

2025



JMA

Premio Nacional de Narrativa y
Ensayo **José María Arguedas**

Ideas para participar PNJMA - Cuento



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



1

Conocemos sobre el cuento

¿De qué situación partimos?

La profesora pregunta a los estudiantes: ¿Han escuchado historias sobre la mitología andina, el chullachaqui, animales que hablan, el espíritu chocarrero, la jarjaria, el muqui, la corrida de toros, dragones, princesas, y un “vivieron felices para siempre”...?. Así, busca saber si a sus estudiantes les interesaría producir un cuento. Para escribir un cuento solo se necesita tener creatividad e imaginación, y disfrutar de una actividad que nos puede trasladar a la realidad de nuestro país o épocas diferentes, y convertirnos en otra persona. Además, podemos asumir el reto de participar en el Premio Nacional de Narrativa y Ensayo José María Arguedas, expresando, a través de nuestra creación, nuestras costumbres, tradiciones, sueños, imaginación y creatividad.



¿Qué consejos debemos tener en cuenta para elaborar nuestro cuento y participar en el concurso de José María Arguedas?

¿Qué aprenderás?

Conoceremos pasos sugeridos sobre cómo crear un cuento para presentarlo en el concurso de José María Arguedas 2024

1

Define quién contará la historia

Antes de comenzar a escribir, debes tener claro quién contará la historia y cómo lo hará. Es decir, necesitas definir el narrador y el tiempo. Esto te ayudará a imaginar la perspectiva desde la cual se contarán las cosas, pues no es lo mismo utilizar un narrador protagonista, cuyo conocimiento se limita a lo que es capaz de ver, escuchar y experimentar, que valerse del conocimiento absoluto que ostenta el narrador omnisciente (se expresa en tercera persona).





2 Dale un propósito a tu personaje

En todas las historias, **el personaje principal debe tener un objetivo claro**, aunque el propio personaje no esté seguro de lo que quiere. Conocer el objetivo de tu personaje será crucial para entender cómo guiar sus pasos y qué debe hacer para alcanzar su meta.

3 Ubica al personaje en una época y espacio determinados

Es importante que desde el inicio del relato se especifique o se den indicios para descubrir **en qué época y en qué parte del mundo se desarrolla tu historia**, no importando si se trata de un lugar real o ficticio. Esto permitirá que el lector se interese desde el primer momento por saber más detalles, además de ayudarlo a imaginar la vida de tu personaje.

4 Introduce un acontecimiento importante

Tu mayor reto es atrapar al lector en el instante mismo en que empiece a leer el cuento, así que debes introducir al comienzo **un acontecimiento que marque un antes y un después en la vida del personaje**, algo que genere interés por lo que ocurrirá a continuación. También existe la opción de recurrir a la técnica de la premonición, un recurso de la anacronía, es decir, empezar por lo que será el final del relato y desarrollar el resto de la historia para que el lector descubra cómo se produjo esa conclusión.

5 Utiliza un recuerdo

Valerse de los recuerdos de uno de los personajes para iniciar tu historia también es una buena técnica, pues de entrada cuentas algo sobre su pasado, lo ubicas en su presente y generas interés por lo que ocurrirá.





6 Deja pistas o siembra una intriga

Si la historia incluye situaciones impactantes o que generen inquietud, comenzar con estos sucesos puede captar el interés del lector desde el principio, sin la necesidad de proporcionar detalles gráficos, solo los suficientes para generar intriga y motivar al lector a seguir leyendo.

7 Invita al lector a descubrir

Similar a la intriga que siembra un hecho impactante, al comienzo de tu texto puedes valerte de **preguntas o términos que inviten al lector a descubrir de qué se trata el cuento**.

8 Tus personajes son especiales

Incluso en las historias donde se pretende narrar la vida de supuestas personas comunes, si crees que existe algo digno de narrar, es porque tus personajes son “especiales”. Al final, la vida cotidiana tiene sus sorpresas. ¿Por qué no hacerla ficción? Cuando lo hagas, debes tener en cuenta este carácter “especial” de tus personajes, pues solo así serás capaz de mantener la atención.

