

PLAN DE SEGURIDAD DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL BRÜNING



2024

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	11
2. GENERALIDADES	11
2.1. FINALIDAD	11
2.2. OBJETIVOS	12
2.3. MARCO LEGAL	12
2.4. DEFINICIÓN DE TERMINOS.....	13
2.5. DESCRIPCION DE INSTALACIONES.....	14
2.6. RESPONSABILIDADES	15
2.7. VIGENCIA DEL PLAN	15
2.8. ORGANIZACIONES DE APOYO.....	15
2.9. PRESUPUESTO	15
3. CONCEPTUALIZACION OPERATIVA DEL PLAN.....	16
3.1. EJECUCIÓN DEL PLAN DE SEGURIDAD.....	16
3.1.1. UBICACIÓN DE LAS ZONAS DE SEGURIDAD EXTERNAS EN	16
3.1.2. UBICACIÓN DE LAS ZONAS DE SEGURIDAD INTERNA.....	16
3.1.3. RUTAS Y ESCALERAS DE EVACUACIÓN	17
3.2. EJECUCIÓN DEL PLAN DE SEGURIDAD EN HORAS NO LABORALES	17
4. ORGANIZACIÓN DEL SISTEMA DE SEGURIDAD.....	17
4.1. DEL COMITÉ DE SEGURIDAD Y GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES.17	
4.1.1. VIGENCIA DEL COMITÉ Y GESTIÓN DE RIESGOS DE DESASTRES.....	18
4.1.2. FUNCIONES DEL COMITÉ DE SEGURIDAD Y GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES.....	18
4.1.3. FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE SEGURIDAD y GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES	19
4.2. DE LAS BRIGADAS DE EMERGENCIA	19
4.2.1. CONFORMACION DE LAS BRIGADAS DE EMERGENCIA.....	19
.....	20
4.2.2. ACTIVIDADES DE LAS BRIGADAS DE EMERGENCIA	20
4.2.2.1. BRIGADA DE LUCHA CONTRA INCENDIOS	20
4.2.2.2. BRIGADA DE PRIMEROS AUXILIOS	20
4.2.2.3. BRIGADA DE EVACUACIÓN	21
4.2.2.4. BRIGADA DE SALVAMENTO DE BIENES CULTURALES MUEBLES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN.....	21
5. IDENTIFICACIÓN DE RIESGOS Y PUNTOS CRÍTICOS.....	23
6. ANÁLISIS DE RIESGOS	26
6.1. AREAS CRÍTICAS Y ACTIVOS MÁS SENSIBLES.....	26

6.2.	EMERGENCIAS PROBABLES.....	26
6.3.	DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD Y MEDIDAS IMPLEMENTADAS	26
6.3.1.	Personal	26
6.3.2.	Lista de Recursos para emergencias	26
6.3.3.	Medidas organizativas	26
6.4	ELEMENTOS DEL RIESGO DE INCENDIO.....	27
7.	RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES PARA AFRONTAR EMERGENCIAS.	27
8.	ACTIVIDADES DE PREVENCIÓN Y REDUCCIÓN DE RIESGOS	28
8.1	ACTIVIDADES INDISPENSABLES.....	28
8.2	NORMAS GENERALES DE PREVENCIÓN.....	28
9.	PROCEDIMIENTOS DE ACCIÓN PARA CASOS DE SISMO	29
9.1.	SITUACION.....	29
9.2.	TAREAS Y RESPONSABILIDADES.....	30
9.3.	INSTRUCCIONES DE COORDINACIÓN	31
10.	PROCEDIMIENTOS DE ACCIÓN PARA CASOS DE INCENDIO	32
10.1.	SITUACIÓN	32
10.2.	TAREAS Y RESPONSABILIDADES	33
10.3.	INSTRUCCIONES DE COORDINACIÓN.....	35
10.4.	RELACIÓN DE EQUIPOS DISPONIBLES ANTE UNA EMERGENCIA.....	35
10.5.	CONSIDERACIONES ESPECÍFICAS A TOMAR EN CASO DE INCENDIO	37
11.	PROCEDIMIENTOS DE EVACUACIÓN.....	38
7.1		39
11.1.	MOMENTOS DE LA EVACUACIÓN.....	39
11.2.	EVACUACIÓN CUANDO SE PRODUZCA LA EMERGENCIA.....	40
11.3.	INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LAS PERSONAS A EVACUAR.....	41
12.	PROCEDIMIENTO PARA PRIMEROS AUXILIOS	42
12.1	Concepto.....	42
12.2	Principios relativos a la acción de Primeros Auxilios.	42
12.3	Signos Vitales.....	43
12.4	Principios básicos.....	43
12.5	Valoración primaria	43
12.6	Valoración secundaria	44
12.7	Obstrucción de vías aéreas (Ovace).....	45
12.7.1	Obstrucción parcial o incompleta	45
12.7.2	Obstrucción total o completa.	45
12.7.3	Situaciones especiales	46

12.8	Paro cardíaco	47
12.9	Lesiones en tejidos blandos	49
12.10	Contusiones	50
12.11	Hemorragias	50
12.12	Primeros auxilios en quemaduras, golpe de calor e hipotermia	51
12.13	De esguinces, luxación y fractura.....	52
13.	ANEXOS	53
	ANEXO 1: TEMAS PARA LA CAPACITACIÓN	53
	ANEXO 2: CRONOGRAMA DE CAPACITACIÓN Y SIMULACROS.....	54
	ANEXO 3: CRONOGRAMA DE INSPECCIÓN DE SEÑALES Y EQUIPOS DE SEGURIDAD	55
	ANEXO 4: PLANO DE EVACUACIÓN.....	56
	ANEXO 5: PLANO DE SEÑALIZACIÓN.0 DE EMERGENCIA.....	57
	ANEXO 6: DIRECTORIO TELEFÓNICO	58
	ANEXO 7: LISTADO DE PRIORIZACIÓN (Bienes muebles Patrimonio Cultural)	58
	ANEXO 8: PLANO DE UBICACIÓN ACTUAL Y RUTA DE EVACUACIÓN (Bienes muebles Patrimonio Cultural).....	60
	ANEXO 9: MODELO DE FICHA DE EVACUACIÓN (Bienes muebles Patrimonio Cultural)	61
	ANEXO 10: MATERIALES PARA EVACUACIÓN (Bienes muebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación)	63
	ANEXO 11: ACTA DE ENTREGA Y/O RECEPCION DE BIENES CULTURALES MUEBLES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN, EVACUADOS POR AFECTACIÓN DE SU INMUEBLE.....	65
	ANEXO 12: FICHA DE EVALUACIÓN DE DAÑOS Y ANÁLISIS DE NECESIDADES DEL PATRIMONIO CULTURAL – EDAN CULTURA.....	66

1. INTRODUCCIÓN

El presente Plan de Seguridad del **Museo Arqueológico Nacional Brüning**, es un instrumento de gestión que contiene procedimientos específicos destinados a planificar, preparar y organizar, las acciones a ser adoptadas frente a una emergencia que podría presentarse en las instalaciones, con la finalidad de controlar y reducir los posibles daños a las personas y su patrimonio, bienes del patrimonio cultural y del entorno que se encuentren en los establecimientos administrados por el Ministerio de Cultura, documento que se ha formulado considerando la normativa legal vigente.

Las medidas de seguridad contenidas en el presente documento, están destinadas a planificar, preparar, organizar y ejecutar las acciones a ser adoptadas frente a una emergencia, para la reducción de los riesgos existentes y evitar pérdidas de vidas humanas, daños al patrimonio, a la infraestructura y al medio ambiente. Esto permitirá, realizar actividades de trabajo y visita en un lugar seguro, siendo necesario adecuar la infraestructura y organizar al personal preparándolos anticipadamente para afrontar con éxito, de presentarse una contingencia.

El contenido de este Plan, sólo es aplicable a las instalaciones del Museo Arqueológico Nacional Brüning preparándolos anticipadamente para afrontar con éxito, de presentarse una contingencia.

2. GENERALIDADES

La seguridad y la ética son valores prioritarios del sector Cultura, por lo que es una política del Museo Arqueológico Nacional Brüning, proteger la integridad física y la vida de las personas que ocupan sus instalaciones, colaboradores y visitantes. Así como la protección de la infraestructura, patrimonio y medio ambiente que pudieran ser afectados por una emergencia o incidente. Para cumplir con esta política se ejecutan las siguientes acciones:

- Proveer los recursos necesarios y razonables que garanticen la seguridad de las personas, infraestructura, patrimonio y medio ambiente.
- Capacitar y entrenar periódicamente al personal, respecto a la política de seguridad a través de charlas de capacitación y simulacros orientados a formar una cultura de prevención ante posibles siniestros.
- Asumir el compromiso de apoyo por parte de los integrantes del Museo Arqueológico Nacional Brüning, para que las actividades tengan resultados positivos.

2.1. FINALIDAD.

La finalidad del presente Plan de Seguridad es:

- Velar por la seguridad de las personas que ocupan sus instalaciones, previniendo daños.
- Proporcionar ayuda oportuna y adecuada asegurando la rápida respuesta y rehabilitación en caso de un desastre, cualquiera sea su origen.
- Resguardar el patrimonio, las instalaciones, materiales y mobiliario.

- Mantener capacitado al personal para su adecuada actuación ante una emergencia.

2.2. OBJETIVOS

Los objetivos del Plan de Seguridad son:

- Salvaguardar la vida de las personas que ocupan y asisten a las instalaciones del Museo Arqueológico Nacional Brüning, durante una eventualidad o siniestro, para conservar su integridad física.
- Proteger las instalaciones y lograr el control de las emergencias que pudieran ser originadas por sismo, incendio u otros eventos en el menor tiempo posible, actuando con rapidez y eficiencia para minimizar el riesgo. En el caso de un incendio, extinguir en su fase inicial o incipiente, hecho que hace necesario contar con equipos bien ubicados y operativos.
- Dictar las normas y/o procedimientos que deben tomar los integrantes de las Brigadas de Emergencia: antes, durante y después de la emergencia.
- Organizar las brigadas de emergencias, asignando funciones y responsabilidades, lo que permitirá alcanzar un adecuado nivel de eficiencia frente a las emergencias.
- Analizar los sucesos de emergencias ocurridos, así como reportes de accidentes e incidentes y canalizarlos ante los niveles correspondientes para aplicar las medidas correctivas necesarias.
- Efectuar simulacros y capacitación a las brigadas de emergencia, sobre evacuación, lucha contra incendios y primeros auxilios al personal etc.
- Verificar permanentemente las condiciones de seguridad y la asignación de recursos para hacer frente a siniestros, informando los defectos y peligros detectados, proponiendo la adopción de medidas preventivas necesarias y oportunas para la minimización de riesgos.
- Controlar la situación de emergencia en el menor tiempo posible.
- Salvaguardar y proteger los bienes integrantes del patrimonio cultural a cargo de la dependencia.
- Contribuir en la obtención del Certificado de Inspección Técnica de Seguridad de Edificaciones.

2.3. MARCO LEGAL

- Ley N° 27972, Ley Orgánica de Municipalidades.
- Ley N° 28705, Ley de Prohibición de fumar en espacios cerrados públicos y privados.
- Decreto Supremo N° 002-2018-PCM, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Inspecciones Técnicas de Seguridad en Edificaciones.
- Decreto Supremo N° 042-F, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Seguridad Industrial.
- Decreto Supremo N° 005-2012-TR, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 29783, Ley de Seguridad y Salud en el Trabajo.
- Resolución Ministerial N° 258-2021-PCM, Resolución Ministerial que aprueba los Lineamientos para la Organización y Funcionamiento de los Centros de Operaciones de emergencia-COE.
- Resolución Ministerial N° 037-2006-MEM/DM, que aprueba el Código Nacional de Electricidad - Utilización, y todas sus modificatorias.
- Guía para la elaboración del Plan de Seguridad en Defensa Civil – Versión 2.1, elaborado por el Instituto Nacional de Defensa Civil – INDECI
- NTP-350.021 – Clasificación del Fuego y su Representación Gráfica.

- NTP-350.043-1– Extintores Portátiles. Selección, Distribución, Inspección, Mantenimiento, Recarga y Pruebas Hidrostáticas.
- NTP-370.303 – Instalaciones Eléctricas en Edificios.
- NTP-399.009 – Colores Patrones utilizados en Señales y Colores de Seguridad.
- NTP-399.010-1 – Señales de Seguridad
- NTP-833.030 – Rotulado de Extintores.
- NFPA 72 – Código de Alarmas Contra Incendio.
- NFPA 77 – Protección contra la Electricidad Estática.
- NFPA 101 – Código de Seguridad Humana.
- NFPA-255 – Métodos de Prueba de Características de Combustibilidad para Materiales de Construcción.
- NFPA-256 – Pruebas de Resistencia al Fuego para Recubrimientos de Techos.
- NFPA-257 – Pruebas de Resistencia al Fuego para Ventanas y Ensamblajes de Vidrio.
- NFPA-258 – Practicas Recomendadas para determinar la Generación de Humo de Materiales Sólidos.
- NFPA-260 – Métodos de Prueba y Clasificación de Resistencia a Ignición por Cigarrillo de acabados Interiores.
- NFPA 1600 – Programas de Gestión de Desastres/Emergencias y Continuidad de Funcionamiento.

2.4. DEFINICIÓN DE TERMINOS

- **Plan de Seguridad:** Es un documento que establece las responsabilidades, medidas, procedimientos, recursos y medios a emplearse, para una adecuada y oportuna ejecución de acciones de respuesta en las emergencias que pongan en peligro la vida e integridad de las personas, patrimonio y medio ambiente.
- **Capacitación:** Es un proceso de instrucción, supervisado y orientado a validar, desarrollar y mantener habilidades en una operación de emergencia.
- **Simulacro:** Es un suceso que valida una parte considerable de los elementos básicos del Plan de Seguridad. El simulacro genera una condición de emergencia que requeriría la respuesta de la organización interna y externa, el cual será objeto de una evaluación y crítica.
- **Colaboradores:** Es el personal que labora en la dependencia y/o instalación cultural.
- **Evacuación:** Es el proceso ordenado y seguro que consiste en deshabitar en el menor tiempo posible, parte o todas las instalaciones que han sido declaradas en emergencia, ante la presencia inminente de riesgo para salvaguardar la salud y/o integridad física de las personas, bienes y valores.
- **Evacuación Parcial:** Es la evacuación de parte de la dependencia y/o instalación cultural, la cual puede comprender uno o más ambientes, sin deshabitar el local por completo.
- **Evacuación Total:** Es la evacuación de todos los ambientes de la dependencia y/o instalación cultural debido a un riesgo generalizado.
- **Zona de Seguridad:** Es una parte de la instalación que por su diseño reúne condiciones de seguridad y protección, el cual está destinado para que el personal la ocupe durante el desarrollo de un movimiento sísmico.
- **Ruta de Evacuación:** Es la vía de acceso o salida que previamente ha sido habilitada para minimizar riesgos de caída de objetos y por la que el personal se desplazará y dirigirá hacia las zonas de seguridad externa.
- **Área de Reunión o Zonas de Seguridad Externa:** Es parte del terreno que por encontrarse libre de riesgos y presentar las mejores condiciones de seguridad y

protección, ha sido destinada para que la ocupe el personal evacuado. Generalmente se ubica fuera de la instalación representado por círculos pintados en el piso del área exterior.

- **Amago de Incendio:** Es un fuego incipiente o un incendio en su etapa de inicio, el cual, si no es detectado y extinguido rápidamente, puede aumentar su intensidad y extensión hasta llegar a propagarse.
- **Extintor:** Es un equipo portátil diseñado para combatir fuegos pequeños o amagos de incendio. Consta de un casco o cilindro en cuyo interior se encuentra almacenado y presurizado un agente extintor adecuado para el tipo de fuego, una válvula de operación generalmente del tipo gatillo a presión que regula la salida del agente extintor, una manguera con un pitón o tobera para dirigir la descarga del agente extintor sobre la base del fuego.

2.5. DESCRIPCION DE INSTALACIONES

El Museo Arqueológico Nacional Brüning, se encuentra ubicada la calle Huamachuco, distrito de Lambayeque, Provincia de Lambayeque y Región Lambayeque.

➤ Sistema de Agua Potable

El abastecimiento de agua potable se realiza mediante alimentación desde la red pública de SEDAPAL (o empresa que corresponda), y se distribuye dentro del local mediante tuberías de PVC diseñadas, mantenidas y distribuidas adecuadamente, cumpliendo con el Reglamento Nacional de Edificaciones. Normas Técnicas de Diseño de Instalaciones Sanitarias para Edificaciones. (modificar, lo conveniente)

➤ Sistema de Desagüe

La red de Desagüe se encuentra en buenas condiciones de funcionamiento y mantenimiento. La descarga de las aguas servidas se hace por gravedad por medio de tuberías de PVC, desde los niveles más altos hacia colectores del primer piso y de allí son derivadas hacia la red pública, cumpliendo con el Reglamento Nacional de Edificaciones. (modificar, lo conveniente).

➤ Servicios Higiénicos

Los Servicios Higiénicos son individuales, diferenciados para varones y mujeres, tienen sus pisos y paredes enchapadas con losetas y cerámicas. Los aparatos sanitarios son de loza vitrificada y los inodoros son operados con válvulas manuales. Todos los Servicios Higiénicos funcionan correctamente y cuentan con ventilación a través de ventanas y ductos que dan hacia el exterior.

Los Servicios Sanitarios no presentan deterioros o fallas que afecten la regularidad del abastecimiento, asimismo existe una adecuada cantidad de aparatos Sanitarios instalados de acuerdo a la cantidad de personas que laboran en el establecimiento, conforme a lo establecido en el Reglamento Nacional de Edificaciones.

➤ Sistema de Agua Contra Incendio

El Museo Arqueológico Nacional Brüning, cuenta con una red de agua contra incendio, basada en la instalación de gabinetes con mangueras de 1 ½" x 30 metros de largo, rociadores, siamesa, bombas y cisternas, según corresponda, conforme a lo establecido en el Reglamento Nacional de Edificaciones

➤ **Instalaciones eléctricas**

El sistema eléctrico cuenta con las medidas de seguridad normadas por Código Nacional de Electricidad C.N.E., cuenta con un suministro eléctrico a través de un medidor y la energía es suministrada por la empresa LUZ DEL SUR (o empresa que corresponda). Las instalaciones eléctricas en general cuentan con tableros eléctricos metálicos. El cableado eléctrico se encuentra canalizado a través de tubería de PVC embutida, (verificar si cumple según CNE, modificar lo conveniente)

El Museo Arqueológico Nacional Brüning cuenta con sistema de puesta a tierra, diseñado de acuerdo a la resistividad del terreno, cumpliendo con lo normado en el Código Nacional Eléctrico Utilización, Tabla 3 - X "Conductores de Puesta a Tierra para Sistemas de Corriente Alterna", 3.6.9.3 "Resistencia de los Electrodo Artificial". (verificar si cumple según CNE, modificar lo conveniente)

2.6. RESPONSABILIDADES

El Comité de Seguridad y Gestión de Riesgos de Desastres es el responsable de planificar, coordinar, dirigir y controlar todas las actividades y procedimientos de acción que se indican del Plan de Emergencia en el Museo Arqueológico Nacional Brüning.

Las Brigadas de Emergencia son las responsables de la ejecución de los procedimientos de acción previstos en el Plan de Emergencia del Plan de Seguridad.

2.7. VIGENCIA DEL PLAN

El Plan de Seguridad, tendrá una vigencia de dos años, a partir de su aprobación, debiendo a su término ser actualizado.

2.8. ORGANIZACIONES DE APOYO

Las organizaciones de apoyo con las que El Museo Arqueológico Nacional Brüning, mantiene relaciones de coordinación de seguridad en forma permanente son:

- Dependencias del Ministerio de Cultura de la Región.
- Policía Nacional del Perú.
- Municipalidad Provincial/Distrital de Lambayeque-Lambayeque
- Cuerpo General de Bomberos Voluntarios del Perú.
- Centros de Salud.
- Dirección Desconcentrada del Instituto Nacional de Defensa Civil (INDECI).

2.9. PRESUPUESTO

En la Gestión operativa del Plan Operativo Institucional del Museo Arqueológico Nacional Brüning, no cuenta actualmente con un presupuesto, sin embargo, se cuenta con fondos designados por caja chica del museo y se ha logrado realizar la compra de botiquines y extintores. Se cuenta con 2 sillas de ruedas y un andador para visitantes que presenten alguna discapacidad de movilización.

3. CONCEPTUALIZACION OPERATIVA DEL PLAN.

3.1. EJECUCIÓN DEL PLAN DE SEGURIDAD

El Plan de Seguridad constituye un instrumento de gestión, que contiene procedimientos específicos destinados a planificar, preparar y organizar las acciones a ser adoptadas frente a una emergencia que se presenta en el Establecimiento, con la finalidad de controlar y reducir los posibles daños a las personas y su patrimonio. Incluye, cuando corresponda, directivas, planos de señalización y rutas de evacuación, organización de brigadas, equipamiento de seguridad, capacitación y entrenamiento del personal del Museo Arqueológico Nacional Brüning; para lo cual, se articulan las funciones y responsabilidades de todos sus integrantes; afín de reducir los riesgos y lograr alcanzar el mejor nivel de preparación en la atención de emergencias, protección de la vida humana, el patrimonio y su entorno.

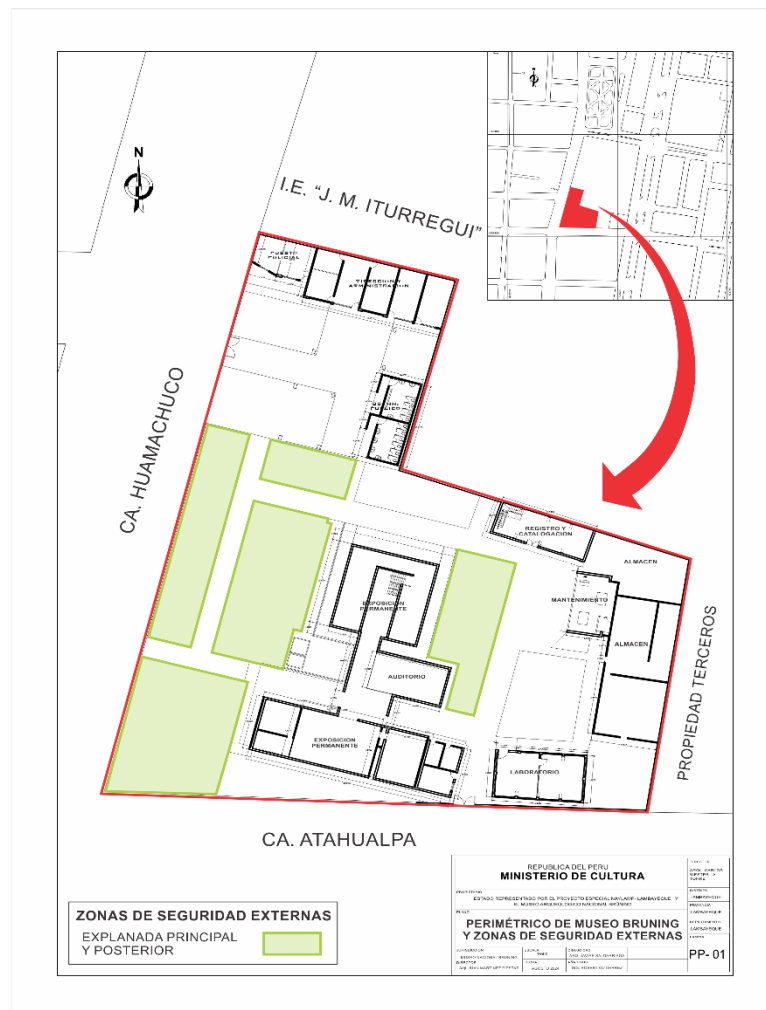
Por lo tanto, para asegurar el éxito de la ejecución del presente Plan Seguridad, los funcionarios, trabajadores, personal de seguridad, etc. deberán de haber tomado conocimiento e identificado lo siguiente:

- a. Ubicación de las zonas de seguridad externas.
- b. Ubicación de las zonas de seguridad internas.
- c. Rutas y escaleras de evacuación.
- d. Procedimientos de acción para los siguientes casos:
 - 1) Sismos,
 - 2) Incendios
 - 3) Evacuación
 - 4) Procedimientos para atención de primeros auxilios.
- e. Ejecución del plan de seguridad en horas no laborales (incluye sábados, domingos y feriados).

3.1.1. UBICACIÓN DE LAS ZONAS DE SEGURIDAD EXTERNAS EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL BRÜNING.

Zona de seguridad externa: Pueden ser los parques, plazas, áreas verdes, playas de estacionamiento, explanadas, campos deportivos u otra área libre determinada. El Museo Arqueológico Nacional Brüning cuenta con zonas externas seguras:

- a. Explanada principal colindante con la calle Huamachuco
- b. Explanada posterior/ frente a las áreas de Conservación y Restauración y Registro y Conservación.
- c. Cochera/ Frente a oficinas de dirección y Área de arqueología.



- Explanada principal del Museo, colindante con la calle Huamachuco.
- Explanada posterior del Museo, frente a áreas técnicas de Conservación y Restauración e Inventario, Registro y Catalogación.

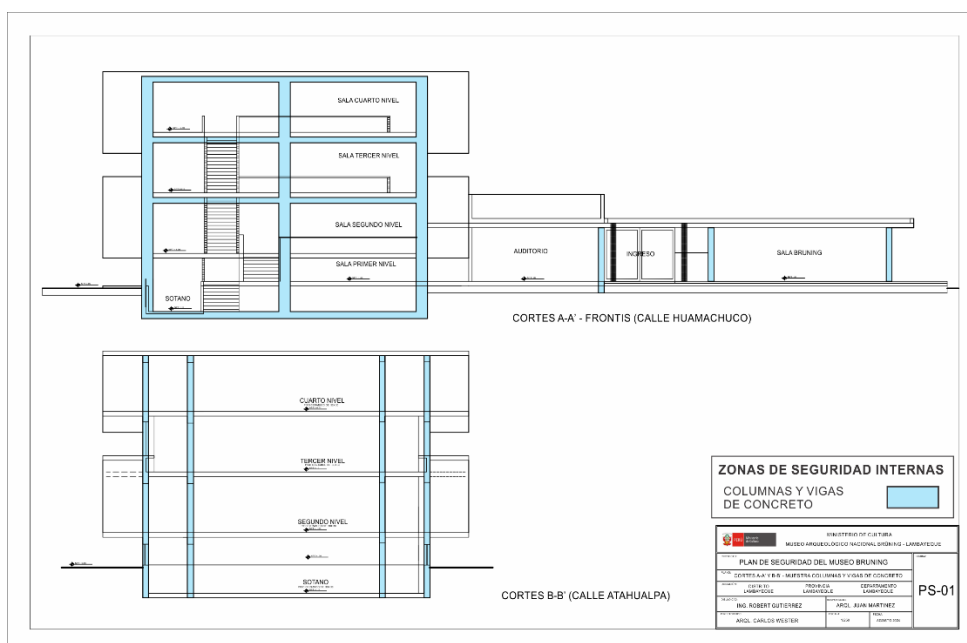


Zona de seguridad. Explanada principal del museo



3.1.2. UBICACIÓN DE LAS ZONAS DE SEGURIDAD INTERNA

Zona de seguridad interna: Son lugares de mayor seguridad dentro de una edificación. Deben emplearse en caso no sea posible una inmediata y segura evacuación al exterior. En el interior del museo, existen columnas con para ubicarse ante un sismo, las escaleras de ingreso funcionan cómo áreas de evacuación y salida ante este tipo de eventos catastróficos.



PLANO DE SEGURIDAD INTERNA. Presenta corte donde se aprecia columnas y vigas de concreto distribuidos en los cuatro niveles de exposición del museo.

3.1.3. RUTAS Y ESCALERAS DE EVACUACIÓN

El Museo Arqueológico Nacional Brüning cuenta con una ruta de evacuación que sería el ingreso al museo y las escaleras que dirigen hacia los cuatro niveles. Estas áreas de ingreso y se dirigen hacia la explanada principal del museo.

a. Áreas complementarias, administrativas y Técnicas

- Servicios Higiénicos y estacionamiento. Los visitantes y personal del museo evacuarían hacia la explanada principal del museo.
- Oficinas de la policía, área de arqueología, dirección y área de dibujo. El Personal del museo evacuarían hacia explanada principal del museo
- Oficinas de Conservación y Restauración e Inventario, Registro y Catalogación. El personal del museo evacuaría hacia la explanada posterior, frente a las áreas anteriormente mencionadas.

3.2. EJECUCIÓN DEL PLAN DE SEGURIDAD EN HORAS NO LABORALES

Teniendo en consideración que el Museo Arqueológico Nacional Brüning, atiende a los turistas de lunes a domingo de 9:00 am a 6:00 pm y el personal administrativo y técnico labora de lunes a viernes de 9:00 am a 5:00 pm, con una hora de refrigerio, después de los horarios indicados se encuentra un personal reducido que por motivos y necesidades de trabajo; mantienen otro horario, principalmente los pertenecientes a la caseta policial, quienes velan por la seguridad del museo.; por lo que se tiene la necesidad de tener los lineamientos definidos para la ejecución del Plan de Seguridad ante esta situación.

