

BASES DEL III CONCURSO REGIONAL ESTUDIANTIL *DRAMA IN ENGLISH* *CLASS-2024* IIEE PÚBLICAS DEL NIVEL SECUNDARIO



BASES DEL III CONCURSO REGIONAL ESTUDIANTIL DRAMA IN ENGLISH CLASS DE IIEE PÚBLICAS DE LA REGIÓN CALLAO.

1. FINALIDAD

En el numeral 7.3 de la RM 587-2023-MINEDU, donde se fomenta acciones para el desarrollo de competencias en los aprendizajes, señala **“Promoción de la competencia de oralidad en inglés como lengua extranjera. Las tendencias sociales actuales y las aspiraciones educativas del país demandan que los estudiantes en la educación básica cuenten con recursos que les permitan desarrollarse en un mundo globalizado, a través del aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera”**. Por ello la Dirección Regional de Educación del Callao durante el 2024, propone la realización del III Concurso regional DRAMA IN ENGLISH CLASS.

El presente concurso regional tiene por finalidad promover en los estudiantes de las Instituciones públicas, del nivel secundario, de Educación Básica Regular, desarrollen la competencia **se comunica** oralmente usando el idioma inglés como lengua extranjera, simulando situaciones imaginarias o adaptadas, además pueda utilizar las capacidades de esta competencia o puedan articular con las competencias de otras áreas.

- Obtiene información de los textos que escucha en **inglés**
- Infiere información del texto
- Expresa oralmente diversos tipos de textos en **inglés**
- Reflexiona sobre el uso oral de la lengua extranjera
- Interactúa con otras personas para intercambiar información en **inglés**

A través del III Concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS, los estudiantes podrán producir role plays, sketches, simulations situations, commercials, fairy tales, classical plays, novels, soap operas, etc que interactúen usando el idioma inglés como lengua extranjera.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Fomentar el aprendizaje del idioma en los estudiantes del nivel secundario de las IIEE públicas y privadas de la región Callao, en situaciones reales o inventadas donde pongan en práctica la competencia comunicativa del idioma inglés como lengua extranjera en el marco del perfil de egreso del CNEB y motivando el uso de estrategias de dramatización artística.

2.2. Objetivos Específicos

- Promover y difundir las bases del III concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS a los docentes de inglés del Callao y de UGEL Ventanilla.
- Reforzar la satisfacción de los estudiantes del nivel secundario por sus conocimientos del idioma inglés al percibir las posibilidades de comunicación y de disfrute estético en las representaciones teatrales y/o de actuación.

- Fomentar que los estudiantes del nivel secundario interactúen en pares o grupo para intercambiar información en inglés y fortalezcan su competencia **se comunica** en inglés.
- Dar a conocer y valorar las representaciones teatrales o artísticas de los estudiantes usando buena pronunciación, entonación y fluidez en el idioma inglés.
- Fomentar la expresión dramática como forma de comunicación y como herramienta de aprendizaje del idioma inglés.

3. BASE LEGAL

- 3.1 Ley N° 28044 Ley General de Educación
- 3.2 Resolución Ministerial N° 0547-2012-ED. Marco del Buen Desempeño Docente.
- 3.3 Resolución Ministerial N° 281-2016-MINEDU Norma que aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica.
- 3.4 Resolución Viceministerial N° 222-2021-MINEDU, que aprueba el documento normativo “Lineamientos para la diversificación curricular en la Educación Básica”.
- 3.5 Resolución Ministerial N° 587-2023-MINEDU "Disposiciones para la prestación del servicio educativo en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, para el año 2024"
- 3.6 Plan anual de trabajo regional del área de inglés 2024, aprobado con RDR N° 2943-2024-DREC.

4. ALCANCES

- 4.1. Dirección Regional de Educación del Callao.
- 4.2. Unidad de Gestión Educativa Local Ventanilla.
- 4.3. Instituciones Educativas públicas de nivel secundaria de la Región Callao.
- 4.4 Instituciones Educativas privadas de nivel secundaria de la Región Callao.
- 4.4. Docentes nombrados y contratados de área curricular de INGLÉS de la Región Callao.

