matriz, cuya construcción en piedra y cal demoró más de 100 años.

Iglesia y convento Sagrado Corazón de Jesús

Jr. Ayacucho, cuadra 3

Entre 1905 y 1928 se levantó este complejo religioso de piedra, cal y ladrillo. Su única torre mide 27 m de altura.

Mirador del Cristo Blanco

A 6,5 km de la plaza principal de la ciudad de Huanta (10 min en auto o 45 min a pie)

Lugar ideal para apreciar la ciudad, la belleza y diversidad de sus alrededores. Es el lugar ideal para capturar buenas fotos de paisajes.

Provincia de Cangallo

Ciudad de Cangallo

A 100 km al sur de la ciudad de Ayacucho (2 h en auto)

Es la tierra de los morochucos, expertos jinetes que dominan sus pampas. En el camino hacia la ciudad se observan las cataratas de Pumapaqcha, Batán y Qorimaqma, donde se practican rituales.

Aguas gasificadas de Huahuapuquio

Cerca de Cangallo, a 93 km de la ciudad de Ayacucho (1 h y 45 min en auto). Ingreso con boleto

El agua de esta piscina contiene gas carbónico; es muy apreciada por su especial sabor y por sus propiedades curativas.



Basílica catedral de Ayacucho © Renzo Tasso / PROMIPERÚ



Ayacucho es conocida como la ciudad de las iglesias por las 33 iglesias de arquitectura colonial que alberga, debido al fuerte sentimiento religioso que dejó la fusión de la cultura española con la autóctona.



📷 Cosecha de papas nativas © Mauricio Gill / PROMPERU



El Perú es un país megadiverso que permite elegir y saborear entre cuatro mil variedades de papas cultivadas en su suelo.

Provincia de Víctor Fajardo

Millpu - aguas turquesas

A 159 km al sur de la ciudad de Ayacucho (3 h 30 min en auto)

Se encuentra en la comunidad de Circamarca, se realiza una caminata de 20 min hasta llegar a esta maravilla natural de aguas turquesas y cristalinas. Durante el trayecto se puede apreciar la flora y fauna de la zona. Se recomienda hacer la visita entre mayo y noviembre.

Pueblo artesanal de Sarhua

Se ubica a 107 km al sur de la ciudad de Ayacucho (3 h aprox.)

Mantiene el respeto por el legado histórico y cultural del territorio. Tiene tres líneas artesanales: las tablas, las varas buriladas y la textilería. Se destacan por la elaboración multicolor de vestimentas tradicionales, como ponchos y sombreros adornados con flores, siendo estas prendas de uso cotidiano incluso en fechas no festivas. Conserva también sistemas organizacionales ancestrales.

Valle de las cascadas de Campanayuc

A 12 km de Sarhua (50 min en auto y otros 50 min caminando)

Conjunto de cascadas continuas en diversas formas que, en temporada de lluvia, tienen más de cien saltos de agua de diferentes dimensiones, llegan hasta los siete metros de altura en las partes altas de la quebrada. Su relieve boscoso está conformado por especies como la Qinwa (queñua) y la fauna endémica del lugar (la vizcacha, el cóndor, la paloma silvestre, y otros).

Provincia de Lucanas

Reserva Nacional Pampa Galeras-Bárbara D'Achille

A 696 km al suroeste de la ciudad de Ayacucho, por la Panamericana Sur, vía Nasca (10 h en auto)

Se extiende por una planicie cuya altitud varía entre los 3850 y los 4150 msnm. En ella habitan alrededor de 6000 vicuñas, así como zorros y gatos andinos, tarucas, vizcachas, gaviotas serranas, picaflones y águilas andinas. Su suelo está cubierto por ichu y pequeños bosques de queñuales.

Andamarca

A 74 km al noroeste de la ciudad de Puquio (3 h en auto)

Capital histórica de los rucanas (700-1400 d. C.), cultura que dominó la zona hasta ser conquistada por los incas. Aún pueden apreciarse sus andenes que funcionaban con un sistema hidráulico subterráneo.

Monumento arqueológico de Caniche

A 1 km de la ciudad de Andamarca (10 min a pie)

Fortaleza militar ocupada por las culturas Wari y Chanca que se encuentra muy bien conservada. En los alrededores están los andenes que abastecían a sus habitantes.

Mirador de Cóndores de Mayobamba

A 13 km desde Andamarca (25 min en auto)

El valle del Sondondo es el mejor lugar del Perú para observar al dios de los cielos andinos (*apu Huamani*), el cóndor andino. Durante las primeras horas de la mañana es posible observar hasta 35 de estas grandes aves sobrevolar a pocos metros del visitante, conforme salen de sus dormideros en vuelo hacia los bebederos y lugares de alimentación.

Provincia de Vilcashuamán

Complejo arqueológico de Vilcashuamán

A 107 Km al sur de la ciudad de Ayacucho (2 h 30 min en auto). Ingreso con boleto
Importante centro administrativo inca. Entre sus construcciones destaca el templo del Sol y la Luna, con tres terrazas escalonadas de piedra pulida y labrada. Durante la Colonia se levantó sobre sus bases la iglesia de San Juan Bautista con piedras extraídas de muros incas. También está el ushno, pirámide trunca con cinco plataformas coronada con el sillón del inca, una piedra tallada con dos asientos desde donde el inca y la colla presenciaban las ceremonias.

Titankayocc, bosque de puyas de Raimondi

A 97 km al sur de la ciudad de Ayacucho a Vischongo (2 h en auto), luego 3 km de ascenso (2 h a pie)

Es el bosque más extenso de titankas o puyas Raimondi. En él crecen alrededor de 250 000 ejemplares de estas plantas, conocidas por tener la inflorescencia más grande (4-6 m) del reino vegetal. Una puya puede alcanzar los 14 m y florece una sola vez durante su ciclo biológico.

Complejo arqueológico de Pumacocha o Intihuatana

A 98 km al sureste de la ciudad de Ayacucho (2 h en auto). Ingreso con boleto

El fino acabado de sus muros de piedra indica que alojó a miembros de la élite inca. A orillas de la laguna Pumacocha se levanta este complejo en el que se distinguen un palacio; un torreón, donde se realizaban rituales; y el Baño del Inca, donde se encuentra una piedra de 13 ángulos, muestra del cuidadoso trabajo de ensamblado de sus paredes.

.....

Provincia de Huancasancos

Aguas termales de Pachapupum

A 35 km al sur de la ciudad de Huancasancos, por carretera afirmada (45 minutos en camioneta)

Pachapupum significa 'ombligo de la tierra' y el lugar se ubica a 4020 msnm. Sus aguas tienen facultades curativas contra el asma, la artritis y las enfermedades de la piel, entre otras. Tiene una temperatura de 45 °C (113 °F) y un fuerte olor a azufre.



Ayacucho

Centro de la ciudad



- Zona urbana
- Limite del centro
- Cuadra peatonal
- Río

- 1 Basílica catedral
- 2 Casona Castilla y Zamora
- 3 Casona Velarde Álvarez (Centro Cultural UNSCH)
- 4 Casona Boza y Solís (Gobernación Regional de Ayacucho)
- 5 Casa Museo Joaquín López Antay
- 6 Templo San Agustín
- 7 Templo San Francisco de Paula
- 8 Templo Compañía de Jesús
- 9 Centro Turístico Cultural San Cristóbal
- 10 Templo de Santo Domingo
- 11 Templo La Merced
- 12 Arco del Triunfo
- 13 Templo San Francisco de Asís
- 14 Templo y monasterio Santa Clara
- 15 Casona Vivanco (Museo Andrés A. Cáceres)
- 16 Templo y monasterio de Santa Teresa
- 17 Templo San Juan Bautista
- 18 Mirador Turístico de Acuchimay
- 19 Templo y barrio artesanal Santa Ana
- 20 Templo Señor de Quinuapata
- 21 Templo Belén
- 22 Mercado Artesanal Shosaku Nagase
- 23 Museo de la Memoria
- 24 Parque Zoológico La Totorilla

- IPERÚ
- Correo
- Municipalidad





Información y Asistencia al Turista
Tourist Information and Assistance

AYACUCHO
Ayacucho
Centro

(+51-66) 318-305

Municipalidad Provincial de Huamanga

Jr. Cusco 108

iperuayacucho@promperu.gob.pe

**Atención las
24 horas**

 **(+51-1) 574-8000**

 **(+51) 944-492-314**

iperu@promperu.gob.pe

VisitPeru



www.peru.travel
www.ytuqueplanes.com



La información contenida en este folleto ha sido actualizada en setiembre de 2023. Para su desarrollo, PROMPERÚ se ha servido de fuentes de información oficiales, y de la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo (DIRCETUR) de Ayacucho.

Los horarios de atención y teléfonos están sujetos a variación por parte de cada atractivo turístico. Confirma los horarios y números telefónicos con IPERÚ.

Una publicación de la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo - PROMPERÚ. Calle Uno Oeste n.º 50, piso 14, urb. Córpac, San Isidro, Lima - Perú
Teléfono: (+51-1) 616-7300
www.promperu.gob.pe
© PROMPERÚ. Todos los derechos reservados.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2020-05425
Imprenta: Ideprint S.A.C (Calle Luis Banchemo Rossi 193, Santa Anita)
Lima, setiembre de 2023

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA.



PERÚ

Ministerio
de Comercio Exterior
y Turismo