Por lo tanto, la ejecución del Plan de Seguridad del Museo Arqueológico Nacional Brüning es de responsabilidad del Jefe de Seguridad, para tal efecto establecerá los protocolos correspondientes para los casos siguientes, tales como:

- Sismos
- Evacuaciones
- Incendios
- Contra coches bombas y explosivos
- En caso de apagones o cortes de fluido eléctrico
- Otros que ameriten emergencias.

Con la finalidad que el personal y empresa brinda servicios de seguridad a las instalaciones del Museo Arqueológico Nacional Brüning actúe como un elemento de primera respuesta y cumplir los objetivos del presente plan.

El Jefe de Seguridad, coordinará y supervisará la capacitación del personal de Seguridad sobre los procedimientos en caso de emergencias o desastres.

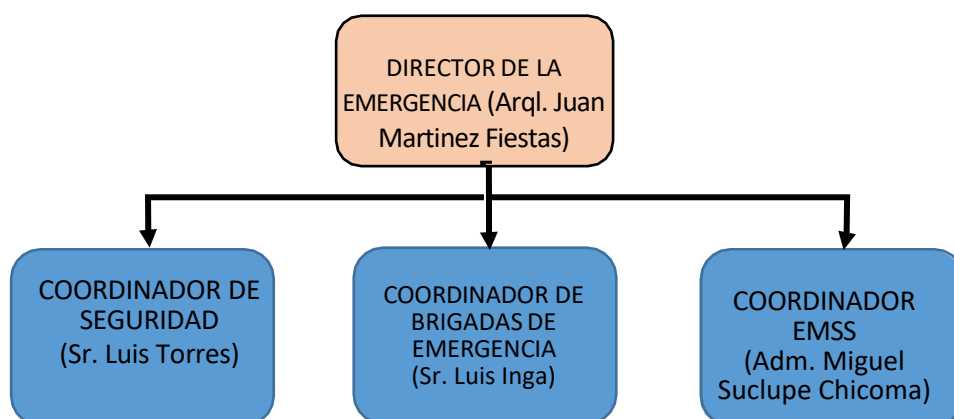
4. ORGANIZACIÓN DEL SISTEMA DE SEGURIDAD

4.1. DEL COMITÉ DE SEGURIDAD Y GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES.

El Comité de Seguridad y Gestión del Riesgo de Desastres organiza, dirige, promueve, monitorea y aplica las normas de seguridad. Asimismo, supervisa constantemente la organización y preparación de las Brigadas de Emergencia, conduce y desarrolla las actividades y procedimientos del Plan de Seguridad., garantizando la seguridad e integridad de las personas, la infraestructura, el patrimonio y el medio ambiente.

El comité de Seguridad del Riesgo de Desastres está conformado por un (01) director de Emergencia, un (01) Coordinador de Seguridad, un (01) Coordinador de las Brigadas de Emergencia y un (01) Coordinador del Espacio de Monitoreo y Seguimiento Sectorial – EMSS.

ORGANIGRAMA DEL COMITÉ DE SEGURIDAD y GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES



1.1.1. VIGENCIA DEL COMITÉ Y GESTIÓN DE RIESGOS DE DESASTRES.

La vigencia del Comité de Seguridad y Gestión de Riesgos de Desastres, será de un año, al término del cual se convocará a nuevos integrantes o se mantendrá a los anteriores por un periodo más.

4.1.2. FUNCIONES DEL COMITÉ DE SEGURIDAD Y GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES

- Dirigir, ejecutar, supervisar y controlar el Plan de Seguridad.
- Organizar y mantener preparadas a las Brigadas de emergencia
- Coordinar permanentemente con la Compañía de Bomberos, Policía Nacional, Municipalidad Provincial y/o Distrital, Dirección Desconcentrada del Instituto Nacional de Defensa Civil, Centros de Salud e integrantes de la plataforma de Defensa Civil.
- Durante la emergencia, asumir la dirección, coordinación y control de la emergencia.
- Organizar la capacitación de las Brigadas de Emergencia, mediante simulacros, charlas y conferencias en temas de lucha contra incendios,

primeros auxilios y de evacuación.

- Promover una actitud de prevención de seguridad con todos los colaboradores del establecimiento.
- Reunirse periódicamente para tratar asuntos de seguridad de la Dependencia.
- Cuando suceda una emergencia, formula y elevar el Informe correspondiente.

4.1.3. FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ DE SEGURIDAD y GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES.

MIEMBROS	CARGO	FUNCIONES
Director de Emergencia	Director del Museo Arqueológico Nacional Brüning	- Planificar, dirigir y disponer que se cumplan las normas y disposiciones contenidas en el Plan de Seguridad. - Coordinar las acciones de respuesta con las dependencias del Ministerio de Cultura de la Región, Municipalidad, Bomberos, Policía Nacional, Centros de Salud, INDECI. - Elevar al Ministerio de Cultura, el Informe de la emergencia a través del canal respectivo.
Coordinador de Seguridad	Jefe de Seguridad de (Personal de la caseta policial)	Recibida la alarma en la instalación, proceder en forma inmediata a: - Enviar a un Agente de Vigilancia al lugar indicado de la emergencia o lugar donde el sistema detectó la señal de emergencia. - De confirmarse la alarma de emergencia y dada la orden de evacuación, impedir el ingreso de personas a la dependencia y/o instalación cultural, disponiendo el cierre de las puertas de acceso. - Coordinar y dar aviso al Coordinador de Brigadas de Emergencia.
Coordinador de Brigadas de Emergencia	Coordinador general del Museo Arqueológico Nacional Brüning	- Organizar las Brigadas de Emergencia y coordinar su capacitación y entrenamiento. - Organizar los elementos que estén en condiciones de aplicar la lucha contra incendios, Primeros Auxilios y de Evacuación. - Al producirse la alarma, proceder de acuerdo a la capacitación y simulacros previamente realizados. - Al término de la emergencia, formula el Informe de los hechos que produjeron la emergencia, dirigido al Comité de Seguridad y Gestión de Riesgos de Desastres.
Coordinador del Espacio de Monitoreo y Seguimiento Sectorial – EMSS	Resp. Área Técnica del Museo Arqueológico Nacional Brüning	- Monitorear los peligros, emergencias o desastres que puedan producir al establecimiento, facilitando la gestión e intercambio de la información para contribuir a la toma de decisiones. - Realizar el seguimiento, procesamiento, consolidación y análisis de la información sobre peligros, emergencias o desastres en la región del establecimiento. - Establecer de manera permanente un enlace técnico y operativo, con los módulos del Centro de Operaciones de Emergencia Sectorial del Ministerio de Cultura. - Mantener coordinación con la Oficina de Defensa Nacional y el Centro de Operaciones de Emergencia Sectorial para la remisión de las Fichas de Evaluación de Daños y Análisis de Necesidades del Patrimonio Cultura EDAN-Cultura, en caso de producirse afectación en el establecimiento (sedes ubicadas en infraestructura declarada como patrimonio cultural de la nación o albergue bienes muebles).

4.2. DE LAS BRIGADAS DE EMERGENCIA.

4.2.1. CONFORMACION DE LAS BRIGADAS DE EMERGENCIA

(En este párrafo colocar la relación nominal de los cargos de los Jefes de las brigadas)

N°	CARGO	TELÉFONO
1	Jefe de Brigadas Contra incendio: Sr. Luis Ayala	904 692 2333

2	Jefe de Brigada de Evacuación: Sr. Luis Inga	970 052 250
3	Jefe de Brigada Primeros Auxilios: Sra. Lorena Vera Maura	939 620 063
4	Jefe de Brigada de Salvamento de Bienes Muebles: Arql. María del Carmen Espinoza Córdova	999 697 432

4.2.2. ACTIVIDADES DE LAS BRIGADAS DE EMERGENCIA.

4.2.2.1. BRIGADA DE LUCHA CONTRA INCENDIOS

Conformado por un grupo de personas capacitadas en control de siniestros.

Su función principal es la de apersonarse al lugar de la emergencia para contener o eliminar la causa del evento.

ANTES (PREVENCIÓN)

- Evaluar el riesgo de incendio en la instalación, identificando los lugares que presentan mayor peligro y los tipos de fuego.
- Tener disponible el equipo básico contra incendios y ubicarlos en las zonas de peligro.
- Evaluar el tipo de material que se dispone en la instalación.
- Coordinar la capacitación permanente y realizan simulacros.

DURANTE (ACCIÓN)

- Al iniciar el incendio, reunirse en la zona afectada, con los equipos de lucha contra incendios, aplicando las acciones del caso para comunicar a los Bomberos.
- A la llegada de los bomberos, coordinar para evitar la obstrucción.
- Mantener informado al Coordinador de Seguridad, sobre las acciones y requerimientos.

DESPUÉS (APOYO)

- Evaluar los daños y comunicar al Coordinador de Seguridad.
- Apoyar en la normalización de los servicios básicos.
- Ordenar el equipo contra incendio y prever su reemplazo.
- Elevar un Informe al Coordinador de Brigadas.

4.2.2.2. BRIGADA DE PRIMEROS AUXILIOS.

Se encargan de las personas accidentadas hasta que lleguen los elementos del Centro de Salud.

ANTES (PREVENCIÓN)

- Solicitar capacitación y entrenamiento en actividades de primeros auxilios.
- Disponer de equipos y material, verificando su buen estado.
- Participar activamente en simulacros.

DURANTE (ACCIÓN)

- Proporcionar atención de primeros auxilios de acuerdo al tipo de lesión, empleando los recursos humanos y materiales disponibles.
- Determinar la posibilidad de una evacuación de los heridos.
- Solicitar apoyo a los Centros de Salud.
- Mantener informado al Coordinador de Seguridad.

DESPUÉS (APOYO)

- Traslado de heridos a los Centros de Salud.
- Elevar un Informe al Coordinador de Brigadas.

4.2.2.3. BRIGADA DE EVACUACIÓN.

Su función es identificar las rutas de evacuación para orientar la salida de las personas, las cuales deben estar señalizadas.

El Museo Arqueológico Nacional Brüning, dispone de zonas de evacuación, que están representados en el plano de evacuación.

ANTES (PREVENCIÓN)

- El horario de mayor asistencia en el Museo Arqueológico Nacional Brüning es en el horario de 10:00 am a 2:00 pm.
- Identificar y verificar la señalización de las zonas de peligro, zonas seguras, rutas de evacuación y zonas de seguridad externas.
- Participar en la ejecución y evaluación de simulacros.
- Verificar que las rutas de escape, se encuentren libres de mobiliario u objetos que impidan su evacuación.
- Tener en cuenta los terrenos o áreas libres adecuadas para zonas de seguridad.

DURANTE (ACCIÓN)

- Verificar que el personal que evacua la instalación lo ejecute en forma ordenada.
- Verificar que la evacuación se realice hacia las zonas de seguridad externas.
- Controlar que, una vez iniciada la evacuación, el personal no regrese al interior de la instalación.
- Mantener informado al Coordinador de Seguridad sobre las acciones realizadas.

DESPUÉS (APOYO)

- Colaborar en la normalización de las actividades del Establecimiento.
- Apoyar para el restablecimiento de los servicios básicos.
- Evaluar la acción y adoptar las medidas correctivas.
- Presentar un Informe al Coordinador de Brigadas.

4.2.2.4. BRIGADA DE SALVAMENTO DE BIENES CULTURALES MUEBLES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN.

Tiene como función la de minimizar en lo posible los efectos destructivos que un desastre puede ocasionar al patrimonio cultural mueble.

ANTES (PREVENCIÓN)

- Mantener el orden en los espacios, estancias y almacenes, donde se ubican los elementos singulares y las colecciones.
- Anclar las estanterías, armarios, vitrinas y otros elementos donde guardan o exhiben los bienes culturales.
- Establecer un listado de prioridades de evacuación y salvaguarda (ver anexo 7).
- Acopiar suministros o provisiones para la actuación en emergencias.
- Establecer refugios para la evacuación y prever medios de transporte para el traslado de los bienes e identificar un espacio dentro o fuera del edificio donde pudieran ser evacuadas las colecciones durante un siniestro,

teniendo en cuenta distintas posibilidades en función de la naturaleza de la emergencia.

- Participar activamente en los simulacros programados.
- Los integrantes de la Brigada, y el personal especializado en conservación si lo hubiere, dispondrán de un protocolo básico sobre cómo manipular y mover los objetos.
- Los integrantes de la Brigada, y el personal especializado en conservación mantienen una lista actualizada de los objetos prioritarios y su ubicación. Dicha lista se encontrará en el Archivo del plan de emergencia en la oficina de la Administración.

DURANTE (ACCIÓN)

- En caso de producirse una emergencia, se sacarán las colecciones fuera de las instalaciones del establecimiento únicamente en las siguientes circunstancias:
 - Cuando haya finalizado la evacuación segura de los empleados y visitantes y el personal que tiene que evacuar las obras no corra riesgo alguno.
 - Si las condiciones dentro del museo representan un riesgo inmediato para las colecciones. Tales condiciones podrían darse en sucesos tales como incendios e inundaciones.
 - Si las condiciones reinantes fuera del inmueble son más favorables para la preservación de las colecciones que las condiciones existentes en el interior del edificio.
- Solamente el director o la persona encargada en la emergencia dará la orden de trasladar las colecciones y sacarlas fuera del edificio. Todo el personal disponible asistirá en la evacuación y la protección de las colecciones.
 - El traslado de los objetos designados es supervisado por los integrantes de la Brigada.
 - Aquellos objetos que corran riesgo inmediato y los objetos que figuren en las prioridades de las colecciones son sacados en primer lugar.
 - Si las condiciones lo permiten, envolver bien los objetos y empacarlos en cajas de cartón antes de moverlos. Usar carros que tengan acolchado para mover los objetos, si es posible.
- El traslado de las colecciones se realizará de la siguiente manera:
 - Si no se pueden asegurar las instalaciones del establecimiento después de la emergencia, se buscará algún depósito temporal en otra estructura hasta que se pueda disponer de algo en forma permanente.
 - Se transportarán las obras evacuadas a aquellos lugares que se hayan elegido como depósito.
 - Se dispondrá de un sistema sencillo para consignar las colecciones que se han evacuado y los lugares dónde se llevaron, números de registro y la ubicación, según el Anexo N° 09
 - Lista de registro de elementos evacuados. (Se puede utilizar fichas de evacuación), según el Anexo N° 09

DESPUÉS (APOYO)

- Mantener las instalaciones de refugio en condiciones climáticas favorables para la protección de obras y objetos mediante la instalación de los aparatos adicionales necesarios.
- Verificar la lista de registro de elementos evacuados. (fichas de evacuación), según el Anexo N° 09.
- Garantizar la eliminación de materiales húmedos o contaminados.

- Aislar según la necesidad, ciertas obras o ciertos objetos.
- Preparar la documentación (FICHAS EDAN CULTURA) Anexo 12 y registro fotográfico del siniestro que dé testimonio de las pérdidas y los daños.
- Presentar un Informe al Comité de Seguridad y Gestión de Riesgos de Desastres.

5. IDENTIFICACIÓN DE RIESGOS Y PUNTOS CRÍTICOS.

(En este punto, hacer mención mediante un cuadro, sobre los aspectos de riesgo de las instalaciones eléctricas, estructura del local y/o instalación, extintores, equipos eléctricos, ancho de los pasadizos y otros aspectos de la instalación que considere conveniente y que pueden constituirse en un riesgo.

A continuación, se muestra un cuadro con datos que puede utilizar la Dependencia como referencia, en vista que son aspectos de la lista de verificación del Reglamento de Inspecciones Técnicas de Seguridad en Edificaciones y que nuestros locales deben cumplir en provecho de la seguridad:

Asimismo, considerar niveles de riesgo I (alto), II (medio) y III (bajo).

ITEM	PUNTO CRÍTICO	NIVEL DE RIESGO	ACCIONES/OBSERVACIONES
ESTRUCTURAL			
1	Elementos estructurales	Bajo	Ninguno
2	Presencia de Fisuras: Vigas: Placas: Columnas: Muros: Otros:	Bajo Bajo Bajo Bajo	Ninguno
ELÉCTRICO			
3	Conductores eléctricos con cubierta aislante con signos de deterioro por recalentamiento (cambio de color y/ deformación)	Bajo	Todos los conductores se encuentran protegidos.
4	Sistema de puesta a tierra inexistente o parcialmente instalado	Bajo	Cuenta con pozos a tierra conectados al tablero de control y a la carcasa de los equipos
5	Gabinete o tablero eléctrico de material no aprobado (combustible)	Bajo	Todos son de metal conectados a tierra
6	Tablero eléctrico: Con señalización de advertencia del riesgo: Con identificación de circuitos:	Bajo Bajo	Todos los tableros eléctricos están debidamente señalizados
7	Tablero eléctrico con placa de frente muerto (mandil)	Bajo	Todos los tableros poseen mandil de frente muerto
8	Gabinete o Tablero eléctrico con espacios	Bajo	Los espacios de reserva están debidamente tapados

ITEM	PUNTO CRÍTICO	NIVEL DE RIESGO	ACCIONES/OBSERVACIONES
	de reserva con protección		
9	Interruptores de alumbrado y/o tomacorrientes en buen estado	Bajo	No hay ningún interruptor o tablero eléctrico deteriorado.
10	Interruptores de protección de corriente eléctrica del tipo térmico	Bajo	No hay llaves de tipo cuchilla
11	Conductores eléctricos del tipo TW y/o THW expuestos (con protección)	Bajo	Todos los cables están protegidos
12	Conductores eléctricos del tipo SPT-2 (mellizos) en instalaciones permanentes no existen	Bajo	No se ha instalado cables mellizos
13	Caja de paso de conductores eléctricos con tapa de protección	Bajo	Todas las cajas de paso están debidamente tapadas
14	Tomacorrientes sobre cargados con adaptador múltiple	Bajo	No se ha detectado sobrecargas.
15	Conductores eléctricos con empalme mal ejecutado o deteriorado.	Bajo	Los empalmes se encuentran bien ejecutados
NO ESTRUCTURAL			
16	Señalización de seguridad Ruta de Evacuación: Zonas de Seguridad: Extintores: Riesgo Eléctrico: Otras:	Bajo Bajo Bajo Bajo	Se ha señalado rutas de evacuación, zonas de seguridad en caso de sismos, ubicación de extintores, gabinetes de agua contra incendio y tableros eléctricos
17	Señalización de seguridad en cantidad insuficiente, deteriorada y/o de difícil visualización	Bajo	Toda la señalización está en buen estado y en cantidad adecuada.
18	Extintores	Bajo	Se cuentan con equipos de extinción contra incendios ABC
19	Extintores Inadecuados: En cantidad y capacidad insuficiente:	Bajo	El tipo de extintor es PQS y CO2 y es adecuado para fuegos tipo ABC y BC respectivamente, la cantidad es la adecuada.
20	Extintores sobre presurizados y/o sin registro de prueba Hidrostática	Bajo	Están dentro de la fecha de prueba hidrostática.

ITEM	PUNTO CRÍTICO	NIVEL DE RIESGO	ACCIONES/OBSERVACIONES
21	Extintores despresurizados y/o con fecha de mantenimiento vencida y/o ilegible	Bajo	Los extintores están debidamente presurizados y con la fecha de carga vigente
22	Extintores deteriorados (corroídos, deformados, etc.)	Bajo	Extintores en perfectas condiciones
23	Puertas de salida de emergencia obstruida (total o parcial)	Bajo	Las puertas están en perfecto estado y no están obstruidas
24	Vías de circulación y evacuación obstruidas y/o de ancho insuficiente (pasillos y escaleras)	Bajo	El ancho es el reglamentario.
25	Vías de evacuación (pasillos y escaleras) sin iluminación de Emergencia	Bajo	Se ha instalado sistemas de luces de emergencia automáticas.
26	Equipos de luces de emergencia mal ubicados: inoperativos: en cantidad insuficiente:	Bajo	Todos los equipos de luces de emergencia están bien ubicados, operativos y en cantidad suficiente.
INCENDIOS:			
27	Fuego Directo Cocinas:	Bajo	No hay
28	Artefactos Eléctricos Televisores: Computadores: Motores: Microondas:	Bajo	Todos los artefactos están en correctas condiciones de funcionamiento, los equipos con carcasa metálica están conectados a puesto a tierra.
29	Material Combustible Cartón: Madera:	Bajo	Se encuentran butacas, sillas, mobiliarios manejados adecuadamente.
30	Líquidos Inflamables	Moderado	En el local se utiliza petróleo diesel N° 2, sin embargo, se cuenta con personal preparado y procedimientos de uso
RIESGOS DEL ENTORNO			
31	Estación de servicio (grifo) venta de combustibles (gasolina/diésel/gas)	No	No existe
32	Fábrica/Comercialización de GLP	No	No existe
33	Fábrica/Comercialización de productos Pirotécnicos	No	No existe
34	Estación de servicio de Lubricantes	No	No existe
35	Ferreterías	No	No existe
36	Almacenes de explosivos	No	No existe

ITEM	PUNTO CRÍTICO	NIVEL DE RIESGO	ACCIONES/OBSERVACIONES
37	Almacenes de productos tóxicos	No	No existe

6. ANÁLISIS DE RIESGOS.

6.1. AREAS CRÍTICAS Y ACTIVOS MÁS SENSIBLES:

Las áreas consideradas como más críticas son:

- Tableros eléctricos.
- Conexiones eléctricas
- Conductores eléctricos
- Cables y sistema de ductos de servicio
- Área de Depósitos y archivos.
- Depósitos del área de Mantenimiento y Catalogación
- Área de Conservación y Restauración

6.2. EMERGENCIAS PROBABLES

Los riesgos que se pueden materializar en emergencias y ocasionar considerables consecuencias, son los siguientes:

- Sismo.
- Incendio.
- Explosión (proveniente de atentados).
- Corte de energía eléctrica.
- Emergencia médica.
- Disturbio externo/vandalismo.
- Inundación.
- Sabotaje.
- Amenaza por llamada telefónica.

6.3. DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD Y MEDIDAS IMPLEMENTADAS

6.3.1. Personal

Los colaboradores deben estar en permanente proceso de capacitación y entrenamiento de seguridad mediante cursos, charlas y prácticas correspondientes.

6.3.2. Lista de Recursos para emergencias:

- Extintor portátil.
- Sistema de control de acceso.
- Luz de emergencia.
- Linterna de mano.
- Botiquín de primeros auxilios.
- Gabinete de agua y mangueras contra incendio
- Herramientas portátiles.

6.3.3. Medidas organizativas

- Señalización de seguridad en caso de sismo, evacuación e incendios en los diferentes ambientes de las dependencias.
- Capacitación y entrenamiento en seguridad.
- Rutas de evacuación libres.
- Iluminación adecuada.

- Orden y limpieza.
- Directorio telefónico de emergencia.

6.4. ELEMENTOS DEL RIESGO DE INCENDIO

Para que un incendio se inicie tienen que coexistir: combustible, comburente y foco de ignición y para que progrese, la energía desprendida en el proceso tiene que ser suficiente para que se produzca la reacción en cadena.

- **Combustible**

Su peligrosidad depende fundamentalmente de su estado físico (sólido, líquido o gas) y en cada uno de estos estados, cantidad y de otros aspectos ligados a sus propiedades físico - químicas, su punto de inflamación, etc.

- **Foco de ignición**

Aportan la energía de activación necesaria para que se produzca la reacción. Estos focos de ignición son de distinta naturaleza; pudiendo ser de origen térmico, mecánico, eléctrico y químico.

- **Mobiliario**

Es importante conocer que el material utilizado en la fabricación del mobiliario (muebles, mesas, asientos, carpetas, alfombras, roperos, etc.) influye en su comportamiento frente al fuego (gases y humos que se desprenden). Los gases que pueden llegar a desprender algunos materiales pueden ser tóxicos y producir efectos fatales.

7. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES PARA AFRONTAR EMERGENCIAS.

El Museo Arqueológico Nacional Brüning, dispone de lo siguiente:

- Plan de Seguridad actualizado.
- Comité de Seguridad
- Personal organizado y entrenado en las Brigadas de Emergencia.
- Personal capacitado en uso de extintores y lucha contra incendio.
- Directorio y línea Telefónica para llamadas de emergencia.
- Extintores operativos con carga vigente, los cuales cuentan con protocolos de operatividad y de pruebas hidrostática, efectuados de acuerdo a la norma NTP 350.043-1. Se encuentran ubicados en el Museo Arqueológico Nacional Brüning a una altura no mayor de 1.50 m del piso y con numeración en el cilindro y en la pared donde han sido ubicados.
- Sistema de agua contra incendio, con gabinetes y mangueras.
- Sistema de detección automática y alarma contra incendio, para dar aviso a las personas sobre la presencia de incendio.
- Botiquín de primeros auxilios, equipado con frasco de alcohol 96° x 120 ml, frasco de alcohol yodado, agua oxigenada de 10 Vol. x 120 ml, paquetes de algodón, vendas, gasa, esparadrapos, curitas, pastillas analgésicas y desinflamantes (dolor de cabeza y estómago, etc.), pomadas desinflamantes (dencorub, hirudoid, etc.), sulfas, pomada para quemaduras, tintes de árnica, tijera estéril, guantes quirúrgicos etc.
- Cableado eléctrico adecuado, empotrado, entubado y/o protegido con canaleta.
- Instalaciones sanitarias del local en condiciones operativas y adecuadas.

- Para un funcionamiento adecuado del sistema de Evacuación y Lucha Contra Incendio, el local cuenta con señalización adecuada de zonas seguras en caso de sismo, rutas de salida normales, rutas de evacuación, señalización de salida sobre los marcos de las puertas de salida de emergencia, señal de riesgo eléctrico en los tableros eléctricos y señalización de extintores, en concordancia a lo estipulado en las normas de Seguridad en Edificaciones vigentes, estas señales son de fácil visualización a fin de que la reacción de los ocupantes, en una emergencia sea inmediata.
- Se cuenta con zonas de seguridad externa ubicadas en las zonas de estacionamiento y explanadas, las cuales se encuentran al aire libre, estos sirven como lugares de refugio o reunión en casos de emergencia.
- Las señales de evacuación se encuentran consignados en el plano de Evacuación.
- Señalización de zonas de seguridad interna (columnas), las mismas que se encuentran a una altura conveniente de 1.80 metros de acuerdo a normas.
- Se ha puesto en conocimiento del personal los procedimientos de Primeros Auxilios.

8. ACTIVIDADES DE PREVENCIÓN Y REDUCCIÓN DE RIESGOS.

Las actividades de prevención y reducción de riesgos que se realizan en El Museo Arqueológico Nacional Brüning son los siguientes:

8.1 ACTIVIDADES INDISPENSABLES.

- Solicitar a la Municipalidad una Inspección Técnica de Edificaciones para evaluar y garantizar las condiciones de seguridad del local.
- Formular, implementar y actualizar el Plan de Seguridad.
- Corregir permanentemente las deficiencias de seguridad.
- Inspeccionar permanentemente los equipos de seguridad existentes.
- Elaborar el programa de capacitación y entrenamiento para los colaboradores en el tema del Plan de Seguridad.
- Llevar un registro de las capacitaciones, entrenamiento y simulacros efectuados, así mismo de constancias, temas de capacitación, certificados, registro de participantes, fotografías, etc.

8.2 NORMAS GENERALES DE PREVENCIÓN.

- Los avisos de seguridad constituyen una norma obligatoria de cumplimiento.
- Los colaboradores deben cumplir obligatoriamente las medidas de seguridad.
- Cualquier daño o defecto producido en la dependencia será informado por escrito, para su evaluación y solución correspondiente.

- El Museo Arqueológico Nacional Brüning, debe mantenerse en todo momento limpio.
- El tránsito en el establecimiento debe efectuarse por los pasillos o rutas designadas.
- Los alimentos deben ingerirse en los lugares autorizados.
- Cumplir las restricciones de acceso a lugares no autorizados.
- Está terminantemente prohibido fumar en el establecimiento.
- Conocer el funcionamiento y ubicación de los extintores.
- No se debe apilar o dejar materiales fuera de los lugares señalados.
- Revisar los equipos y utensilios de trabajo para asegurar su estado de operatividad.
- Los espacios destinados a tránsito peatonal deben estar señalizados y libres de objetos ajenos.

9. PROCEDIMIENTOS DE ACCIÓN PARA CASOS DE SISMO

9.1. SITUACION

Antes de la Emergencia (Preventivo correctivo).

- Solicitar a la Municipalidad la Inspección Técnica de Edificaciones para evaluar la infraestructura del establecimiento, identificar peligros, analizar vulnerabilidades y estudiar riesgos de la actividad sísmica.
- Conformación de las Brigadas de Emergencia, integradas por los colaboradores del Establecimiento.
- Capacitar a los colaboradores en acciones de seguridad y prevención de desastres.
- Reparación y mejoramiento de los ambientes del Museo Arqueológico Nacional Brüning que requieran reparación.
- Implementación y mantenimiento de equipos y medios de seguridad.
- Mantener libre de obstáculos todas las puertas y accesos, así como los pasadizos y escaleras, no debiendo ser ocupadas por mobiliario ni objeto alguno.
- Participar y realizar simulacros de evacuación periódicamente.
- Disponer de un Directorio telefónico de las entidades de apoyo (Dependencias de Cultura de la Región, Bomberos, Policía Nacional, Defensa Civil y Centros de Salud).
- Mantener señalizado los interiores y exteriores del Museo Arqueológico Nacional Brüning (señales preventivas, prohibitivas e informativas).
- Contar con un botiquín como mínimo, para la atención en primeros auxilios debidamente equipado.