5. DISPOSICIONES GENERALES

- 5.1 La Dirección Regional de Educación del Callao y UGEL Ventanilla son responsables de la ejecución del III concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS en cada jurisdicción.
- 5.2 La Dirección de Gestión Pedagógica brinda las orientaciones de las bases del III concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS y monitorea el concurso en todas las etapas.
- 5.3 El concurso será en dos etapas la primera es **virtual**: las IIEE públicas enviarán sus videos al drive <https://drive.google.com/drive/folders/1cgmVShnc01k4VhqymT0uljuioAssQmd> la segunda etapa es **presencial**- participación de finalistas de la etapa virtual: presentación en un escenario teatral.
- 5.4 La etapa virtual de III concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS promueve la participación de los estudiantes en las diferentes categorías, desde primer y quinto del nivel secundario en IIEE públicas. Se realizará una feria virtual para presentar a los finalistas y se transmitirá en el Facebook de la DREC y las redes de los aliados estratégicos.

5.5 Los docentes nombrados y contratados de inglés de las IIEE públicas y/o privadas de la región Callao, pueden incluir en sus sesiones de aprendizajes, actividades que fomenten la competencia **se comunica** en sus sesiones de aprendizaje o en sus unidades didácticas/ Experiencias de aprendizajes, con todos sus estudiantes o reforzar las evidencias de sesiones de aprendizaje anteriores para presentar como representantes de su IE, podrán enviar hasta **dos videos** por cada categoría.

6. DISPOSICIONES ESPECÍFICAS

6.1. De los participantes y responsabilidades

- a. Cada IE podrá realizar su propio concurso interno de Drama in English Class 2024, donde todos los docentes de inglés, con apoyo de sus directivos fomenten en sus estudiantes situaciones de dramatizaciones y puedan utilizar el inglés de forma fluida. Luego el equipo de docentes de inglés selecciona las mejores actuaciones de sus estudiantes y lo envía al drive compartido <https://drive.google.com/drive/folders/1cgmVShnc01k4VhgyMT0uljuiioAssQmd> con el nombre de la IE, nombre de la dramatización, categoría y grado.
- b. El docente de inglés asesor podrá escribir al correo de la especialista de inglés DREC, d10517110g@aprendoencasa.pe cualquier consulta sobre el presente concurso. También se podrán comunicar por teléfono celular al 975457719.
- c. El docente de inglés selecciona hasta dos trabajos por categoría de acuerdo al cronograma, estos pueden ser de diferentes grados. Además, deberá enviar en una carpeta compartida al drive los documentos descritos en los anexos: Ficha de Inscripción (anexo 1), carta de autorización del padre o madre de familia (anexo N° 2), formulario de autorización para difundir los productos (anexo N° 3), redactando el nombre de la Institución educativa y del docente asesor de inglés, según el cronograma establecido. Cuando finaliza el envío en el drive, deberá escribir un correo al d10517110g@aprendoencasa.pe con los siguientes datos:
 - Nombre de la IE:
 - Nombre del director (a) de la IE:
 - UGEL: Callao () Ventanilla ()
 - Nombre del docente de inglés:
 - Nombres y Apellidos de los estudiantes:
 - Grado y sección:
 - Categoría:
- d. La DREC y la UGEL Ventanilla designarán a los especialistas responsables del área de inglés y al equipo de docentes fortalezas del área responsables para el concurso en sus jurisdicciones y quienes brindarán las orientaciones respectivas sobre el concurso.
- e. Los estudiantes podrán participar en las siguientes categorías:

CATEGORIA	TEMA/EVIDENCIA	GRADOS
A	Role play/simulations/dialogs	De 1ro a 5to
B	Commercials, sketches, favorite movie scene.	

C	Fairy tales, soap operas, novels, classical plays.	
El docente de inglés podrá enviar como máximo dos videos en cada categoría		

- e. Las inscripciones para el III Concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS 2024 en las categorías serán como se detalla:

Etapa	Fecha
Etapa virtual inscripción	Del 19 de agosto al 16 de setiembre
Evaluación y selección de finalistas	Del 17 - 27 de setiembre
Feria virtual de finalistas	30 de setiembre
Etapa presencial finalistas de las IIEE públicas	Viernes 25 de octubre
Etapa presencial finalistas de las IIEE privadas	Miércoles 30 de octubre

- f. Los resultados de la etapa virtual se publicarán en la página oficial de la DREC y UGEL y serán enviados por correos y a los teléfonos de los docentes asesores finalistas para su preparación en la etapa presencial.
- g. La etapa presencial será en un auditorio grande y podrán invitar a los padres de familia, docentes y directores de los estudiantes participantes.
- h. Para la elección de los ganadores en la etapa virtual, se contará con un equipo de docentes fortalezas, especialistas del área de inglés de otras regiones o docentes de universidades que no estén vinculados a la enseñanza en IIEE públicas de la región Callao.
- i. Para la elección de los ganadores en la etapa presencial se contará con un jurado reconocido de especialistas de inglés, representante de RELO ANDES y docentes destacados en la enseñanza del idioma inglés, que evaluarán con los criterios y emitirán los ganadores el mismo día de las presentaciones.

