



ANEXO 1 :
Instituciones focalizadas con la iniciativa pedagógica de EXPRESARTE

| N° | INTITUCIÓN EDUCATIVA |
|----|------------------------------|
| 01 | 7077 LOS REYES ROJOS |
| 02 | 7039 MANUEL SCORZA TORRES |
| 03 | VIRGEN DEL MORRO SOLAR |
| 04 | 7089 ROMEO LUNA VICTORIA |
| 05 | 1204 VILLA JARDIN |
| 06 | 7076 LAS BRISAS DE VILLA |
| 07 | 6091 CESAR VALLEJO |
| 08 | 6097 MATEO PUMACAHUA |
| 09 | LOS EDUCADORES |
| 10 | 6094 SANTA ROSA |
| 11 | 6047 JOSE MARIA ARGUEDAS |
| 12 | 6082 LOS PROCERES |
| 13 | SAN PEDRO DE CHORRILLOS |
| 14 | 6085 BRIGIDA SILVA DE OCHOA |
| 15 | 6051 MERCEDES INDACOCHEA |
| 16 | 6050 JUANA ALARCO DE DAMMERT |
| 17 | 6049 RICARDO PALMA |
| 18 | 7050 NICANOR RIVERA CACERES |
| 19 | 7064 MARIA AUXILIADORA |
| 20 | 7047 TACNA |

DISTRIBUCION DE PARTICIPANTES :

| UGEL | Promotores culturales | Especialistas UGEL | Especialistas DRE | TOTAL |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------|-------|
| UGEL 07 | 20 | 1 | 1 | 22 |
| UGEL Puno | 3 | 1 | 1 | 5 |
| UGEL San Román | 3 | 1 | | 4 |
| UGEL Ventanilla | 13 | 1 | 1 | 15 |
| UGEL 06 | 28 | 1 | | 29 |
| UGEL 03 | 24 | 1 | | 25 |
| UGEL 04 | 28 | 1 | | 29 |
| UGEL 05 | 25 | 1 | | 26 |
| Total | 144 | 8 | 3 | 155 |

DURACIÓN DIAS Y HORAS

Cuadro 03: Grupo A: 155 participantes

| Día | Fecha | Horario | Cantidad de horas |
|--------------|-------------|-----------|-------------------|
| 1 | 22 de abril | 8am – 6pm | 10 horas |
| 2 | 23 de abril | 8am – 6pm | 10 horas |
| 3 | 24 de abril | 8am – 6pm | 10 horas |
| Total | | | 30 horas |

ANEXO 2: El Taller vivencial presenciales están organizados en tres bloques temáticos:
Cuadro N° 01: Bloques temáticos del Taller Nacional de inducción de Expresarte

| Bloques temáticos | Contenidos | Día | Producto | Duración |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> Orientaciones para la gestión pedagógica de los talleres de Expresarte para la mejora de la calidad del servicio. Estimulación cognitiva y socioemocional para fortalecer los talleres de Expresarte | <ul style="list-style-type: none"> Evaluación de entrada. Componentes de la iniciativa pedagógica Expresarte: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Propuesta pedagógica ✓ Proyección comunitaria. Fortalecimiento de capacidades docentes Objetivos de los talleres de Expresarte. Niveles de formación. Expresarte y la Neurociencia (componente cognitivo y socioemocional) | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Presentación gráfica y escénica sobre las orientaciones para la gestión pedagógica de los talleres de Expresarte. Circuito del proceso dinámico del cerebro donde se ejercen las funciones del aprendizaje a través de materiales no convencionales | 10 h |
| <ul style="list-style-type: none"> Fortalecimiento de los procesos de planificación según la metodología ABP que propone la iniciativa pedagógica Expresarte. | <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de proyectos artísticos Fases del ABP Evaluación formativa Secuencia del taller (nivel1 y nivel2) instrumentos de evaluación. | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Exposición del diseño de la planificación de los proyectos de aprendizajes en los talleres de Expresarte | 10h |
| <ul style="list-style-type: none"> Estrategias didácticas para fortalecer la práctica de los | <ul style="list-style-type: none"> Ideas prácticas para el desarrollo de los diferentes lenguajes artísticos Ensayo refuerzo | | <ul style="list-style-type: none"> Presentación de estrategias didácticas desde los lenguajes artísticos y socialización | |



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Institucional

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa Local N° 07

Área de Gestión de la Educación Básica Regular y Especial

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p>promotores culturales en el desarrollo de los diferentes lenguajes artísticos y habilidades socioemocionales desde el arte a través de los talleres.</p> | <ul style="list-style-type: none">● Trabajo con familias● Evaluación de salida y encuesta de satisfacción muestras de cierre de los promotores culturales. | <p>3</p> | <p>de ideas sobre el fortalecimiento de HSE desde el arte ya partir de casos.</p> | <p>10h</p> |
| <ul style="list-style-type: none">● Cierre | <p>Actividad de clausura</p> | <p>3</p> | | |