9 Usa tus palabras

Si te interesa que el lector se enganche con tu texto, debes usar tus palabras, por lo que comenzar el relato valiéndose de una cita o fragmentos del texto de un autor reconocido, así sean dichas por tu personaje, no es la mejor idea. Es tu obra y necesitas **trabajar en tu manejo del lenguaje** hasta que seas capaz de lograr esa atracción en los lectores.

Coello Freitas, Z. (2019, 9 de julio). “9 Consejos para comenzar a escribir tu historia”. Aguja Literaria.
Recuperado de <https://www.agujaliteraria.com/single-post/9-consejos-para-comenzar-a-escribir-tu-historia>





Reflexiona sobre estas preguntas:

- ¿Qué historia trascendental de tu comunidad deseas narrar?
- ¿Cuál es el tema que más llama tu atención?
- ¿Qué mensaje deseas transmitir?



¿Cómo profundizar en el mensaje de tu propuesta?

Para elaborar el cuento debes tener en cuenta que hay formas de presentar la trama del cuento: lineal (inicio, nudo y desenlace); in media res (la narración comienza en medio de la historia); circular (la narración presenta una misma acción que la inicia y la finaliza), etc. Además, debes colocarle un título creativo que se relacione con el contenido del cuento. Recuerda que puedes utilizar figuras literarias como la comparación o símil, que le darán realce y belleza a tu cuento. No olvides revisar tu primer borrador de acuerdo a lo planificado hasta obtener tu versión final, para lo cual puedes solicitar el apoyo de tu docente.

Desarrolla tu propuesta

¿Cómo crear un cuento?

Un cuento es un relato o narración breve de carácter ficticio con un argumento fácil de entender. Este comprende una serie de acciones en las que intervienen uno o varios personajes dentro de un contexto temporal y físico en ocasiones sin especificar.

Tu cuento debe narrar una historia para **mostrar la relación entre el hombre y la naturaleza** describiendo el **buen vivir en relación al universo andino de José María Arguedas**. No olvides narrar los hechos con singularidad, novedad y autenticidad. El mensaje de tu cuento debe ser sobre la pertenencia a un pueblo indígena u originario, y su identificación con su cultura local, regional o nacional.





2

Exploramos y experimentamos

¿Acciones que debes realizar para crear tu cuento?

Para iniciar la historia

Comienza a soñar cómo será tu cuento. Para ello, responde a las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes serán tus personajes?

El chullachaqui



La jarjacha



El muqui



El pago a la tierra



- ¿Cómo se llamarán tus personajes?
- ¿Cuál será el rol de tus personajes?
- ¿Dónde sucederá la historia?

Un bosque

Un árbol mágico

La fiesta de
San Juan

- Observa cómo inician los cuentos de tu biblioteca

Había una vez....

En un lejano bosque...

Un día...



- ¿Para qué vas a escribir tu cuento?

Para presentarlo en el concurso Premio Nacional de Narrativa y Ensayo
José María Arguedas.



- Una vez que tengas algunas ideas de lo que vas a escribir, decide cómo disponer de las más importantes, en qué parte del texto las incorporarás y en qué orden lo harás. Sabrás que las ideas están bien organizadas si el texto se entiende claramente. Para ordenarlas, puedes usar esquemas, listas, cuadros o mapas en un borrador.

Para el problema o nudo

- Detalla la trama de la historia en relación con el vínculo entre el hombre y la naturaleza describiendo el buen vivir en conexión al universo andino de José María Arguedas. Estos temas deben aparecer en el desarrollo de los conflictos y las secuencias de acciones de los personajes.
- Haz evidente el uso de fuentes de información (obras de José María Arguedas) como base para la creación del cuento.
- Identifica, en los cuentos de la biblioteca, las expresiones que usan en esta parte de la estructura del cuento. Esto te permitirá tener una variedad de expresiones.

