

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra  
Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

## BASES

### XI CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA MARIO URTEAGA ALVARADO

*Homenaje a los maestros de la pintura peruana*

## PREMIOS

### PAISAJE FIGURATIVO

Premio (ESFAP) Mario Urteaga S/ 9,000.00  
Premio (ESFAP) Macedonio de la Torre S/ 7,000.00  
Premio (ESAP) Ignacio Merino S/ 5,000.00  
Premio (ENA) Carlos Baca Flor S/ 3,000.00  
Premio (UNPRG) Escuela P. de Arte S/ 2,000.00  
Premio (ESFAP) Bagua S/ 1,000.00  
6 Menciones Honrosas de S/ 500.00.

### PAISAJE NOCTURNO

Premio Luis Palao Berastain S/ 3,000.00  
Premio Sara Santolalla Bernal S/ 2,000.00  
Premio Teresa Tejada Cieza S/ 1,000.00  
2 Menciones Honrosas / diploma.

### PAISAJE CONTEMPORÁNEO

Premio Gerardo Chávez S/9,000.00  
Premio Joselito Sabogal S/ 7,000.00  
Premio Manuel Miranda Parreño S/5,000.00  
Premio Ramón Bazan S/ 3,000.00  
Premio Mauro Castillo S/ 2,000.00  
Premio Carlos Ticona S/ 1,000.00  
3 Menciones Honrosas de S/ 500.00.

### RECONOCIMIENTO ESPECIAL

Premio Miguel Ángel Díaz Dávila S/ 3000.00.

1. Podrán participar artistas peruanos y extranjeros mayores de 18 años de edad.
2. Los participantes deberán inscribirse a través de la página web [pintura.regioncajamarca.gob.pe](http://pintura.regioncajamarca.gob.pe) habilitada para tal fin.
3. **Tema.** Los artistas podrán realizar sus obras teniendo como motivo principal el paisaje del centro histórico de la ciudad de Cajamarca.
4. **La técnica.** Los participantes podrán realizar sus creaciones en acuarela, óleo, acrílico y técnicas mixtas en las tres modalidades.
5. **Medidas.** Las obras deben tener las siguientes dimensiones como requisito indispensable:  
Paisaje nocturno: 50cm X 60cm  
Paisaje figurativo: 92 cm X 65cm  
Paisaje contemporáneo: 100cm X 120cm
6. **Los soportes.** Los lienzos, cartulinas y otros soportes que no cumplan los mínimos estándares de calidad y medidas descritas en las bases, serán eliminados.
7. Cada participante llevará el material necesario para realizar su obra.
8. Registro de lienzos.(Complejo Monumental Belén Jr. N° 651)  
**Paisaje nocturno:** se realizará el registro el viernes 25 de octubre de las 17:00 a 18:00 horas, y la recepción de las obras de 21:00 hasta las 22:00 horas como plazo máximo.  
**Paisaje figurativo y contemporáneo:** se realizará el registro el

sábado 26 de octubre, desde las 6:00 a 9: 00 a.m. y la recepción de las obras será desde 15:00 horas hasta las 18:00 horas como plazo máximo.

9. La participación a este concurso supone la plena aceptación de las bases. El Comité organizador es el único autorizado para decidir cualquier otro aspecto no contemplado en estas bases.
10. **Jurado calificador.** Estará integrado por Diego Fernández Columé (España), José Pérez Ansorena (Argentina) Rocío Caballero (Mexico). El fallo será inapelable.
11. **Calificación.** Se efectuará el domingo 27 de octubre de 9:00 am. hasta las 13:00 horas. Las obras ganadoras pasarán a ser propiedad del GRC, que tendrá el derecho absoluto para fines que crea conveniente. Las menciones honrosas podrán ser recogidas pasada la premiación.
12. **Premiación.** La entrega de premios se realizará en acto público y ceremonia especial en la plaza de armas de Cajamarca el domingo 27 de octubre de 2024 a las 19:00 horas.
13. Las obras no seleccionadas podrán ser retiradas los días 28 y 29 de octubre de 2024 en horario 9:00 am. a 13:00 y de 14: 00 a 17:00 horas. La Organización no se responsabiliza de los trabajos que no sean retirados en las fechas indicadas, y podrá disponer de las mismas en la forma que considere conveniente.
14. Los participantes deberán portar su **DNI o pasaporte vigente** durante todo el concurso. De ser premiados, es obligatorio dicho documento.