Durante la Emergencia (Operativa)

- Activar el Comité de Seguridad y Gestión de Riesgos de Desastres.
- Poner en funcionamiento las Brigadas de Emergencia.
- Abrir las puertas de salida de emergencia.
- Desalojar los ambientes del establecimiento en forma rápida y ordenada.
- Evitar correr, gritar o empujar.
- Dirigirse a los lugares seguros previamente establecidos.
- No utilizar los elevadores.
- Alejarse de los objetos que puedan caer, deslizarse o romperse.

- No mostrar actitud de indiferencia.
- Avisar constantemente los mensajes de no correr y conservar la calma.
- Evitar el pánico entre las personas.
- Dirigirse a los lugares seguros previamente establecidos, cubrirse la cabeza con ambas manos si existe posibilidad de caída de objetos.
- No utilizar los elevadores.
- Alejarse de los objetos que puedan caer, deslizarse o romperse.
- Auxiliar a las personas que lo requieran.
- Esperar una probable réplica, después de ocurrido el sismo.
- No tocar ningún cable eléctrico.

Después de la Emergencia (rehabilitación)

- Realizar la evaluación general de la instalación (infraestructura del establecimiento).
- Formular el Informe al Ministerio de Cultura a través del canal respectivo.
- Presentar recomendaciones para la rehabilitación del establecimiento (de ser necesario).

9.2. TAREAS Y RESPONSABILIDADES

Para la atención de posibles emergencias, mitigar los riesgos y proteger la vida de las personas, el Comité de Seguridad y Gestión del Riesgo de Desastres desarrollará actividades antes, durante y después de la emergencia. Para tal efecto se cumplirán las siguientes tareas y responsabilidades.

COMITÉ DE SEGURIDAD Y GESTION DE RIESGO DE DESASTRES

Antes del Sismo

- Planifica, coordina, dirige y controla las actividades que se indican en la Fase del Antes de la Emergencia, (preventivo, correctivo).

Durante el Sismo

- Es responsable de administrar todas las acciones que demande la emergencia
- Dispone la ejecución del Plan de Seguridad, utilizando el potencial humano, material y equipos de seguridad con que cuenta el Museo Arqueológico Nacional Brüning, para la atención de la emergencia
- Evaluar la magnitud de la emergencia para determinar si es necesario el apoyo de la oficina de Defensa Civil, Bomberos, PNP y otros.
- Asegurar la atención de salud, rescate y evacuación de las personas.
- Mantener enlace permanente de comunicaciones con las oficinas de Defensa Civil, COER, COES; según corresponda.
- Realizar la evaluación preliminar de daños.
- Centralizar la información y toda intervención del personal a fin de presentar el informe de situación del sismo.

Después del Sismo

- Inmediatamente después de producido el sismo, se evaluarán los daños personales y materiales sufridos en el local. Se asegurará la atención médica de las personas que se encuentren afectadas, disponiendo se evacue a los centros hospitalarios a aquellas que hayan sufrido lesiones de consideración
- Coordinar el restablecimiento de los servicios públicos esenciales, que hayan sido afectados.
- Remitir el Informe sobre la situación al Ministerio de Cultura a través del canal respectivo.

BRIGADAS DE EMERGENCIA:

BRIGADA DE EVACUACIÓN

Antes del Sismo

- Conocer la distribución de ambientes, puertas de salida y zonas de seguridad del local, a fin de conducir y desplazar a todos los ocupantes del Museo Arqueológico Nacional Brüning, hacia un lugar seguro y sin dificultades en caso de producirse alguna emergencia.

Durante el Sismo

- Evacuar a las personas e indicar a las personas que se coloquen en las zonas seguras internas, si es que no pueden salir.
- Socorrer a las personas discapacitadas, niños y a las personas que hayan sufrido lesiones.
- Tan pronto como cese el movimiento, se debe evacuar a las zonas seguras externas, considerando las rutas de evacuación y protegiéndose de posibles caídas de objetos o vidrios.

Después del Sismo.

- Mantener informado al Coordinador de Brigadas.
- Formula el Informe respectivo.

BRIGADA DE PRIMEROS AUXILIOS

Antes del Sismo

- Capacitar a los colaboradores y organizar el botiquín para la atención de primeros auxilios durante la emergencia.

Durante el Sismo

- Auxiliar a las personas afectadas en primera instancia.
- Mediante el empleo de camillas que puedan ser improvisadas transportar a los heridos al puesto de socorro instalado en el local por la emergencia.
- Trasladar a los heridos a los centros de salud más cercanos.

Después del Sismo

- Mantener informado al Coordinador de Brigadas y revisar el material a cargo.
- Formular el Informe respectivo.

9.3. INSTRUCCIONES DE COORDINACIÓN.

El Plan entra en vigencia a su recepción

El Plan será difundido y ensayado para garantizar su efectividad.

El Comité de Seguridad y Gestión de Riesgos de Desastres se reunirá periódicamente para coordinar su labor de prevención y mitigación de desastres en el local.

Administración

- Personal
- El Museo Arqueológico Nacional Brüning asumirá las acciones de atención de emergencia con el personal disponible.

Comando y Comunicaciones.

Puesto de Comando

- El puesto de comando será instalado en el Museo Arqueológico Nacional Brüning, en el auditorio.

Comunicaciones

- Las comunicaciones se realizan por medio de teléfonos celulares, fijos o a través de radios.

10. PROCEDIMIENTOS DE ACCIÓN PARA CASOS DE INCENDIO.

10.1. SITUACIÓN

A fin de prevenir o mitigar los impactos causados por la presencia de incendios con capacidad destructiva, el Comité de Seguridad y Gestión del Riesgo de Desastres y la Brigada de Emergencia realizarán actividades antes, durante y después de la emergencia de la manera siguiente:

Antes del Incendio (Preventivo)

- Realizar la inspección del local y/o instalación de la dependencia para identificar peligros, analizar la vulnerabilidad y estimar los riesgos de incendio.
- Formular y actualizar el Plan de Seguridad.
- Organizar el equipo de lucha contra incendios, asignando funciones a los colaboradores proporcionando capacitación para el desempeño de las tareas encomendadas.
- Subsanan los requerimientos de seguridad contra incendios y los riesgos del sistema eléctrico adecuándolos a los requerimientos del Código Nacional Eléctrico Tomo V, a fin de prevenir daños personales y materiales.
- Mantener operativos los extintores, equipos de luz de emergencia, botiquín, señalización, los pasadizos libres de obstáculos, libre acceso a los extintores y tablero de electricidad y todo lo necesario para una adecuada respuesta al incendio.

Durante el incendio (momento de la emergencia).

- Al producirse el incendio en las instalaciones del Museo Arqueológico Nacional Brüning, la Brigada de Emergencia contra incendios entrará en funcionamiento. Si el incendio es de mayor magnitud, se llamará a los Bomberos de la localidad.
- Se abrirán las puertas de salida de emergencia.
- Se mantendrá la calma y serenidad a fin de prevenir y/o contrarrestar el pánico entre los asistentes.
- Se ejecutarán las medidas de seguridad impartidas por el Coordinador de Brigada mediante las siguientes acciones:
 - Desconectar la llave General del Sistema Eléctrico.
 - Evitar la propagación del fuego, retirando de las zonas aledañas todo aquello que le permita extenderse (material inflamable).
 - Se procede a retirar al personal del área afectada, guiándolos para que permanezcan en los exteriores del recinto.
 - Apoyar a los bomberos en las instrucciones que impartan para el mejor control del siniestro, verificando que no haya ingreso de personal extraño a las instalaciones.

Después (Rehabilitación)

- Evaluar los daños ocasionados, formulando un Informe y una relación de las personas y material afectado
- Recomendar la acción para rehabilitar la infraestructura de la dependencia.

- Formular el Informe respectivo al Ministerio de Cultura a través del canal correspondiente.

10.2. TAREAS Y RESPONSABILIDADES

COMITÉ DE SEGURIDAD Y GESTIÓN DEL RIESGO DE DESASTRES

Antes del Incendio

- Planifica, coordina, dirige y controla las actividades que se indican en la fase del Antes (prevención y reducción).

Durante el Incendio

- Es responsable de administrar las acciones que demande la emergencia.
- Disponer la ejecución del Plan utilizando el potencial humano, material y equipos de seguridad con que se cuenta, para la atención de la emergencia.
- Evaluar con el Coordinador de Brigadas, la magnitud de la emergencia para determinar si es necesario el apoyo de Defensa Civil, Bomberos, PNP, ambulancias y otros.
- Asegurar la atención de salud, rescate y evacuación de las personas.
- Realizar una evaluación preliminar de los daños.
- Centralizar la información para presentar el informe de situación de la emergencia.
- Mantener enlace permanente de comunicaciones con las oficinas de Defensa Civil, COER, COES; según corresponda.

Después del Incendio

- Aislar la zona siniestrada e impedir el ingreso de personas no autorizadas.
- Con la participación de los Bomberos y la Policía Nacional disponer la búsqueda y rescate de las personas afectadas.
- Asegurar la atención de salud de las personas que se encuentren afectadas, trasladándolas al centro de salud, si fuera necesario.
- Después de producida la emergencia, evaluar los daños personales y materiales.
- Presenta un Informe sobre el hecho al Ministerio de Cultura a través del canal respectivo.

BRIGADA DE EMERGENCIA DE LUCHA CONTRA INCENDIO.

Antes del Incendio

- Conocer el los procedimientos en caso de incendios.
- Promover en los colaboradores la conciencia de seguridad contra incendios.
- Participar en la capacitación de seguridad contra incendios y simulacros.
- Contribuir a reducir las condiciones de riesgo eléctrico causante de incendios (cables eléctricos con parches, desgastados o viejos que podrían causar un cortocircuito, evitar la sobre carga de circuitos)
- Estar familiarizados con la distribución de ambientes, escaleras, puertas de salida y zonas de seguridad a fin de conducir y desplazar a los ocupantes del local sin dificultad en caso de producirse la emergencia.
- Verificar en forma permanente que los equipos contra incendios se encuentren operativos.

Durante el incendio.

- Al producirse la emergencia los componentes de lucha contra incendios actuarán en forma inmediata constituyéndose en el lugar de los hechos con los extintores y combatirán decididamente el fuego hasta su extinción o hasta la llegada de los Bomberos.
- Cortar el suministro de energía eléctrica mediante la llave general.
- Concentrar los extintores requeridos en el área afectada
- Cuando el fuego es menor y reciente, retire los elementos inflamables de la zona afectada, para evitar que se propague.
- Al atacar un incendio, identificar el tipo de material inflamable y luego usando extintores, baldes con agua, arena etc.; emplee decididamente el equipo adecuado.
- Si el incendio tiene grandes dimensiones, no lo enfrente y llame a los Bomberos.
- Al arder la ropa de una persona, haga que la persona se tienda en el suelo y ruédela cubriendo la cara y el cuello; cúbralo con una manta o frazada para apagar el fuego.
- Dentro de una habitación cuando el humo es denso, busque la salida arrastrándose toda vez que el humo tiende a acumularse en la parte alta.
- En caso que no pueda escapar y permaneciera dentro de un ambiente, cierre la puerta para que no ingrese humo y tape las rendijas con trapo.

Después del incendio.

- No ingrese ni permita el ingreso de personas a la zona en donde se produjo el incendio, sin antes estar seguro que ha sido apagado totalmente.
- Aislar el lugar afectado para evitar el ingreso de personas ajenas.
- Evalúe los daños del patrimonio cultural.
- Dejar un vigilante de servicio en las inmediaciones del lugar incendiado, provisto de extintores y medidas de seguridad para evitar el rebrote del fuego.
- Mantenerse disponible para responder inmediatamente a cualquier incidente y/o apoyar las acciones de otras brigadas.
- Formular el Informe respectivo al Comité de Seguridad y Gestión de Riesgos de Desastres.

BRIGADA DE PRIMEROS AUXILIOS**Antes del incendio.**

- Los miembros de Primeros Auxilios se capacitarán y organizarán el botiquín para la atención de los heridos durante la emergencia.

Durante el incendio.

- Auxiliar a las personas afectadas en primera instancia, mediante el empleo de camillas que puedan ser improvisadas, trasportando a los heridos a un lugar seguro.
- Utilizar los protocolos y recomendaciones de Primeros Auxilios.
- Trasladar a los heridos al centro de salud más cercano.

Después del incendio.

- Proceder a curar a los heridos. Los heridos de mayor gravedad deberán ser evacuados al hospital o centro de salud más cercano.
- Formular el Informe respectivo al Comité de Seguridad y Gestión de Riesgos de Desastres.

BRIGADA DE EVACUACIÓN

Antes del incendio

- Reconocer las zonas de seguridad y las rutas de evacuación.
- Mantener las rutas de evacuación libre de obstáculos (puertas de ingreso, salida, pasadizos, etc.)

Durante el incendio

- Producida la emergencia y recibiendo la orden de evacuación, se procederá en forma rápida a retirar a las personas del área afectada guiándolas a la zona externa de seguridad.

Después del incendio

- Atender a los heridos y si la situación lo requiere, evacuarlos a los centros de salud más cercanos.
- Formular el Informe respectivo al Comité de Seguridad y Gestión de Riesgos de Desastres.

10.3. INSTRUCCIONES DE COORDINACIÓN

El presente Plan entra en vigencia a su recepción.

El Plan será de conocimiento de todo el personal, debiendo ser ensayado las veces que sea necesario, a fin de garantizar su efectividad.

Los responsables de la operación se reunirán periódicamente, para coordinar actividades de prevención y entrenamiento.

Administración.

- **Personal**

La Dependencia con el personal disponible, se organizará, capacitará y ejecutará las actividades en caso de emergencia.

- **Logística**

Los requerimientos logísticos serán proporcionados por la dependencia.

Comando y Comunicaciones.

- **Puesto de Comando**

Se instalará en el lugar más adecuado para atender la emergencia del Museo Arqueológico Nacional Brüning.

- **Comunicaciones**

Las comunicaciones se realizarán por medio de teléfonos celulares y/o fijos, radio-comunicación que se encuentren en funcionamiento y a disposición inmediata.

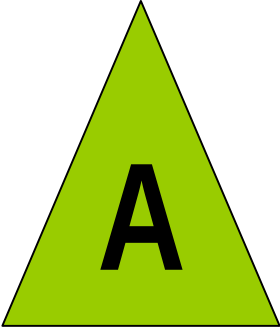
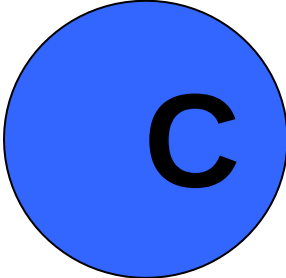
10.4. RELACIÓN DE EQUIPOS DISPONIBLES ANTE UNA EMERGENCIA

(Considerar solo los disponibles)

- ✓ Extintores portátiles y rodantes distribuidos en todos los sectores.
- ✓ Gabinetes contra incendio.
- ✓ Rociadores
- ✓ Alarmas contra incendio
- ✓ Camillas
- ✓ Botiquines

- ✓ Kits de emergencia y limpieza

CLASES DE FUEGO Y EXTINTORES

	Fuego Clase A: Son los que se producen en materiales sólidos como la madera, papel, viruta de madera, los trapos y los desperdicios.
	Extintores para fuego Clase A: Polvo químico seco, multiuso. Extingue rápidamente las llamas y forma una capa que retrasa la combustión. El agua también realiza la extinción de estos fuegos, pero por sofocación y enfriamiento.
	Fuego Clase B: Son los que se producen debido a la presencia de una mezcla de vapor-aire sobre la superficie de un líquido inflamable, como gasolina, aceite, grasa, pinturas y algunos disolventes.
	Extintores para fuego clase B: La acción de limitar el aire (oxígeno) o inhibir los efectos de la combustión son de gran importancia en esta clase de fuegos. El polvo químico seco multiuso y el gas carbónico apagan éste tipo de fuego.
	Fuego Clase C: Son los que se producen en equipos eléctricos, o cerca de ellos. Para este tipo de fuegos se debe utilizar agentes extintores no conductores.
	Extintores para fuego clase C: No debe utilizarse agua, ya que éste es un elemento considerado como buen conductor de electricidad y puede exponer a quien lo usa a recibir una fuerte descarga eléctrica. Se debe utilizar gas carbónico o polvo químico seco multiuso.

10.5. CONSIDERACIONES ESPECÍFICAS A TOMAR EN CASO DE INCENDIO

- En caso de presentarse un incendio, los brigadistas que se encuentren presentes controlan el amago con el uso de los extintores y/o mangueras de agua contra incendio, mientras se dispone la evacuación del personal del área hacia una zona segura. Si el incendio no puede ser controlado y aumenta su intensidad, el coordinador de seguridad llama a los bomberos.
- El colaborador que aprecie el inicio de un fuego o la realización del siniestro avisa inmediatamente a los brigadistas o a la vigilancia. Si fuera posible, el colaborador ayuda alejando los artículos inflamables del punto de ignición.

- El coordinador de seguridad dispondrá el corte del fluido eléctrico en la dependencia en forma parcial o total coordinando con los bomberos para proporcionar las facilidades requeridas.
- Los afectados serán trasladados a la zona de seguridad respectiva.
- Al finalizar la emergencia, se apagarán manualmente las bombas de agua contra incendio.
- En caso que el área estuviera cerrada, el fuego se evidenciaría por la presencia abundante de humo procedente de estos ambientes, utilizando las mangueras contra incendio para enfriar primero la puerta y esparcir el agua por las ventanas, en las partes altas y luego proceder a abrir la puerta y realizar las actividades en forma similar a lo indicado.

Zona de Seguridad en donde se ubicará al personal afectado

Los asistentes y colaboradores se ubicarán en la zona de seguridad externa, representado por los círculos pintados de color amarillo en las áreas libres del local.

11. PROCEDIMIENTOS DE EVACUACIÓN

Evacuar las instalaciones significa trasladarse a un lugar seguro (punto de concentración), un grupo de personas expuestas a los riesgos inherentes a una emergencia.

¿CUÁNDO SE DEBE EVACUAR?

Para tomar la decisión de evacuar las instalaciones, tiene que presentarse un riesgo que provenga del interior del mismo o que ponga en peligro al personal que se encuentra en su interior. Estos pueden ser en caso de:

- Incendio
- Sismo
- Explosión
- Amenaza de artefacto explosivo
- Fuga de gases y/o combustible.

¿COMO EVACUAR?

Evacuación del Establecimiento.

Cuando escuche la señal de alarma (sirena, voz, timbre, etc.), se procederá a la evacuación del Museo Arqueológico Nacional Brüning, que se realizará por grupos. Primero han de salir las personas que se encuentran en las áreas más próximas a las escaleras si las hubiera, las otras irán saliendo sucesivamente. La clasificación a cada vía de evacuación se hará con criterio de proximidad y del número de personas a evacuar.

Los colaboradores y visitantes salen de forma ordenada, de manera que los diferentes grupos no se entorpezcan entre sí. A la hora de evacuar las instalaciones, se tiene en cuenta el número de personas que se encuentran en cada ambiente, de manera que en los lugares donde hay menos personas, éstas puedan evacuar simultáneamente, de ser necesario.

Los puntos de reunión en caso de evacuación son los siguientes:

Los círculos pintados en el piso del patio o áreas libres sin techo, los cuales se encuentran dibujados en un plano de evacuación.

ORDEN DE EVACUACIÓN

La evacuación se realiza hacia la salida más próxima, en forma ordenada, respetando la prioridad de áreas anteriores y otros niveles.

En el caso de dependencia disponga de megáfono, se emplea para ordenar la evacuación.

El área de seguridad, es el lugar de concentración. En este punto se hará el recuento de las personas. Debe ser un lugar protegido. En el caso de que las personas evacuadas hayan de salir del recinto del local y ocupar zonas aledañas al mismo. Todos los puntos de reunión en caso de evacuación están en las áreas libres:

En caso de emergencias por desastre originado por fenómeno natural, se siguen los siguientes pasos:

- Informe sobre la emergencia.
- Si es necesario hacer sonar la alarma.
- Examine la zona de emergencia cuidadosamente, prestando atención a otros tipos de peligros como gases, electricidad, etc.
- Procure no mover a personas heridas, salvo amenaza de fuego, explosión u otros.
- Si fuese necesario administre primeros auxilios.

A continuación, se indica una lista de instrucciones a seguir en caso de un movimiento sísmico de magnitud elevada:

Si se encuentra en el interior de la Dependencia

- No corra desesperadamente.
- Mantenga la calma.
- Cúbrase bajo una mesa o escritorio resistente, protéjase la cabeza con sus manos o posesionarse bajo el marco de una puerta, quedarse quieto junto a una columna y viga de seguridad.
- Apártese de las ventanas u otros objetos que pueden romper o caer.
- Recuerde que la alarma se activará.
- Diríjase a la zona de seguridad.

Si se encuentra en el exterior de la Dependencia.

Permanezca lejos de las paredes, así mismo aléjese de los postes, cables eléctricos, y de cualquier otro tipo de estructura en peligro de derrumbe.

Respuesta después del movimiento sísmico de magnitud elevada

- Al ingresar a su área de trabajo examine la situación de daños personales y materiales, informando sobre la situación.
- No realice ninguna acción que pueda causar chispa alguna.
- Estar atento a las posibles réplicas del movimiento sísmico.
- Evacue el área si así lo notifican o si su ubicación es inestable.

11.1. MOMENTOS DE LA EVACUACIÓN

Antes de salir

- Verificar que se haya dado la orden de evacuar la dependencia.
- La evacuación se realiza hacia los puntos de reunión externos.

Después de salir

- Ubíquese en el sitio de conteo asignado o en el sitio alternativo en caso de amenazas y verificar si las personas que estaban con Ud. Se encuentran seguras.
- En caso de duda comunique a la Brigada de Emergencia.
- Espere que el Comité de Seguridad y Gestión de Riesgos determine la situación del peligro.

Después del siniestro

- Cite a una reunión con todos los colaboradores.
- Discuta con el colaborador los resultados de la evacuación, tratando de determinar las causas de las fallas o inconvenientes presentados.
- Elabore un Informe con los resultados de la Evacuación dirigido al Comité de Seguridad y Gestión de Riesgos de Desastres.

11.2. EVACUACIÓN CUANDO SE PRODUZCA LA EMERGENCIA

DIAGRAMA DE LAS ETAPAS DE UNA EMERGENCIA

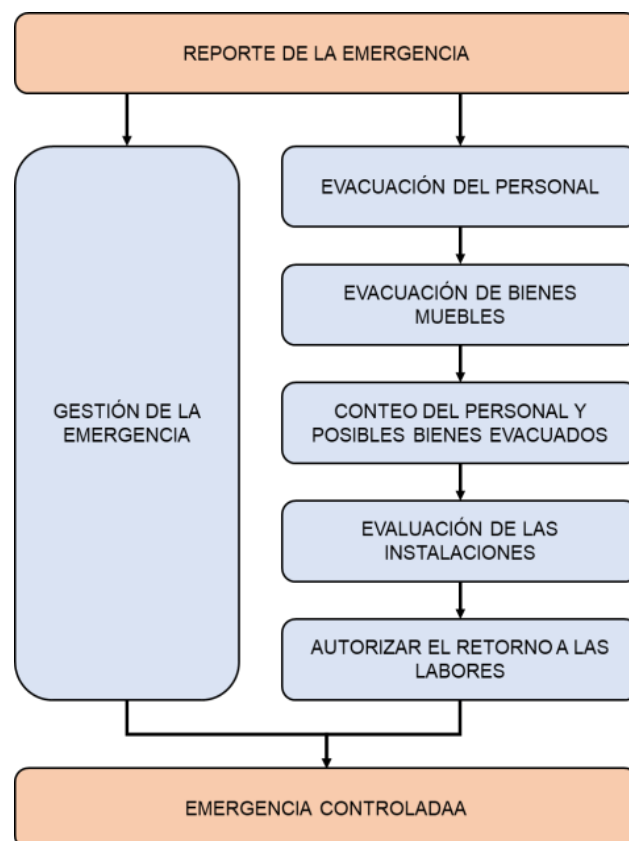
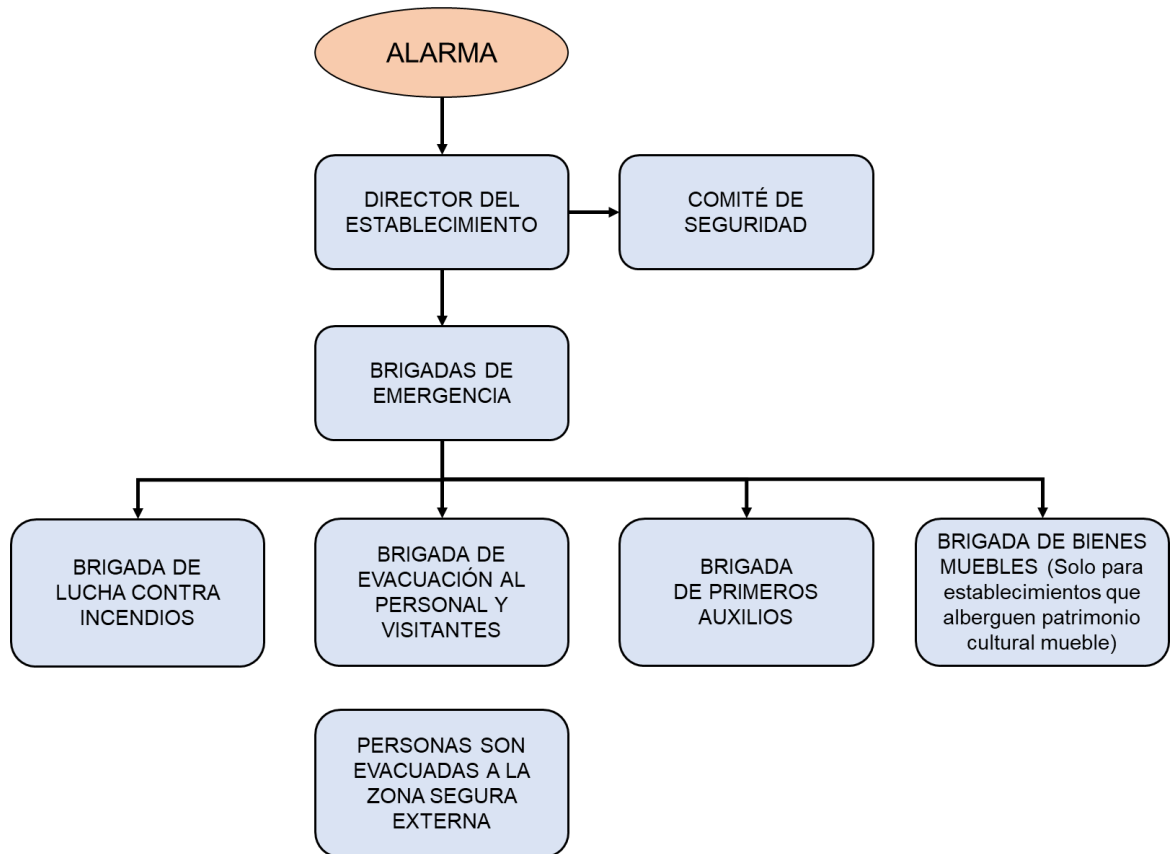


DIAGRAMA PARA UNA EVACUACION

SE PRODUCE EL SINIESTRO

(SISMO Y/O INCENDIO)



11.3. INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LAS PERSONAS A EVACUAR

La carga de personas de cada área ha sido calculada en base a los coeficientes establecidos en el Reglamento Nacional de Edificaciones (Norma A.030, A.040, A.050, A.060, A.070, A.080, A.090, A.100, A.110). Se toma en consideración el coeficiente más restrictivo, para el desarrollo del cálculo de ocupantes. Por otro lado, también se considera el número de ocupantes según el mobiliario establecido en arquitectura, para poder hacer el cálculo de capacidad de evacuación, siempre que se garantice el ancho mínimo de los medios de evacuación (Norma A.130 del RNE)

Dicho estimado de personas sirve para el dimensionamiento y el número de las salidas de emergencia para cada área.

A continuación, se presenta cuadro resumen de aforos:

CUADRO RESUMEN				
Ambiente	Área (m ²)	Coefficiente de ocupación	Cantidad máxima de personas	Total de personas por nivel
Museo 1er Piso	35.00	3.0 m2	11	11
Museo 2do Piso	191.69	3.0 m2	62	62
Museo 3er piso	79.82	3.0 m2	25	25
Museo 4to piso	199.50	3.0 m2	65	65
Auditorio del museo	56.24	1.0 m2	50	50
Sala Brüning	98.50	3.0 m2	31	31
Sala Temporal	40.50	3.0 m2	12	12
Destacamento policial	41.86	10.0 m2	4	4
Dirección	86.33	10.0 m2	8	8
Área de arqueología	27.41	10.0 m2	2	2
Área de dibujo	30.65	10.0 m2	3	3
Área de conservación y restauración	87.64	10.0 m2	8	8
Área de registro y catalogación	68.76	10.0 m2	6	6
Almacén de arqueología 1	95.78	30.0 m2	3	3
Almacén de arqueología 2	277.25	30.0 m2	9	9

12. PROCEDIMIENTO PARA PRIMEROS AUXILIOS.

Se recomienda revisar todos los procedimientos, usar un manual de institución acreditada como los Primeros Auxilios en el nivel comunitario del instituto nacional de salud.

12.1 Concepto. -

Los primeros auxilios son todas las medidas y cuidados que se ponen en práctica en forma inmediata, provisional y adecuada, en una persona (víctima), tan pronto como se reconoce una situación de emergencia —un accidente o una enfermedad

de aparición súbita— y antes de su atención en el centro asistencial.

Al aplicar los primeros auxilios en una persona que se encuentra en situación de peligro, se está contribuyendo a que la persona conserve su vida; evite complicaciones físicas y psicológicas; alivie su dolor físico y moral, está ayudando a la recuperación de la víctima, y asegurar el correcto traslado de los lesionados o enfermos a un centro asistencial.

12.2 Principios relativos a la acción de Primeros Auxilios. –

- Si está seguro de lo que va a hacer, actúe; si tiene dudas, o no está seguro de lo que va a hacer, o si la escena le resulta difícil de asimilar, es preferible abstenerse de participar (puede producir mayor daño a la víctima). Solo pida ayuda.
- Una “regla de oro” en los primeros auxilios consiste en NO movilizar a una víctima hasta no haber realizado una valoración de su estado, excepto cuando hay un riesgo evidente en el lugar de la emergencia, que pueda poner en peligro la vida de la víctima y la de usted.
- Lávese las manos antes y después de dar atención de primeros auxilios a cada lesionado.
- Bajo toda circunstancia donde tenga que hacer contacto con la víctima, use guantes desechables (látex), que estén en perfecto estado. En caso de que no contara con este material, utilice cualquier otro material (ej.: bolsas plásticas) que se pueda utilizar como barrera entre usted y la víctima.

12.3 Signos Vitales. -

Los Signos Vitales y sus valores normales son:

A. Respiración:

2 – 12 meses 25 – 40 rpm

1 – 5 años 20 – 30 rpm

Mayor o igual 5 años 15 – 25 rpm

B. Pulso:

El pulso “normal” del hombre medio en reposo es de 70 a 80 pulsaciones por minuto.

C. Temperatura:

Axilar: 36,0° a 36,5° C Oral: 36,5° a 37° C

D. Presión arterial

Categoría	Sistólica	Diastólica
Normal	<120 mm Hg ¹	<80 mm Hg
Pre-hipertensión	120 - 139 mm Hg	80 - 89 mm Hg
Hipertensión	>=140 mm Hg	>=90 mm Hg

12.4 Principios básicos

Al encontrarnos frente a una emergencia concreta debemos actuar siguiendo los siguientes pasos:

1. **REVISAR:** Revise primero el lugar donde se produjo la emergencia y asegúrese que es seguro para usted, la víctima y los espectadores; luego revise al accidentado o enfermo.
2. **LLAMAR:** Llame al servicio de atención médica.
3. **ATENDER:** Atienda al accidentado o herido según las lesiones encontradas durante la evaluación inicial o primaria y luego en la evaluación secundaria, mientras llega la ayuda médica.

12.5 Valoración primaria

Antes de socorrer a una víctima debemos saber qué es lo que le está ocurriendo y qué es lo más urgente por hacer: determinar si la vida de la víctima está en peligro, esto es: debemos hacer una Valoración Primaria del estado de la víctima, mediante el reconocimiento de sus signos vitales.

Paso 1	Paso 2
Valore el estado de conciencia. 	Si no responde, pida ayuda.
Paso 3	Paso 4
Verifique si respira. 	Si no respira, empiece las maniobras de RCP.
Paso 5	Paso 6
Si la víctima respira, verifique si sangra profusamente. 	Si no tiene lesiones colóquelo en posición lateral de seguridad.

Fuente: Cruz Roja Peruana. Manual de Primeros Auxilios. 2011. Lima

12.6 Valoración secundaria

El principal objetivo de efectuar la Valoración Secundaria es descubrir lesiones u otros problemas que no constituyan una amenaza inmediata contra la vida, pero que pudieran causar problemas si se dejan sin tratamiento, por tanto, se debe obtener mayores y mejores datos de la víctima.

1. HACER PREGUNTAS A LA VICTIMA:

- ¿Qué sucedió? ¿Cómo se encuentra?
- ¿Cómo se llama? *Me identifico = contacto emocional.
- Ubicación en tiempo y espacio real: ¿De dónde venías? ¿Dónde ibas? ¿Qué día es hoy?
- ¿Sufre alguna enfermedad? ¿Es alérgico a algún medicamento?
- Consuele a la víctima y escuche sus quejas.

1A. HACER PREGUNTAS A TESTIGOS:

- ¿Qué sucedió? ¿Conoce Ud. a la Víctima?
- ¿Qué tiempo tiene la víctima en ese estado?

2. CONTROLAR SIGNOS VITALES Y APARIENCIA DE LA PIEL

- Ubicación del pulso Radial (muñeca de la mano).
- Determinar si es irregular, lento o rápido, débil o fuerte durante un minuto.
- Control indirecto de la respiración durante un minuto.
- Controlar frecuencia cada 3 ó 5 minutos.
- Coloración, temperatura y humedad de la piel: Pálido (compromiso circulatorio), Azulado (dificultad respiratoria), Rojo y seco (insolación).

3. REVISAR DE CABEZA A PIES PARA DETERMINAR OTRAS LESIONES:

CARA Y CRANEO: Deformidades (depresiones, chichones).

Reacción y tamaño de pupilas.

Lesiones en nariz y oídos.

Olor extraño en el aliento.

TÓRAX Y ABDOMEN: Buscar signos de fracturas de costillas, dificultad respiratoria, ruido respiratorio

Señales de abdomen rígido o inestable.

MIEMBROS SUPERIORES: Revisar hombros, brazos, codos, antebrazos, muñecas y manos (primero un lado y luego el otro), verificando movimiento y sensibilidad.

MIEMBROS INFERIORES: Revisar caderas, muslos, rodillas, piernas, tobillos y pies (primero un lado y luego el otro), verificando movimiento y sensibilidad.

Si la Víctima permanece inconsciente: examinar el nivel de respuesta con un estímulo doloroso en el tórax o en los pies.

12.7 Obstrucción de vías aéreas (Ovace)

La obstrucción de la vía aérea por cuerpo extraño (O.V.A.C.E), conocida como atragantamiento, suele aparecer en forma brusca y repentina. Generalmente, es causada por un cuerpo atascado en las vías respiratorias. El Atragantamiento es una emergencia respiratoria común. Una persona que se está atragantando puede tener la vía aérea parcial o totalmente obstruida.

12.7.1 Obstrucción parcial o incompleta

En el caso de una obstrucción parcial o incompleta la víctima tiene dificultad para respirar, tose enérgica y continuamente, y puede llegar a producir un ruido como un estertor al tratar de respirar, tal vez pueda respondernos y no pierde el estado de conciencia.

Primeros Auxilios

Si está frente a una persona con obstrucción parcial debe dejarla que siga tosiendo y alentarla para que tosa más. No interfiera manualmente, darle golpes en la espalda o realizar otra maniobra podría provocar que el cuerpo extraño penetre más en las vías respiratorias y se produzca una obstrucción total. Normalmente, la tos provoca la expulsión del cuerpo extraño y el atragantamiento no es más que un susto. Pero si tose débilmente se tratará como una obstrucción total.

12.7.2 Obstrucción total o completa.

Cuando las vías respiratorias están completamente obstruidas por un cuerpo extraño la víctima no puede toser, hablar ni respirar; hace un gesto reflejo muy característico: se lleva las manos a la garganta, se agita y se pone cianótico (color azulado de labios). Al principio su estado de conciencia no se ve afectado, pero si no logra restablecer la respiración en breves instantes, la persona caerá al suelo, inconsciente.

Primeros auxilios. Si está presente cuando la persona empieza a mostrar signos de obstrucción sin tos, debe iniciar la maniobra de HEIMLICH en el acto. Esto consiste en aplicar compresiones abdominales para estimular el diafragma y provocar contracciones musculares hacia arriba, esta maniobra se puede realizar con la víctima parada o sentada.

Víctima consciente

Si la víctima está de pie o sentada:

1. Sitúese detrás de la víctima y rodéele la cintura con los brazos.
2. Cierre una mano y coloque el nudillo de su dedo pulgar aproximadamente dos dedos encima del ombligo.
3. Tómese el puño con la otra mano.
4. Con las manos empuñadas, haga una fuerte presión hacia dentro y hacia arriba en un solo movimiento, en dirección a los pulmones. Con este aire el cuerpo extraño debería ser expulsado bruscamente.
5. Afloje la presión sin perder la posición de las manos en el abdomen y repita la maniobra las veces que sean necesarias, hasta que la víctima expulse el cuerpo extraño, vuelva a toser con fuerza o quede inconsciente.

Víctima inconsciente

Si la víctima está inconsciente comience las maniobras de RCP.

Si recupera la respiración, colóquela en posición lateral de seguridad (PLS).

Maniobra en caso de atragantamiento en lactantes

Para realizar la atención en lactante (antes del año de nacido), se combinarán dos técnicas de desobstrucción de la vía aérea. Las maniobras constan de golpes en la espalda y compresiones en el pecho.

1. Sostenga al bebé boca abajo con un brazo (sujetándolo del mentón), apoyándose en el muslo del mismo lado; coloque al bebé con la cabeza más baja que el resto del cuerpo.
2. Con la base de la palma de la mano dele 5 golpes entre los omóplatos.
3. Luego cójalo de la nuca y gírelo boca arriba, apoyando siempre su brazo en el muslo del lado correspondiente y manteniendo la cabeza más baja que el resto del cuerpo.
4. Comprímale en el centro del pecho 5 veces, empleando dos dedos.
5. Si el bebé está consciente, repita la maniobra hasta que pueda toser, llorar o respirar.
6. Si el bebé está inconsciente, revísele la boca y vea si encuentra el cuerpo extraño. Si lo ve introduzca un dedo y deslícelo tratando de engancharlo para extraerlo. Si no lo ve o la obstrucción continúa, comience las maniobras de RCP.

12.7.3 Situaciones especiales

Existen diversas situaciones que no nos permitirán hacer las maniobras descritas, como:

- En niños mayores de un año, se utiliza la maniobra de Heimlich, pero en este caso hay que presionar el abdomen con mayor suavidad, para evitar lesiones abdominales o fractura de costillas.
- En las mujeres embarazadas que están en el segundo trimestre de embarazo (a partir del cuarto o quinto mes), realizaremos compresiones torácicas en vez de abdominales.
- Cuando se trata de una persona obesa a la que no se puede abrazar, tiene una alternativa: ayúdela a colocar su abdomen sobre el espaldar de una silla y haga que se incline hacia adelante hasta que expulse el cuerpo extraño.
- Si usted se atraganta y se encuentra solo, ubíquese detrás de una silla o un soporte con un borde más o menos amplio, coloque ese borde a la altura del punto de compresión en el abdomen y tírese hacia delante ejerciendo presión

(con el peso de su cuerpo) contra el borde.

12.8 Paro cardíaco

Definiciones:

Paro cardíaco: Es el cese brusco de la función del corazón, que es potencialmente reversible si la víctima recibe la ayuda adecuada inmediatamente. El término paro cardíaco significa que el corazón ha dejado de funcionar, ya no late y por ende ya no suministra sangre al organismo, privándole del oxígeno y nutrientes que son indispensables para la vida.

Paro respiratorio: Se detiene la respiración, pero el corazón puede continuar llevando sangre oxigenada al cerebro y a otros órganos vitales por algunos minutos. En este caso las personas tienen pulso, pero luego sobreviene el paro cardíaco. Por lo general el paro respiratorio va seguido por un paro cardíaco en pocos minutos, y el paro cardíaco ocasiona casi en simultaneo un paro respiratorio recibiendo entonces el nombre de paro cardio-respiratorio (P.C.R.).

Paro cardio-respiratorio: Durante el paro cardio-respiratorio el corazón no funciona, la sangre no circula y el oxígeno no llega a todas las células del cuerpo, la respiración y la circulación espontáneas no existen.

Podemos determinar que la víctima ha sufrido un paro cardio-respiratorio, si:

- No responde (esta inconsciente).
- No respira.
- No tiene pulso.

Además, puede presentar la piel pálida y fría, a veces se puede observar cianosis, las pupilas estarán dilatadas parcialmente; luego de 03 (tres) minutos aproximadamente la dilatación es total y no reaccionan a la luz.

Técnica de R.C.P. (en adultos):

1. Examine a la víctima (realice la valoración primaria):

Valore el estado de conciencia.

Si no responde, pida ayuda.

Verifique si respira.

Si no respira, presenta respiración agónica o boquea, comience con las maniobras de RCP.

2. Coloque a la víctima decúbito supino (boca arriba) sobre una superficie dura y lisa con los brazos tendidos a los lados del cuerpo (posición de reanimación).

3. Colóquese de rodillas al lado de la víctima, a la altura de su pecho.

4. Trace una línea imaginaria entre los pezones y otra en la parte central o línea media del cuerpo (sobre el esternón)

5. En la intersección de ambas líneas coloque el talón de una mano (preferentemente la mano dominante), la otra mano colóquela encima entrelazando los dedos para evitar apoyarlos en el pecho.

6. Alinee sus hombros en forma perpendicular al pecho de la víctima, manteniendo las extremidades superiores totalmente rectas.

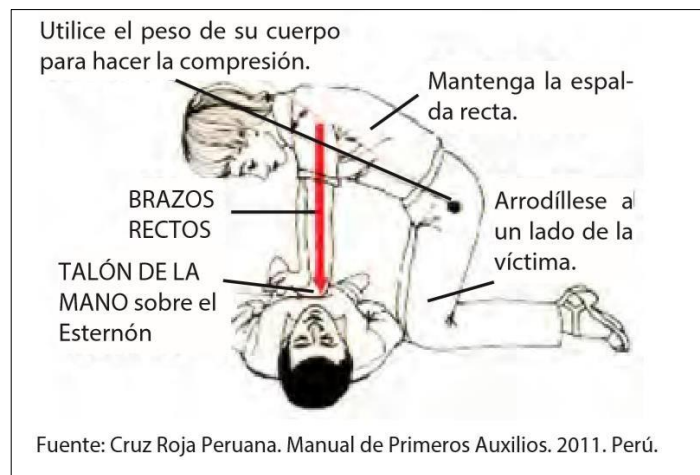
7. Comprima el pecho alcanzando al menos 5 cm. de profundidad, dejando caer el peso de su cuerpo sin doblar los codos. Comprima 30 veces seguidas permitiendo que entre cada compresión el pecho se relaje completamente. Las compresiones y relajaciones deben durar el mismo tiempo.

8. Luego de 30 compresiones, abra la vía aérea y dele 2 soplos (esto constituye un ciclo), cada soplo debe durar un segundo. Observe que el aire ingrese a los pulmones (el pecho se debe elevar con cada soplo).

9. Realice 5 ciclos de 30 compresiones y 2 soplos; luego de ello, revise el pulso y la respiración.

10. De acuerdo con las señales que encuentre, continúe brindando la ayuda que corresponda:

- Si no tiene pulso, continúe con otros 5 ciclos de R.C.P.
- Si tiene pulso, pero no respira, continúe dando la respiración de salvamento.



Técnicas de R.C.P. (en niños):

El procedimiento es similar al del adulto. Las compresiones deben realizarse con una o dos manos, dependiendo del desarrollo físico del niño y éstas deben ser hechas logrando comprimir al menos 5 cm. el pecho de la víctima.

Técnicas de R.C.P. (en bebés):

El procedimiento es similar a los anteriores. Las compresiones deben ser hechas empleando solo dos dedos y debe conseguirse una profundidad de al menos 4 cm. en cada compresión.

El auxiliador debe continuar con las maniobras de R.C.P.:

- Hasta que reaparezcan las señales de respiración y/o circulación espontánea.
- Hasta que quede agotado.
- Hasta que llegue alguien y lo reemplace (ej.: equipo de soporte vital avanzado).

Las maniobras de R.C.P. no se deben iniciar:

- Cuando el lugar es inseguro para el auxiliador.
- Cuando la muerte es como consecuencia de un proceso final de una enfermedad incurable.
- Cuando han pasado más de 10 minutos de haberse producido el P.C.R. y la víctima no ha recibido ayuda.

12.9 Lesiones en tejidos blandos

A. Heridas leves

Primeros Auxilios para heridas leves o simples:

1. Ante todo, tranquilizaremos a la persona explicándole lo que le vamos a hacer.
2. Permita a la persona que tome una posición cómoda, pregúntele la causa de la lesión.
3. Lavarse las manos a fondo y utilizar instrumental limpio para minimizar el riesgo de infecciones y desinfecte los instrumentos que va a utilizar (tijeras, pinzas, etc.) o el material e instrumental que incluya su botiquín.
4. En caso de disponer de guantes, utilizarlos para autoprotegerse de infecciones como el SIDA y la HEPATITIS en contacto con sangre infectada.
5. Limpiar la herida con agua y jabón o, en su caso, con agua oxigenada para eliminar los cuerpos extraños de la herida.
6. Secar la herida con gasas estériles de un solo uso y nunca utilizar algodón. La herida la limpiaremos siempre de dentro a fuera para evitar la introducción de gérmenes.
7. Aplicar un antiséptico como la Povidona Yodada.
8. Tapar la herida con gasas estériles de un solo uso y sujetarlas con un vendaje o esparadrapo.
9. Quítese los guantes de manera que no haga contacto con la zona expuesta a la herida y lávese siempre las manos después de dar primeros auxilios.

B. Heridas graves

Primeros Auxilios para heridas graves o complicadas.

Si nos encontramos ante una herida que consideramos grave, debemos de actuar de la siguiente manera:

1. Llame a la ambulancia a fin de trasladar a la víctima a un centro asistencial.
2. Usar guantes en todo momento si se dispone de ellos.
3. Ayudar a la persona a tumbarse sobre una superficie firme.
4. Aflojar la ropa que comprima, como cinturones o camisas.
5. Colocar un apósito sobre la herida y fijarlo con un vendaje o un esparadrapo. Si la sangre se filtra y sale a través del apósito, colocar otro encima.
6. Evaluar en todo momento las constantes vitales de la persona. Si la persona deja de respirar iniciar las maniobras de RCP.
7. Trasladar urgentemente a la persona a un centro hospitalario.
8. No hurgue dentro de la herida ni extraiga los cuerpos extraños clavados en ella. Si los hay debe de inmovilizarlos para que no se muevan, porque de no hacerlo agrandarían la lesión.
9. En caso de herida en el abdomen con salida de vísceras; coloque a la víctima acostada con las piernas recogidas, no introduzca las vísceras, cúbralas con una tela limpia humedecida con solución salina o agua limpia y fíjela con una venda sin hacer presión.
10. En caso de amputación, recoja la parte amputada; lávela (preferentemente con solución salina), colóquela dentro de una bolsa simple y luego introduzca todo dentro de una bolsa con hielo para su transporte.

12.10 Contusiones

Primeros Auxilios para Heridas contusas.

Ante una contusión, se debe actuar de la siguiente manera:

- Llame a la ambulancia a fin de trasladar a la víctima a un centro asistencial.
- Aplique compresas frías o una bolsa con hielo (protegida con una toalla) en la zona lesionada para disminuir la hemorragia y reducir la hinchazón (edema), durante 20 minutos cada hora.
- Nunca presione, pinche, ni reviente los hematomas.

12.11 Hemorragias

Primeros Auxilios en hemorragias externas:

1. Valora la frecuencia respiratoria y cardíaca del herido. ten en cuenta que, si su respiración y pulso son muy rápidos, la víctima ha podido perder una cantidad considerable de sangre.
2. Sienta o tumba a la víctima. Nunca atiendas de pie a una persona que está sangrando. Es posible que sufra un desvanecimiento y golpearse al caer, con lo que agravaríamos aún más la situación.
3. Presión directa sobre la herida: Haga una presión fuerte con un apósito o tela limpia y manténgalo sin sacarlo por un espacio de 3 a 5 minutos. Si este apósito o tela limpia se empapara de sangre, no lo retire; por el contrario, coloque otro limpio encima. Puede sustituir esta presión por un vendaje de compresión. La mayoría de hemorragias se pueden controlar con presión directa.
Elevé la herida por sobre el nivel del corazón con la finalidad de disminuir la presión de la sangre en el lugar de la herida; así mismo continúe aplicando presión directa. Esta maniobra no se realiza si se sospecha de lesión de columna vertebral o de fracturas.
4. Aplicación de un Vendaje Compresivo. Sobre los apósitos que se ha colocado. Con ello continuará manteniendo la presión y permitirá atender otros traumatismos que presente la víctima o atender a otras víctimas.
5. Presión digital sobre los puntos de presión (Presión indirecta): Consiste en presionar la arteria que lleva sangre hacia la zona afectada. Se utiliza cuando los procedimientos anteriores no han sido suficientes para detener la hemorragia. Al mismo tiempo debe proseguir realizando la presión directa y la elevación. Los puntos de presión más empleados son:
 - Braquial o humeral; está ubicado en la parte interna y media del brazo, sirve para controlar hemorragias en el miembro superior.
 - Femoral o inguinal; está ubicado en el pliegue de la ingle, sirve para controlar hemorragias en el miembro inferior.Estos puntos de presión se encuentran a ambos lados del cuerpo. Si la hemorragia cesa después de tres minutos de presión, suelte lentamente la presión digital. Si ésta continúa, vuelva a ejercer presión.
6. Torniquete. Las medidas anteriores suelen ser suficientes para detener una hemorragia. Por tanto, el torniquete se utilizará como último recurso, debido al riesgo posterior que corre la extremidad de sufrir gangrena, parálisis por lesión nerviosa o lesiones en órganos producidas por las endotoxinas liberadas. Ahora bien, el torniquete es aconsejable en caso de amputación traumática o aplastamiento prolongado de una extremidad. Si tu víctima tiene el brazo o la pierna aprisionada por un objeto y lleva más de una hora y media con la extremidad aprisionada, antes de retirar el objeto debes colocar previamente un torniquete.

Primeros Auxilios en hemorragias internas:

Señales de hemorragia interna: Asuma que hay una hemorragia interna cuando detecte alguna de las siguientes señales:

- Abdomen muy sensible, rígido e hinchado.
- Hematomas en diferentes partes del cuerpo (principalmente en el tórax, abdomen y espalda).
- Salida de sangre por los orificios naturales del cuerpo (oído, recto, vagina, etc.).

Hemorragia Exteriorizada.

Primeros Auxilios en caso de hemorragias exteriorizadas:

- a. Epistaxis.** - Se trata de la salida de sangre por la nariz, su origen es diverso, pudiendo deberse a golpes, procesos gripales, hipertensión arterial.
 - Inclinar la cabeza hacia adelante.
 - Realizar presión directa sobre el orificio sangrante durante 5 a 10 minutos.
 - Se puede realizar taponamiento con una gasa empapada en agua oxigenada.
 - Si sospecha de fracturas de la base del cráneo, no detengas nunca esta hemorragia.
- b. Otorragia.** - Es la salida de sangre del oído, habitualmente no son graves, pero cuando la pérdida de sangre es abundante y previamente ha existido un traumatismo en la cabeza el origen suele ser una fractura de la base del cráneo.
 - Esta hemorragia no debe de detenerse, ya que de hacerlo aumentaría la presión intracraneal. Por lo tanto, límitate a colocar apósitos y al accidentado en posición lateral de seguridad sobre el oído sangrante.
- c. Hemoptisis.** - Expectoración de sangre procedente de las vías respiratorias. Entre las causas más comunes que provocan están: tumores, bronquitis, neumonía, tuberculosis, cuerpos extraños o traumatismos.
 - Reposo absoluto con estricta prohibición de hablar.
 - Coloca a la víctima en posición de semi sentado.
 - Aplicar bolsa de hielo sobre la región lesionada.
- d. Hematemesis.** - Hemorragia procedente del aparato digestivo. Sus causas más habituales: úlcera gástrica o duodenal, carices esofágicos, gastritis o tumores.
 - Reposo absoluto.
 - Dieta absoluta.
 - Paciente de decúbito dorsal con las piernas flexionadas.
 - Aplica frío local sobre el abdomen.
- e. Metrorragia.** - Son hemorragias uterinas fuera del periodo menstrual. En caso de que la mujer esté embarazada puede significar un aborto o un embarazo ectópico, abrupción de placenta o placenta previa.
 - Coloca apósitos sobre la vagina sin introducir nada en ella.
 - Traslada a un centro sanitario con rapidez, colocando a la mujer en decúbito lateral izquierdo.

12.12 Primeros auxilios en quemaduras, golpe de calor e hipotermia

Primeros auxilios para quemaduras:

1. Tranquilece a la víctima y a sus familiares.
2. Realiza una valoración primaria y busca signos de inhalación de humos (quemaduras en la cara, nariz y mucosas chamuscadas, esputos negros, etc.).
3. Retire cuidadosamente anillos, reloj, pulsera, o prendas ajustadas que compriman la zona lesionada antes de que ésta se comience a inflamar
4. Retire la ropa quemada, no retire nada que se haya pegado a la quemadura

5. No rompa las ampollas formadas en la piel quemada, para evitar infecciones y mayores traumatismos.
6. Enfríe el área quemada durante varios minutos con chorros de agua fría (no helada) sobre la lesión.
7. No use hielo para enfriar la zona quemada, ni aplique pomadas o ungüentos porque éstas pueden interferir o demorar el tratamiento médico.
8. Cubra el área quemada con un apósito o una compresa húmeda en solución salina o agua fría limpia y sujete con una venda para evitar la contaminación de la lesión con gérmenes patógenos.
9. No aplique presión contra la quemadura.
10. Si se presenta en manos o pies coloque gasa entre los dedos antes de colocar la venda, administre abundantes líquidos por vía oral siempre y cuando la víctima esté consciente; en lo posible dé suero oral.
11. Si se presentan quemaduras en cara o cuello coloque una almohada o cojín debajo de los hombros y controle los signos vitales, cubra las quemaduras de la cara con gasa estéril o tela limpia abriéndole agujeros para los ojos, nariz y la boca.
12. Lleve a la víctima a un centro asistencial.

¿Qué no hacer en caso de quemaduras?

1. No aplicar pomadas, antisépticos con colorantes, remedios caseros, hielo o agua helada.
2. No Romper o pinchar las ampollas. Las ampollas contienen un líquido que protege la zona de una posible infección.
3. No despegar la ropa o cualquier otro elemento pegado al cuerpo.
4. No Vendar dedos juntos.
5. No dejar sola a la víctima.
6. No demorar el transporte al centro hospitalario.

Insolación:

El tratamiento a seguir es:

1. Acostar a la persona.
2. Enfriamiento del paciente por medio de compresas de agua fría (ventilador).
3. Administrar líquidos vía oral.
4. Trasladar.

Hipotermia:

1. Colocar al paciente en un ambiente caliente.
2. Colocar la parte corporal afectada sobre una superficie caliente.
3. Calentar a temperatura corporal.
4. Si es profunda la lesión no se recomienda el recalentamiento
5. Evitar dar masajes.

12.13 De esguinces, luxación y fractura

Primeros auxilios:

1. Retire a la víctima del lugar del accidente, si hay peligro, evitando el movimiento en las partes afectadas.
2. Realice una valoración primaria de la víctima.
3. Realice la valoración secundaria y trate de identificar el tipo de lesión para hacer la inmovilización.
4. Si la lesión está acompañada de otras, empiece atendiendo las más graves antes de hacer la inmovilización.

5. Si es una fractura abierta, exponga totalmente el sitio de la lesión: corte o rasgue la ropa, cubra la herida y controle el sangrado sin aplicar presión directa sobre ella, luego haga la inmovilización y eleve el área lesionada. No lave la herida, ni explore, ni introduzca el hueso fracturado cuando éste sobresalga de la herida.
6. Verifique la sensibilidad, temperatura y coloración de la piel en el miembro lesionado. Si el calzado le impide revisar la temperatura y el color de la piel, límitese a comprobar la sensibilidad.
7. Si la lesión es en un hueso, inmovilice el hueso fracturado y las articulaciones por encima y por debajo de la lesión. En caso de que la lesión sea en una articulación, inmovilice ésta y los huesos por encima y por debajo de ella.
8. Al inmovilizar, sostenga el área lesionada por ambos lados. No trate de colocar el hueso en la posición original y evite retirar el calzado; al tratar de hacerlo se produce movimientos innecesarios que pueden ocasionar más daño.
9. Ate las vendas firmemente. No amarre sobre el sitio de la lesión; los nudos deben quedar hacia un mismo lado (sobre la férula y/o hacia afuera). Desplace las vendas o tiras de tela utilizando los arcos naturales del cuerpo (debajo del cuello, axila, codo, cintura, rodilla tobillo), para evitar el movimiento de la parte lesionada.
10. Aplique hielo y eleve la zona lesionada (después de ser inmovilizada) para disminuir la inflamación y el dolor. El frío constriñe los vasos sanguíneos, limitando la cantidad de sangre y líquidos que se filtran hacia afuera y también reduce los espasmos musculares y adormece las terminaciones nerviosas.
11. No dé masajes, ni aplique ungüentos o pomadas.
12. Prevenga el shock.
13. Llévela al centro asistencial.

