

2025



JMA

Premio Nacional de Narrativa y
Ensayo **José María Arguedas**

Ideas para participar PNJMA - Ensayo



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



1

Conocemos sobre el ensayo

¿De qué situación partimos?

Elena es una profesora de Comunicación y se ha enterado que este año se desarrollará el Premio Nacional de Narrativa y Ensayo José María Arguedas. Ella está emocionada, porque desea que sus estudiantes participen. Al revisar las bases, observó que el producto que presentarían sus estudiantes sería un ensayo en torno a dos temas:

- Arguedas, una auténtica reivindicación de la cultura andina
- Arguedas: el encuentro de dos mundos. La lengua originaria y la expresión literaria arguediana

Además de brindar recomendaciones sobre la lectura de diferentes obras de Arguedas, Elena ve necesario orientar la elaboración del ensayo. Es por ello que busca información sobre qué es el ensayo y encuentra lo siguiente.

¿Qué es el ensayo?

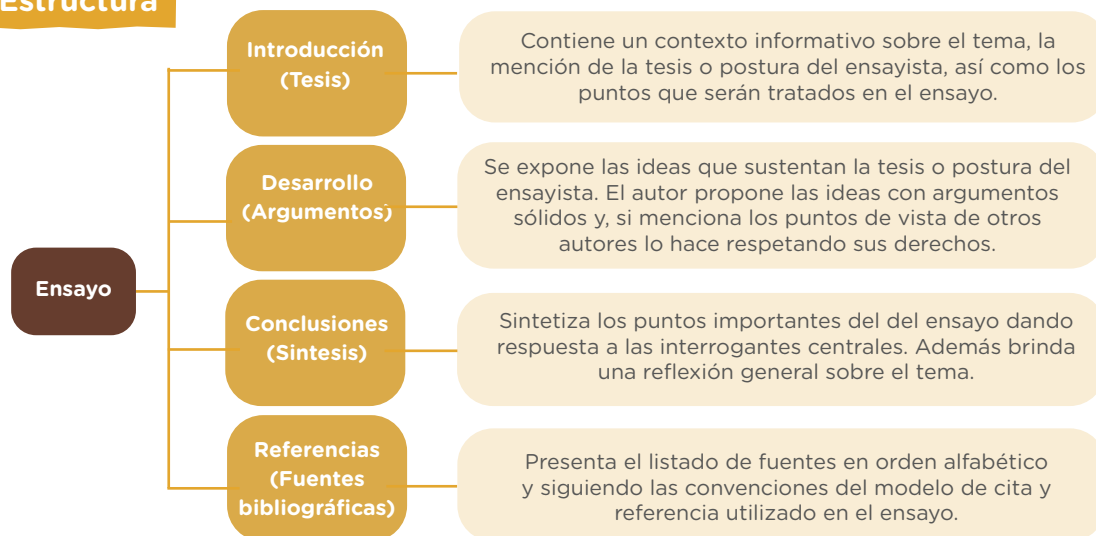
El ensayo es un texto argumentativo que se utiliza para exponer de manera crítica pensamientos e ideas sobre un tema de interés. En otras palabras, es un texto que ayuda a reflexionar al lector sobre una realidad del contexto social, científico, económico, educativo, ambiental u otro. Para ello, quien escribe analiza de manera profunda y personal el tema de su interés, mostrándose a favor o en contra, brindando argumentos que fundamentan su posición.

Características

- Trata de un tema específico.
- Es riguroso porque el autor analiza el tema, define una postura sobre este y elabora argumentos con los que la defiende.
- Puede ser de tipo filosófico, reflexivo o crítico.
- Recurre a gran variedad de estrategias discursivas, como la cita textual, la definición, la anécdota o el recuerdo; estos recursos contribuyen a la argumentación.



