

BASES DEL CONCURSO DE BANDAS ESCOLARES DE MÚSICA:
“INTERPRETACIÓN DEL HIMNO A CHULUCANAS Y A LA
PROVINCIA DE MORROPON”

I. CONVOCATORIA:

La Municipalidad Provincial de Morropón- Chulucanas, con el propósito de promover la formación cívica, patriótica y artística, así como la promoción de la identidad de los estudiantes de la provincia de Chulucanas, convocan a las instituciones educativas del nivel primario y secundario pertenecientes a la Jurisdicción de la Provincia a participar del concurso de bandas de música escolares ya sea de colegios públicos como privados.

Estas bases constituirán el documento rector que señala los objetivos, y requerimientos necesarios para llevar a cabo la siguiente interacción cultural en la provincia.

II. OBJETIVOS:

A. OBJETIVO GENERAL:

Buscamos fortalecer las capacidades creativas, musicales y emocionales entre los escolares promoviendo el emprendimiento para su inserción social y económico futuros, afianzando su cultura innata y fortaleciendo su identidad local.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estimular la expresión artística, capacidades interpretativas musicales, comunicativas y autoestima de los estudiantes a fin de contribuir en su formación integral.
- Promover la excelencia en los jóvenes, fomentando la sana competencia, disciplina, participación y compañerismo entre los estudiantes de diversas Instituciones Educativas a nivel provincial.

- Incentivar la formación de bandas y agrupaciones musicales en las diferentes instituciones educativas sean estatales y/o particulares.
- Propiciar la práctica de la aptitud musical y cualidades artísticas, en los estudiantes participantes en bandas escolares.
- Fortalecer los vínculos socioculturales entre participantes con el fin de Revalorizar la identidad local, nacional y regional.

III. BASE LEGAL:

- Constitución Política del Perú.
- Ley N° 27972 ley Orgánica de Municipalidades.
- Ley General de Educación No 28044 y su Reglamento, Decreto Supremo N° 011-2012-ED.
- Ley 27815, Ley del Código de Ética de la Función Pública.
- Ley 29944, Ley de la Reforma Magisterial y su reglamento, Decreto Supremo N° 004-2013-ED.
- Ordenanza Municipal N°016-2024-MPM-CH/CM que institucionaliza la letra y música del "HIMNO A CHULUCANAS Y A LA PROVINCIA DE MORROPÓN".
- Ordenanza Municipal N°018-2024-MPM-CH/CM que aprueba la propuesta de entonación del Coro y tres (03) estrofas (I, III y V) del "HIMNO A CHULUCANAS Y A LA PROVINCIA DE MORROPÓN" en actos públicos oficiales llevados a cabo en la jurisdicción de la Municipalidad Provincial de Morropon de Morropon Chulucanas.

IV. PROGRAMACIÓN DEL CONCURSO

Consideraciones Generales:

4.1. Lugar y Fecha

El concurso de Bandas de música escolares de Chulucanas 2024 se realizará en:

- Lugar: Plaza de Armas de Chulucanas
- Fecha: jueves 21 de noviembre del 2024
- Hora: 04:00 pm

4.2. Los Organizadores

Esta actividad cultural es convocada, promovida, ejecutada por la Subgerencia de Educación, Cultura, Deporte y Recreación de la Gerencia de Desarrollo Social de la Municipalidad de Morropón -Chulucanas.

4.3. Los Participantes

- En el concurso podrán participar solo estudiantes matriculados en la I.E. durante el presente año 2024 y debidamente anotados en la lista oficial.
- Podrán participar las bandas de música del ámbito de la provincia de Morropón, que estén debidamente conformadas y respaldadas por sus respectivas Instituciones Educativas, públicas o privadas.
- Cada elenco deberá contar con un delegado, el mismo que será único nexo ante el ente organizador.
- Cada delegación llegará al lugar del concurso por su cuenta, lo mismo al retorno.
- Los alumnos de las Bandas participantes podrán utilizar su uniforme único o de Gala que los caracteriza.
- Los directores de las bandas no podrán participar como instrumentistas.