6.2. Premiación y reconocimiento

- a. En la etapa de Institución educativa, el equipo de docentes de inglés podrá gestionar con el director de la IE la entrega de diplomas de felicitación por la participación de los estudiantes en el concurso DRAMA IN ENGLISH CLASS 2024.
- b. En la etapa virtual, todos los estudiantes, docentes de inglés asesores y directores de las IE participantes recibirán un diploma de participación emitido por la DREC.
- c. En la etapa PRESENCIAL, los estudiantes y docentes asesores finalistas recibirán un reconocimiento el mismo día de su presentación.
- d. A los estudiantes ganadores finales de la cada categoría, se le entregara un certificado de haber ganado el III concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS y a los docentes asesores se te entregara un documento de felicitación por DREC.
- e. Los estudiantes que logren presentar en la etapa presencial, recibirán un obsequio significativo de los **aliados estratégicos** para mejorar en su aprendizaje del idioma.

6.3. De la presentación del video y su calificación

a. En el video pueden aparecer desde 02 hasta 08 estudiantes y puede durar desde 02 hasta 08 minutos dependiendo de la categoría a participar. Se envía el video en formato MP4/ o enlace youtube, que se pueda aperturar por todos los que comparten el enlace cuando se sube al drive.

b. Criterios a considerar por cada categoría

PRODUCCIONES EN VIDEO					
CATEGORIA	Tipo de producción	Cantidad de minutos	Descripción	Característica del video	Uso de vestuario /escenografía
A	<ul style="list-style-type: none"> • Role plays • Dialogs • Simulations 	Mínimo 2 Máximo 4	Son diálogos cortos donde el estudiante simulan una situación y puede dialogar, por ejemplo: doctor y paciente, madre e hijo, dos amigos en el cine, profesor y estudiante, etc.	<p>-El video debe de ser de manera horizontal, tener una caratula con nombre de la IE, nombre del docente asesor, los nombres de los estudiantes, grados y categoría que participa.</p> <p>-El audio del video debe ser claro y no tener ruidos de interferencia. Recomendable grabar en un ambiente en silencio.</p>	Los estudiantes pueden usar vestuario de acuerdo a rol que asumen en el dialogo. La escenografía no es necesaria
B	<ul style="list-style-type: none"> • Commercial • Sketches • Favorite movie scene 	Mínimo 3 Máximo 6	Son creaciones o adaptaciones de diálogos en ingles que puedan difundir o promocionar un producto, crear escenas divertidas o recrear su escena favorita de una película.	<p>-Pueden utilizar arreglos de pantalla en su video, pero con cuidado que no afecte la participación de los estudiantes.</p>	Los estudiantes usan vestuario libre o adaptado de acuerdo a su presentación. Pueden utilizar escenografía y algunos otros elementos.
C	<ul style="list-style-type: none"> • Fairy tales • Classical plays. • Soap operas • Novels 	Mínimo 4 Máximo 8	Son cuentos, obras clásicas o novelas cuyo argumento ya está creado y solo adaptarían los diálogos de las escenas. Ejemplo: Cinderella, Beauty and the Beast, Romeo and Juliet, Hamlet, etc	<p>-El archivo del video en MP4 debe de poderse abrir y si lo envía como enlace de youtube, asegurar que pueda ser visto por público en general.</p> <p>-En su video procurar no usar</p>	Los estudiantes usan vestuario creado o adaptado de acuerdo al papel que escenificara en la obra. Necesitan usar escenografía que puede ser creada de

				música de fondo durante la presentación de las conversaciones.	material reciclado.
--	--	--	--	--	---------------------

- c. Es responsabilidad de los docentes asesores y estudiantes la previsión de los equipos tecnológicos para la grabación y envío de su video y cumplir con el cronograma de envío, **no se aceptará entregas fuera de fecha**.