Estructura



Reflexionamos

Al leer esta información, Elena se pregunta lo siguiente:

- ¿Cómo puedo familiarizar a mis estudiantes en la redacción de este texto?
- ¿Cómo genero interés en el tema del eje temático para que redacten su ensayo?

Para responder a estas preguntas, Elena revisa diferentes fuentes pedagógicas y sistematiza lo siguiente.

Para familiarizar a tus estudiantes en la redacción de un ensayo:

- Selecciona un ensayo que permita reconocer el propósito, las características y estructura de este género discursivo.
- Elabora preguntas que permitan analizar a los estudiantes la forma del texto que están leyendo. Estas pueden ser:
 - ¿Cuál es el propósito del texto?
 - ¿Cuál es el tema que aborda?
 - ¿Qué postura defiende sobre el tema?
 - ¿Cuáles son los argumentos que utiliza para defender el tema?
 - ¿Qué información se utiliza para explicar cada argumento?
 - ¿Qué palabras o expresiones ayudan a que sea así?
 - ¿Consideras que la explicación fue clara? ¿Por qué?
 - ¿Qué registro (formal o informal) se utiliza en el texto?



- Genera un espacio de diálogo para que tus estudiantes compartan sus respuestas. Se puede proponer un diálogo en grupos pequeños para comprender el propósito del ensayo leído (de 3 o 4 estudiantes) y luego una plenaria para llegar a conclusiones precisas sobre el tema.
- Las opiniones y conclusiones deben ser fundamentadas o sustentadas por la información que la fuente le proporciona.
- Explica qué es el ensayo contrastando con las ideas señaladas por los estudiantes en los espacios de diálogo.
- Propón actividades en las que se puedan analizar la secuencia argumentativa de los ensayos y la funcionalidad de las estrategias discursivas que se pueden utilizar para proponer los argumentos.
- Brinda una retroalimentación sobre sus análisis e interpretación.

Para generar interés en el eje temático del concurso:

- Previo a la redacción del ensayo, es necesario proponer espacios de lectura a través de los cuales conozcan y analicen la visión del mundo indígena de Arguedas y el encuentro de dos culturas (una de origen quechua y otra occidental, que llegó con los españoles) desde los personajes, los escenarios, la trama, etc.
- Al desarrollar el proceso de lectura, recuerda generar procesos de reflexión sobre la forma, el contenido y el contexto. Además, de la validez de la información, el estilo de texto y la intención de las estrategias discursivas de las obras que lean de Arguedas. Si bien la obra se sitúa en un tiempo, sería oportuno reflexionar si lo que se ha leído es vigente o ha cambiado, si las problemáticas que se aprecian en la historia siguen existiendo en los contextos en los que se desenvuelven los estudiantes, entre otros puntos. De esta manera, los estudiantes podrán vincular la obra de Arguedas con su contexto sociocultural.



2

Exploramos y experimentamos

Elena desea definir pautas claras para desarrollar un proceso de escritura con el cual pueda guiar a sus estudiantes en la elaboración del ensayo. En su búsqueda, encontró diversas fuentes y definió las siguientes acciones.

Planificación:

- Ayuda a tus estudiantes a reconocer la situación comunicativa en la que escribirán. Para ello, se puede proponer las siguientes preguntas.

Pregunta	Respuesta
TEMA ¿Sobre qué va a tratar tu texto?	
PROPÓSITO ¿Para qué vas a escribir?	
DESTINATARIOS ¿A quiénes va dirigido tu texto?	
REGISTRO ¿Con qué lenguaje escribirás: formal o informal?	
FUENTES ¿Con qué información cuentas? ¿En qué fuentes buscarás más información?	