4.4 La Inscripción

- Las inscripciones se recibirán a partir de la emisión de las bases, hasta el **15 de noviembre** del 2024 a las 15.45 horas.
- Cada entidad educativa adjuntará la nómina de músicos (anexos); los que deberán ser exclusivamente alumnos matriculados de la institución.
- El orden de participación de los elencos durante el concurso será determinado mediante un sorteo que se realizará (día martes 19 de noviembre del 2024) de manera presencial o de forma virtual, con la presencia de los delegados de los elencos participantes y los organizadores del Concurso; se enviará la información cuando se complete la inscripción o el link correspondiente (de ser el caso).

4.5. Requisitos:

- A. Ficha de inscripción (anexo 1)
- B. Relación de estudiantes integrantes de la banda (anexo 2)
- C. Copia de DNI de cada integrante y director
- D. Copia de nómina oficial de matrícula 2024
- E. Repertorio a ejecutar (anexo 3)

V. DEL REPERTORIO

Las bandas participantes deberán interpretar:

- 1- Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón
- 2- Obra popular peruana (Vals, Landó, Polka, Marinera, etc.)
- 3- Tondero.

VI. JURADO CALIFICADOR

Estará conformado por 2 músicos profesionales con trayectoria reconocida y de procedencia externa a Chulucanas.

La decisión del jurado es inapelable.

Los Criterios de evaluación serán los siguientes:

| N° | Criterio | Puntaje |
|----|--|-----------|
| 1 | Presentación y uniformidad (Vestimenta) | 10 |
| 2 | Interpretación Musical: a. Pulso b. Afinación c. Balance d. Articulaciones e. Dinámicas | 30 |
| 3 | Dirección Musical | 10 |
| | Total | 50 |

VII. PREMIOS

- 1er Puesto:
 - ✓ Trofeo “Chilalo de Oro”
 - ✓ S/ 2000.00 (Dos mil soles)
 - ✓ Diploma individual para los integrantes de la banda.
- 2do Puesto:
 - ✓ Trofeo “Chilalo de Plata”
 - ✓ S/ 1500.00 (Mil quinientos soles)
 - ✓ Diploma para la banda.
- 3er Puesto:
 - ✓ S/.500.00 (Quinientos soles)
 - ✓ Diploma para la banda.

VIII. PREMIACIÓN

Se llevará a cabo el domingo *24 de noviembre* en plaza de Armas, donde la banda Ganadora interpretará el Himno a Chulucanas en la sesión solemne dominical.

IX. SANCIONES

- La institución educativa que incluya entre los miembros de su banda a integrantes de otras instituciones, así como exalumnos será descalificada.
- La institución educativa que no se presente a la hora indicada podrá participar, pero no será calificada.
- Las instituciones educativas que provoquen disturbios o realicen acciones en contra de la ética y la confraternidad, serán sancionadas con la inhabilitación en concursos y eventos cívicos-patrióticos posteriores.

ANEXO 1

FICHA DE INSCRIPCIÓN

| | |
|---------------------------------|--|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA | |
| NIVEL | |
| DIRECTOR (A) DE I.E | |
| DISTRITO AL QUE PERTENECE | |
| CONTACTO TELEFÓNICO | |
| DELEGADO INSTITUCIONAL | |
| DIRECTOR DE LA BANDA DE MÚSICOS | |
| DELEGADO DE BANDA | |

ANEXO 3

TEMAS MUSICALES A INTERPRETAR

| Género | Obra |
|---------------------------|--|
| Marcha Militar Poética | <i>“Himno a Chulucanas y a la provincial de Morropón”</i> |
| Obra Clásica | |
| Obra Peruana libre | |
| Tondero | |

Partitura completa



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Arreglo para Banda y Coro: Alfredo Carrasco Sánchez

07 de Junio del 2024

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León
Música: Alfredo Carrasco Sánchez
Orquestación: Alfredo Carrasco Sánchez