6.4. De la propiedad intelectual y la presentación del trabajo

- Los estudiantes participantes conservarán la titularidad de los derechos de autor sobre los trabajos/videos desarrollados para el Concurso, a través del Anexo N° 03, los padres de familia autorizarán a la IIEE, UGEL y DREC la publicación, edición, reproducción y difusión al público, de dichos trabajos/video en los que se mencionarán los nombres de los estudiantes y docentes de inglés en calidad de autores.
- Los trabajos/videos ganadores, serán editados y publicados en la página web de la DREC, una vez culminado el Concurso. Las IIEE, UGEL y DREC están facultadas a publicar los trabajos/video que resulten ganadores.

7. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

- Los jurados calificadores serán docentes y especialistas del área de inglés y arte, que conozcan el CNEB. **Sus decisiones serán inapelables.**
- En el marco del Reglamento de la Ley N° 30466, Ley que establece parámetros y garantías procesales para la consideración primordial del interés superior del niño, aprobado con Decreto Supremo N° 002-2018-MIMP, es responsabilidad del asesor, informar al estudiante y al padre, madre o apoderado, los detalles de la participación del estudiante en el presente concurso.
- Las IIEE privadas podrán participar de este concurso solo en el nivel secundario, siguiendo las mismas indicaciones de presentación de videos y categorías. Enviarán sus videos, los documentos de inscripción y autorizaciones por cada estudiante que participa, en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/drive/folders/16zyeS0uGambIlehPsGw4KtPmDuu5XJFG> poniendo el nombre de la IE y la categoría en la que participará. La etapa presencial será en diferente fecha que de las IIEE públicas, por contar con diferentes condiciones en el dictado de clases de inglés.

8. DISPOSICIONES FINALES

- Los estudiantes y docentes asesores ganadores de la etapa virtual deben de garantizar su participación en la etapa presencial para definir a los ganadores regionales del III concurso regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS.
- Los aspectos no previstos en la presente Directiva, será resuelto por la comisión organizadora, que está constituida por los especialistas de inglés y docentes del equipo fortaleza del área.

Anexo 01

FICHA DE INSCRIPCIÓN DEL PARTICIPANTE (una ficha por cada estudiante)

DATOS DE LA I.E.			
DRE		UGEL	
Nombre			
Código Modular		Tipo de gestión	
Dirección			
Distrito		Teléfono	
DATOS DEL VIDEO			
Categoría	A () B () C() (Señalar con un aspa)		
Título de la presentación			
DATOS DEL PARTICIPANTE			
DNI		N° de Celular	
Correo electrónico			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Primer Nombre		Segundo Nombre	
Domicilio			
Grado que cursa			
DATOS DEL DOCENTE ASESOR			
DNI		N° de Celular	
Correo electrónico			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Primer Nombre		Segundo Nombre	
Domicilio			
DATOS DEL PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL			
DNI		N° de Celular	
Correo electrónico			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Primer Nombre		Segundo Nombre	
Domicilio			

Anexo 02

CARTA DE AUTORIZACIÓN DEL PADRE O MADRE DE FAMILIA

Quienes suscribimos el presente documento, declaramos bajo juramento ser quien(es) ejerce(mos) la patria potestad o tutela del/la estudiante

.....
.....

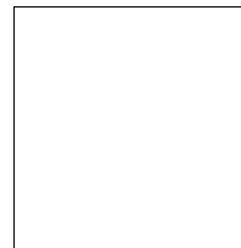
.....quien a la fecha cuenta con años de edad, señalando al mismo tiempo que es voluntad de mi(nuestro) hijo(a) o tutelado(a), participar libremente en la categoría del III concurso regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS en sus etapas: virtual y presencial, para lo cual autorizo(amos) su participación.

Asimismo, declaro(amos) que se me(nos) ha explicado oralmente o he leído completamente las bases del presente concurso y comprendo(emos) las características del mismo.

Nombres y apellidos:

DNI:

Domicilio:

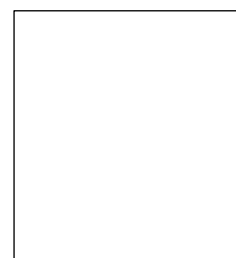


Huella digital
Dedo índice

Nombres y apellidos:

DNI:

Domicilio:



Huella digital
Dedo índice

Anexo 03

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA DIFUNDIR LOS PRODUCTOS

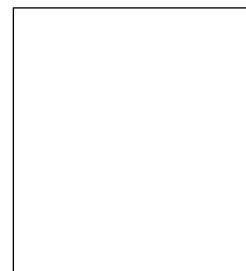
Yo,.....
....., identificado (a) con DNI°....., padre/madre o tutor/tutora del
estudiante, identificado con DNI N°....., otorgo mi consentimiento a la
IE/UGEL/DREC para la
publicación, reproducción y difusión de los trabajos elaborados para participar en el III
concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS a condición de que se
mencione el nombre de la o el estudiante en calidad de participante en una
representación, según la categoría que se presenta.
La presente autorización se otorga a fin de que la publicación, reproducción y difusión
de los trabajos elaborados (textos y videos) se utilicen para fines educativos.