De pronto...

Entonces...

Y cuando...

Para el final de la historia

- Describe la resolución de los conflictos y de las acciones que tuvieron lugar durante el desarrollo. Puede plantearse como un final abierto, trágico, feliz, entre otros.
- En el cuento, plantea un mensaje sobre su relación con un pueblo indígena u originario y su identificación con la cultura local, regional o nacional.

Finalmente...

Y así fue como...

Desde ese día...

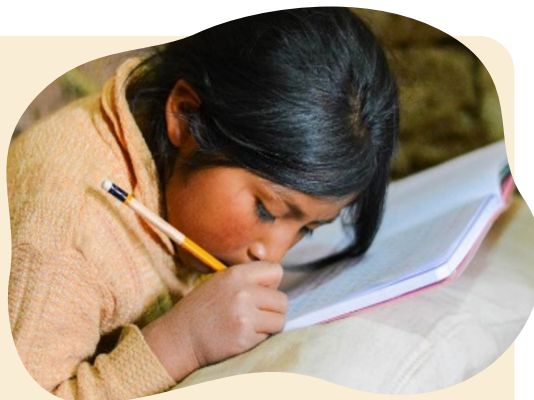


3

Afina detalles y participa

Redacta tu cuento

Al redactar tu cuento, debes tomar una serie de decisiones para enlazar unas ideas con otras, de manera que consigas un texto articulado y no un conjunto de ideas aisladas donde no se vea claramente la relación entre ellas o no quede clara la intención que deseas dar a conocer. Para ello, realiza lo siguiente: distribuye adecuadamente la información y mantén el tema a lo largo del texto. También revisa si está libre de vacíos de sentido y de ideas irrelevantes. Asimismo, al redactar el cuento, es necesario tener en cuenta el inicio, problema o desenlace y usar diversas expresiones.



Revisa tu cuento

Cuando escribas, organiza las ideas según lo que quieres expresar. Sin embargo, considera que, muchas veces, se nos van ocurriendo diferentes maneras de decir lo mismo. También es posible pensar que una idea es importante y después cambiar de opinión. Por eso, es necesario que revises permanentemente tu texto antes de darlo a conocer, porque así podrás hacer las correcciones que consideres necesarias.

CÓDIGOS

- Bambria
- Falta
- ⤿ Une
- ✂ Separa
- ↑ Usa mayúsculas

Muchas veces, se piensa que la revisión solo se debe hacer cuando terminamos de escribir todo nuestro texto. Esto no es así. La revisión también puede darse mientras se está redactando. Incluso puede hacernos volver a la etapa de planificación para corregir algo que

descubrimos que no es lo más adecuado para el proceso de revisión. Por eso, intercambia tu texto con otro compañero y revísenlos juntos colocando algunos códigos.



Escribe la versión final

Reescribe tu texto considerando la corrección. Como vemos, la lectura y edición de nuestro texto da lugar a diferentes versiones del mismo. Cada una de dichas versiones se diferencia de la anterior por los cambios que hayamos decidido incorporar.

Consideraciones finales para mi presentación para el PNJMA

- Después de terminar tu cuento revisa que esté redactado en prosa y con una extensión mínima de dos (02) páginas y máxima de cinco (05) páginas. Los trabajos deberán presentarse en formato PDF, en hoja A4, letra Arial número 12, en espacio y medio (1.5), y su respectiva traducción al castellano, en caso corresponda.

Evalúa lo aprendido

- ¿Qué es lo que más te gustó de este proceso?
- ¿Qué es lo que más aprendiste en tu proceso de creación?
- ¿Qué dificultades se te presentaron y cómo las resolviste?
- ¿Cómo te sientes con la creación de tu cuento?

¡Felicitaciones! Éxitos en la participación en el Premio Nacional de Narrativa y Ensayo José María Arguedas 2024.



▶ Concursos educativos



PERÚ

Ministerio
de Educación