♩ = 115

Tempo de Marcha

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Voz:** Vocal line with lyrics: "La be lle za de tu cor di lle ra, don de na cen que bra das y ri os se ve al sol, do ran do tus sem".
- Flute:** Part with dynamics *f*.
- 1 Clarinet in B♭:** Part with dynamics *f*.
- 2-3 Clarinet in B♭:** Part with dynamics *f*.
- 1 Alto Saxophone:** Part with dynamics *f*.
- 2 Alto Saxophone:** Part with dynamics *f* and *mf*.
- Tenor Saxophone:** Part with dynamics *mp* and *mf*.
- Baritone Saxophone:** Part with dynamics *mp*.
- 1-2 Horn in F:** Part with dynamics *mp* and *f*.
- 3 Horn in F:** Part with dynamics *mp* and *f*.
- 1 Trumpet in B♭:** Part with dynamics *f*, marked *Soli*, and featuring triplets.
- 2-3 Trumpet in B♭:** Part with dynamics *f*, marked *Soli*, and featuring triplets.
- 1 Trombone:** Part with dynamics *mp* and *f*.
- 2-3 Trombone:** Part with dynamics *mp* and *f*.
- Euphonium:** Part with dynamics *mp*.
- Tuba:** Part with dynamics *mp*.
- Bass in B♭:** Part with dynamics *mp*.
- Piano:** Part with chord symbols: F, C⁷, Gm, C⁷, F, F⁷, B^b, E^o.
- Bass Guitar:** Part with dynamics *mp*.
- Percussion 1 (Snare Drum):** Part with dynamics *mf* and *tr* markings.
- Percussion 2 (Bass Drum Cymbals):** Part with dynamics *mf* and *tr* markings.

The score includes a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It features various musical notations such as dynamics, articulation marks, and performance instructions like *Soli* and *tr*.

12 To Coda 1 Estrofa

Voz
bri os ho me na je de a mor a la tie rra Mo rro pón joh!pro vin cia piu ra na cos ta y sie rra es un pa ra i so, e res

Fl. *f*

1 Cl. *f*

2-3 Cl. *f*

1 Alto Sax. *mf* *f*

2 Alto Sax. *mf* *f*

Ten. Sax. *mf* *f*

Bari. Sax. *mf* *f*

1 Hn. *mf*

2-3 Hn. *mf*

1 Tpt. *mf* solo

2-3 Tpt.

1 Tbn. *mf* solo

2-3 Tbn.

Euph. *mf*

Tba. *mf*

Bass *mf*

Pno.
F Dm Gm C7 F F F C C F

Bass *mf*

Perc. *mf* *p* *mf* no cym

Perc. *mf*

To Coda 1 Estrofa

23

Voz
no ble pu jan te, ga la na de his to ria bri llan te e res li bro. Don de el in ca do mi nan te ven ci ó a Pa

Fl.
f

1 Cl.
mf *f*

2-3 Cl.
mf

1 Alto Sax.
mf

2 Alto Sax.
mf

Ten. Sax.
f soli

Bari. Sax.
f soli

1 Hn.
mf

2-3 Hn.
mf

1 Tpt.
mf

2-3 Tpt.
mf

1 Tbn.
p

2-3 Tbn.
p

Euph.
f soli

Tba.

Bass

Pno.
A C#9/A Dm A C F F7 Bb C6 F

Bass

Perc.
tr

Perc.

D.S. al Coda



29

Voz
bur que lu chó y ser li - - bré, con Vi cen te Gar cí a in fle xi - ble, Cha la co al chí le no de rro tó. La be tie rra

Fl.

1 Cl.

2-3 Cl.

1 Alto Sax.

2 Alto Sax.

Ten. Sax.

Bari. Sax.

1 Hn.

2-3 Hn.

1 Tpt.

2-3 Tpt.

1 Tbn.

2-3 Tbn.

Euph.

Tba.

Bass

Pno.

Bass

Perc.

Perc.