13. ANEXOS:

ANEXO 1: TEMAS PARA LA CAPACITACIÓN

Nº	ASIGNATURA	TEMAS A TRATAR
01	Desarrollo del Plan de Seguridad.	Organización de la Brigada de Emergencia, Lucha Contra incendios, Evacuación, Simulacros.
02	Señalizaciones utilizadas	Normas Técnicas de Seguridad de INDECOPI. Reglas para el diseño de las Señales de Seguridad. Importancia de las Señales de Seguridad. Tipos de Señales de Seguridad.
03	Incendios	Extintores portátiles, tipos, uso y manejo. Medidas de seguridad para los Brigadistas. Lucha para distintos tipos de fuego. Evacuación parcial y total. Rescate de personas. Puntos de reunión para casos de evacuación.
04	Primeros Auxilios	El Botiquín Básico. El accionar general frente a un accidentado. Tipos de lesiones Transporte de heridos.
05	Evacuación	Normas de evacuación Zonas de seguridad Evacuación por:

ANEXO 2: CRONOGRAMA DE CAPACITACIÓN Y SIMULACROS

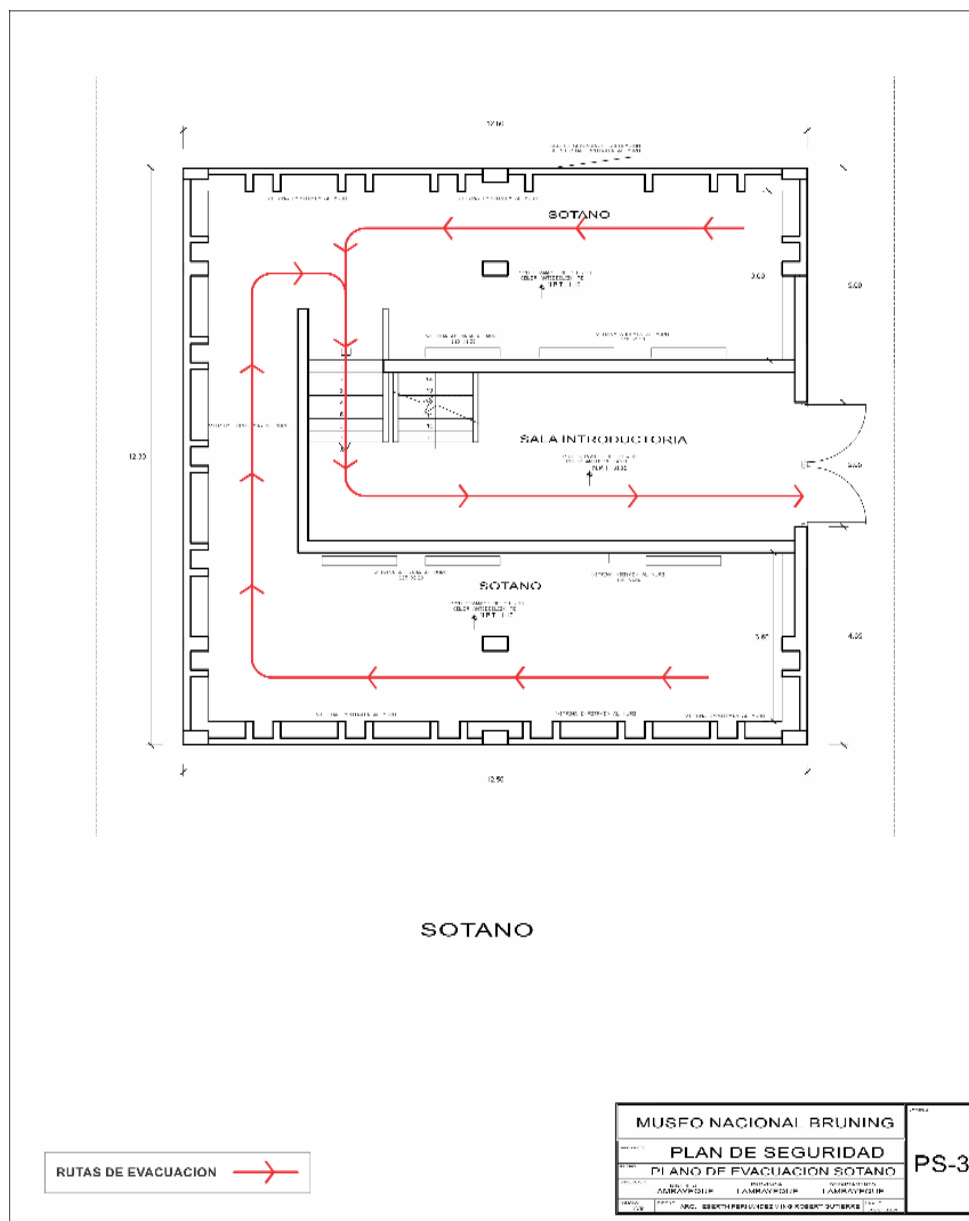
Nº	DESCRIPCION	M E S E S											
		ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AG	SET	OCT	NOV	DIC
1	Formulación del Plan de Seguridad							x					
2	Primeros Auxilios								x				
3	Evacuación									x			
5	Simulacro de Sismo					x			x		x		
6	Uso y Manejo de Extintores											X	
7	Simulacro de Incendio												x

ANEXO 3: CRONOGRAMA DE INSPECCIÓN DE SEÑALES Y EQUIPOS DE SEGURIDAD

N°	ACTIVIDAD	MES PROGRAMADO											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
01	Inspecciones de Equipos de Seguridad												
1.1	Equipos de Luz de Emergencia	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
1.2	Sistema de Iluminación	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
1.3	Equipos de Perifoneo y altavoces	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
1.4	Pulsadores de emergencias	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
1.5	Central de alarmas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
1.6	Detectores de humo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
02	Inspecciones de las Señalizaciones de Seguridad												
2.1	Zonas Seguras contra Sismos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2.2	Flechas direccionales de Salida	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2.3	Carteles de puertas de Salida	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2.4	Señales de Extintores	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2.5	Señales de gabinetes de agua y mangueras contra incendio	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
03	Inspecciones de Equipo Contra Incendios												
3.1	Inspección de Extintores	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3.2	Inspección rutinaria de Prevención de Incendios	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3.3	Mantenimiento de Extintores	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3.4	Gabinetes de agua contra incendio	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3.5	Equipos de bombeo de agua contra incendio	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3.6	Mangueras de agua contra incendio	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
04	Inspecciones de Equipo Eléctrico												
4.1	Tableros Eléctricos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
4.2	Pozos a tierra	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
4.3	Tomacorrientes y enchufes	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

ANEXO 4: PLANO DE EVACUACIÓN

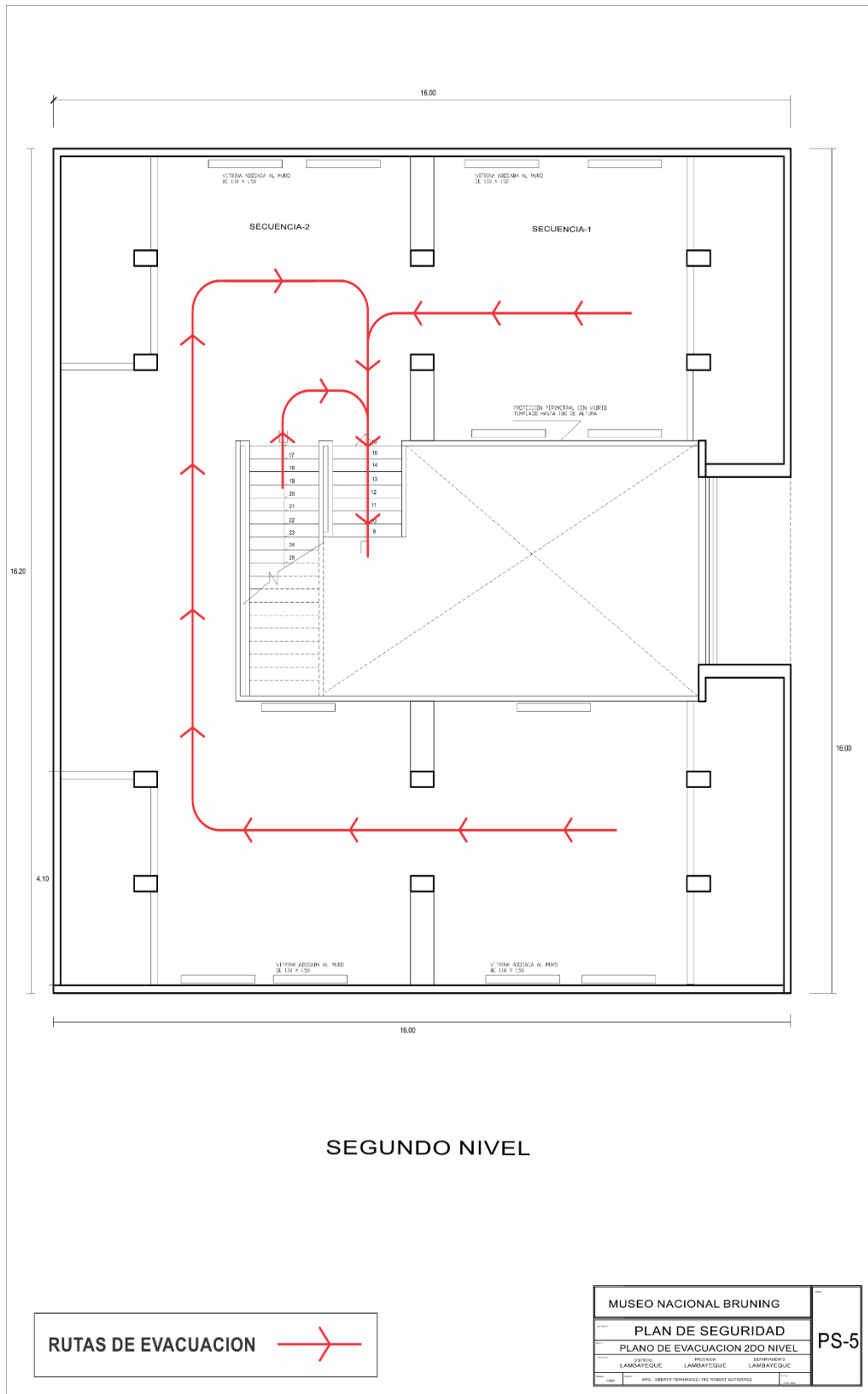
Emplear un plano de distribución de la dependencia en el cual se observen los ambientes más importantes de fácil reconocimiento y graficar con flechas gruesas de color rojo, la dirección de salida hacia las zonas seguras para el personal en general. Asimismo, graficar en el exterior, los círculos de color amarillo.



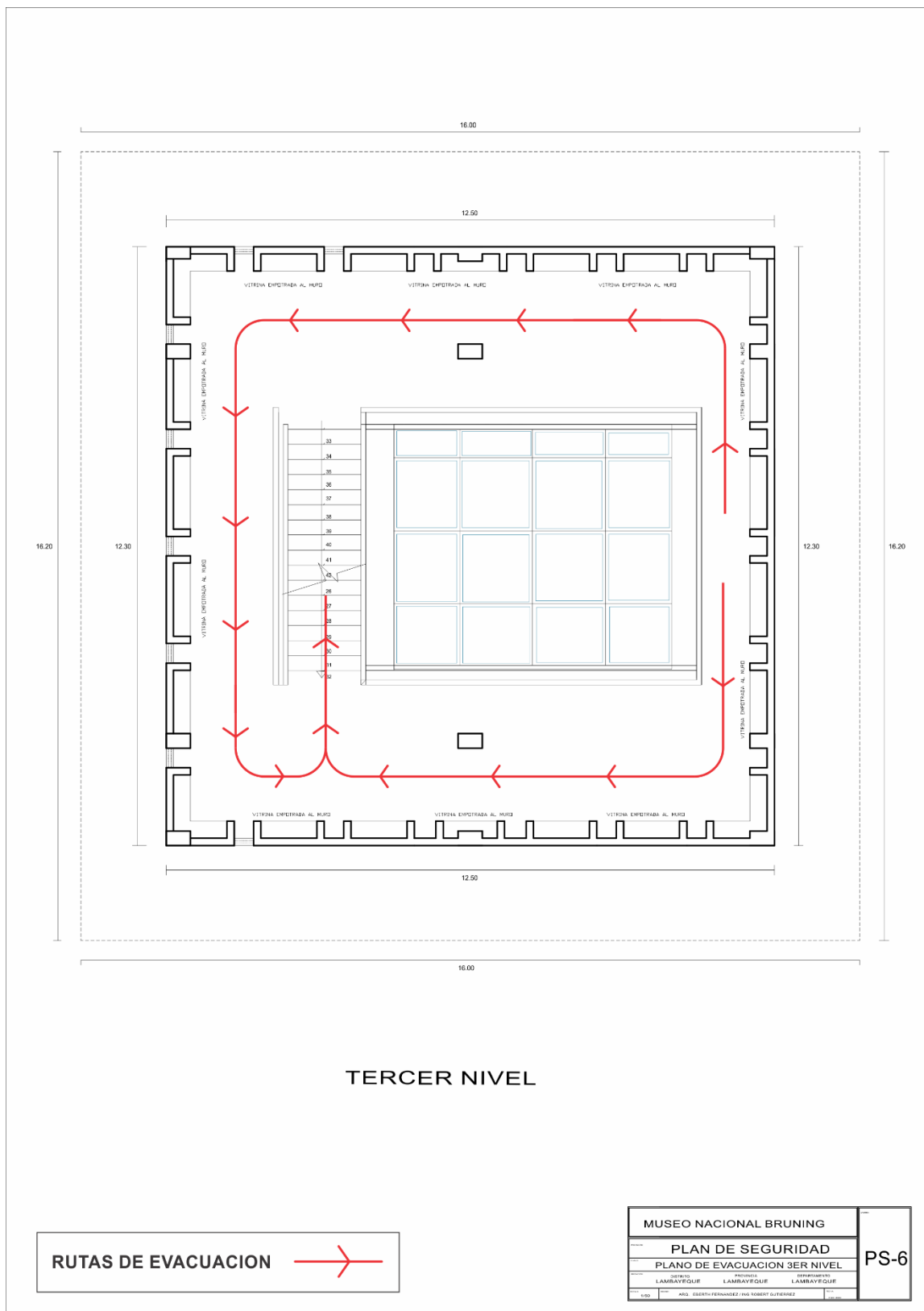
Plano de evacuación – Sótano



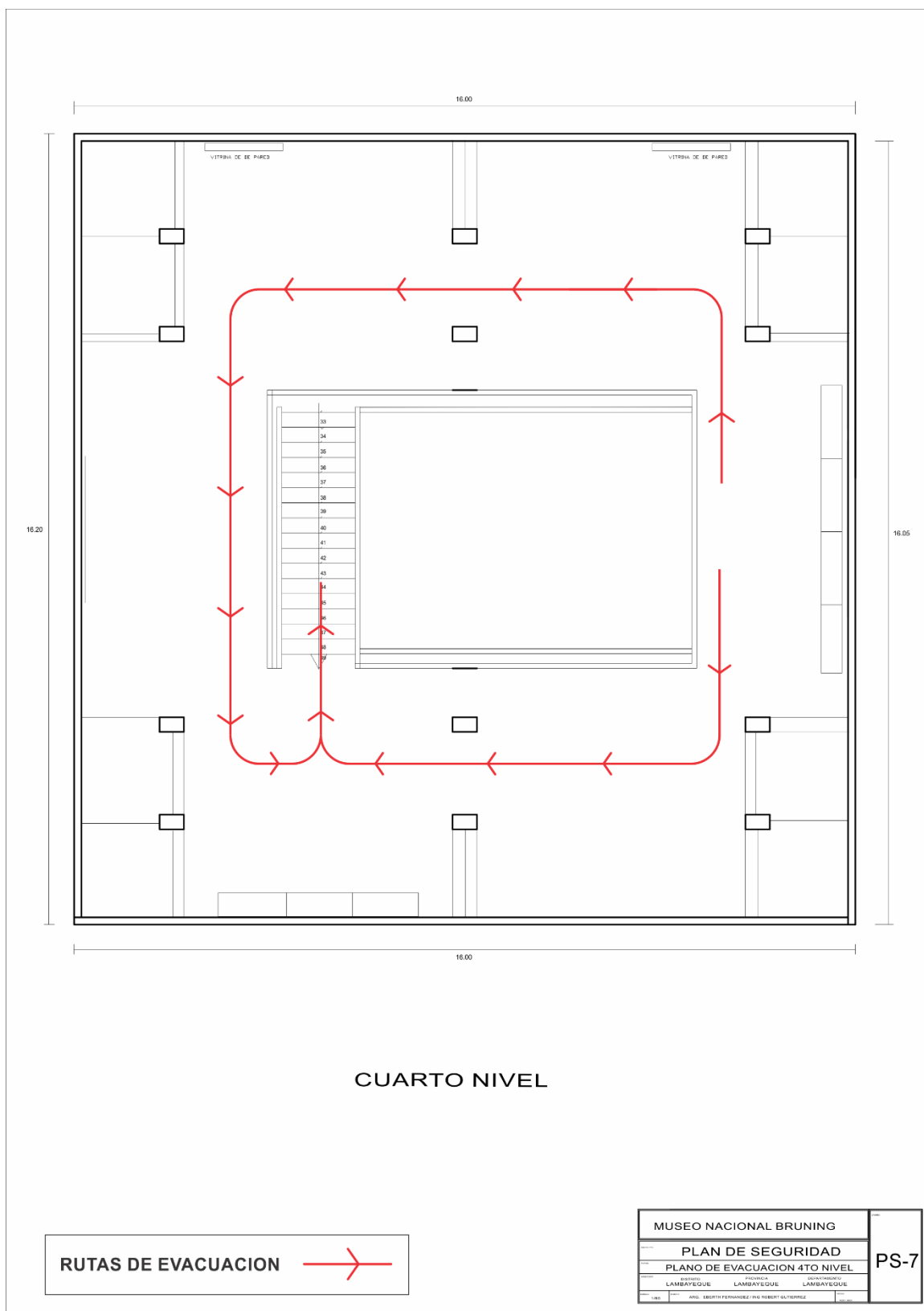
MUSEO NACIONAL BRUNING		
PLAN DE SEGURIDAD		
PLANO DE EVACUACION 1ER NIVEL		
000000	000000	000000
LAMBAVEQUE	LAMBAVEQUE	LAMBAVEQUE



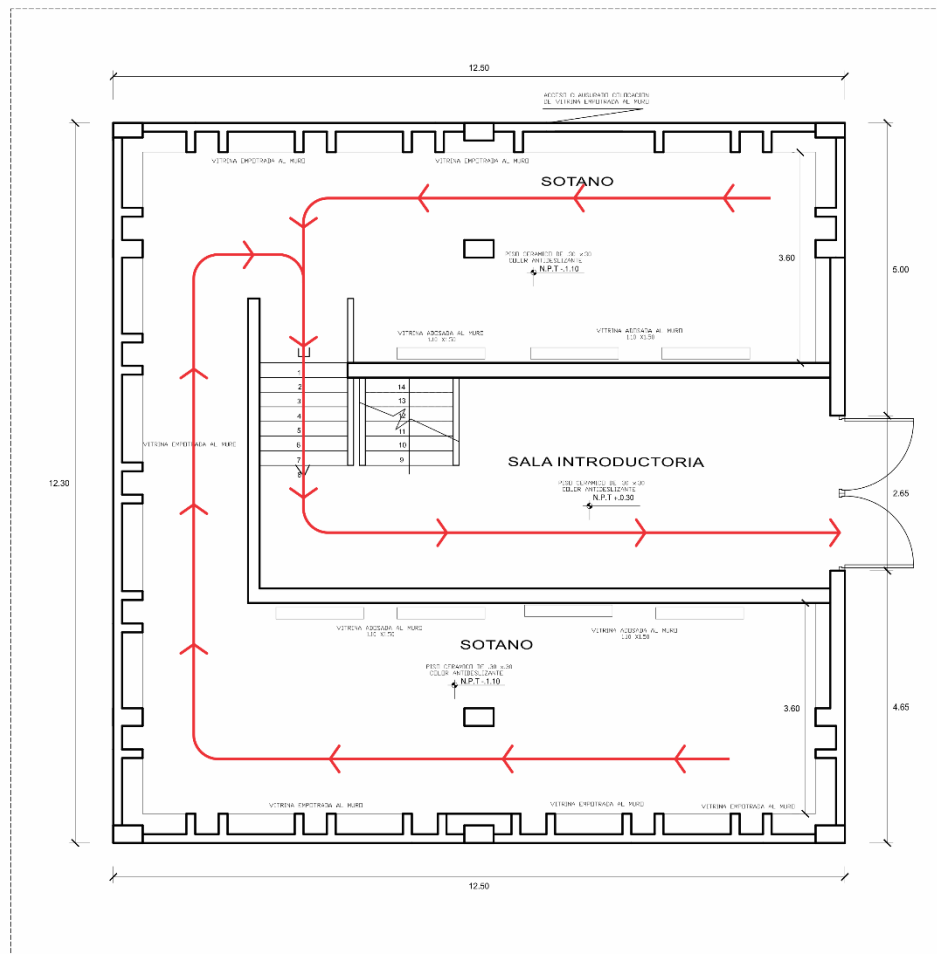
Plano de evacuación - 2do nivel



Plano de evacuación – 3er nivel



Plano de evacuación – 4to nivel



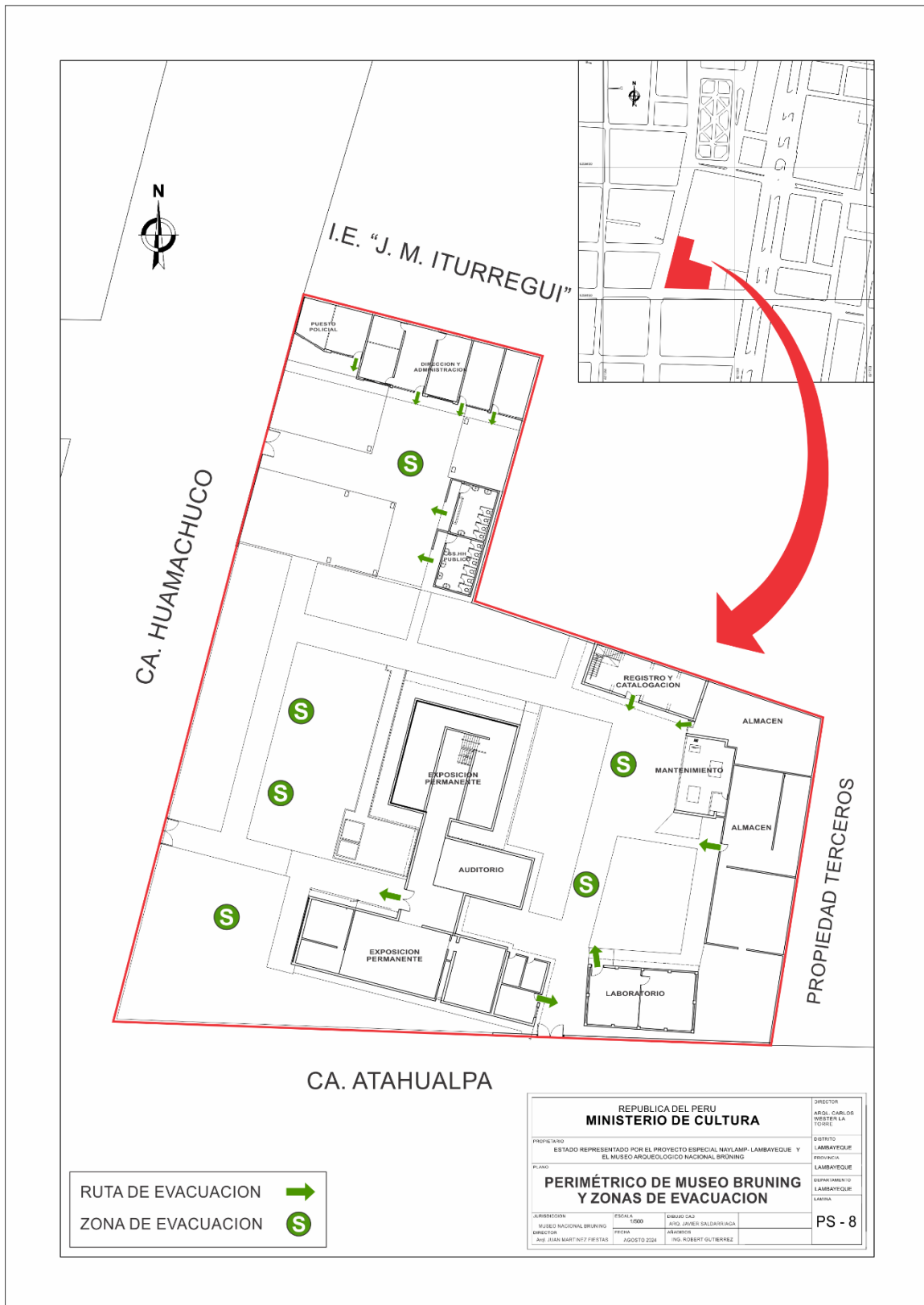
SOTANO

RUTAS DE EVACUACION →

MUSEO NACIONAL BRUNING			
PROYECTO:	PLAN DE SEGURIDAD		
REVISIÓN:	PLANO DE EVACUACION SOTANO		
ELABORACION:	DISEÑO:	PROYECTO:	DEPARTAMENTO:
LAMBAYEQUE	LAMBAYEQUE	LAMBAYEQUE	LAMBAYEQUE
FECHA:	ESTADO:	ARG.	FECHA:
2010	100%	ERBERT FERNANDEZ Y ING ROBERT CUTIERRA	2010

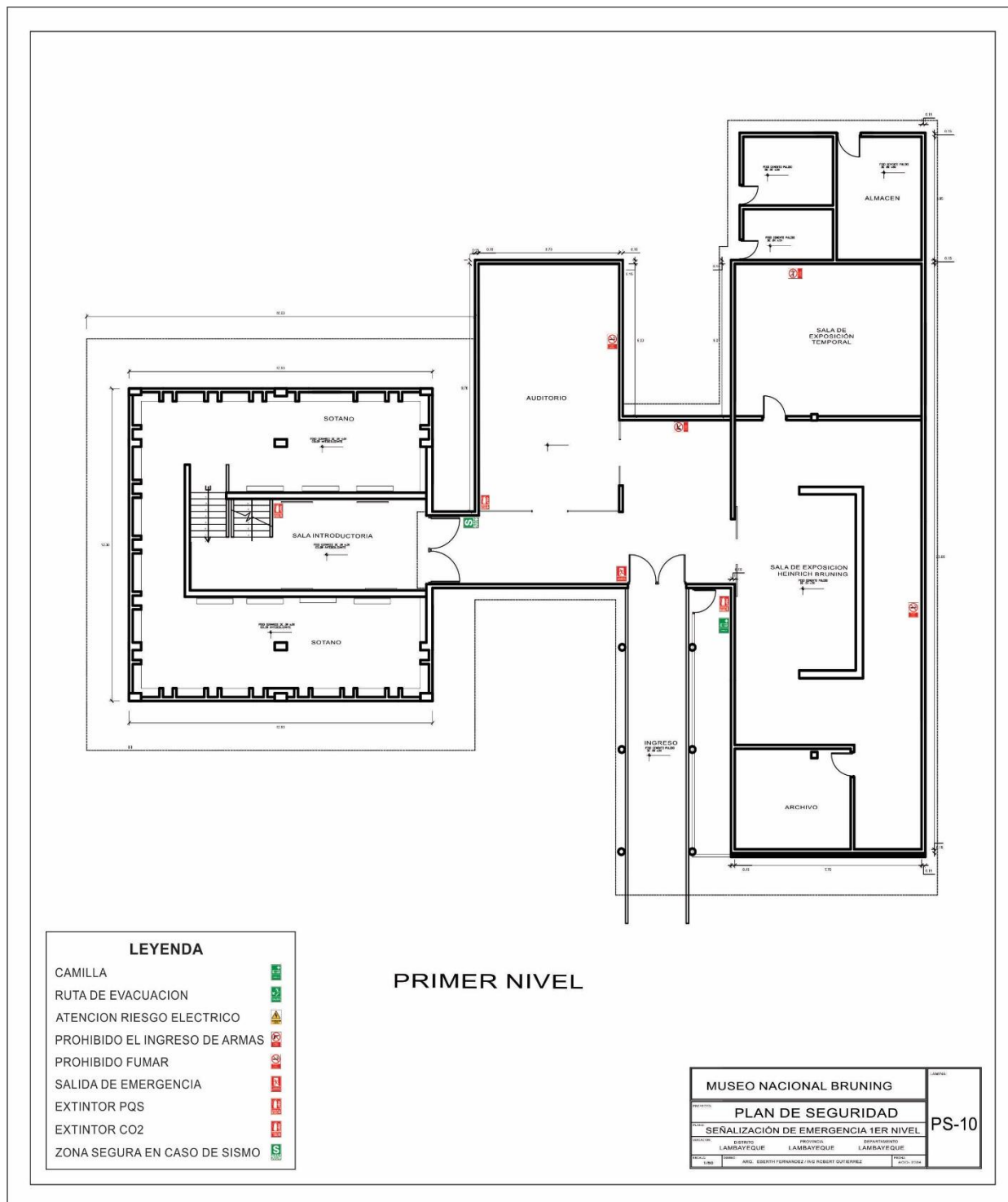
PS-3

Plan de evacuación – Sótano

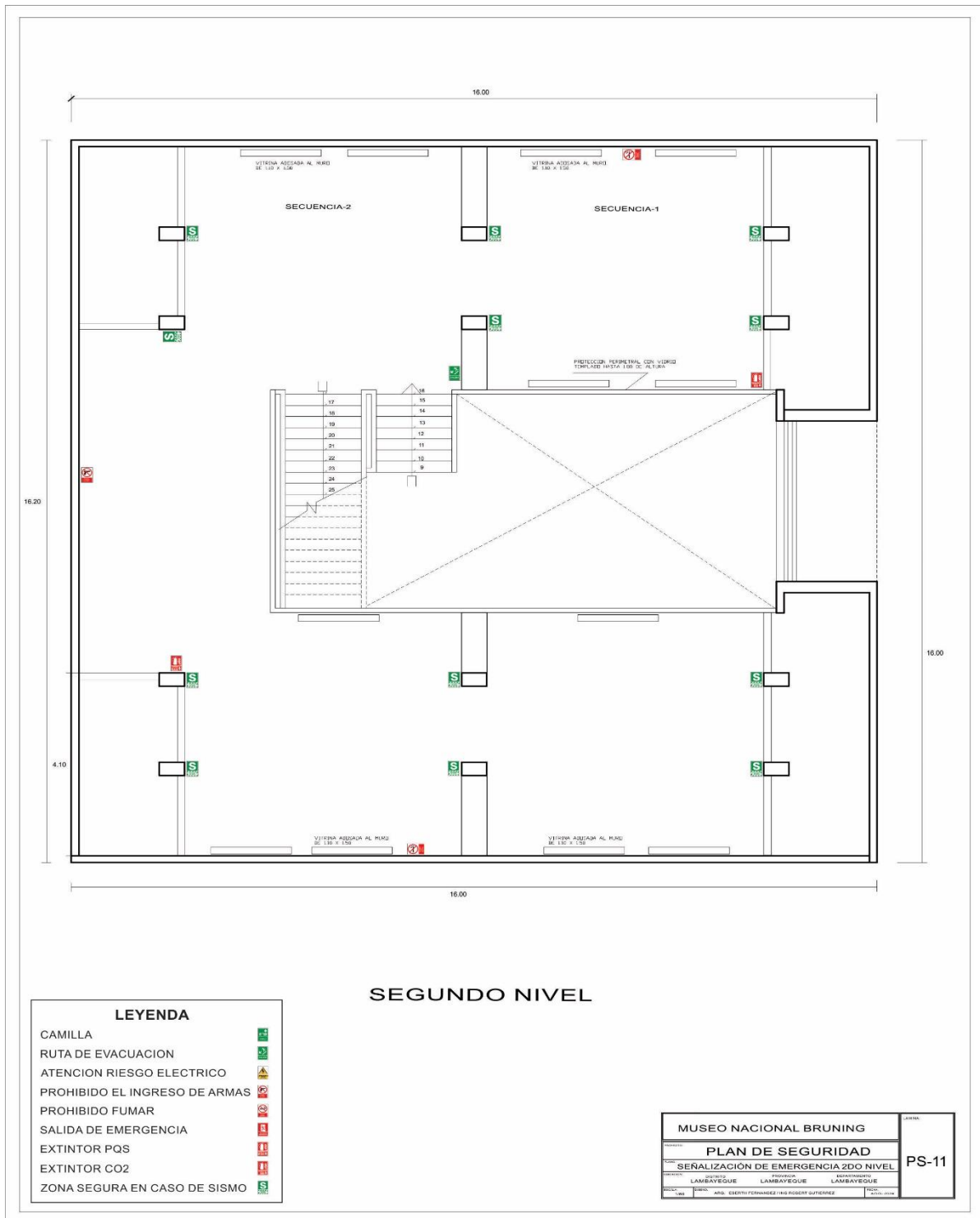


Zona de seguridad del museo.

