

PALACIO DE TORRE TAGLE

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

Lima - Perú

El Palacio de Torre Tagle es un inmueble colonial del S. XVIII.

Inició su construcción en el año 1733 aproximadamente, por disposición de José Bernardo de Tagle y Bracho, a quien el Rey Felipe V le otorgó el Título del Primer Marqués de Torre Tagle.



Su arquitectura es de estilo Barroco Andaluz, con influencia del Mudéjar (árabe). Estilos que se reflejan en su gran portada de piedra tallada, en sus balcones tipo cajón y sus artonados que decoran los diferentes techos del inmueble.

En los salones se exponen valiosos muebles de estilos Luis XV, Neoclásicos, Fraileros y Reina Ana. Asimismo, alberga una exquisita colección de obras pictográficas de José Gil de Castro, Teófilo Castillo, Carlos Baca - Flor, la Escuela Cusqueña y una muestra de las pinturas ecuestres que formaron parte de la colección Ortiz de Zevallos.

Los azulejos que decoran gran parte de los interiores de la casa fueron originalmente importados de talleres de Sevilla. Sus diseños representan formas geométricas, soldados españoles, indígenas, querubines y la flor de liz que representa el árbol de la vida.



Muebles Estilo Reina Ana



Oratorio



Mascarón de Proa

El **Palacio de Torre Tagle** fue escenario de **acontecimientos trascendentales** que marcaron la historia del país, siendo casa de Estado en el Gobierno de José Bernardo de Tagle y Portocarrero (IV Marqués de Torre Tagle). Durante el S. XIX acogió congresos internacionales, incluso sirvió de asilo y refugio en tiempos de guerra. (Wuffarden; 2016)

En **1918, el Estado peruano**, a través de un decreto emitido por el Congreso de la República, compra el inmueble a la familia Ortiz de Zevallos, los herederos del título nobiliario de la familia Tagle.

Calesa del siglo XVIII

Debido a sus características, historiadores señalan que este tipo de vehículo corresponde a una carroza, ya que se compone de cuatro ruedas, un pescante para el cochero, las ventanas son de vidrio y en la parte posterior cuenta con un espacio para los lacayos.



En 1972, la casona fue declarada **Patrimonio Cultural de la Nación**. Posteriormente, en 1991 la UNESCO declaró al Centro Histórico de Lima, como “**Patrimonio Cultural de la Humanidad**”, incluyendo como uno de sus monumentos arquitectónicos al **Palacio de Torre Tagle**.

El **Palacio de Torre Tagle** es uno de los mejores ejemplos de la **arquitectura civil de la época virreinal**, del Siglo XVIII. Desde 1920, fue destinado como la sede principal del **Ministerio de Relaciones Exteriores**, convirtiéndose en el símbolo de la **Diplomacia Peruana**.



PUESTA EN VALOR

El **Ministerio de Relaciones Exteriores** ha desarrollado una **serie de acciones de conservación y mantenimiento en el Palacio de Torre Tagle**, que han contribuido a la recuperación del **Patrimonio Cultural del Centro Histórico de Lima y de la Nación**. De esa manera, ha sido posible fortalecer nuestra imagen institucional, así como reafirmar nuestro compromiso con la conservación de los bienes integrantes del **Patrimonio Cultural de la Nación**.

Horarios de visita:

Sábados y domingos
4:00 pm a 7:00 pm

📍 **Visítanos en**

Jr. Ucayali 363
Cercado de Lima

✉ **Correo**

visitastorretagle
@rree.gob.pe