Gm C7 F Gm C7 F Bb C F

no cym

D.S. al Coda

Flute

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: **Carlos Espinoza León**

Música: **Alfredo Carrasco Sánchez**

Arreglo para Banda y Coro: **Alfredo Carrasco Sánchez**

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Orquestación: Alfredo Carrasco Sánchez

Tempo de Marcha

The musical score is written for a flute in 4/4 time, marked 'Tempo de Marcha'. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a measure rest of two measures, followed by a melodic line starting on a quarter rest, marked with a forte *f* dynamic and a slur. The second staff continues the melody with a section symbol (§) above the first measure and a forte *f* dynamic. The third staff is marked 'To Coda' and ends with a double bar line. The fourth staff begins with a measure rest of two measures, followed by a melodic line marked with a forte *f* dynamic and a box containing the number '1' and the word 'Estrofa'. The fifth staff continues the melody with a forte *f* dynamic and a slur. The sixth staff begins with a measure rest of two measures, followed by a melodic line marked with a forte *f* dynamic and a slur. The seventh staff continues the melody with a forte *f* dynamic and a slur. The eighth staff begins with a measure rest of two measures, followed by a melodic line marked with a forte *f* dynamic and a slur. The score concludes with a double bar line.

1 Clarinet in B \flat

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: **Carlos Espinoza León**

Música: **Alfredo Carrasco Sánchez**

Arreglo para Banda y Coro: **Alfredo Carrasco Sánchez**

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



2-3 Clarinet in B \flat

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: **Carlos Espinoza León**

Música: **Alfredo Carrasco Sánchez**

Arreglo para Banda y Coro: **Alfredo Carrasco Sánchez**

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



1 Alto Saxophone

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: **Carlos Espinoza León**

Música: **Alfredo Carrasco Sánchez**

Arreglo para Banda y Coro: **Alfredo Carrasco Sánchez**

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Orquestación: Alfredo Carrasco Sánchez

Tempo de Marcha

2

f

6

f

11

To Coda

16

1 Estrofa

mf

21

f

26

2

29

mf

33

D.S. al Coda

f

2 Alto Saxophone

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: **Carlos Espinoza León**

Música: **Alfredo Carrasco Sánchez**

Arreglo para Banda y Coro: **Alfredo Carrasco Sánchez**

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



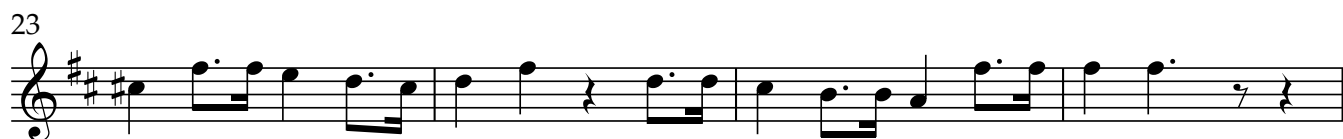
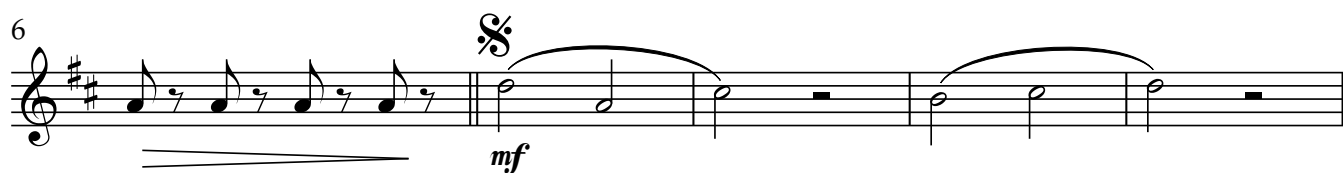
"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

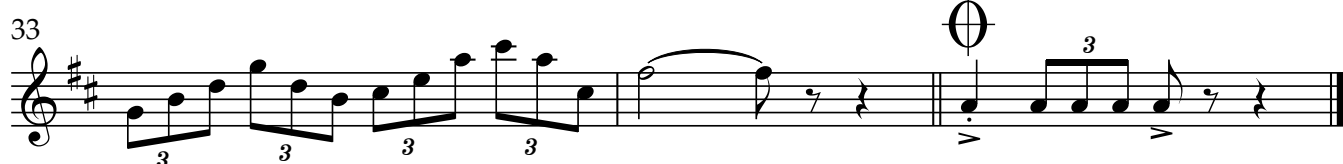
Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Orquestación: Alfredo Carrasco Sánchez

Tempo de Marcha



D.S. al Coda



Tenor Saxophone

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: **Carlos Espinoza León**

Música: **Alfredo Carrasco Sánchez**

Arreglo para Banda y Coro: **Alfredo Carrasco Sánchez**

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Orquestación: Alfredo Carrasco Sánchez

Tempo de Marcha

Musical notation for measures 1-5. Measure 1 contains a whole rest with a '2' above it. Measures 2-5 feature eighth notes with accents and a dynamic marking of *mp*.

