



PERÚ

Ministerio
de la Mujer y
Poblaciones Vulnerables

Viceministerio de
Poblaciones Vulnerables

Programa Integral Nacional
para el Bienestar Familiar
INABIF

ANDREA BEDREGAL ZEGARRA

Gestora cultural



Promoviendo la literatura y el arte a través de murales decorativos

Soy voluntaria en Inabif sin haberlo planeado. Un día, pintando un mural en un centro comercial de Huancayo se nos acercó “Regina”, una tutora del CAR Andrés Avelino Cáceres, para preguntarnos si era complicado realizar este tipo de arte a gran escala.

También nos comentó sobre la gran experiencia que significaría para los niños y adolescentes del centro dar rienda suelta a su creatividad y expresar sus emociones a través del dibujo y la pintura. La idea nos pareció genial ya que siempre nos rondaba la posibilidad de compartir con los demás nuestras expresiones artísticas.

Junto con mis compañeros, Rodrigo Salvador, Leslie Caporata, Martín Cornejo y Nelfa Cutti, decidimos entonces formar parte de la campaña de voluntariado del Inabif desde abril del 2023. Sugerimos que las actividades de dibujo y pintura deberían ir de la mano con jornadas de tertulias literarias. Las lecturas escogidas fueron “Los tesoros de Catalina Huanca” y “cuentos del burro sabio”. Inicialmente fueron los niños quienes se sintieron atrapados por las historias de los libros, pero el interés fue creciendo y en las últimas sesiones intervinieron también los adolescentes.

Se formó un grupo muy apasionado que empezó a recrear en su imaginación los pasajes que más le cautivaron de cada uno de los cuentos. Esta explosión creativa la plasmaron también en el diseño de tres murales inspirados en las obras leídas. Entre los niños que nos acompañaron estuvo “Juan”, de 13 años. Inicialmente no quiso formar parte del taller de arte, pero con el transcurrir de los días se sintió cautivado por la pintura y participó con mucho entusiasmo en el concurso de murales que realizó el Inabif.

Un caso similar ocurrió con “José”, de 14 años. Un día se retiró bruscamente del salón donde leíamos. Aparentemente estaba aburrido, pero a la fecha siguiente ofreció disculpas a los tutores por su violenta acción y se reintegró al grupo. Resulta que “José” es uno de los niños más creativos; ha compuesto un acróstico, un cuento y hasta una canción.

Que dos o tres personas se sientan atraídas por el arte es para mí un objetivo cumplido que me invita a seguir siendo voluntaria y a desarrollar mi arte con mucho amor.



“Inicialmente fueron los niños quienes se sintieron atrapados por las historias de los libros, pero el interés fue creciendo y en las últimas sesiones intervinieron también los adolescentes”