- Para fundamentar las ideas del ensayo, es necesario manejar la información. Para ello, orienta a los estudiantes en la selección y síntesis de la información de diferentes fuentes de información que les permitan explicar con evidencia su postura.
- Para organizar la información, recuérdales que el ensayo tiene una estructura: **introducción, desarrollo, conclusión y referencia**. El siguiente esquema puede ser de utilidad:



Estructura	Ideas que redactarás en párrafos
Introducción	Diversa bibliografía indica que este primer párrafo está contenido por la contextualización, la tesis y la anticipación. Contextualización: • Postura o tesis: • Anticipación • A continuación se presentará...
Desarrollo	Párrafo 1 Argumento: Ideas para explicar el argumento: Ejemplos (si es necesario): Párrafo 2 Argumento: Ideas para explicar el argumento: Ejemplos (si es necesario): *Se pueden añadir más párrafos
Conclusión	• Reafirmación de la tesis: • Síntesis del desarrollo: • Reflexión
Referencias	Listado de fuentes consultadas y citadas en el ensayo

Textualización:

- Brinda orientaciones para que los estudiantes redacten su ensayo acorde a la planificación.
- Menciona que se debe añadir un título al ensayo.
- Recuerda a tus estudiantes que su texto debe considerar la situación comunicativa, ser coherente con el desarrollo del tema (progresión temática, secuencia temática, macrorreglas) y tener cohesión (conectores, marcadores textuales, referentes) entre las ideas.



- Recuérdales que la redacción de sus oraciones cumpla con estas características:
 - Que tengan un verbo principal.
 - Que inicien en mayúscula y finalicen con un punto.
 - Las oraciones que elaboren pueden ser simples o compuestas.
- Menciona que se debe emplear un vocabulario variado y adecuado para los destinatarios (los lectores de su ensayo).
- Recuerda y da soporte para que apliquen correctamente el uso de los signos de puntuación en los ensayos.
- Retroalimenta durante la elaboración del texto.



Revisión

- Solicita a tus estudiantes que revisen las versiones de sus ensayos con una lista de cotejo. Puedes sugerirles la siguiente:

	Criterios	Si	No	¿Cómo lo mejoro?
1	¿Adecué mi ensayo al propósito que señalé en la planificación?			
2	¿Adecué la información a los destinatarios de mi ensayo?			
3	¿Organicé mi ensayo de acuerdo con la estructura señalada?			
4	¿Redacté un párrafo de introducción que ayuda a contextualizar y a presentar la postura de mi ensayo?			
5	¿Redacté los párrafos de desarrollo en los que se presentan diferentes argumentos con suficiente información?			
6	¿Redacté un párrafo de cierre o conclusión que reafirma la postura o tesis de mi ensayo, da una síntesis de los argumentos y una reflexión final?			
7	¿Redacté párrafos sin redundancia, digresiones o vacíos de información?			
8	¿Usé un lenguaje sencillo, breve y claro?			
9	¿Redacté oraciones de acuerdo con las características señaladas en las indicaciones?			
10	¿Usé diversos conectores y signos de puntuación para unir correctamente las ideas?			
11	¿Usé tildes, mayúsculas y otras reglas de ortografía para que el ensayo sea claro?			



3

Afina detalles y participa

Afina detalles

- Genera un espacio para que tus estudiantes realicen una revisión de pares sobre sus ensayos y puedan señalar comentarios sobre los aspectos que se han logrado y aquellos que se necesita reforzar, así como recomendaciones para atender estos últimos.
- Orienta a que las recomendaciones recibidas sean un insumo para que se redacte la versión final del ensayo.

Socializa los ensayos

- Genera un espacio para que los estudiantes compartan la versión final de su ensayo. Puede ser un periódico mural del salón, un blog, etc.
- Genera un espacios de diálogo en el cual discutan sobre el contenido de los ensayos y compartan reflexiones sobre el eje temático (debates, conferencias, coloquios, ponencias, etc).
- Invita a los estudiantes a seguir mejorando el contenido de su ensayo.

¡Felicitaciones! Éxitos en la participación en el Premio Nacional de Narrativa y Ensayo José María Arguedas 2024.

▶ Concursos educativos



PERÚ

Ministerio
de Educación