Musical notation for measures 6-10. Measure 6 starts with a '6' and a fermata. Measures 7-10 feature half notes with a dynamic marking of *mf*.

Musical notation for measures 11-15. Measures 11-15 feature half notes with a dynamic marking of *mf* and the instruction "To Coda" above the staff.

Musical notation for measures 16-20. Measure 16 starts with a '16'. Measures 17-20 feature half notes with a dynamic marking of *mf* and the instruction "1 Estrofa" above the staff.

Musical notation for measures 21-25. Measures 21-25 feature eighth notes with a dynamic marking of *f* and a triplet of eighth notes in measure 22.

Musical notation for measures 26-28. Measures 26-28 feature eighth notes with a dynamic marking of *f* and the instruction "soli" above the staff.

Musical notation for measures 29-32. Measures 29-32 feature eighth notes with a dynamic marking of *f* and a '2' above the staff in measure 32.

D.S. al Coda

Musical notation for measures 33-37. Measures 33-37 feature eighth notes with a dynamic marking of *f* and a Coda symbol above the staff in measure 35.

Baritone Saxophone

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: **Carlos Espinoza León**

Música: **Alfredo Carrasco Sánchez**

Arreglo para Banda y Coro: **Alfredo Carrasco Sánchez**

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Orquestación: Alfredo Carrasco Sánchez

Tempo de Marcha

2

mp

6

f

11

To Coda

16

1 Estrofa

mf

21

f

26

soli

f

29

33

D.S. al Coda

f

1-2 Horn in F

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Arreglo para Banda y Coro: Alfredo Carrasco Sánchez

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Orquestación: Alfredo Carrasco Sánchez

Tempo de Marcha

The musical score is written for two horns in F major, 4/4 time, with a tempo of 'Tempo de Marcha'. It consists of eight staves of music, numbered 1 through 33. The score includes various musical notations such as dynamics (mp, f, mf), articulation (accents, slurs), and performance instructions like 'To Coda' and 'D.S. al Coda'. There are also section markers for '1 Estrofa' and a Coda symbol. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score begins with a two-measure rest followed by a melody starting on a half note G4. Measure 6 features a section change and a forte (f) dynamic. Measure 11 includes a 'To Coda' instruction and a triplet. Measure 16 marks the start of the first stanza ('1 Estrofa') with a mezzo-forte (mf) dynamic. Measure 21 contains another triplet. Measure 25 features a mezzo-forte (mf) dynamic and a triplet. Measure 29 continues the melody with a mezzo-forte (mf) dynamic. Measure 33 concludes with a mezzo-forte (mf) dynamic, a 'D.S. al Coda' instruction, and a Coda symbol.

3 Horn in F

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Arreglo para Banda y Coro: Alfredo Carrasco Sánchez

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



1 Trumpet in B \flat

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: **Carlos Espinoza León**

Música: **Alfredo Carrasco Sánchez**

Arreglo para Banda y Coro: **Alfredo Carrasco Sánchez**

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León
Música: Alfredo Carrasco Sánchez
Orquestación: Alfredo Carrasco Sánchez

Tempo de Marcha

Soli

f

5

f

9 To Coda

14 solo

16 1 Estrofa

mf

20

24

29 *f*

34 D.S. al Coda

3

Detailed description: This is a musical score for a single trumpet in B flat. The piece is in 4/4 time and G major. It begins with a 'Soli' section starting at measure 1 with a forte (*f*) dynamic. The melody features eighth-note patterns and triplet accents. A first ending bracket labeled '1 Estrofa' starts at measure 16 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. It concludes with a 'D.S. al Coda' instruction at measure 34, leading to a final triplet of eighth notes.

