DOCUMENTACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES PREHISPÁNICOS

Curso - Taller

Fecha:	Sábados, del 3 al 31 de agosto de 2024.
Horario:	De 9:00am. a 1:00pm.
Modalidad:	Mixta – online y presencial.
Lugar:	Museo de Sitio Ernst. W. Middendorf, Parque de Las Leyendas.
Informes e Inscripciones	arqueologia@leyendas.gob.pe (01)6449200 anexo 1751 o 994995317

Sobre el curso

El curso - taller proporcionará nociones fundamentales sobre los procedimientos para la identificación técnica y documentación de informaciones de los bienes culturales muebles prehispánicos.

Asimismo, se facilitarán los conocimientos elementales sobre la denominación, tecnología de manufactura y decoración y los diversos procesos de deterioro. También se conducirá a la generación y sistematización de la documentación escrita y visual con la aplicación de las fichas de campo y las respectivas fotografías digitales.

Este curso está dirigido a estudiantes y profesionales en arqueología, conservación, historia del arte y público interesado o relacionado con el estudio, investigación y manejo de colecciones de bienes culturales muebles prehispánicos, teniendo en cuenta la reglamentación vigente.

Objetivos

Finalizado el curso - taller, el alumno estará capacitado para identificar y clasificar los diversos bienes culturales prehispánicos, a través del análisis físico y el manejo de las informaciones técnicas. También podrá conocer los sistemas de información que permiten coordinar y desarrollar las acciones relacionadas con la identificación, clasificación y registro de los bienes culturales muebles como herramienta importante para el posterior planteamiento de acciones dirigidas a la conservación, restauración, recuperación, salvaguardia, fortalecimiento y divulgación de los mismos.

Estrategias

Para el presente curso – taller se utilizarán inicialmente los recursos visuales que permiten un primer acercamiento a la identificación de los bienes culturales muebles y posteriormente se aplicará el análisis físico de los mismos y la gestión de la información. Durante el desarrollo de las sesiones se realizarán ejercicios prácticos de identificación y documentación, aplicando los criterios impartidos.

Sobre el docente

El Lic. Dacio Johny Quispe Contreras, especialista en documentación, gestión y sistematización de la información de bienes culturales muebles prehispánicos. Se desempeñó como analista y registrador de bienes culturales muebles prehispánicos en algunos museos y en el Ex Instituto Nacional de Cultura. Desde hace 16 años labora en la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles del Ministerio de Cultura como analista de materiales prehispánicos, administrador del Sistema Nacional de Registro de Bienes Culturales Muebles y capacitador principal al personal de los museos de dicho ministerio. Ha desarrollado diversos cursos de documentación y registro de bienes culturales muebles prehispánicos en el Museo de Sitio Ernst W. Middendorf, el Colegio de Arqueólogos del Perú (COARPE) y el Museo Pedro de Osma.

Sesiones

El curso tendrá una duración de 20 horas, divididas en cinco (05) sesiones, que se realizarán los días sábados. Las clases se realizarán los días sábados 3, 10, 17, 24 y 31 de agosto de 2024.

Cada sesión tendrá una duración de 4 horas, distribuidas de la siguiente manera:

9:00 – 11:00	Primera parte
11:15 – 11:30	Cofee break.
11:30 – 13:00	Segunda parte.

Asimismo, el curso se desarrollará en modalidad **semi presencial**:

Sesiones teóricas virtuales, a través de una plataforma, cuyo enlace será enviado a los participantes oportunamente.

Sesiones prácticas presenciales, que se desarrollarán en las instalaciones del Museo de Sitio E. Middendorf.

Temario

Sesión 1 (Virtual) – sábado 3 de agosto.

Documentación

- Documentación de bienes culturales muebles.
- Conceptos y categorías.

Registro

- Inventario, Registro y Catalogación.
- Las fichas de registro y catalogación: estructura y campos.
- Práctica

Registro de material: Cerámica

- La Morfología.
- Las técnicas de manufactura.
- Las técnicas de decoración.
- Los procesos de deterioro.
- Representaciones estilísticas.

Registro de material: Orgánico

- La morfología.
- Las técnicas de manufactura.
- Las técnicas de decoración.
- Los procesos de deterioro.

Sesión 2 (Presencial) – sábado 10 de agosto.

Registro de material: Cerámica

- Las técnicas de manufactura.
- Las técnicas de decoración.
- Los procesos de deterioro.
- Práctica con materiales: El llenado de fichas de campo de los objetos analizados.

Registro de material: Orgánico

- Las técnicas de manufactura.
- Las técnicas de decoración.
- Los procesos de deterioro.

- Práctica con materiales: El llenado de fichas de campo de los objetos analizados.

Sesión 3 (Virtual) – sábado 17 de agosto.

Registro de material: Metal

- La morfología
- Las técnicas de manufactura.
- Las técnicas de decoración.
- Los procesos de deterioro.

Registro de material: Lítico

- La morfología
- Las técnicas de manufactura.
- Las técnicas de decoración.
- Los procesos de deterioro.

Registro de material: Textil

- La morfología
- Las técnicas de manufactura.
- Las técnicas de decoración.
- Práctica con materiales: El llenado de fichas de campo de los objetos analizados.

Sesión 4 (Presencial) – sábado 24 de agosto.

Registro de material: Metal

- Las técnicas de manufactura.
- Las técnicas de decoración.
- Los procesos de deterioro.
- Práctica con materiales: El llenado de fichas de campo de los objetos analizados.

Registro de material: Lítico

- Las técnicas de manufactura.
- Las técnicas de decoración.
- Los procesos de deterioro.
- Práctica con materiales: El llenado de fichas de campo de los objetos analizados.

Registro de material: Textil

- La morfología
- Las técnicas de manufactura.
- Las técnicas de decoración.
- Los procesos de deterioro.
- Práctica con materiales: El llenado de fichas de campo de los objetos analizados.

Sesión 5 (Presencial) – sábado 31 de agosto.

Sistematización de la Documentación:

- Sistematización de la documentación de bienes culturales muebles.
- El proceso de registro y las plataformas de documentación.
- Panorama de la sistematización en el Perú y el exterior.
- Softwares y catálogos virtuales.

Requisitos

- Para la entrega de constancias el participante debe acreditar 100% de asistencia al curso, debiendo registrar su asistencia personalmente.
- Durante las sesiones virtuales el participante debe permanecer conectado, si se requiere, con la cámara y/o audio.
- Cumplir los acuerdos que disponga el docente u organizadores durante la realización del curso. Si existiera algún inconveniente justificado, comunicar directamente a la organización con anticipación.
- Para las sesiones prácticas los participantes deberán traer sus implementos de uso personal:
    - Guardapolvo blanco
    - Tablero
    - Lápiz
    - Borrador
    - Wincha
    - Calibrador

Costo del curso

El costo por alumno es de 250 Nuevos Soles.

Promoción para estudiantes: 200 Nuevos Soles, hasta el 14 de julio.

El costo incluye el certificado de participación.

Datos para la inscripción

- Primero deberá llenar la ficha de inscripción, adjuntando los datos requeridos.
- Realizar el pago.
- Una vez realizado el pago, debe adjuntar el comprobante a la ficha de inscripción y enviarlos al correo: arqueologia@leyendas.gob.pe.
- Recibirá comunicación para la confirmación de la inscripción.