

ESTÁNDAR DE COMPETENCIA LABORAL DE DISEÑO DE INSTRUMENTOS MUSICALES – TRADICIONALES

I. Información del Estándar de Competencia:

Descripción del Estándar de Competencia Laboral (ECL):	Diseñar instrumentos musicales, de acuerdo con el requerimiento del cliente y las prácticas musicales tradicionales		
Código del ECL:	C1832007-1		
Sector Económico:	Industrias Manufactureras		
Familia Productiva:	Industrias Diversas		
Actividad Económica:	Fabricación de Instrumentos de Música		
Código de Clasificación Internacional y Nacional:	CIU 3220	CIUO -----	CNO -----
Nivel de Competencia Laboral:	2		
Versión:	1		
Perfil/es Ocupacional/es asociado:	-----		
Puestos de trabajo asociados al ECL:	Fabricante de instrumentos musicales, Luthier		
Desarrollada por el CCL ¹ :	-----		
Norma de aprobación del ECL:	RDG N° 0081-2023-MTPE/3/19		
Fecha de aprobación:	07/11/2023		
Tiempo de vigencia:	5 años		
Fecha de actualización:	07/08/2028		

II. Actividades claves:

Elemento de Competencia 1:	Definir el instrumento musical a diseñar, de acuerdo a las prácticas musicales tradicionales y el requerimiento del cliente.
Criterios de desempeño:	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características del instrumento, teniendo en cuenta el tipo, la calidad, la función (principal o acompañamiento) y el tiempo de elaboración. - Revisa información sobre la identidad local o regional, de acuerdo al instrumento a elaborar - Intercambia información con el cliente sobre el diseño, teniendo en cuenta las tendencias del mercado, funcionalidad del instrumento y prácticas musicales tradicionales. - Dibuja la idea del instrumento musical, de acuerdo con el requerimiento del cliente. - Elabora el molde o plantilla del instrumento a diseñar de acuerdo con las características requeridas por el cliente, tipo de instrumento, funcionalidad, sonoridad y teniendo en cuenta las prácticas musicales tradicionales. - Determina el tipo de material (madera, barniz, entre otros) de acuerdo al requerimiento del cliente e instrumento a elaborar. - Determina el costo del instrumento a elaborar, de acuerdo a los materiales, tiempo, practica musical y requerimientos del cliente.
Evidencias de Conocimientos:	- Tipos de instrumentos de cuerda ² , viento ³ , percusión ⁴

¹ Comité de competencia laboral u otra denominación que el Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo apruebe.

² Guitarra, Charango o chillador, Mandolina, Bandurria, Requinto, Octavín, Guitarrón, Vihuela, Arpa, violín, chinlili.

³ Quena, siku o zampoña, pututo, pitos, flautas, tarca, ocarina, pincullo, chirisuya.

⁴ Bombo folclórico, tinya, cajón criollo, wuancara, cajita afroperuana.

	<ul style="list-style-type: none"> - Identidad local o regional del instrumento musical tradicional - Calidad de instrumentos (De estudio, Semiprofesional y Profesional⁵). - Funcionalidad de instrumentos musicales de: cuerda (De pique: predomina la 1.2.3 cuerda, Acompañamiento: predomina 4,5,6 cuerda, y Concierto: balanceado), viento (grave y agudo) y percusión (tensión) - Elaboración de moldes o plantilla de instrumentos musicales - Tipos de materiales e insumos para la construcción de instrumentos (madera, barnices, cuero, caña, cola o pegamento, entre otros) - Proceso de secado y tratamiento de los materiales. - Costo de los materiales e insumos para la construcción de instrumentos - Patrones constructivos según tipo de instrumento de cuerda, viento y percusión
Evidencias de Desempeño/Producto:	<ul style="list-style-type: none"> - Las características del instrumento (el tipo, la calidad, funcionalidad y tiempo de elaboración) registrados. - Información sobre la identidad local o regional revisada - La información de tendencias del mercado, funcionalidad del instrumento y prácticas musicales tradicionales ha sido intercambiada con el cliente. - Instrumento dibujado e interpretado - Molde o plantilla elaborado con las características requeridas por el cliente tipo de instrumento, funcionalidad, sonoridad y las prácticas musicales tradicionales. - Materiales definidos de acuerdo con el instrumento a construir. - Costo del instrumento definido con el cliente.
Elemento de Competencia 2:	Elaborar la nota de pedido⁶ del instrumento musical, de acuerdo a las prácticas musicales tradicionales y el requerimiento del cliente.
Criterios de desempeño:	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza el área de trabajo teniendo en cuenta el requerimiento del cliente y los procedimientos establecidos. - Registra los insumos y materiales a utilizar teniendo en cuenta las prácticas musicales tradicionales y el requerimiento del cliente. - Registra los accesorios a utilizar teniendo en cuenta las prácticas musicales tradicionales y el requerimiento del cliente. - Describe las características técnicas del instrumento musical de acuerdo a la calidad del instrumento, las prácticas musicales tradicionales y el requerimiento del cliente. - De ser el caso, determina la personalización del instrumento musical o la cantidad, de acuerdo a las prácticas musicales tradicionales y el requerimiento del cliente. - Registra el modelo, el tipo de madera, tipo de cuerdas de corresponder, los accesorios, el tipo de acabado y las medidas, de acuerdo con el tipo de instrumento musical, la funcionalidad, prácticas musicales tradicionales y el requerimiento del cliente.
Evidencias de Conocimientos:	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de insumos y materiales para la elaboración de instrumentos musicales - Tipos de accesorios para la elaboración de instrumentos musicales - Tiempo de elaboración de acuerdo con las características del

⁵ En instrumentos de cuerda: Electroacústico Profesional y Acústico de Concierto.

⁶ Hoja de habilitación.

	<p>instrumento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características técnicas del instrumento musical - Grabados de bajo y alto relieve en el instrumento musical. - Funcionalidad de los instrumentos musicales
Evidencias de Desempeño/Producto:	<ul style="list-style-type: none"> - Área de trabajo organizada - Insumos y materiales registrados en la nota de pedido. - Accesorios registrados en la nota de pedido. - Características técnicas del instrumento musical registrada. - Personalización del Instrumento musical determinado en la hoja de pedido de acuerdo con el requerimiento del cliente. - Nota de pedido del instrumento musical elaborada. - Tipo de instrumento, madera, materiales, accesorios, acabado, modelo, y medidas del instrumento musical registradas en la nota de pedido.
Contexto de desempeño laboral:	<p><u>Instalaciones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio iluminado y ventilado con un mínimo de 2.5 x 2.5 metros que permita el trabajo de diseño. <p><u>Equipamiento:</u></p> <p>Cuerda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tijera. - Cuchilla. - Caladora de banco (opcional). <p>Viento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pincel de pelo gato. - Tijera. - Cuchilla. <p>Percusión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maquina cinta. - Caladora de mano o banco. <p><u>Equipo personal:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Indumentaria acorde a la labor a realizar. <p><u>Insumos/Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cola o pegamento. - Reglas. - Lápices. - Cartulina o triplex. - MDF o acrílico (opcional). - Pinturas. <p><u>Formatos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nota de pedido detallada.
Competencias Básicas:	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades básicas: Capacidad de escuchar; aritmética. - Aptitudes analíticas: Pensar creativamente; tomar decisiones; capacidad para solucionar problemas; visualización. - Cualidades personales: Responsabilidad.
Competencias Genéricas:	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión de recursos: Distribuye el tiempo; asignación de fondos; organización de recursos. - Relaciones interpersonales: Servicio al cliente; negociación; trabaja con personas de diversas culturas.