2-3 Trumpet in B \flat

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: **Carlos Espinoza León**

Música: **Alfredo Carrasco Sánchez**

Arreglo para Banda y Coro: **Alfredo Carrasco Sánchez**

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Orquestación: Alfredo Carrasco Sánchez

Tempo de Marcha

Soli

f +3ra

5 *f*

9 To Coda

14

16 1 Estrofa 3

21 2 *mf*

26 3 *mf*

31 *f*

34 D.S. al Coda 3

1 Trombone

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: **Carlos Espinoza León**

Música: **Alfredo Carrasco Sánchez**

Arreglo para Banda y Coro: **Alfredo Carrasco Sánchez**

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Orquestación: Alfredo Carrasco Sánchez

Tempo de Marcha

2

mp

6

f

9 To Coda

14 solo

3

18 **1** Estrofa

5

p

25

3

30

3 *mp* *fp* *mf*

34

D.S. al Coda

3

Detailed description: This is a musical score for the first trombone part of a march. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It consists of 34 measures. The first measure has a '2' above it, indicating a second ending. The first staff (measures 1-5) features a melodic line with accents and a dynamic marking of *mp*. The second staff (measures 6-8) has a '6' above it and a dynamic marking of *f*. The third staff (measures 9-13) has a '9' above it and the instruction 'To Coda'. The fourth staff (measures 14-17) has a '14' above it and the instruction 'solo'. The fifth staff (measures 18-24) has a '18' above it, a box around the number '1', and the instruction 'Estrofa'. It features a five-measure rest followed by a melodic line with a dynamic marking of *p*. The sixth staff (measures 25-29) has a '25' above it and a triplet of eighth notes. The seventh staff (measures 30-33) has a '30' above it and dynamic markings of *mp*, *fp*, and *mf*. The eighth staff (measures 34-34) has a '34' above it and the instruction 'D.S. al Coda'. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

2-3 Trombone

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: **Carlos Espinoza León**

Música: **Alfredo Carrasco Sánchez**

Arreglo para Banda y Coro: **Alfredo Carrasco Sánchez**

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Orquestación: Alfredo Carrasco Sánchez

Tempo de Marcha

2

mp

Musical notation for measures 2-5 in bass clef, 4/4 time. Measure 2 has a fermata. Measures 3-5 contain chords with accents.

6

f

Musical notation for measures 6-9 in bass clef, 4/4 time. Measure 6 has a fermata. Measures 7-9 contain chords with a crescendo hairpin.

10

To Coda

Musical notation for measures 10-13 in bass clef, 4/4 time. Measure 10 has a fermata. Measure 13 ends with a Coda symbol.

14

Musical notation for measures 14-17 in bass clef, 4/4 time. Measure 14 has a triplet of eighth notes. Measures 15-17 contain chords with accents.

18

1 Estrofa

5

p

Musical notation for measures 18-26 in bass clef, 4/4 time. Measure 18 has a fermata. Measures 19-26 contain chords with a dynamic hairpin and a key signature change to one sharp.

27

Musical notation for measures 27-30 in bass clef, 4/4 time. Measures 27-28 contain a triplet of eighth notes. Measures 29-30 contain chords with accents.

31

mp *fp* *mf*

Musical notation for measures 31-33 in bass clef, 4/4 time. Measure 31 has a fermata. Measures 32-33 contain chords with accents.

34

D.S. al Coda

Musical notation for measures 34-37 in bass clef, 4/4 time. Measure 34 has a fermata. Measure 37 ends with a Coda symbol.

Euphonium

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Arreglo para Banda y Coro: Alfredo Carrasco Sánchez