Asimismo, se me ha informado que los trabajos/videos serán recopilados durante la
ejecución del III concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS en sus
respectivas etapas.

Ratificando que, al firmar la presente autorización, he recibido una copia de este
formulario de autorización.

Firma del padre/madre o tutor/tutora legal

DNI:.....
Teléfono:.....
..... de..... de 2024



Huella digital
Dedo índice

Base Legal:
Decreto Legislativo N° 822, Ley sobre el Derecho de autor y sus disposiciones
complementarias.

Anexo 04

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CATEGORÍA A (role plays, simulations, dialogs)

Criterios	1	2	3
Pronunciación y entonación	Pronuncia correctamente pocas de las expresiones en inglés y presenta problemas de entonación en las preguntas o respuestas.	Pronuncia correctamente en 50% las expresiones en inglés con algunos problemas de entonación en las preguntas o respuestas.	Pronuncia correctamente todas las expresiones en inglés con buena entonación en las preguntas o respuestas.
Fluidez	Expresarse con poca fluidez las líneas del dialogo y muestra poca facilidad y espontaneidad en inglés	Expresarse con cierta fluidez parte de las líneas del dialogo con cierta facilidad y espontaneidad en inglés	Expresarse con fluidez en su totalidad las líneas del dialogo correctamente con facilidad y espontaneidad en inglés.
Volumen de voz	Tiene dificultades en el tono de voz que hace imposible comprender el dialogo.	Modula el tono de voz para que puede ser escuchado claramente en un 50% del dialogo.	Modula el tono de voz para que puede ser escuchado claramente en su totalidad del dialogo.
Tiempo	No cumple el tiempo mínimo (4 minutos) para esta categoría	Se pasó del tiempo máximo (4 minutos) para esta categoría.	Se ajusta al tiempo para esta categoría de 2 a 4 minutos.
Mensaje	El mensaje transmitido a través de la dramatización no es claro y no se logra fortalecer la comprensión del mismo en el idioma inglés.	El mensaje transmitido a través de la dramatización es medianamente claro y fortalece la comprensión de una parte del mismo en el idioma inglés.	El mensaje transmitido a través de la dramatización es claro y enriquecedor, y fortalece la comprensión en su totalidad del mensaje en el idioma inglés.
Gestos y movimientos	Sus gesticulaciones y expresiones faciales no van acorde con el personaje y el sentimiento propio de la representación.	Sus gesticulaciones y expresiones faciales van medianamente de acuerdo con el personaje y el sentimiento propio de la representación.	Sus gesticulaciones y expresiones faciales van acorde con el personaje y el sentimiento propio de la representación.
TOTAL			

Anexo 05

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CATEGORÍA B (commercials, sketches, favorite movie scene)

Criterios	1	2	3
Pronunciación y entonación	Pronuncia correctamente pocas de las expresiones en inglés y presenta problemas de entonación en las mismas	Pronuncia correctamente el 50% las expresiones en inglés con algunos problemas de entonación en las mismas.	Pronuncia correctamente todas las expresiones en inglés con buena entonación en las mismas.
Fluidez	Expresa con poca fluidez las líneas del dialogo y muestra poca facilidad y espontaneidad en inglés	Expresa con cierta fluidez parte de las líneas del dialogo con cierta facilidad y espontaneidad en inglés	Expresa con fluidez en su totalidad las líneas del dialogo correctamente con facilidad y espontaneidad en inglés.
Volumen de voz	Tiene dificultades en el tono de voz que hace imposible comprender el dialogo.	Modula el tono de voz para que puede ser escuchado claramente en un 50% del dialogo.	Modula el tono de voz para que puede ser escuchado claramente en su totalidad del dialogo.
Tiempo	No cumple el tiempo mínimo (3 minutos) para esta categoría	Se pasó del tiempo máximo (6 minutos) para esta categoría.	Se ajusta al tiempo para esta categoría de 3 a 6 minutos.
Mensaje	El mensaje transmitido a través de la dramatización no es claro y no se logra fortalecer la comprensión del mismo en el idioma inglés.	El mensaje transmitido a través de la dramatización es medianamente claro y fortalece la comprensión de una parte del mismo en el idioma inglés.	El mensaje transmitido a través de la dramatización es claro y enriquecedor, y fortalece la comprensión en su totalidad del mensaje en el idioma inglés.
Gestos y movimientos	Sus gesticulaciones y expresiones faciales no van acorde con el personaje y el sentimiento propio de la representación.	Sus gesticulaciones y expresiones faciales van medianamente de acuerdo con el personaje y el sentimiento propio de la representación.	Sus gesticulaciones y expresiones faciales van acorde con el personaje y el sentimiento propio de la representación.
Originalidad	La representación no contiene aportes propios de los estudiantes	La representación solo contiene algunos aportes propios de los estudiantes.	La representación es creada o recreada por los estudiantes en su totalidad.
TOTAL			