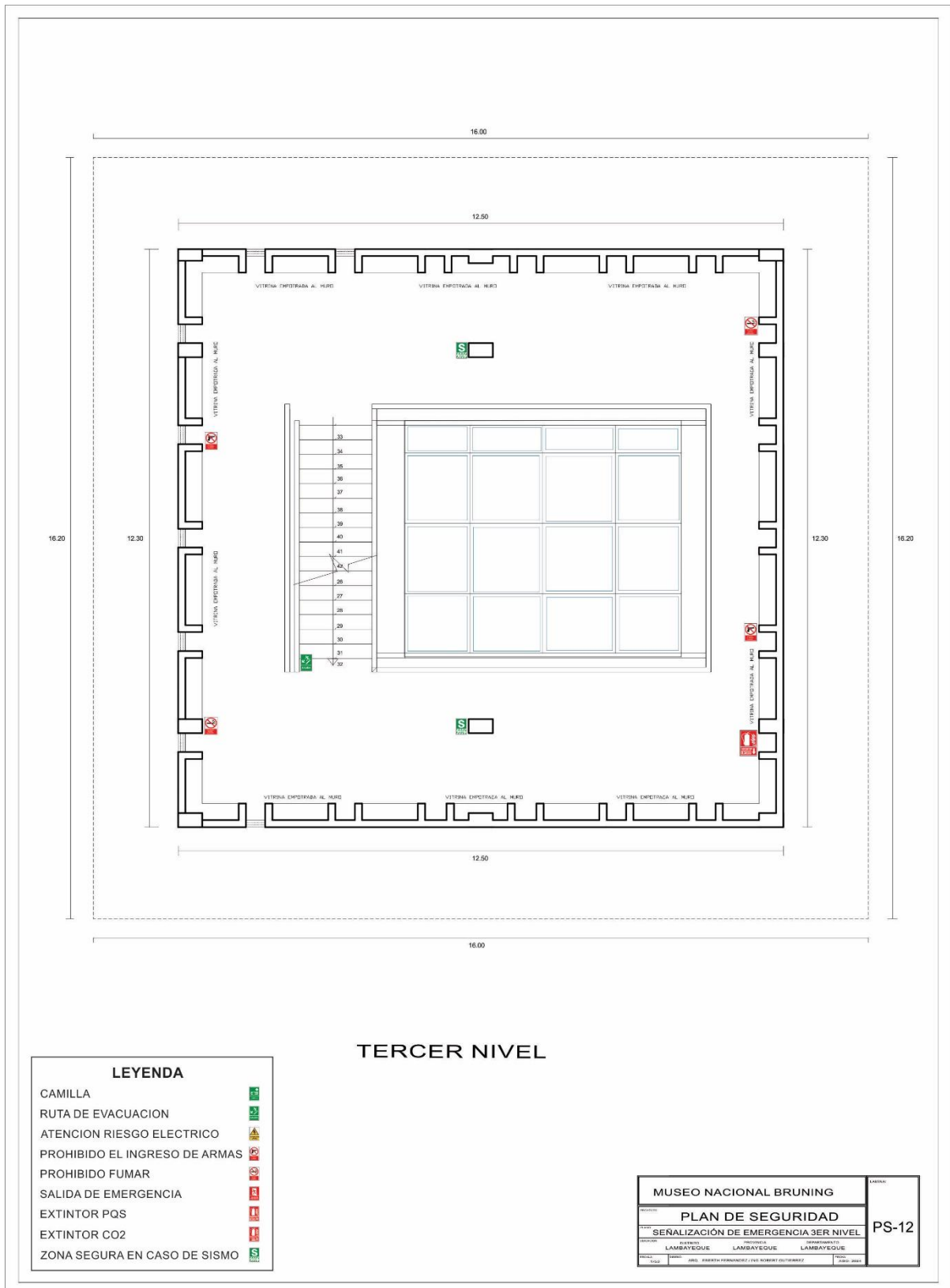
ANEXO 5: PLANO DE SEÑALIZACIÓN O DE EMERGENCIA



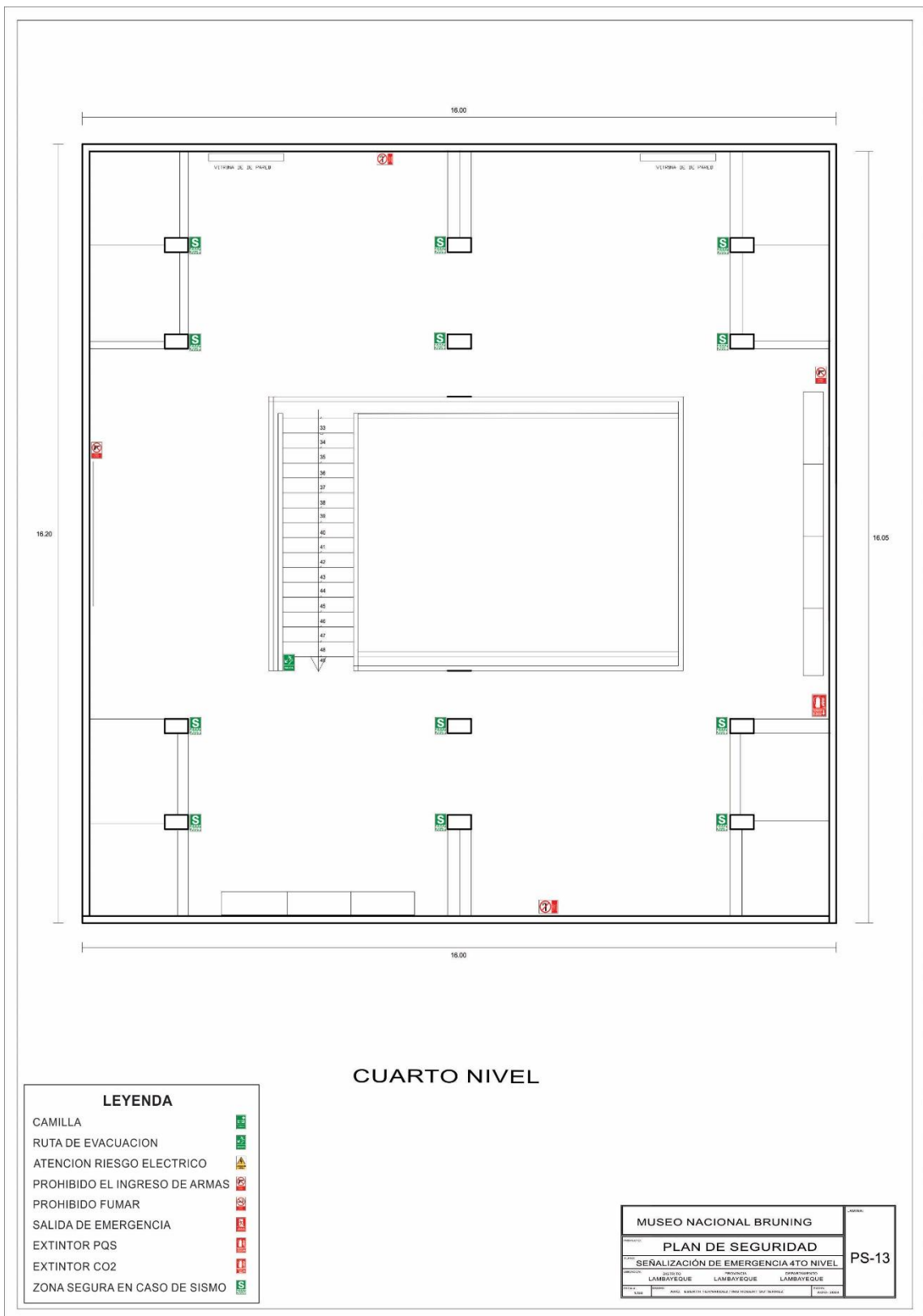
Plano de emergencia - 1 nivel



Plano de emergencia - 2 nivel



Plano de emergencia – 3 nivel



Plano de emergencia – 4 nivel

ANEXO 6: DIRECTORIO TELEFÓNICO

Incluir un directorio telefónico del Comité de Seguridad y Gestión de Riesgos de Desastres de la dependencia, así como de las entidades con las que se mantienen relaciones de coordinación en forma permanente para incrementar la seguridad del Museo:

N°	INSTITUCIÓN	TELÉFONO (FIJO Y MÓVIL)
1	Director del Museo Arqueológico Nacional Brüning	943 963 398
2	Comité de Seguridad: Sr. Juan Martinez Fiestas Sr. Miguel Suclupe Chicoma Sr. Luis Ayala Sr. Luis Torres Chudán Sr. Luis Inga Sra Lorena Vera Sra. María del Carmen Espinoza Córdova	943 963 398 968 590 902 904 692 233 960 402 831 970 052 250 939 620 063 999 697 432
3.	INDECI	074-282025/074-282119
4.	Hospital Belén de Lambayeque	074-283481
5.	Compañía de Bomberos Lambayeque	074-283520
6.	Municipalidad de Lambayeque SERENAZGO	074-282152
7.	Comisaría Lambayeque	074-282025/074-282119
8.	EPSEL	074-281982
9.	ENSA - ELECTRONORTE	074-282073
10.	Gobernación Lambayeque	074-209156
11.	Centro Emergencia Mujer	074-456873
12.	Gerencia de la Red de Salud - Lambayeque	074-283898
13.	7ma División de Infantería – Ejército Peruano	074 – 284538 / 074 – 282046

Anexo 07: Listado de priorización (Bienes muebles patrimoniales)

Materiales arqueológico muebles museables de exhibición permanente						
N° de prioridad	Denominación	Material	Código propietario	Código registro anterior INC	Nivel	Ubicación
Prioridad 3	Botella	Cerámica	N.I.1		Primer nivel	Vitrina N°01
Prioridad 3	Botella	Cerámica	N.I.2		Primer nivel	Vitrina N°01
Prioridad 3	Botella	Cerámica	s/c	s/c	Primer nivel	Vitrina N°01
Prioridad 3	Recipiente	Cerámica	MB-00343	67151	Primer nivel	Vitrina N°01
Prioridad 3	Cántaro	Cerámica	MB-00958	65524	Primer nivel	Vitrina N°01
Prioridad 3	Botella	Cerámica	MB-06386	68027	Primer nivel	Vitrina N°01
Prioridad 3	Punta	Lítico	MB-00370	67178	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Preforma	Lítico	MB-00371	67179	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Preforma	Lítico	MB-00372	67180	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Preforma	Lítico	MB-00373	67181	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Preforma	Lítico	MB-00374	67182	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Preforma	Lítico	MB-00375	67183	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Punta	Lítico	MB-00378	MB-00378	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Preforma	Lítico	MB-00379	67187	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Punta	Lítico	MB-00380	67188	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Punta	Lítico	MB-00381	MB-00381	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Punta	Lítico	MB-00382	67190	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Punta	Lítico	MB-00383	MB-00383	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Preforma	Lítico	MB-00384	MB-00384	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Punta	Lítico	MB-00385	67193	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Preforma	Lítico	MB-00387	67195	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Punta	Lítico	MB-00388	67196	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Preforma	Lítico	MB-00389	67197	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Punta	Lítico	MB-00390	67198	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Preforma	Lítico	MB-00393	67201	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Punta	Lítico	MB-00398	67206	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Punta	Lítico	MB-00401	67209	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Punta	Lítico	MB-00402	67210	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Punta	Lítico	MB-00403	67211	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Punta	Lítico	MB-00404	67212	Primer nivel	Vitrina N°3
Prioridad 3	Azada	Lítico	MB-00406	67214	Primer nivel	Vitrina N°4
Prioridad 3	Azada	Lítico	MB-00407	67215	Primer nivel	Vitrina N°4
Prioridad 3	Azada	Lítico	MB-00408	67216	Primer nivel	Vitrina N°4
Prioridad 3	Batán	Lítico	MB-00410	67218	Primer nivel	Vitrina N°4
Prioridad 3	Mano de batán	Lítico	MB-00411	67219	Primer nivel	Vitrina N°4
Prioridad 3	Espejo	Lítico	MB-00413	67221	Primer nivel	Vitrina N°5
Prioridad 3	Adorno	Orgánico	MB-00426	67234	Primer nivel	Vitrina N° 5
Prioridad 3	Adorno	Orgánico	MB-00427	67235	Primer nivel	Vitrina N°5
Prioridad 3	Mortero	Lítico	MB-00429	67237	Primer nivel	Vitrina N°5
Prioridad 3	Mano de mortero	Lítico	MB-00430	67238	Primer nivel	Vitrina N°5
Prioridad 3	Disco	Lítico	MB-00434	67242	Primer nivel	Vitrina N°5
Prioridad 3	Cabeza de porra	Lítico	MB-00435	67243	Primer nivel	Vitrina N°5

Prioridad 3	Cabeza de porra	Lítico	MB-00436	67244	Primer nivel	Vitrina N°5
Prioridad 3	Cabeza de porra	Lítico	MB-00437	67245	Primer nivel	Vitrina N°5
Prioridad 2	Pectoral	Lítico	MB-00415	67223	Segundo nivel	Vitrina N°01
Prioridad 2	Cuenco	Cerámica	MB-00416	67224	Segundo nivel	Vitrina N°01
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00420	67228	Segundo nivel	Vitrina N°01
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00335	67143	Segundo nivel	Vitrina N°01
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00498	67307	Segundo nivel	Vitrina N°01
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00499	67307	Segundo nivel	Vitrina N°01
Prioridad 2	Cuenco	Cerámica	MB-00494	67302	Segundo nivel	Vitrina N°01
Prioridad 2	Adorno	Resto animal	MB-15442	MB-15442	Segundo nivel	Vitrina N°01
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00448	67256	Segundo nivel	Vitrina N°02
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00449	67257	Segundo nivel	Vitrina N°02
Prioridad 2	Taza	Cerámica	MB-00450	67258	Segundo nivel	Vitrina N°02
Prioridad 2	Cuenco	Cerámica	MB-00455	67263	Segundo nivel	Vitrina N°02
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00457	67265	Segundo nivel	Vitrina N°02
Prioridad 2	Espejo	Lítico	MB-00458	67266	Segundo nivel	Vitrina N°02
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00448	67256	Segundo nivel	Vitrina N°02
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00449	67257	Segundo nivel	Vitrina N°02
Prioridad 2	Taza	Cerámica	MB-00450	67258	Segundo nivel	Vitrina N°02
Prioridad 2	Plato	Cerámica	MB-00451	67259	Segundo nivel	Vitrina N° 04
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00501	67309	Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00503	67311	Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00505	67313	Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00506	67314	Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00507	67315	Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Taza	Cerámica	MB-00509	67317	Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00511	67319	Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00512	6732	Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00514	67322	Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00515	67323	Segundo nivel	Vitrina N°04

Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15443	MB-15443	Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15444	MB-15444	Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00425	MB-00425	Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	cuenco	Cerámica	MB-00443		Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Espejo	Lítico	MB-15445	MB-15445	Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Espejo	Lítico	MB-15446	MB-15446	Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Recipiente	Lítico	MB-15447	MB-15447	Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Espejo	Lítico	MB-15448	MB-15448	Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Espejo	Lítico	MB-00413	67221	Segundo nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00460	67268	Segundo nivel	Vitrina N°05
Prioridad 2	Cuenco	Cerámica	MB-00461	67269	Segundo nivel	Vitrina N°05
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00465	67273	Segundo nivel	Vitrina N°05
Prioridad 2	Fragmento	Cerámica	MB-00467	67275	Segundo nivel	Vitrina N°05
Prioridad 2	Fragmento	Cerámica	MB-00470	67278	Segundo nivel	Vitrina N°05
Prioridad 1	Nariguera	Metal	MB-00291		Segundo nivel	Vitrina N°06
Prioridad 1	Corona	Metal	MB-00002		Segundo nivel	Vitrina N°06
Prioridad 1	Corona	Metal	MB-00292		Segundo nivel	Vitrina N°06
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00519	67327	Segundo nivel	Vitrina N°07
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00520	67328	Segundo nivel	Vitrina N°07
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00521	67329	Segundo nivel	Vitrina N°07
Prioridad 2	Cántaro	Cerámica	MB-00522	6733	Segundo nivel	Vitrina N°07
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00523	67331	Segundo nivel	Vitrina N°07
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-s/c(revisar) figura MB-00549	67357	Segundo nivel	Vitrina N°07
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00529	MB-00529	Segundo nivel	Vitrina N°08
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00530	MB-00530	Segundo nivel	Vitrina N°08
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB- 00531	MB- 00531	Segundo nivel	Vitrina N°08
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00532	MB-00532	Segundo nivel	Vitrina N°08
Prioridad 1	Máscara	Metal	en calidad de préstamo		Segundo nivel	Vitrina N°08

Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00307	CMN-719464	Segundo nivel	Vitrina N°09
Prioridad 1	Collar	Metal, lítico	MB-M-09507	MB-00296	Segundo nivel	Vitrina N°09
Prioridad 1	Metal	MB-00272	MB-M-09492	MB-00272	Segundo nivel	Vitrina N°09
Prioridad 1	Nariguera	Metal	MB-M-09490	MB-00274	Segundo nivel	Vitrina N°09
Prioridad 1	Nariguera	Metal	MB-M-09487	MB-00275	Segundo nivel	Vitrina N°09
Prioridad 1	Nariguera	Metal	MB-M-09489	MB-00276	Segundo nivel	Vitrina N°09
Prioridad 1	Nariguera	Metal	MB-M-09488	MB-00277	Segundo nivel	Vitrina N°09
Prioridad 1	No determinado	Metal	MB-M-09433	MB-00284	Segundo nivel	Vitrina N°09
Prioridad 1	Nariguera	Metal	S/T5/D/CG:31	MB-00286	Segundo nivel	Vitrina N°09
Prioridad 1	Botella	Cerámica	MB-00339	67147	Segundo nivel	Vitrina N°9
Prioridad 1	Collar	Metal	MANB-00009	56492	Segundo nivel	Vitrina N°10
Prioridad 1	Collar	Metal, lítico	MB-00300	MB-00300	Segundo nivel	Vitrina N°10
Prioridad 1	Collar	Metal	MB-00301	MB-00301	Segundo nivel	Vitrina N°10
Prioridad 1	Cuenta	Metal	MB-00303	MB-M-09526	Segundo nivel	Vitrina N°10
Prioridad 1	Cascabel	Metal	MB-00264	MB-M-09408	Segundo nivel	Vitrina N°10
Prioridad 2	Cántaro	Cerámica	MB-00545	67353	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00546	67354	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00547	67355	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Vaso	Cerámica	MB-00548	67356	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00549	67357	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00551	67359	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00552	67,36	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00554	67362	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00555	67363	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00556	67364	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00558	67366	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00559	67367	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Cántaro	Cerámica	MB-15449	MB-15449	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Cántaro	Cerámica	MB-15450	MB-15450	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Cántaro	Cerámica	MB-15451	MB-15451	Segundo nivel	Vitrina N°11

Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00563	67371	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00564	67372	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Cántaro	Cerámica	MB-15454	MB-15454	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00567	67375	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00568	67376	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00569	67377	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00570	67378	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00571	67379	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Recipiente	Cerámica	MB-00572	67380	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Cántaro	Cerámica	MB-00573	67381	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00576	67384	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00001	MB-925	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Vaso	Cerámica	MB-15662	67435	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15459	MB-15459	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15458	MB-15458	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15455	MB-15455	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00595	67328	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00533	67341	Segundo nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00537	67345	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Cántaro	Cerámica	MB-00538	67346	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Vaso	Cerámica	MB-00540	67348	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Escultura	Cerámica	MB-00541	67349	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Cántaro	Cerámica	MB-00542	67350	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00577	MB-00577	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Escultura	Cerámica	MB-15456	MB-15456	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15461	MB-15461	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15462	MB-15462	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15463	MB-15463	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15460	MB-15460	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00566	67374	segundo nivel	Vitrina N°12

Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00560	67368	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Cántaro	Cerámica	MB-00561	67369	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00562	67037	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Vaso	Cerámica	MB-00544	67352	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00342	67150	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15464	MB-15464	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15465	MB-15465	Segundo nivel	Vitrina N°12
Prioridad 1	Máscara	Metal	MANB-00003	56486	Segundo nivel	Vitrina N°13
Prioridad 2	Escultura	Cerámica	MB-15472		Segundo nivel	Vitrina 13
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00011	56494	Segundo nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Orejera	Metal	MB-00013	MB-M-0001	Segundo nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Orejera	Metal	MB-00018	MB-M-0006	Segundo nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Orejera	Metal	MB-00020	MB-M-0008	Segundo nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Orejera	Metal	MB-00052	MB-M-0040	Segundo nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Orejera	Metal	MB-00054	MB-M-0042	Segundo nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Orejera	Metal	MB-00178	MB-M-0123 B	Segundo nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Orejera	Metal	MB-00179	MB-M-0124	Segundo nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Orejera	Metal	MB-00180	MB-M-0125	Segundo nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00198	MB-M-0150	Segundo nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00226	MB-M-0158	Segundo nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00228	MB-M-0160	Segundo nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00229	MB-M-0161	Segundo nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00263	MB-M-09406	Segundo nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00230	MB-M-0162	Segundo nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Miniatura	Metal	MB-00201	MB-M-0153	Segundo nivel	Vitrina N°15
Prioridad 1	Adorno	Metal, lítico, orgánico	MB-00196	MB-M-0148	Segundo nivel	Vitrina N°15
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00197	MB-M-0149	Segundo nivel	Vitrina N°15
Prioridad 1	Escultura	Metal	MB-00184	MB-M-0128	Segundo nivel	Vitrina N°15
Prioridad 1	Miniatura	Metal	MB-00163	MB-M-0111	Segundo nivel	Vitrina N°15
Prioridad 1	Escultura	Metal	MB-00151		Segundo nivel	Vitrina N°15

Prioridad 1	Escultura	Metal	MB-00152		Segundo nivel	Vitrina N°15
Prioridad 1	Prendedor	Metal	MB-00010	56493	segundo nivel	Vitrina N°15
Prioridad 1	Miniatura	Metal	MB-00186	MB-M-0133	Segundo nivel	Vitrina N°15
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00232	MB-M-0164	Segundo nivel	Vitrina N°15
Prioridad 1	Penacho	Metal	MB-00071	MB-M-0060	Segundo nivel	Vitrina N°15
Prioridad 1	Collar	Metal	MANB-00190	MB-M-0136	Segundo nivel	Vitrina N°16
Prioridad 1	Collar	Metal	MB-00189	MB-M-0135	Segundo nivel	Vitrina N°16
Prioridad 1	Collar	Metal, orgánico	MB-00185	MB-M-0132	Segundo nivel	Vitrina N°16
Prioridad 1	Collar	Metal	MB-00172	MB-M-0121	segundo nivel	Vitrina N°16
Prioridad 1	Collar	Metal, orgánico	MB-00097	MB-M-0071	Segundo nivel	Vitrina N°16
Prioridad 1	Collar	Metal, orgánico	MB-00062	MB-M-0050	Segundo nivel	Vitrina N°16
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00004	MB-M-0142	Segundo nivel	Vitrina N°17
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00005	MB-M-0143	Segundo nivel	Vitrina N°17
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00193		Segundo nivel	Vitrina N°17
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00194		Segundo nivel	Vitrina N°17
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00191	MB-M-0138	Segundo nivel	Vitrina N°17
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00192	MB-M-0139	Segundo nivel	Vitrina N°17
Prioridad 1	Máscara	Metal	MB-00167	MB-M-0115	Segundo nivel	Vitrina N°18
Prioridad 1	Máscara	Metal	MB-00168	MB-M-0116	Segundo nivel	Vitrina N°18
Prioridad 1	Máscara	Metal	MB-00068	MB-M-0057	Segundo nivel	Vitrina N°18
Prioridad 1	Máscara	Metal	MB-00064	MB-M-0052	Segundo nivel	Vitrina N°18
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00346		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00485		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00582	MB-00582	Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00584	MB-00584	Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00585	67417	Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00586	67392	Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00587	MB-00587	Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00588	MB-00588	Segundo nivel	Vitrina N°20

Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00589	MB-00589	Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15439	MB-15439	Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15440	MB-15440	Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15441	67395	Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00424	MB-1102	Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica			Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00418		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00419		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00414		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00524		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00525		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00526		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00596		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00352		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00353		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00354		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00442		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00357		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00355		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-0058		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00447		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00452		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00453		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00454		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00456		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00463		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00464		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00466		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00468		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00469		Segundo nivel	Vitrina N°20

Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00471		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-09200		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00472		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00473		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00504		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00500		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00510		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00516		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00517		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00518		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00553		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00557		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00574		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00550		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00597		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00598		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-599		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00600		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00575		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00578		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00422		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00423		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00424		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00432		Segundo nivel	Vitrina N°20
Prioridad 1	Peto	Metal	MANB-00063	65709	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00022		Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00023		Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00024		Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00025		Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00026		Segundo nivel	Vitrina N°21

Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00027	MB-M-0015	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00028	MB-M-0016	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00029	MB-M-0017	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00030	MB-M-0018	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00031	MB-M-0019	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00032	MB-M-0020	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00033	MB-M-0021	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00034	MB-M-0022	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00035	MB-M-0023	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00036	MB-M-0024	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00037	MB-M-0025	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00038	MB-M-0026	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00039	MB-M-0027	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00040	MB-M-0028	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00041	MB-M-0029	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00042	MB-M-0030	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00043	MB-M-0031	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00044	MB-M-0032	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00045	MB-M-0033	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00046	MB-M-0034	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00047	MB-M-0035	Segundo nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Botella	Cerámica	MB-15472		Segundo nivel	Vitrina N° 21
Prioridad 1	Botella	Cerámica	MB-15483		Segundo nivel	Vitrina N° 21
Prioridad 1	Collar representacion batracios	Metal	MB-00008		Segundo nivel	Vitrina N°22
Prioridad 1	Pectoral	Metal	MB-00012	56495	Segundo nivel	Vitrina N°23
Prioridad 1	Pluma	Metal	MB-00165	MB-M-0113	Segundo nivel	Vitrina N°23
Prioridad 1	Pluma	Metal	MB-00166	MB-M-0114	Segundo nivel	Vitrina N°23
Prioridad 1	Collar	Metal	MB-00182	MB-M-0127 A	Segundo nivel	Vitrina N°23
Prioridad 1	Penacho	Metal	MB-00261	MB-M-09342	Segundo nivel	Vitrina N°23

Prioridad 1	Collar	Metal	MB-00183	MB-M-0127 B	Segundo nivel	Vitrina N°24
Prioridad 1	Colgante	Metal	MB-00290	MB-M-09477	Segundo nivel	Vitrina N°24
Prioridad 1	Collar	Metal	MB-00295	MB-M-09505	Segundo nivel	Vitrina N°24
Prioridad 1	Vincha	Metal	MB-00067	MB-M-0056	Segundo nivel	Vitrina N°24
Prioridad 1	Pluma	Metal	MB-00080	MB-M-0069	Segundo nivel	Vitrina N°24
Prioridad 1	Orejera	Metal	MB-00019	MB-M-0007	Segundo nivel	Vitrina N°24
Prioridad 1	Orejera	Metal	MB-00014	MB-M-0002	Segundo nivel	Vitrina N°24
Prioridad 1	Momia	Restos óseos, textiles y cerámica			Segundo nivel	Vitrina N° 25
Prioridad 1					Segundo nivel	Vitrina 26
Prioridad 1					Segundo nivel	Vitrina 26
Prioridad 1	Botella	Cerámica			Segundo nivel	Vitrina 26
Prioridad 1					Segundo nivel	Vitrina 26
Prioridad 1	Botella	Cerámica	MB-00593		Segundo nivel	Vitrina 26
Prioridad 1	Plato	Metal	MB-00016	MB-M-004	Segundo nivel	Vitrina N°27
Prioridad 1	Fragmento	Metal	MB-00021	MB-M-0009	Segundo nivel	Vitrina N°27
Prioridad 1	Vaso	Metal	MB-00049	MB-M-0037	Segundo nivel	Vitrina N°27
Prioridad 1	Vaso	Metal	MB-00050	MB-M-0038	Segundo nivel	Vitrina N°27
Prioridad 1	Vaso	Metal	MB-00055	MB-M-0043	Segundo nivel	Vitrina N°27
Prioridad 1	Vaso	Metal	MB-00056	MB-M-0044	Segundo nivel	Vitrina N°27
Prioridad 1	Vaso	Metal	MB-00057	MB-M-0045	Segundo nivel	Vitrina N°27
Prioridad 1	Vaso	Metal	MB-00058	MB-M-0046	Segundo nivel	Vitrina N°27
Prioridad 1	Vaso	Metal	MB-00059	MB-M-0047	Segundo nivel	Vitrina N°27
Prioridad 1	Vaso	Metal, orgánico	MB-00060	MB-M-0048	Segundo nivel	Vitrina N°27
Prioridad 1	Disco	Metal	MB-00069	MB-M-0058	Segundo nivel	Vitrina N°28
Prioridad 1	Disco	Metal	MB-00070	MB-M-0059	Segundo nivel	Vitrina N°28
Prioridad 1	Cuchillo	Metal	MB-00079	MB-M-0068	Segundo nivel	Vitrina N°28
Prioridad 1	Disco	Metal	MB-00131	MB-M-0084	Segundo nivel	Vitrina N°28
Prioridad 1	Disco	Metal	MB-00132	MB-M-0085A	Segundo nivel	Vitrina N°28
Prioridad 1	Disco	Metal	MB-00133	MB-M-0085B	Segundo nivel	Vitrina N°28
Prioridad 1	Lámina	Metal	MB-00164	MB.M-0112	Segundo nivel	Vitrina N°28

Prioridad 1	Disco	Metal	MB-00142	MB-M-0094	Segundo nivel	Vitrina N°28
Prioridad 1	Máscara	Metal	MB-00169	MB-M-0117	Segundo nivel	Vitrina N°29
Prioridad 1	Cuenta	Metal, orgánico	MB-00188	MB-M-0134B	Segundo nivel	Vitrina N°29
Prioridad 1	Colgante	Metal	MB-00249, MB-00250	MB-M-0170, MB-M-0171	Segundo nivel	Vitrina N°29
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00072 / MB-00073	MB-M-0061/ MB-M-0062	Segundo nivel	Vitrina N°29
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00130	MB-M-0083	Segundo nivel	Vitrina N°29
Prioridad 1	Lámina	Metal	MB-00151	MB-M-0104	Segundo nivel	Vitrina N°29
Prioridad 1	Lámina	Metal	MB-00150	MB-M-0103	Segundo nivel	Vitrina N°29
Prioridad 1	Lámina	Metal	MB-00152	MB-M-0105	Segundo nivel	Vitrina N°29
Prioridad 1	Lámina	Metal	MB-00315, MB-00316, MB-00317, MB-00318	MB-PACH-O:5, MB-PACH-O:6, MB-PACH-O:7, MB-PACH-O:8	Segundo nivel	Vitrina N°30
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00319, MB-00320, MB-00321	MB-PACH-O:9, MB-PACH-O:10, MB-PACH-O:11	Segundo nivel	Vitrina N°30
Prioridad 1	Nariguera	Metal	MB-00298		Segundo nivel	Vitrina N°30
Prioridad 1	Pinza	Metal	MB-00314		segundo nivel	Vitrina N°30
Prioridad 1	Cascabel	Metal	MB-00074 / MB-00075	MB-M-0063 / MB-M-0064	Segundo nivel	Vitrina N°30
Prioridad 1	Pinza	Metal	MB-00076	MB-0065	Segundo nivel	Vitrina N°30
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00129	MB-M-0082	Segundo nivel	Vitrina N°30
Prioridad 1	Pinza	Metal	MB-00134	MB-M-0086	Segundo nivel	Vitrina N°30
Prioridad 1	Pinza	Metal	MB-00135	MB-M-0087	Segundo nivel	Vitrina N°30
Prioridad 1	Pinza	Metal	MB-00136	MB-0088	Segundo nivel	Vitrina N°30
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00101 / MB-00102 / MB-00103 / MB-00104 / MB-00105	MB-M-0074 A / B / C / D / E	Segundo nivel	Vitrina N°31
Prioridad 1	Collar	Metal, orgánico, lítico	MB-00106	MB-M-0075	Segundo nivel	Vitrina N°31

Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00107, MB-00108 , MB-00109 , MB-00110 , MB-00111 , MB-00112 , MB-00114 , MB-00117, MB-00118 , MB-00119	MB-M-0076A, MB-M-0076B, MB-M-0076C, MB-M-0076D, MB-M-0076E, MB-M-0076F, MB-M-0076G, MB-M-0076H, MB-M-0076I, MB-M-0076J	Segundo nivel	Vitrina N°31
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00113 , MB-00115 , MB-00116 , MB-00120 , MB-00121 , MB-00122	MB-M-0076K , MB-M-0076L , MB-M-0076LL , MB-M-0076M , MB-M-0076N, MB-M-0076Ñ , MB-M-0076O	Segundo nivel	Vitrina N°31
Prioridad 1	Orejera	Metal	MB-00128	MB-M-0081	Segundo nivel	Vitrina N°31
Prioridad 1	Orejera	Metal	MB-00137, MB-00138	MB-M-0089, MB-M-0090	Segundo nivel	Vitrina N°31
Prioridad 1	Orejera	Metal	MB-00139	MB-M-0091	Segundo nivel	Vitrina N°31
Prioridad 1	Disco	Metal	MB-00146	MB-M-0098	Segundo nivel	Vitrina N°31
Prioridad 1	Collar	Metal, orgánico	MB-00149	MB-M-0101	Segundo nivel	Vitrina N°31
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00227	MB-M-0159	Segundo nivel	Vitrina N°31
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00231	MB-M-0163	Segundo nivel	Vitrina N°31
Prioridad 1	Collar	Metal			Segundo nivel	Vitrina 31
Prioridad 1	Collar	Metal			Segundo nivel	Vitrina 31
Prioridad 1	Adorno	Metal	MANB-00006	56489	Segundo nivel	Vitrina N°32
Prioridad 1	Adorno	Metal	MANB-00007	56490	Segundo nivel	Vitrina N°32
Prioridad 1	Máscara	Metal	MB-00195	MB-M-0144	Segundo nivel	Vitrina N°32
Prioridad 1	Adorno	Metal	MB-00204 , MB-00205 , MB-00206	MB-M-0156 A , MB-M-0156 B , MB-M-0156 C	Segundo nivel	Vitrina N°32
Prioridad 1	Disco	Metal	MB-00257, MB-00258	MB-M-0240, MB-M-0241	Segundo nivel	Vitrina N°32
Prioridad 1	Botella	Cerámica	MB-00594		Segundo nivel	Vitrina N°32
Prioridad 1	Pectoral	Metal	MB-00329		Segundo nivel	Vitrina N°31
Prioridad 2	Vaso	Metal	MB-00359		Tercer Nivel	Vitrina n°01
Prioridad 2	Orejera	Madera y concha	MB-00486		Tercer Nivel	Vitrina n°01
Prioridad 2	Orejera	Madera y concha	MB-00487		Tercer Nivel	Vitrina n°01
Prioridad 2	Orejera	Madera y concha	MB-00488		Tercer Nivel	Vitrina n°01

Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15497		Tercer Nivel	Vitrina n°01
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15498		Tercer Nivel	Vitrina n°01
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15499		Tercer Nivel	Vitrina N°01
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15500		Tercer nivel	Vitrina N°02
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15501		Tercer nivel	Vitrina N°02
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15502		Tercer nivel	Vitrina N°02
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00350		Tercer nivel	Vitrina N°03
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00351		Tercer nivel	Vitrina N°03
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15503		Tercer nivel	Vitrina N°03
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15504		Tercer nivel	Vitrina N°03
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15505		Tercer nivel	Vitrina N°03
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15506		Tercer nivel	Vitrina N°03
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-01021		Tercer nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15507		Tercer nivel	04Vitrina N°
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15508		Tercer nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15509		Tercer nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15510		Tercer nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15511		Tercer nivel	Vitrina N°04
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00356		Tercer nivel	Vitrina N°05
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-00950		Tercer nivel	Vitrina N°05
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15512		Tercer nivel	Vitrina N°05
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15513		Tercer nivel	Vitrina N°05
Prioridad 2	Vaso	Cerámica	MB-15514		Tercer nivel	Vitrina N°05
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15515		Tercer nivel	Vitrina N°06
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15516		Tercer nivel	Vitrina N°06
Prioridad 2	Paccha	Cerámica	MB-15517		Tercer nivel	Vitrina N°06
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15518		Tercer nivel	Vitrina N°06
Prioridad 2	Paccha	Cerámica	MB-15519		Tercer nivel	Vitrina N°06
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15520		Tercer nivel	Vitrina N°06
Prioridad 2	Paccha	Cerámica	MB-15521		Tercer nivel	Vitrina N°06

Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15522		Tercer nivel	Vitrina N°06
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-01093		Tercer nivel	Vitrina N°07
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-01094		Tercer nivel	Vitrina N°07
Prioridad 2		Cerámica	MB-15523		Tercer nivel	Vitrina N°07
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15524		Tercer nivel	Vitrina N°07
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15525		Tercer nivel	Vitrina N°07
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15526		Tercer nivel	Vitrina N°07
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15527		Tercer nivel	Vitrina N°07
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15528		Tercer nivel	Vitrina N°08
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15529		Tercer nivel	Vitrina N°08
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15530		Tercer nivel	Vitrina N°08
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15531		Tercer nivel	Vitrina N°08
Prioridad 2	Jarra	Cerámica	MB-15532		Tercer nivel	Vitrina N°09
Prioridad 2		Cerámica			Tercer nivel	Vitrina N°09
Prioridad 2		Cerámica			Tercer nivel	Vitrina N°09
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15534		Tercer nivel	Vitrina N°10
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15535		Tercer nivel	Vitrina N°10
Prioridad 2	Vasija	Cerámica	MB-15536		Tercer nivel	Vitrina N°10
Prioridad 2	Vaso	Cerámica	MB-15537		Tercer nivel	Vitrina N°10
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15538		Tercer nivel	Vitrina N°10
Prioridad 2	Vasija	Cerámica	MB-15539		Tercer nivel	Vitrina N°10
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15540		Tercer nivel	Vitrina N°10
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15542		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15543		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15544		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15545		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15546		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15547		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15548		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15549		Tercer nivel	Vitrina N°11

Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15550		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15551		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15552		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15553		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15554		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15555		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15556		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15557		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15558		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15559		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15560		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15561		Tercer nivel	Vitrina N°11
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15562		Tercer nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15563		Tercer nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15564		Tercer nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15565		Tercer nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15566		Tercer nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Herramienta	Lítico	MB-15567		Tercer nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Concha	Malacológico			Tercer nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Vasija	Malacológico	MB-15569		Tercer nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15572		Tercer nivel	Vitrina N°12
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15774		Tercer nivel	Vitrina N°13
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15773			Vitrina N°13
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15775			Vitrina N°13
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15777		Tercer nivel	Vitrina N°14
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15583		Tercer nivel	Vitrina N°14
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15586 (a,b,c)		Tercer nivel	Vitrina N°14
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15587 (a,b)		Tercer nivel	
Prioridad 2	Concha	Malacológico	MB-15588		Tercer nivel	Vitrina N°14

Prioridad 2	Cuentas	Malacológico	MB-15589		Tercer nivel	Vitrina N°14
Prioridad 2	Cuentas	Malacológico	MB-15590		Tercer nivel	Vitrina N°14
Prioridad 2	Botella	Malacológico	MB-15591		Tercer nivel	Vitrina N°14
Prioridad 2	Cuentas	Malacológico	MB-15592		Tercer nivel	Vitrina N°14
Prioridad 2	Cuentas	Malacológico	MB-15593		Tercer nivel	Vitrina N°14
Prioridad 2	Orejera	Madera y concha	MB-15594		Tercer nivel	Vitrina N°15
Prioridad 2	Orejera	Madera y concha	MB-15595		Tercer nivel	Vitrina N°15
Prioridad 2	Orejera	Madera y concha	MB-15596		Tercer nivel	Vitrina N°15
Prioridad 2	Orejera	Madera	MB-15597		Tercer nivel	Vitrina N°15
Prioridad 2	Plato	Madera	MB-15598		Tercer nivel	Vitrina N°15
Prioridad 2	Jarra	Madera	MB-15599		Tercer nivel	Vitrina N°15
Prioridad 2	Bastón	Madera	MB-15600		Tercer nivel	Vitrina N°15
Prioridad 2	Bastón	Madera	MB-15601		Tercer nivel	Vitrina N°15
Prioridad 2	Bastón	Madera	MB-15602		Tercer nivel	Vitrina N°15
Prioridad 2	Bastón	Madera	MB-15603		Tercer nivel	Vitrina N°15
Prioridad 2	Craneo	Cerámica	MB-15604		Tercer nivel	Vitrina N°16
Prioridad 2	Cabellera	Cerámica	MB-15605		Tercer nivel	Vitrina N°16
Prioridad 2	Tocado	Cerámica	MB-15606		Tercer nivel	Vitrina N°16
Prioridad 2	Esfera	Cerámica	MB-00428		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Tablilla	Cerámica	MB-00474		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Tubo inhalador	Cerámica	MB-00475		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Cuchara	Cerámica	MB-00476		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Sello	Cerámica	MB-00489		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Cuchara	Cerámica	MB-00490		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2		Cerámica	MB-00491		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2		Cerámica	MB-00433		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Esfera	Cerámica	MB-00438		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Esfera	Cerámica	MB-00439		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15607		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15608		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15609		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15610		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15611		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15612		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Quena	Cerámica	MB-15613		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Quena	Cerámica	MB-15614		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Quena	Cerámica	MB-15615		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Silbato	Cerámica	MB-15616		Tercer nivel	Vitrina N°

Prioridad 2	Silbato	Cerámica	MB-15617		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Silbato	Cerámica	MB-15618		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Silbato	Metal	MB-15619		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Silbato	Metal	MB-15620		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Silbato	Orgánico	MB-15621		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Silbato	Orgánico	MB-15622		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Silbato	Metal, orgánico	MB-15623		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Silbato	Metal	MB-15624		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Quena	Metal	MB-15625		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Quena	Oseo	MB-15626		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15627		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Quena	Cerámica	MB-15663		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15628		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Trompeta	Cerámica	MB-15629		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Tambor	Cerámica	MB-15630		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-01610		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Rallador	Cerámica	MB-15631		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Pala	Madera	MB-15632		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Pala	Madera	MB-15633		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Pala	Madera metal	MB-15634		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Pala	Metal	MB-15635		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Paccha	Cerámica	MB-15636		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Pala	Metal	MB-15637		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Pala	Metal	MB-15638		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Pala	Metal	MB-15639		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Reja	Metal	MB-15640		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Enrollado de algodón	Fibra	MB-15641		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Enrollado de algodón	Fibra	MB-15642		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Enrollado de algodón	Fibra	MB-15643		Tercer nivel	Vitrina N°17
Prioridad 2	Enrollado de algodón	Fibra	MB-15644		Tercer nivel	Vitrina N°17
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15645		Tercer nivel	Vitrina N°14
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15646		Tercer nivel	Vitrina N°32
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15647		Tercer nivel	Vitrina N°25
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15648		Tercer nivel	Vitrina N°13
Prioridad 2	Vaso	Cerámica	MB-15649		Tercer nivel	Vitrina N°32
Prioridad 2	Paccha	Cerámica	MB-15650		Tercer nivel	Vitrina N°13
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15651		Tercer nivel	Vitrina N°24
Prioridad 2	Plato	Orgánico	MB-15652		Tercer nivel	Vitrina N°21
Prioridad 2	Cuenco	Orgánico	MB-15653		Tercer nivel	Vitrina N°21

Prioridad 2	Plato	Orgánico	MB-15654		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15655		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15656		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Vaso	Cerámica	MB-15657		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15658		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15659		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15660		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 2	Botella	Cerámica	MB-15661		Tercer nivel	Vitrina N°
Prioridad 1	Vaso	Cerámica	CH-00042		Cuarto nivel	Vitrina N°02
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-00159		Cuarto nivel	Vitrina N°02
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-00043		Cuarto nivel	Vitrina N°02
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-00052		Cuarto nivel	Vitrina N°03
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-00053		Cuarto nivel	Vitrina N°03
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-00134		Cuarto nivel	Vitrina N°03
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-00101		Cuarto nivel	Vitrina N°03
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-00199		Cuarto nivel	Vitrina N°03
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-00096		Cuarto nivel	Vitrina N°03
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-00046		Cuarto nivel	Vitrina N°03
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-00050		Cuarto nivel	Vitrina N°03
Prioridad 1	Plato	Cerámica	CH-00138		Cuarto nivel	Vitrina N°04
Prioridad 1	Plato	Cerámica	CH-00058		Cuarto nivel	Vitrina N°04
Prioridad 1	Plato	Cerámica	CH-00131		Cuarto nivel	Vitrina N°04
Prioridad 1	Jarra	Cerámica	CH-00036		Cuarto nivel	Vitrina N°04
Prioridad 1	Copa	Cerámica	CH-00063		Cuarto nivel	Vitrina N°04
Prioridad 1	Jarra	Cerámica	CH-00037		Cuarto nivel	Vitrina N°04
Prioridad 1	Plato	Cerámica	CH-00139		Cuarto nivel	Vitrina N°04
Prioridad 1	Plato	Cerámica	CH-00137		Cuarto nivel	Vitrina N°04
Prioridad 1	Plato	Cerámica	CH-00133		Cuarto nivel	Vitrina N°04
Prioridad 1	Copa	Cerámica	CH-00061		Cuarto nivel	Vitrina N°04
Prioridad 1	Cuenco	Cerámica	CH-00102		Cuarto nivel	Vitrina N°04
Prioridad 1	Jarra	Cerámica	CH-00121		Cuarto nivel	Vitrina N°04
Prioridad 1	Jarra	Cerámica	CH-00145		Cuarto nivel	Vitrina N°04
Prioridad 1	Jarra	Cerámica	CH-00064		Cuarto nivel	Vitrina N°04

Prioridad 1	Copa	Cerámica	CH-00100		Cuarto nivel	Vitrina N°04
Prioridad 1	Jarra	Cerámica	CH-00104		Cuarto nivel	Vitrina N°04
Prioridad 1	Máscara	Metal	s/c	AC-0700	Cuarto nivel	Vitrina N°05
Prioridad 1	Pectoral	Malacológico	CH-00031		Cuarto nivel	Vitrina N°06
Prioridad 1	Pectoral	Malacológico	CH-00032		Cuarto nivel	Vitrina N°06
Prioridad 1	Pectoral	Malacológico	CH-00029		Cuarto nivel	Vitrina N°06
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-00056		Cuarto nivel	Vitrina N°06
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-00041		Cuarto nivel	Vitrina N°06
Prioridad 1	Concha spondylus	Malacológico		AC-0738 (A-J) AC 0739(A-K)	Cuarto nivel	Vitrina N°06
Prioridad 1	Colgante	Metal y malacológico		AC-0940	Cuarto nivel	Vitrina N°06
Prioridad 1	Pectoral	Malacológico		AC-0934	Cuarto nivel	Vitrina N°06
Prioridad 1	Pectoral	Malacológico		AC-0937	Cuarto nivel	Vitrina N°07
Prioridad 1	Pulsera	Metal		CH-00017	Cuarto nivel	Vitrina N° 07
Prioridad 1	Pulsera	Metal		CH-00018	Cuarto nivel	Vitrina N°07
Prioridad 1	Anillo	Metal		CH-00205	Cuarto nivel	Vitrina N°07
Prioridad 1	Anillo	Metal		CH-00206	Cuarto nivel	Vitrina N°07
Prioridad 1	Anillo	Metal		CH-00207	Cuarto nivel	Vitrina N°07
Prioridad 1	Anillo	Metal		CH-00208	Cuarto nivel	Vitrina N°07
Prioridad 1	Pulsera	Metal		CH-00209	Cuarto nivel	Vitrina N°07
Prioridad 1	Sonaja	Metal		CH-00016	Cuarto nivel	Vitrina N°07
Prioridad 1	Accesorio	Metal		CH-00217	Cuarto nivel	Vitrina N°07
Prioridad 1	Collar	Lítico		s/c	Cuarto nivel	Vitrina N°07
Prioridad 1	Pectoral	Malacológico	CH-00030		Cuarto nivel	Vitrina N°08
Prioridad 1	Tupu	Metal	CH-00204		Cuarto nivel	Vitrina N°08
Prioridad 1	Lingote	Metal	CH-00203		Cuarto nivel	Vitrina N°08
Prioridad 1	Lingote	Metal	CH-00202		Cuarto nivel	Vitrina N°08
Prioridad 1	Miniatura	Cerámica	CH-00103		Cuarto nivel	Vitrina N°08
Prioridad 1	Miniatura	Cerámica	CH-00105		Cuarto nivel	Vitrina N°08
Prioridad 1	Miniatura	Lítico	CH-00201		Cuarto nivel	Vitrina N°08

Prioridad 1	Miniatura	Lítico	CH-00200		Cuarto nivel	Vitrina N°08
Prioridad 1	Miniatura	Malacológico	CH-00028		Cuarto nivel	Vitrina N°08
Prioridad 1	Miniatura	Lítico	CH-00027		Cuarto nivel	Vitrina N°08
Prioridad 1	Miniatura	Lítico	CH-00026		Cuarto nivel	Vitrina N°08
Prioridad 1	Piruro	Lítico		AC-0757	Cuarto nivel	Vitrina N°08
Prioridad 1	Cetro	Metal	CH-00001		Cuarto nivel	Vitrina N°09
Prioridad 1	Cuenco	Metal	CH-00025		Cuarto nivel	Vitrina N° 09
Prioridad 1	Copa	Metal	CH-00020		Cuarto nivel	Vitrina N° 10
Prioridad 1	Copa	Metal	CH-00019		Cuarto nivel	Vitrina N° 10
Prioridad 1	Corona	Metal	CH-00002		Cuarto nivel	Vitrina N°11
Prioridad 1	Orejera	Metal	CH-00003		Cuarto nivel	Vitrina N°11
Prioridad 1	Orejera	Metal	CH-00004		Cuarto nivel	Vitrina N°11
Prioridad 1	Orejera	Metal	CH-00005		Cuarto nivel	Vitrina N°11
Prioridad 1	Orejera	Metal	CH-00006		Cuarto nivel	Vitrina N°11
Prioridad 1	Orejera	Metal	CH-00007		Cuarto nivel	Vitrina N°11
Prioridad 1	Orejera	Metal	CH-00008		Cuarto nivel	Vitrina N°11
Prioridad 1	Orejera	Metal	CH-00009		Cuarto nivel	Vitrina N°11
Prioridad 1	Orejera	Metal	CH-00010		Cuarto nivel	Vitrina N°11
Prioridad 1	Orejera	Metal	CH-00011		Cuarto nivel	Vitrina N°11
Prioridad 1	Orejera	Metal	CH-00013		Cuarto nivel	Vitrina N°11
Prioridad 1	Orejera	Metal	CH-00014		Cuarto nivel	Vitrina N°11
Prioridad 1	Collar	Metal	CH-00015		Cuarto nivel	Vitrina N°12
Prioridad 1	Accesorio	Metal	CH-00035		Cuarto nivel	Vitrina N°12
Prioridad 1	Pectoral	Metal		AC-0919	Cuarto nivel	Vitrina N°12
Prioridad 1	Lámina	Metal		AC-0919	Cuarto nivel	Vitrina N°12
Prioridad 1	Cetro	Metal			Cuarto nivel	Vitrina N°12
Prioridad 1	Vaso	Metal	CH-00021		Cuarto nivel	Vitrina N°13
Prioridad 1	Vaso	Metal	CH-00022		Cuarto nivel	Vitrina N°13
Prioridad 1	Vaso	Metal	CH-00023		Cuarto nivel	Vitrina N°13
Prioridad 1	Vaso	Metal		AC-0938	Cuarto nivel	Vitrina N°13

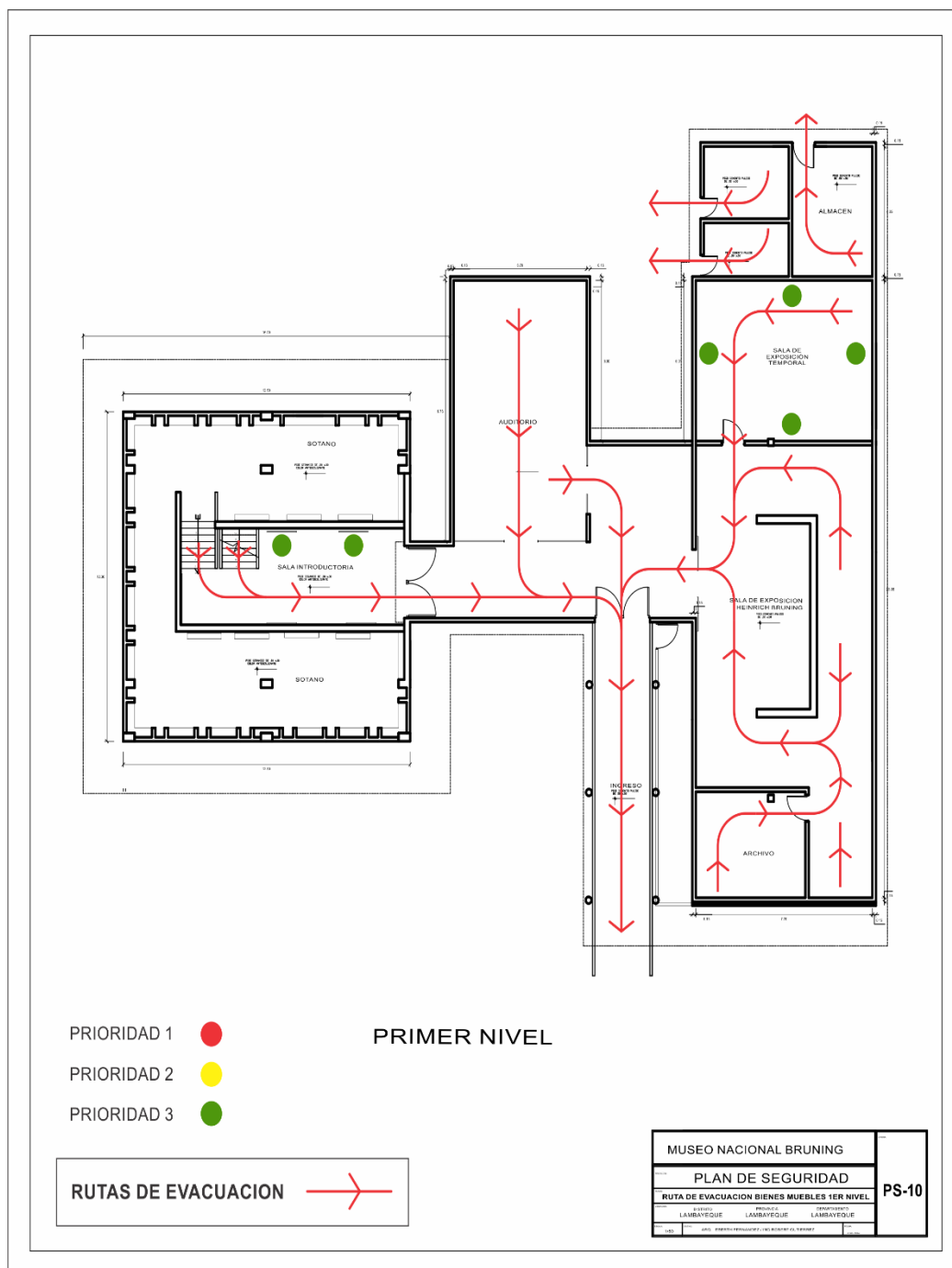
Prioridad 1	Vaso	Metal		AC-0718	Cuarto nivel	Vitrina N°13
Prioridad 1	Plato	Cerámica	CH-00173		Cuarto nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Olla	Cerámica	CH-00175		Cuarto nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Olla	Cerámica	CH-00176		Cuarto nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Plato	Cerámica	CH-00178		Cuarto nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Plato	Cerámica	CH-00181		Cuarto nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Olla	Cerámica	CH-00212		Cuarto nivel	Vitrina N°14
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-00172		Cuarto nivel	Vitrina N°15
Prioridad 1	Crisol	Cerámica	CH-00214		Cuarto nivel	Vitrina N°15
Prioridad 1	Crisol	Cerámica	CH-00215		Cuarto nivel	Vitrina N°15
Prioridad 1	Crisol	Cerámica	CH-00216		Cuarto nivel	Vitrina N°15
Prioridad 1	Plato	Cerámica	CH-00182		Cuarto nivel	Vitrina N°15
Prioridad 1	Orejera	Metal	CH-00033		Cuarto nivel	Vitrina N°16
Prioridad 1	Orejera	Metal	CH-00034		Cuarto nivel	Vitrina N°16
Prioridad 1	Orejera	Metal		AC-0722A	Cuarto nivel	Vitrina N°16
Prioridad 1	Orejera	Metal		AC-0722B	Cuarto nivel	Vitrina N°16
Prioridad 1	Placa	Metal		AC-0736	Cuarto nivel	Vitrina N°16
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-00183		Cuarto nivel	Vitrina N° 17
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-00184		Cuarto nivel	Vitrina N°17
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-00185		Cuarto nivel	Vitrina N° 17
Prioridad 1	Concha spondylus	Malacológico		AC-0738 A-J y AC-0739 A-K	Cuarto nivel	Vitrina N° 17
Prioridad 1	Cuchillo	Metal	CH-00210		Cuarto nivel	Vitrina N°18
Prioridad 1	Cuchillo	Metal	CH-00211		Cuarto nivel	Vitrina N°18
Prioridad 1	Brazalete	Malacológico		AC-0925B	Cuarto nivel	Vitrina N°19
Prioridad 1	Brazalete	Malacológico		AC-0925A	Cuarto nivel	Vitrina N°19
Prioridad 1	Brazalete	Malacológico		AC-0924A	Cuarto nivel	Vitrina N°19
Prioridad 1	Brazalete	Malacológico		AC-0923B	Cuarto nivel	Vitrina N°19
Prioridad 1	Brazalete	Malacológico		AC-0923A	Cuarto nivel	Vitrina N°19
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-002518		Cuarto nivel	Vitrina N°20
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-002519		Cuarto nivel	Vitrina N°20

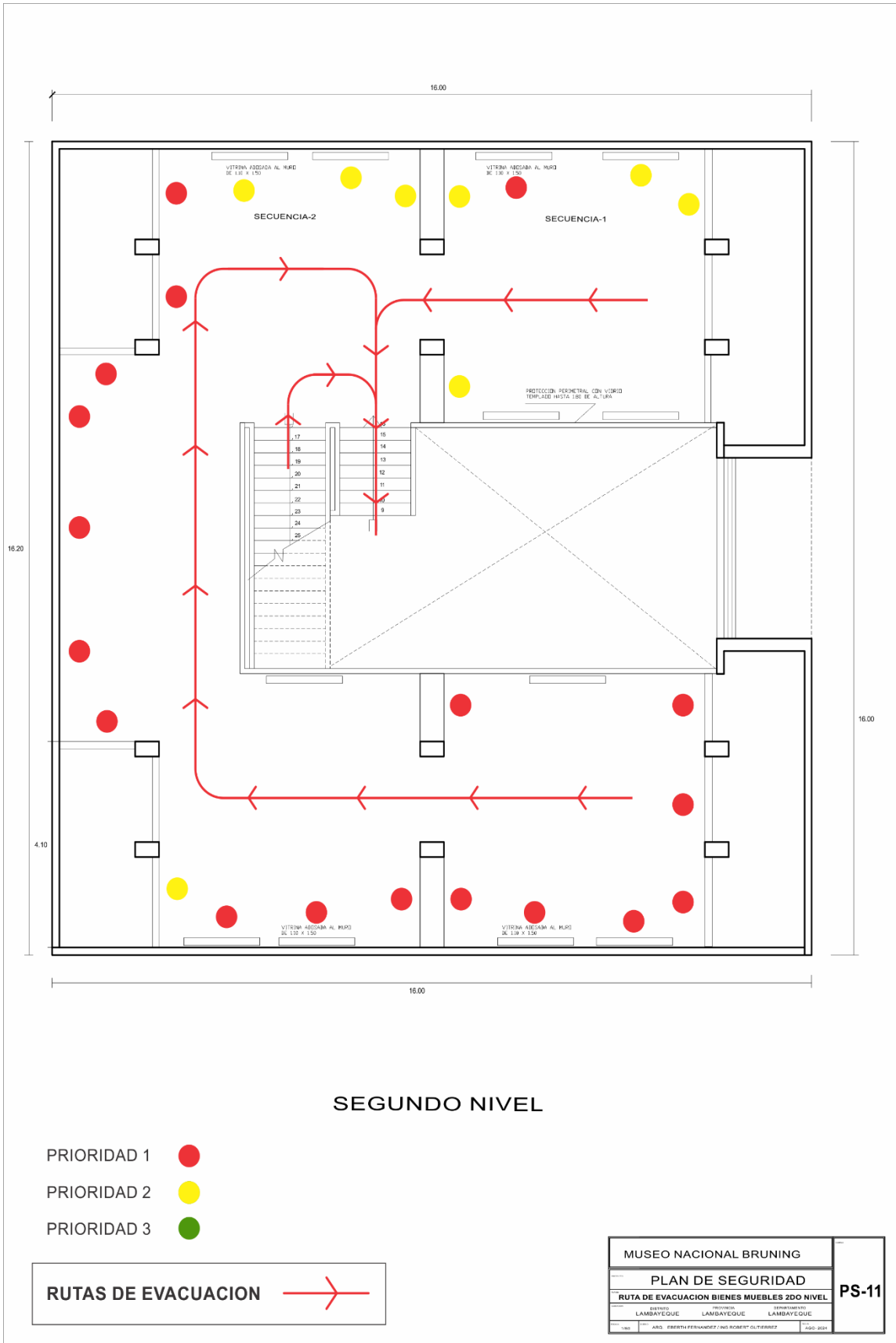
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-002516		Cuarto nivel	Vitrina N°20
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-002517		Cuarto nivel	Vitrina N°20
Prioridad 1	Cofre	Metal		AC-0927	Cuarto nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Vaso	Metal		AC-0930	Cuarto nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Colgante	Metal		AC-0926	Cuarto nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Brazalete	Metal		AC-0922B	Cuarto nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Brazalete	Metal		AC-0922A	Cuarto nivel	Vitrina N°21
Prioridad 1	Olla	Cerámica	CH-002504		Cuarto nivel	Vitrina N°22
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-002505		Cuarto nivel	Vitrina N°22
Prioridad 1	Plato	Cerámica	CH-002503		Cuarto nivel	Vitrina N°22
Prioridad 1	Plato	Cerámica	CH-002502		Cuarto nivel	Vitrina N°22
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-002507		Cuarto nivel	Vitrina N°22
Prioridad 1	Olla	Cerámica	CH-002515		Cuarto nivel	Vitrina N°22
Prioridad 1	Botella	Cerámica	CH-002501		Cuarto nivel	Vitrina N°22
Prioridad 1	Olla	Cerámica	CH-002520		Cuarto nivel	Vitrina N°22
Prioridad 1	Cuenco	Cerámica	CH-002506		Cuarto nivel	Vitrina N°22
Prioridad 1	Brazalete	Metal		AC-0929A	Cuarto nivel	Vitrina N°23
Prioridad 1	Pulsera	Metal		Ac-0928	Cuarto nivel	Vitrina N°23
Prioridad 1	Brazalete	Metal		Ac-0929B	Cuarto nivel	Vitrina N°23

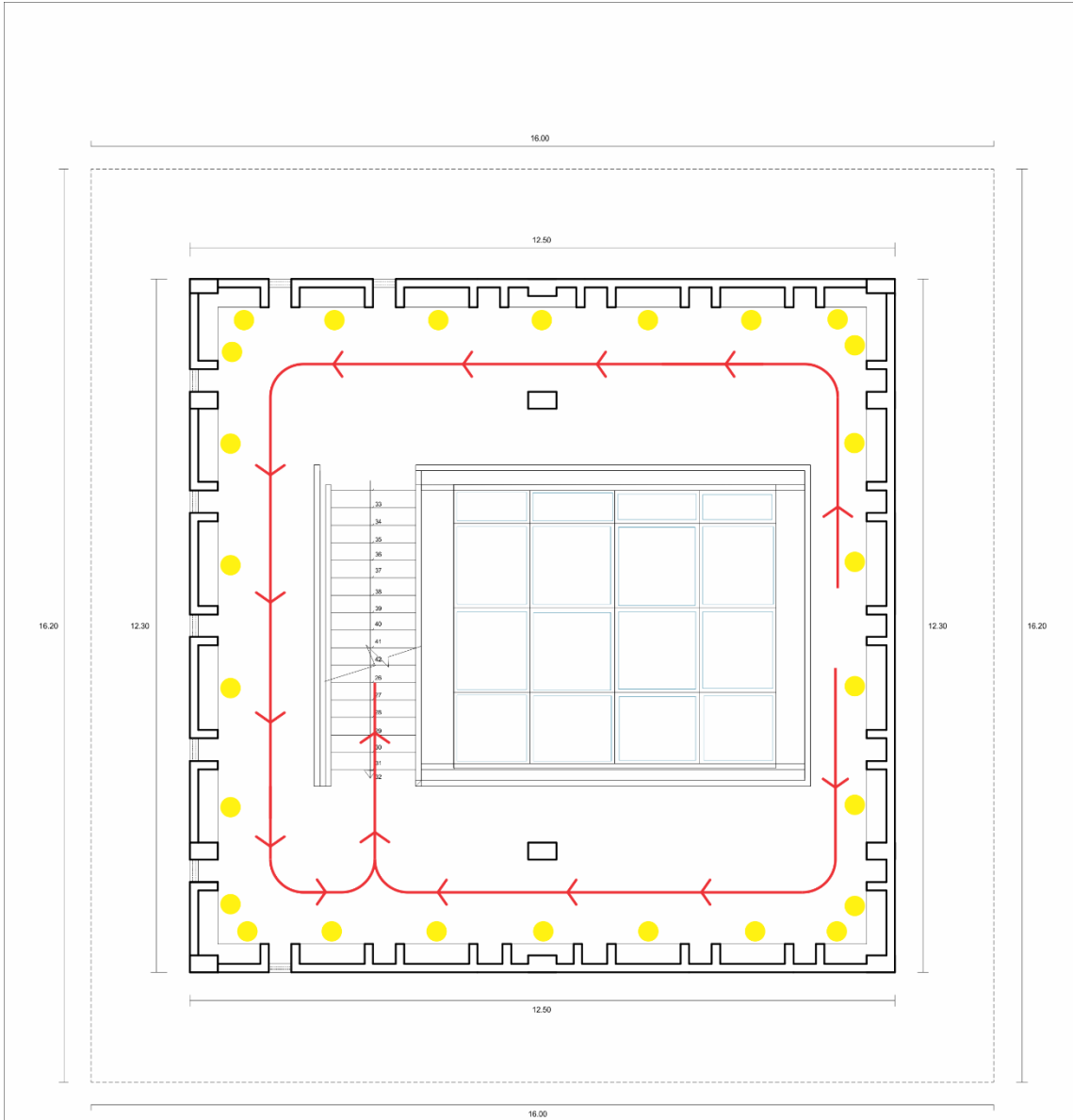
ANEXO 8: PLANO DE UBICACIÓN ACTUAL Y RUTA DE EVACUACIÓN (Bienes muebles Patrimonio Cultural).

Los resultados de la priorización deben trasladarse a los planos de evacuación, ubicando visualmente las piezas priorizadas a través de colores (Rojo = Prioridad 1, Amarillo = Prioridad 2, Verde=Prioridad 3).

En el plano se debe señalar la ubicación de los elementos priorizados y las rutas de evacuación.





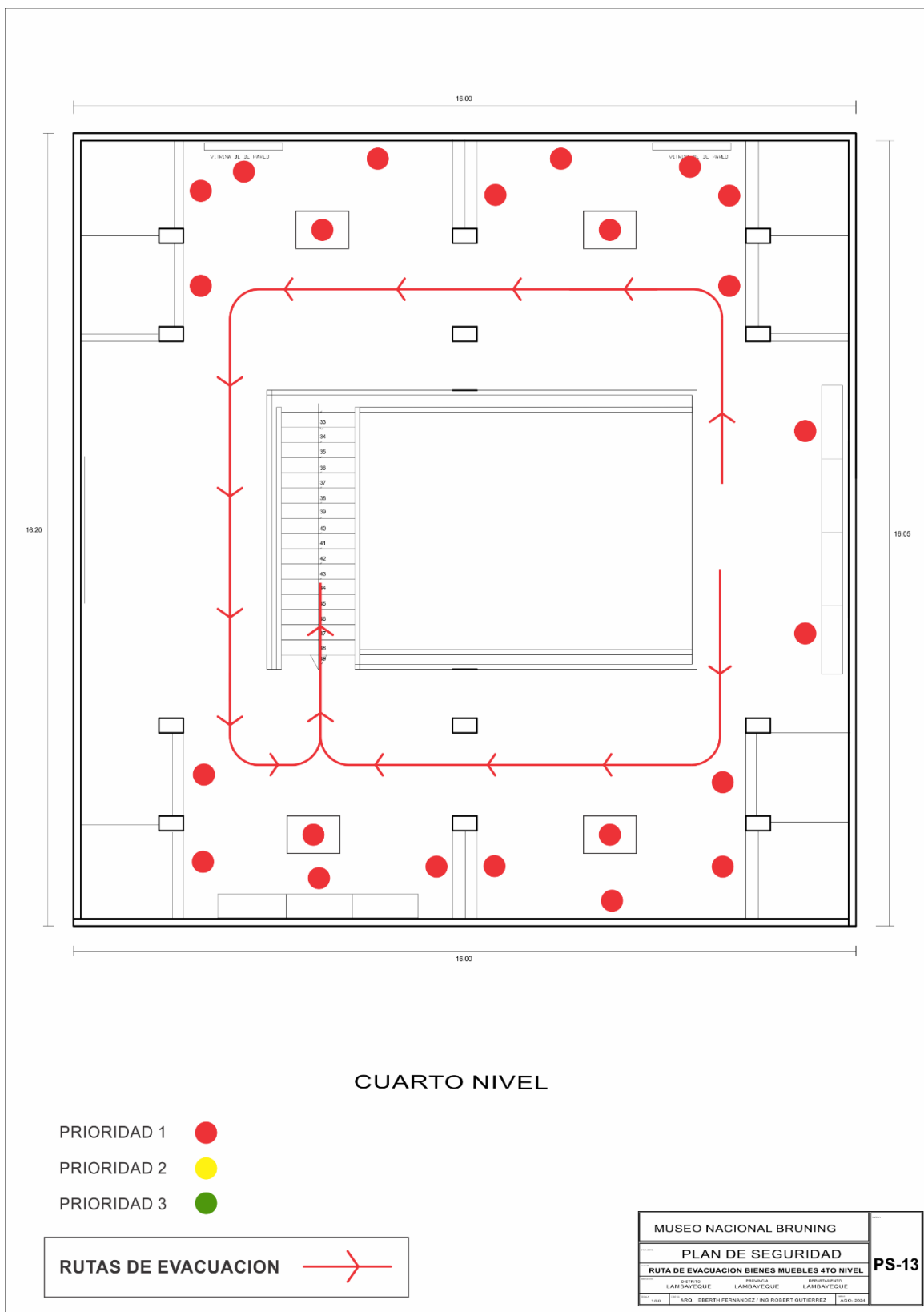


TERCER NIVEL

- PRIORIDAD 1 ●
- PRIORIDAD 2 ●
- PRIORIDAD 3 ●

RUTAS DE EVACUACION →

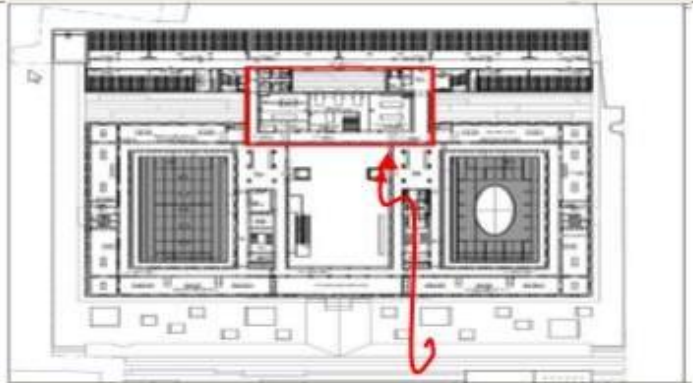
MUSEO NACIONAL BRUNING			PS-12
PLAN DE SEGURIDAD			
RUTA DE EVACUACION BIENES MUEBLES 3ER NIVEL			
PROYECTO	REVISADO	APROBADO	
LAMBAYEQUE	LAMBAYEQUE	LAMBAYEQUE	
FECHA	ELABORADO POR	REVISADO POR	
01/01/2020	JRMS - JIMMY PEREZ / JUAN PEREZ	DRS - DR. ROBERTO GUTIERREZ	



ANEXO 9: MODELO DE FICHA DE EVACUACIÓN (Bienes muebles Patrimonio Cultural).

Nombre de la Institución:									
Ficha de Evacuación N°:									
Nivel de Prioridad:					Fotografía				
N° de inventario:									
Objeto:									
Título/Cronología:									
Material:									
Dimensiones	Alto:								
	Ancho:								
	Profundidad max:								
Peso Aprox.:									
MEDIDAS DE PROTECCIÓN IN SITU:					SISTEMA DE INSTALACIÓN:				
AGENTES DE RIESGO/VULNERABILIDAD					RECURSOS NECESARIOS PARA LA EVACUACIÓN				
Incendio									
Inundación									
Sismo									
Tormentas Eléctrica									
Robo									
Otro:									
Plano de Ubicación del Bien y Ruta de Evacuación									
Ubicación Actual					Destino durante la evacuación:				
Planta/Sala/Pared									
Responsable de evacuación					Responsable de la Recepción				
Fecha de Evacuación					Fecha de reingreso:				

Ejemplo de llenado de ficha de evacuación:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN FICHA DE EVACUACIÓN N°X	
NIVEL DE PRIORIDAD	DIFICULTAD
N° INVENTARIO: 9929 OBJETO: Escultura policromada TÍTULO/CRONOLOGÍA: Virgen con Niño. Siglo XII MATERIA: Madera DIMENSIONES: Altura = 65 cm Anchura = 33 cm Profundidad máxima = 18 cm PESO APROXIMADO: 5 Kg.	
MEDIDAS DE PROTECCIÓN IN SITU	SISTEMA DE INSTALACIÓN
<i>Descripción en su caso</i>	<i>Descripción</i>
AGENTES DE RIESGO / VULNERABILIDAD	RECURSOS NECESARIOS PARA SU EVACUACIÓN
Incendio ☐ Tormenta eléctrica ☐ Inundación ☐ Robo ☐ Seísmo ☐ Agresión física ☐	
PLANO DE UBICACIÓN ACTUAL Y RUTA DE EVACUACIÓN	
	
UBICACIÓN ACTUAL	DESTINO DURANTE LA EVACUACIÓN
Planta / sala / pared	
RESPONSABLE DE LA EVACUACIÓN	RESPONSABLE DE LA RECEPCIÓN
FECHA DE LA EVACUACIÓN:	FECHA DEL REINGRESO:

Fuente: El Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos en Patrimonio Cultural, España.2013

ANEXO 10: MATERIALES PARA EVACUACIÓN (Bienes muebles integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación)

Los materiales deben ser termorresistentes y semi impermeables, los implementos de traslados debes contar con un sistema de amortiguamiento interno (esponja recubierta con tela Notex o usar algún tipo de polímero compacto), evitar el uso de bolsas plásticas oscuras en caso de requerir un recubrimiento estas deben ser transparentes y resistentes a rotura.

EQUIPOS Y MATERIALES PARA ATENCIÓN DE EMERGENCIAS			
MATERIALES	CANT.	EQUIPOS	CANT.
Bote de basura de plástico con ruedas y tapa de 120 lt		Motobomba (portátil) para líquidos sucios	2
Rollo de plástico	1	Kit de herramientas (martillo, alicates, destornillador, Soplador de aire.	2
Rollo de cinta de masking	5	Guantes de cuero delgado	1
Rollo de cinta de para tubería	6	Deshumidificadores	2
Carrete de hilo de embalaje	1	Ventiladores	5
Bolsas de basura de plástico grandes	1 paquete	Generador eléctrico portátil con suministro de combustible	10
Espojas grandes	1		1
Cubo de plástico 4 galones	1		
Rollo de cinta de aviso "peligro"	2		
Rollos de papel toalla	1 paquete	EPPS	
Par de tijeras	1	Mandiles de plástico desechables	6
Docena de lápices	1	Guantes de nitrilo caja	
Rotuladores permanentes negros	1	Cascos	10
Linterna (baterías adicionales)	6	Mascarillas y respiradores	2 paquetes
Mascarillas antipolvo	1 caja	Botas de goma (antideslizantes)	10
Cajas (cartón resistente)	50	Chaleco con bolsillos	4
Escobas y recogedores	4	Gafas de protección	10
Pinceles (cerdas suaves y naturales)	10	Suministros de oficina (bloques de papel, lápices, etc.)	2
Burbujas de empaque	2 rollos	Bolsas de plástico con cierre	2
Cámara (digital)	3	Rollos de láminas de plástico transparente.	1
Cuerda para embalaje	2	Toallas, trapos (absorbentes, algodón)	2
Pinzas para la ropa	10	Etiquetas impermeables	2
Estantes portátiles	1	Cutter	2
Extensión de corriente eléctrica vulcanizada con puesta a tierra	2	Trapeador	3
Botiquín de primeros auxilios	2	Papel periódico (sin tinta, en blanco)	Medio ciento
Manguera	1		

**ANEXO 11: ACTA DE ENTREGA Y/O RECEPCION DE BIENES
CULTURALES MUEBLES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO CULTURAL
DE LA NACIÓN, EVACUADOS POR AFECTACIÓN DE SU INMUEBLE.**

**ACTA DE ENTREGA Y/O RECEPCION
DE BIENES CULTURALES MUEBLES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE LA NACIÓN, EVACUADOS POR AFECTACIÓN DE SU
INMUEBLE**

El Museo Arqueológico Nacional Brüning, ubicado en la calle Huamachuco,
con fecha.....a horas.....,.....hace entrega de
(Cantidad de bienes en letras y números) propiedad de.....
los cuales son evacuados hacia, la(s)
persona(s) responsable(s) del traslado se detalla(n) a continuación:

..... Nombre	 DNI	 Cargo
-----------------	--------------	----------------

..... Nombre	 DNI	 Cargo
-----------------	--------------	----------------

Se adjunta a la presente acta la(s) (cantidad) Ficha(s) de
Evacuación.

Entregado por:

Recibido por:

Firma
DNI:

Firma
DNI:

ICHA A-1



PERÚ

Ministerio de Cultura

CENTRO DE OPERACIONES DE EMERGENCIA DEL MINISTERIO DE CULTURA - COES CULTURA

FICHA A - 1:

N°

FICHA DE EVALUACION DE DAÑOS Y ANALISIS DE NECESIDADES PRELIMINAR DEL PATRIMONIO CULTURAL

DEPARTAMENTO

I.- DATOS GENERALES DE LA EMERGENCIA

Fenómeno:

Fecha

Día

Mes

Año

Hora

Ubicación:

Provincia

Distrito

Localidad

Referencia para llegar al lugar

Coordenadas UTM

II.- INFORMANTE

Nombres y Apellidos

Cargo

DNI

Fecha de reporte :

Día

Mes

Año

Hora

III.- ACCESIBILIDAD AL LUGAR DE LA EMERGENCIA (marcar "X")

SI

No

Describir brevemente el motivo

Observaciones

IV.- RIESGOS POTENCIALES EN EL LUGAR DE LA EMERGENCIA (marcar "X")

Inundación

Incendio

Robo

Invasiones

Colapso

Vandalismo

Desprendimiento de elementos

Otro (s)

Observaciones

V.- DAÑOS

Datos Generales del Patrimonio Cultural (marcar "X")

N°

Nombre del Patrimonio Cultural y/o local del Museo/DOC

Propietario

Intervenciones Anteriores

Uso actual

Bienes Muebles

SI

No

SI

No

SI

No

Afectación (escribir cantidad o "X")

Vida y Salud (Personas)

Infraestructura

Bienes Muebles

VI.- ACCIONES URGENTES

Para la atención (marcar "X")

Personas

Infraestructura

Patrimonio Cultural

VII.- NECESIDADES

Requerimiento de recursos (escribir cantidad)

Humanos

Materiales

Otros

VIII.- ACCIONES REALIZADAS (de necesitar más espacio, utilizar el reverso de la ficha)

IX.- RECOMENDACIONES (de necesitar más espacio, utilizar el reverso de la ficha)

X.- ANEXOS (marcar con "X")

Fotos

Plano

Otros (describir)

XI.- DATOS DEL EVALUADOR

Nombres y Apellidos

DNI

Especialidad

Telef / Cel

FICHA A-2

PERÚ

Ministerio de Cultura

Ficha A - 2:

N°

FICHA DE EVALUACION DE DAÑOS Y ANALISIS DE NECESIDADES COMPLEMENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL

Referencia: Ficha A - 1: N° - - - -

I.- Información General

Fenómeno							Fecha		
Nombre de la emergencia							Hora		
Nombre del Patrimonio							Coordenadas UTM	X	Y

II.- Detalle de la afectación a la vida y salud

N°	Nombre del Local	N° Personas				Observaciones
		Fallecidas	Heridas	Atrapadas	Desaparecidas	

Estado de las personas

N°	Apellidos y Nombres	Lugar de atención	Lesión (marcar con X)			Necesidades de tratamiento (Sí/ No)		Observaciones
			Grave	Moderado	Leve	Local	Externo	

III.- Detalle de la afectación de la infraestructura (Bienes Inmuebles/ local Museos/ DDC)

N°	Tipo de Material	N° Bgo	Total de Ambientes	N° Ambientes				Descripción de la Afectación	Costo de atención				
				Destruidos	Inhabilitables	Afectados	Sin Afectación		Actividad	Unidad	Cantidad	Costo S/.	

IV.- Detalle de la afectación de los elementos estructurales (marcar la cantidad)

N°	Elemento Estructural	Tipo de Material	Destruído	Afectado		Cantidad (milímetros)	Descripción de la Afectación	Costo de atención			
				Recuperable				Actividad	Unidad	Cantidad	Costo S/.
				Sí (%)	No (%)						
1	Cimiento/ Base										
2	Piso/ Entrepislo										
3	Muros/ Paredes										
4	Escalera/ Rampa										
5	Columnas/ Viga										
6	Techo/ Cubertura										
7	Otro:										
8	Otro:										

V.- Detalle de la afectación de los bienes muebles

N°	Nombre de la Pieza	Pérdido	Afectado		Cantidad	Descripción de la Afectación	Costo de atención				
			Recuperable				Actividad	Unidad	Cantidad	Costo S/.	
			Sí (%)	No (%)							
1	Lienzos										
2	Esculturas										
3	Cerámicas										
4	Libros										
5	Fósiles										
6	Textiles										
7	Documentos										
8	Metalurgia										
9	Otros										
	Otros										

VI.- Requerimientos

6.1. Acciones (de necesitar más espacio, utilizar el reverso de la ficha)

A1.
A2.
A3.
A4.

6.2. Recursos (de necesitar más espacio, utilizar el reverso de la ficha)

R1.
R2.
R3.
R4.
R5.

VII.- Acciones realizadas

VIII.- Recomendaciones

IX.- Anexos (marcar con "X")

Fotos:		Plano:		Actas:		Otros:	
--------	--	--------	--	--------	--	--------	--

X.- Evaluador

Nombres y Apellidos		Profesión		Teléfono Cel	
---------------------	--	-----------	--	--------------	--