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



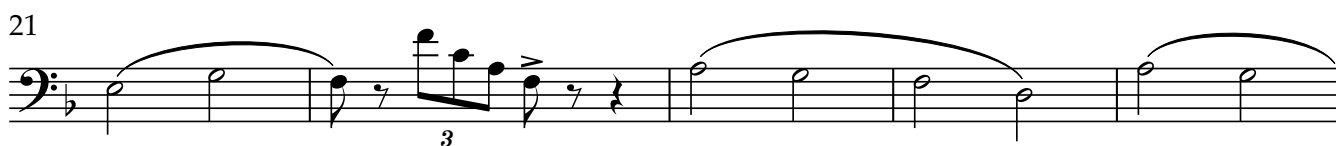
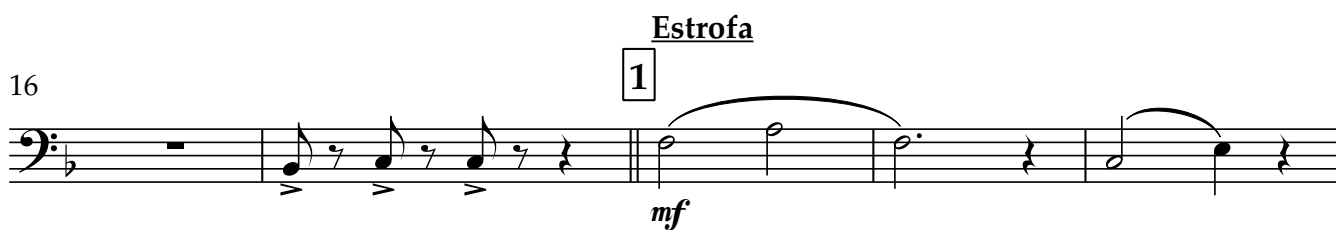
"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Orquestación: Alfredo Carrasco Sánchez

Tempo de Marcha



Tuba

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Arreglo para Banda y Coro: Alfredo Carrasco Sánchez

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Orquestación: Alfredo Carrasco Sánchez

Tempo de Marcha

2

mp

6

To Coda

11

16

1 Estrofa

mf

21

26

30

mf

34

D.S. al Coda

The musical score is written for Tuba in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It begins with a double bar line and a first ending bracket over measures 2-5. Measure 2 has a dynamic marking of *mp* and an accent. Measure 6 contains a repeat sign. Measure 11 is marked 'To Coda'. Measure 16 starts the first stanza ('1 Estrofa') with a dynamic marking of *mf*. Measure 21 has an accent. Measure 26 has an accent. Measure 30 has a dynamic marking of *mf* and an accent. Measure 34 is marked 'D.S. al Coda' and features a Coda symbol (a circle with a cross) above the staff. The score ends with a double bar line.

Bass Guitar

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: **Carlos Espinoza León**

Música: **Alfredo Carrasco Sánchez**

Arreglo para Banda y Coro: **Alfredo Carrasco Sánchez**

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Orquestación: Alfredo Carrasco Sánchez

Tempo de Marcha

3

6

11 To Coda

16 1 Estrofa

21

26

31

34 D.S. al Coda

Percussion 1
(Snare Drum)

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: **Carlos Espinoza León**

Música: **Alfredo Carrasco Sánchez**

Arreglo para Banda y Coro: **Alfredo Carrasco Sánchez**

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Orquestación: Alfredo Carrasco Sánchez

Tempo de Marcha

2

mf

6

mf

11

To Coda

p

16

1 Estrofa

mf

21

3

26

3

29

3

33

D.S. al Coda

3

Detailed description: This is a musical score for Snare Drum, consisting of 33 measures. The score is written on a single staff with a snare drum icon. It begins with a 2-measure rest, followed by a series of eighth notes with accents and a dynamic marking of *mf*. A section starting at measure 6 is marked with a 'C' time signature and continues with eighth notes and a dynamic of *mf*. Measure 11 is marked 'To Coda' and features a triplet of eighth notes and a dynamic of *p*. Measure 16 is the start of the '1 Estrofa' section, marked with a box around the '1' and a dynamic of *mf*. The score includes various rhythmic patterns such as triplets and sixteenth notes, and ends with a final triplet and a dynamic of *mf*. A Coda symbol is present at the end of the piece.

Percussion 2
(Bass Drum Cymbals)

"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Arreglo para Banda y Coro: Alfredo Carrasco Sánchez

07 de Junio del 2024



Construyendo el futuro

Richard Baca
Alcalde Provincial



"Himno a Chulucanas y a la Provincia de Morropón"

Letra: Carlos Espinoza León

Música: Alfredo Carrasco Sánchez

Orquestación: Alfredo Carrasco Sánchez

Tempo de Marcha

2

6 *mf*

11 To Coda

16 **1** Estrofa
no cym
mf

21

26

30 no cym

34 D.S. al Coda