Anexo 06

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CATEGORÍA C (fairy tales, classical plays, novels)

Criterios	1	2	3
Pronunciación y entonación	Pronuncia correctamente pocas de las expresiones en inglés y presenta problemas de entonación en las mismas	Pronuncia correctamente el 50% las expresiones en inglés con algunos problemas de entonación en las mismas.	Pronuncia correctamente todas las expresiones en inglés con buena entonación en las mismas.
Fluidez	Expresa con poca fluidez las líneas del dialogo y muestra poca facilidad y espontaneidad en inglés	Expresa con cierta fluidez parte de las líneas del dialogo con cierta facilidad y espontaneidad en inglés	Expresa con fluidez en su totalidad las líneas del dialogo correctamente con facilidad y espontaneidad en inglés.
Volumen de voz	Tiene dificultades en el tono de voz que hace imposible comprender el dialogo.	Modula el tono de voz para que puede ser escuchado claramente en un 50% del dialogo.	Modula el tono de voz para que puede ser escuchado claramente en su totalidad del dialogo.
Tiempo	No cumple el tiempo mínimo (4 minutos) para esta categoría	Se pasó del tiempo máximo (8 minutos) para esta categoría.	Se ajusta al tiempo para esta categoría de 4 a 8 minutos.
Mensaje	El mensaje transmitido a través de la dramatización no es claro y no se logra fortalecer la comprensión del mismo en el idioma inglés.	El mensaje transmitido a través de la dramatización es medianamente claro y fortalece la comprensión de una parte del mismo en el idioma inglés.	El mensaje transmitido a través de la dramatización es claro y enriquecedor, y fortalece la comprensión en su totalidad del mensaje en el idioma inglés.
Expresión corporal	La expresión corporal no responde al personaje que interpreta, al sentido de la escena y al contexto propio de la representación.	La expresión corporal responde medianamente al personaje que interpreta, al sentido de la escena y al contexto propio de la representación.	La expresión corporal responde al personaje que interpreta, al sentido de la escena y al contexto propio de la representación.
Puesta en escena	Su puesta en escena no permite visualizar un lugar y una época de acuerdo a su representación.	Su puesta en escena hace visualizar medianamente un lugar y una época de acuerdo a su representación.	Su puesta en escena hace visualizar un lugar y una época de acuerdo a su representación.
TOTAL			

ANEXO 07
FICHA DE CONSOLIDACIÓN DEL JURADO CALIFICADOR- ETAPA PRESENCIAL
Categoría: _____

APELLIDOS Y NOMBRES	TÍTULO DE LA PRESENTACION	PUNTAJE		PUNTAJE TOTAL	ORDEN DE MÉRITO
		JURADO 1	JURADO 2		

Jurado 1

Jurado 2

ANEXO 07

ACTA DE RESULTADOS

En el Callao, con fechade de 2024, a lashoras, se inicia el proceso de evaluación del III concurso Regional estudiantil DRAMA IN ENGLISH CLASS en las instituciones educativas públicas del nivel secundaria de la Región Callao, de la etapa....., de la categoría..... El Jurado, conformado por las siguientes personalidades:

1.
.....
2.
.....
3.
.....

Efectúa la calificación, en coherencia con las bases, y procede a declarar lo siguiente:

Orden de mérito	Nombres y apellidos del estudiante	DNI	I.E.	UGEL	Observaciones
1°					
2°					
3°					

Concluido el proceso, los miembros del Jurado Calificador firmamos la presente Acta de Resultados, cuya Ficha Consolidada de Evaluación debidamente firmada forma parte indivisible del presente documento.

Jurado N° 01
DNI:

Jurado N° 02
DNI: